

جلددوم

تنب وزنب مُفَكُن مِنْ تَحَدِّزُ لِلْإِلِي وَرَوْلِانا كُنَّرُ لِلْإِلَى مِنْ

افادات ئۇنىرىتۇللۇنانېقىرىڭ دەكەرلان ئۇنىچى

أستاذالحديث ومفقى دَارُالعُلوم زُكترتيا، جُنوب افريق

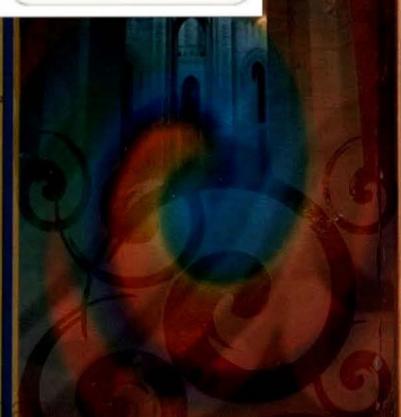
ملى كرام چينل: پاسبان ق 1





زم زم پکشیرز

ram: t.me/past



المار المار

(جِلْدُرَهُوْمِنَ

+ كتاب الصلاة ملى كرام جين : إسبان ق 1

افادات

مُضرَت بُولُان مُفِي بِرِصُ أَدَارُ لُعُونَ صَا الْأَرْمَتُ كَامَ الْمُعْنِي بِرِصُ أَدَارُ الْعُونِ صَا الْأَرْمَتُ كَامَ السَّادَ الْحَدَيْثِ وَمُفْتِى دَارُ العُلُومِ زَكَرِتَا، جُنوب افريق السَّادَ الْحَدَيْث ومُفْتِى دَارُ العُلُومِ زَكَرِتَا، جُنوب افريق

تهزيب وترتيب

مَضَرَت مَفِي حَبُرُ لِلبَارِي وَ مَؤَلَانًا كُمَّ لِلبَاسِيَّةِ

نَاشِرَ زمحزم بيكلشِرَ نزدمُقدس مُنجداردُوبازار، كاجَي

Telegram: t.me/pasbanehaq1

جُلَامِقُوق بَى فَالْيُرْفِوْظُهُونَ

تتبن س فَلَوْئُ وَارَالْجُلُو رَرِيّا خِنْدَ مَيْنَ

تاریخ اشاعت ب نومبر ۲۰۰۸ء

ابتاا ____ اخكن فكزور بباليكز

کپوزی ____

ردرت ____ الحكاث فركز فركي الميكرة

عن ____ اخكن نعيز فريباني زد

الركافي وكوريك يتركافي

شاه زیب مینزز دمقدی مجد، أردو بازار کرایی

(ن: 2760374 - 021-2725673

ليس: 021-2725673

ان کے: zamzam01@cyber.net.pk

زىب باك: http://www.zamzampub.com :

-مِلن بِي زِيرَ بِيَ

🚜 مكت بريث العِلْم نداكان راي دون 2018342

🗱 وارالاشاعت، أردو بإزاركرا مي

🗱 قديي كتب فانه بالقائل آرام باخ كراجي

🗯 مدیقی زست بسید چوک کرایی ۔

🗱 كتبدرهانيه أردوبازارلابور

Darul Uloom Zakaria

P.O. Box 10780, Lenasia 1820 Gauteng South Africa

Azhar Academy Ltd.

54-68 Little liford Lane Manor Park London E 12 5QA Phone 020-8911-9797 ISLAMMO BOOM CENTRE

ISLAMIC BOOK CENTRE 119-121 Hallwell Road, Bolton Bit 3NE

TeVFax 01204-389080

Telegram: t.me/pasbanehaq1

اجمالی فہرست

| صفخمبر | كتاب الصلاة | نمبرثيار |
|---------------|---|----------|
| /~ • | باب﴿ الْحِيانَ وَقَاتِ مُمَازِ كَابِيانِ | 出际 |
| YY | بابه۲ ﴾ اذ ان اورا قامت كابيان | ## |
| 1•• | باب ﴿ ٣ ﴾ صفة الصلاة كابيان | 出事 |
| 109 | باب﴿ ٣﴾ مُمَاز كے بعد دعاء اور ذكر كابيان | 並平 |
| 141 | باب﴿۵﴾ قراءت وتجويد كابيان | 北平 |
| rim | باب﴿٢﴾ امامت كابيان | ## |
| 1-10 | باب ﴿ ٤﴾ فيما يفسد الصلاة ومايكره فيها | 出事 |
| 200 | باب﴿ ٨﴾ بَمَازِ وتر اور دعاءِ قنوت كابيان | 出作 |
| ۳۷۸ | • - | ## |
| (^) | باب﴿ • ا ﴾ تراویح کی نماز کابیان | 出事 |
| 4 | باب﴿ اللهِ قضاء الفوائت | ## |
| 70 2 | باب﴿ ١٢ ﴾ تجده سهو كابيان | 並取 |
| 121 | باب﴿ ١٦ ﴾ مجده تلاوت كابيان | 出事 |
| " ለ " | بابه ۱۳ ﴾ معذوراورمریض کی نماز کابیان | 出事 |
| ~9 <u>∠</u> | باب﴿ ١٥﴾ مهافرت مين نماز پڙھنے کا بيان | 並非 |
| ٥٣٣ | باب ۱۲﴾ نمازِ جمعه كابيان | 並取 |
| PFQ | باب ﴿ ٢ ﴾ نما زِعيدين كابيان | 此环 |
| — ≰ [] | | |

| تِ مضامين | فهرسة | <u>ب</u> | فَيَاوَى وَارَالِعُلُومُ رَرِّيًا (جِلْدُ كَجُفِي) |
|-----------|-------|----------|--|
| ۵۹۵ | ***** | ب شتی | جنالن ه باب هر ۱۸ به مسائل |
| Y+Y | | | ا - الله الكام الله الله الله الله الله الله |

90

هنوست عنوبانات هم فقاوى دار العلوم زكريا جلددوم

كتاب الصلاة

باب ﴿ اللهِ اللهِ

| صفةنمبر | اوقات ِنماز كابيان | نمبرشار |
|-------------|--|------------|
| (* 1 | ُنماز ، خِگَانه کواوقاتِ خِسه ب ِیقشیمَ مُرنے کی دلیل اور حکمت: | * |
| ٣٣ | اوقات برنقسیم کرنے کی حکمت: | * |
| ٣٣ | رمضان المبارك ميں فجر كی نماز اول وقت ميں پڑھنا: | 絲 |
| سأبها | غير معتدل الايام مما لك مين نماز روز داور عيدمنا نے كائتكم: | ※ |
| د ع | تخلم الصوم: | 滐 |
| <u>۳۵</u> | عيدمنانے كاطريقه: | ※ |
| 67 | د و باره وقت داخل هوتو نماز كاحكم : | 樂 |
| | ذَحَوْمَ مِسَكِلِثَهِ لَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ا | <u> </u> = |

| | صبح صادق اور طلوع عمس کے درمیان نیز غروب اور ابتدائے عشاء کے درمیان | * |
|-----|--|----|
| ۳۸ | فاصله کی مقدار: | |
| ۵۱ | صبح صادق کے ابتدائی وقت کے بارے میں ۸ادرجہ والے قول کے دلائل، · | * |
| ۵۵ | اوقات كانقشه: | ** |
| ۲۵ | ، نقشه برائے جو ہانسر غ: | * |
| ۵۷ | غیرمسلم کی شختیق قبول کرنے کا تحکم: | 恭 |
| ۵۸ | عصر کی نماز کواتنامؤ خر کرنا کہ وقت مکروہ کا شبہ ہونے لگے: | * |
| ۵۹ | ز وال اور فئی الز وال معلوم کرنے کے لئے دائر ہ ہندیہ کا استعمال: | 樂 |
| ۵۹ | نقشه دائره بمنديية | * |
| AI. | ز وال کتنی دیرر ہتا ہے کہ جس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے؟ | 濼 |
| 75 | اوقات ظهروعصر میں فقہائے احناف کااختلاف اورنماز ادا کرنے کااحوط طریقہ: | * |
| 41~ | حرمین شریفین میں عصر کی نمازمثل ٹانی میں پڑھنے کا تھم: | * |
| | باب الله | |
| 77 | أذان اور إقامت كابيان | |
| 44 | اذ ان میں لفظ'' اللہ'' کے مدکو دراز کرنے کی مقدار: | * |
| PF | اذ ان میں لفظِ" الله اکبر' کی راء کا اعراب: | 豢 |
| ۷۱ | کلماتِ اذ ان کے مابین وقفہ کی مقدار : | * |
| ۷۱ | اذان مِن "اشهد ان محمدًا رسول الله" يرْ هكرياس كردرود يرْ صن كاحكم: | * |
| 4 | اذان مِن 'حى على خير العمل''كنے كاتكم | * |
| ۷۵ | بوقت اذ ان انگو شھے جِومنا | * |
| 4 | بوقبِ اذ ان صرف علاج کے لئے انگلیوں کو آنکھوں پررکھنا: | * |
| | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | |

| 44 | اذان کے بعد کی وعامیں''و الدرجة الرفیعة'' پڑھنے کا تھم: | 滐 |
|-----|---|---|
| 4 ع | اذ ان ختم ہونے کے بعد جواب دینے کا تئم : | 恭 |
| ۷.9 | جنبی اور حائضہ کے لئے اذ ان کا جواب دینے کا حکم : | * |
| ۸• | حالتِ جنابت میں افران دینے کا ^{حک} م: | * |
| ۸• | حدى على الصلاة اور حدى على الفلاح كونت بوراجهم همانے كا حكم | 樂 |
| ΛI | مساجد میں سیٹیلاٹ کے ذریعے ٹیلیکا سٹ کرنے کا تھم | 樤 |
| ۸r | مسجد میں اذ ان دینے کا تحکم: | 縩 |
| ۸۵ | اذ ان یاا قامت میں اگر کوئی کلمہ بھول جائے تو بعد میں یاد آنے پراعادہ کا تھکم | 樂 |
| ۲۸ | وقت كا داخل بو نامعلوم بوتو اذ ان فات كانحكم: | 漛 |
| ٨٧ | نومولود بچه کے کان میں اذ ان دینے کا طریقہ | * |
| ۸۸ | فوت شدہ نماز وں کے لئے اذ ان وا قومت کا تکم: | * |
| ٨٩ | اذ ان کے وقت سلام کرنا اورا گر کونی سلام کرے تو جواب دینے کا تھکم: | 絲 |
| 4. | اذ ان کا جواب دینے کے بعد وقت ہوتو اس میں کلام کرنے کا تھم: | 淼 |
| | اذانِ فجر من "الصلاة خير من النوم" كجواب مين "صدقت وبررت" | 漛 |
| 9+ | كَيْخِ كَالْحَكُم : | |
| 95 | اذان کے بعد ہاتھا کر دعا کرنا: | 樂 |
| 92 | ا قامت کا جواب دینا سنت ہے یانہیں اوراس کے الفاظ کیا ہیں؟ | * |
| 91 | ا قامت کے دقت دائیں ہائیں منہ پھیرنا: | 絲 |
| 91~ | تہجد کے لئے اوْ ان دینے کا حکم : | * |
| 44 | ذ کرواذ کار کے درمیان اذ ان ہونے گئے تو جواب دینے کا تھم : | ፠ |
| 92 | ا قامت میں لفظِ" اللہ اکبر' کی راء کا اعراب: | 絲 |
| 91 | ا یک شخص کا دومسجدول میں اذ ان دینا: | 恭 |
| 99 | نماز میں تاخیر کی وجہ ہے اذ ان مؤخر کرنے کا حکم: | 継 |
| _ | النَّزَم بِبَلِشَانِ ﴾ | ≥ |

ΠZ

| | بابب | |
|------|---|---|
| f•• | صفة الصلاة كابيان | |
| | فصلِ اول | |
| 1+1 | نماز کے شرائط ،ارکان اور واجبات کا بیان نجاست پر کیٹر ابجھا کرنماز پڑھنے کا حکم : | 袾 |
| 1•1 | اگرمصلی پرنا پاک بچه بینه جائے تو نماز کا حکم: | 絲 |
| 1+1 | نماز میں قد مین یارکتبین یا تحدہ کی جگہ تا پاک ہوتو نماز کا تکم: | 涤 |
| 1+1" | گریبان میں ہے ستر و <u>کھنے ہے ن</u> ماز کا تحکم: | ※ |
| ۱۰۴ | ستركيل جانے ہے نماز كائتكم: | * |
| 1+0 | مسجد کے قبلہ کارخ •ادرجہ بٹا ہوا ہے تو اس میں نماز کا تحکم: | 恭 |
| 1•4 | ئرين ميں نماز بڑھتے وقت استقبال قبلہ اور قیام کا تحکم : | 米 |
| ۱•۸ | گھوڑا گاڑی میں نماز پڑھتے وقت استقبال قبلہ اور قیام کا تھم: | * |
| 1•4 | بس میں نماز پڑھنے کا تحکم: | ҂ |
| 11+ | موائی جباز میں نماز پڑھتے وقت استقبال قبلہ اور قیام کا تھم: | 恭 |
| IIP | تحبیرتح بمہ کے بعد نیت بدل جائے تو نماز کا تھم: | 濼 |
| 111 | تعدادِر کعات کی نیت کا تھم: | * |
| 111 | بزبانِ فاری تکبیرتح بیمه کہنے ہے نماز کا تکم: | 樂 |
| 110 | تكبيرتح يمه كهتے وقت باتھوں كو جھنكادينا | 樂 |
| 114 | قومهاورجنسه مین اعتدال اوراطمینان کی واجب مقدار: | 絲 |
| | فصلِ دوم | |
| 11∠ | نماز کی سنن اور آ داب کابیان | |

حالت قیام میں قدم ہے قدم ملانا:

| 171 | نمازشروع كرنے سے بہلے دعاء التوجہ میں "و أنامن المسلمين" بڑھنا: | 絲 |
|------|--|---|
| 171 | مردوں کوناف کے نیچےاور عورتوں کوسینہ پر ہاتھ باندھنے کا ثبوت: | 恭 |
| ITT | ثناء ہے متعلق چندمسائل: | 絲 |
| 147 | تحبيراتِ انتقاليه كو پورے انتقال برمحيط كرنے كاتھم: | * |
| Ira | ترکِ رفع پدین کی صحیح حدیث: | * |
| IFY | مر داورعورت کے رکوع میں فرق: | 袾 |
| 174 | حبدہ میں جاتے و ت گھٹنوں پر ہاتھ رکھنے کا حکم : | 袾 |
| IFA | حجدہ میں جاتے وقت پہلے ناک رکھ یا پی <u>ٹ</u> انی ؟ | * |
| Irq | حالت ِ مِين انگليون کور ڪھنے کی کیفیت: | * |
| IF9 | صف کے درمیان حالت ِ مجدہ میں باز وؤں کو کھو لنے کا حکم: | 漛 |
| 1170 | عورتول کے سجدہ کی کیفیت: | 絲 |
| 1111 | بیٹھ کرنماز پڑھتے وقت بحالت رکو ع وجودسرین اٹھانے کا حکم: | * |
| ITT | تعدومين بينصنے كاطريقه: | ※ |
| ırr | عورت کے میٹھنے کا طریقہ: | * |
| ırr | تجدے میں ایڑیوں کوملانے کا ت ^{حت} م: | * |
| irs | تجدہ میں عقبین ملانے کے بارے میں روایت کی تحقیق: | 絲 |
| IFY | قومهاورجلسه مين اذ كارماً ثوره پڙھنے کا تھنم: | 絲 |
| ITA | مذہبِ احناف میں تشہد میں انگشت شہادت سے اشار وکرنے کا ثبوت: | * |
| 11-9 | اشاره بالسبابه كابهترطريقهه: | 絲 |
| 114 | اشارے کے بعدا خیر تک انگی انھائے رکھنا: | ※ |
| ורו | عذر کے وقت بائمیں ہاتھ کی انگلی ہے اشارہ کا حکم: | ※ |
| וריד | رکوۓ ، تجدہ اور سلام کی کے وقت مصلی کو کہاں نظر رکھنی جیا ہے ؟ | 絲 |
| IM | نمازے نگلنے کا سنتُ طریقہ: | * |
| 11" | ندبب احناف: | * |
| | المَانَ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه | _ |

| 175 | دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ثبوت: | * |
|---------------------------------|--|-----------|
| יארו | نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعاء ما نگنے کا ثبوت: | * |
| 170 | دعاء كاختام پر"سبحان ربك"كي جگه"ربنا"كين كاحكم: | * |
| 174 | رمضان مبارک میں تر اوسی کے بعد قبل الوتر دعاء کرنے کا حکم: | 樂 |
| 174 | فرفنر ،نمازوں کے بعد سنتوں ہے پہلے مختصر مسئلہ بیان کرنے کا حکم: | 樂 |
| AFI | حضرت عائشه دَضِمَاننا بعَالِيَهُ عَالَيْهُ الْحَيْمَا كَى روايت كالمطلب: | 恭 |
| 14• | فرض نماز کے بعدامام کس طرف رخ کرکے چلاجائے؟ | 絲 |
| 141 | نماز کے بعد دعا کے لئے مقتدیوں کی طرف رخ کرنے کا حکم: | 樂 |
| 121 | فرض نماز کے بعد"اللَّه هر أنت السلام" کے علاوہ دعا کا حکم: | 桊 |
| 14~ | فرائض کے بعد سنن میں مشغول ہو نااو لی ہے: | 縱 |
| 143 | فرائض اورسنن کے درمیان اذ کا رمسنو نہ پڑھنے کی ٹنجائش ہے: | 桊 |
| 144 | نماز کے بعد بیٹانی پر ہاتھ رکھ کرد عا پڑھنے کا ثبوت: | 樤 |
| | | |
| | باب ﴿۵﴾ | |
| '_ \ | بابهٔ ۵﴾ قراءت وتجویداور قاری کی لغزشوں کابیان | |
| '_ \ | | * |
| 1_ A | قراءت و جو يداور قارى كى لغزشول كابيان قراءت كه درميان مين تجد؛ تلاوت كرليا پجرتلاوت جارى ركهنا بوتو استعاذ به كائلم: | * |
| | قراءت و جو يداور قارى كى لغزشول كابيان قراءت كه درميان من تجد؛ تلاوت كرليا پجرتلاوت جارى ركهنا موتو استعاذه | * |
| 149 | قراءت و جو يداور قارى كى لغزشول كابيان قراءت كه درميان مين تجد؛ تلاوت كرليا پجرتلاوت جارى ركهنا بوتو استعاذ به كائلم: | |
| 149 14• | قراءت ك درميان من تجد؛ تاوت كرليا پجرتاوت جارى ركهنا بوتو استعاذه قراءت ك درميان من تجد؛ تاوت كرليا پجرتاوت جارى ركهنا بوتو استعاذه كائكم: شالرحين الرحيم كورش ربّ العلمين شك كساته ملاكر براهن كائكم: | * |
| 149 140 141 | قراءت و جو بداور قاری کی لغزشوں کا بیان قراءت کے درمیان میں تجد؛ تااوت کرایا بجرتااوت جاری رکھنا ہوتو استعاذہ کا تکم: ﴿الرّ حمٰن الرّ حیم﴾ کو ﴿ ربّ العلمین ﴾ کے ساتھ ملاکر پڑھنے کا تکم: آیت کے معنی پورے نہ ہوائی کے باوجود وقف کرنا: | ** |
| 149 140 141 144 | قراءت و جو بداور قاری کی لغزشوں کا بیان قراءت کے درمیان میں تجد؛ تلاوت کرایا پھر تلاوت جاری رکھنا ہوتو استعاذب کا تکم: ﴿الرّحمٰن الرّحیم﴾ کو ﴿ ربّ العلمین ﴾ کے ساتھ ملاکر پڑھنے کا تکم: آیت کے معنی پورے نہ ہواس کے باوجود وقف کرنا: | * * |
| 149 140 141 147 | قراءت کے درمیان میں تجد اور قاری کی لغرشوں کا بیان قراءت کے درمیان میں تجد اوت کرلیا بھر تلاوت جاری رکھنا ہوتو استعاذ ہ کا تکم : ﴿ الرّ حمٰن الرّ حیم ﴾ کو ﴿ ربّ العلمین ﴾ کے ساتھ ملا کر پڑھنے کا تھم : آیت کے معنی پورے نہ ہواس کے باوجود وقف کرنا : نماز جمعہ میں قراءت مستحبہ : | * * * |
| 129 111 111 111 111 | قراءت کے درمیان میں تجد ہ تلاوت کرلیا پھر تلاوت جاری رکھنا ہوتو استعاذہ کا تکم : ﴿ الرّ حصٰن الرّ حیم ﴿ کو ﴿ رَبّ العلمین ﴾ کے ساتھ ملاکر پڑھنے کا تکم : آیت کے معنی پورے نہ ہواس کے باوجود وقف کرنا : منازِجمعہ میں قراءت مستجہ : جمعہ کی فجر میں سور ہ تجد ہ اور سور ہ دبر پر مداومت کرنے کا تکم : بعض روایات میں مداومت کا ذکر ہے اس کا جواب : | * * * * * |

| YAI | نمازِ فجر میں مختلف سورتیں پڑھنے کا ثبوت: | * |
|---------------|--|----|
| IAA | نمازِ فجر میں طوال مفصل میں ہے پڑھنے کا ثبوت: | * |
| IΛΛ | سورة فاتحد كے بعد صرف ﴿ فإذا فرغت فانصب الغ ﴾ پرُ هنا: | ** |
| IA9 | فاری زبان میں قراءت کرنے کا تھم: | * |
| | سورة العصريم ﴿ إلا اللذين آمنواوعه ملوا الصّالحات فلهم أجر غير | 樂 |
| 19• | ممنون﴾ پڑھنے ہے نماز کا تھم: | |
| 191 | نماز من ﴿ إِنَّ الْإِنسان لربه لكنود ﴾ كي جَّه "لكبير" برِّض عنماز كاحكم: | * |
| 192 | فرض <u>یا</u> نفل میں سورت کومکرر پڑھنا: | * |
| 191 | فرض کی دواخیری رکعت میں قراءت کا تھم : | * |
| 191- | نماز میں خلاف ترتیب قراءت کرنے کا تھم : | 泰 |
| 191 | نماز میں تکرار آیت کا تھم : | 樂 |
| 190 | دوسورتوں کے درمیان فصل کی مقدار: | 樂 |
| rpi | ﴿ ووجدك ضالاً فهدى ﴿ فَأَعْنَى ﴾ برُحنے عنماز كاتكم: | 泰 |
| 194 | ﴿عذابًا مهينًا ﴾ كَ جَلَّه ﴿ أَجرًا عظيمًا ﴾ يُرْض عناز كاحكم: | * |
| 194 | "الضاد مشتبه الصوت بالظاء أوالدال": | 豢 |
| 199 | قراءت میںمفیدنمازنلطی کی لیکن درمیان میں وقف تام کیا تھا تو نماز کا حکم: | 恭 |
| 7 | نلط پڑھ کرفورانھیج کر لینے ہے نماز کا حکم: | 泰 |
| *** | بہلی رکعت میں فخش نلطی کی اصلاح دوسری رکعت میں کرنے سے نماز کا حکم: | * |
| | ﴿ رب ابن لى عندكَ بيتًا في الجنة ﴾ كي جكد "رب ابن لى عندكِ بيتًا | 豢 |
| r• r | في الجنة" پڑھنے سے نماز كاحكم: | |
| | سورة و ہر میں آ بت کریمہ ﴿ يدخل من يشآء في رحمته ﴾ من رحمته كى | 豢 |
| r• r | طُّه رحمتی پڑھنے ہے نماز کا تھم: | |
| | ﴿ لايسمعون فيها لغوًا ولا كذابا ﴾ كَاجَّد "لايسمعون فيها لغوًا الا | * |
| r• r * | كذابًا" برصخ من الكاتكم: | |
| <u> </u> | المِنْ اللهِ ا | |

| | "يا أيها اللذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولاأولاد كم" برضے _ | 崇 |
|-------------|---|---|
| *•1* | نماز كاختلم: | |
| r•3 | ایک طویل آیت میں ہے کچھ جسد حجبوٹ گیا تو نماز کا حکم: | 樂 |
| r• 4 | آمين اگرياس والاس لے تو جبر ميں شامل نبيس : | 樂 |
| r• 4 | صلاق كسوف وخسوف مين مرايا جبراً قراءت كالحكم: | * |
| 1.4 | خلاف تر تیب قرآن پڑھنے ہے نماز کا حکم : | 米 |
| r •A | فرض نماز کی ایک رکعت میں دوسورتوں کوجمع کرنے کا تھم: | 樂 |
| rir | مسئلہ فاتحہ خلف الا مام میں شوا فع حضرات کے لئے کمچۂ فکریہ: | 桊 |
| | باب﴿٢﴾ | |
| rır | إ مامت كابيان | |
| | | |
| | فصلِ اول | |
| 713 | امام ہے تعلق احکام | |
| ria | امام كامقتديوں كے ساتھ كھزا ہونا: | 恭 |
| FIT | امام کا کرته یا با جامه څخول ہے نیچے ہونا: | 泰 |
| rı∠ | واڑھی کٹانے والے کی امامت کا تحکم : | 樂 |
| 719 | مَداہب اربعہ میں داڑھی کی شرعی حیثیت اوراس کے کاننے والے پرفسق کا حکم : | * |
| 719 | ئربب احناف: | 袾 |
| 719 | مذبب مالكيد: | 恭 |
| 719 | مُدِبِ شَافْعِيدِ: | 恭 |
| rr• | مذہبِ حنا بلہ: | 樂 |
| rrr | امام کا قراءت نتم ہونے تے بہتے ہی رکوئ کے لئے ہاتھ جھوڑ دینا: | 恭 |

| rrr | امام كامحراب كوچھوڑ كر درميانِ مسجد كھڑا ہونا: | * |
|-----------------------|--|---|
| rrr | امام کا جوف محراب میں کھڑا ہونا: | * |
| 770 | امام کے لئے" ربغا ولك الجمد" كَئِحُكاتُم: | * |
| rry | ٹیلیوی <u>ژ</u> ن دیکھنے والے کی امامت کا تھم : | * |
| rr <u>∠</u> | امام كو"قد قامت الصلاة" كوقت شروع كرنے كاتھم: | * |
| ۲۲۸ | امام کے لئے تسبیحات کی مقدار اور جلسہ میں دعا ، کا ثبوت: | 豢 |
| 779 | جلسه میں دعاء بڑھنے کا ثبوت: | # |
| r r • | جبری نماز میں امام کو جبر کرنے کا تھم : | * |
| rm | بریلوی عقیده رکھنے والے امام کے پیچھے نماز پڑھنے کا حکم: | # |
| rrr | التشبه بالمصدين كي ثوام: | * |
| ۲۳۳ | فسادِنماز کی خبردیناا مام کے ذمہ ہے: | * |
| rro | عورت کی امامت کا تھم : | * |
| 779 | عورت کی امامت کے عدم جواز پر کتب فقہ کی عبارات ملاحظہ ہو: | 樂 |
| rrq | غربب احناف: | 漛 |
| rmq | غربب مالكيه: | 攀 |
| * 17* | ندېپ شافعيه: | * |
| F (* + | غربب حنابله: | 拳 |
| | فصل دوم | |
| انما | جماعت کے احکام | |
| * 1*1 | خدمة گارانِ تبليغ كااجتماع گاه ميں جماعت كرنا: | 樂 |
| *** | مسجدِ محلَّه میں جماعت فوت ہونے کی وجہ ہے دوسری مسجد جانے جاتھ م | 桊 |
| rrr | نجاست كاتھيلا ساتھ ركھ كرمىجد ميں باجماعت نماز پڑھنے كائحكم: | 桊 |
| کیے | 1515.6551= | |

فصل ينجم

| 1 41 | محاذات كابيان | |
|---------------|--|---|
| 1 41 | مسئله محاذات کی وضاحت: | 豢 |
| 1 21 | محاذات کی تعریف: | * |
| 744 | بالا خانه برعورتیں امام کے پیچھے نماز بڑھین تو محاذات کا حکم: | 樂 |
| 1 4 | حرم شریف میں عور توں کی محاذ آت کے مسئلہ کاحل: | * |
| ۲۸۱ | حديث:"أخَّروهن من حيث أخَّرهن اللهٰ"كَتَّحَقِّيق: | 聯 |
| | فصل ششم | |
| M | اقتداءكام | |
| | آ گے والے کمرے میں عور تمیں ہوں اور پیچھے والے کمرے میں مرد ہوتو اقتداء کا | 泰 |
| 1 /\ | حکم: | |
| M | امام کے بیچھے دوسرے کمرے میں افتداء کا حکم: | * |
| 710 | مىجد ہے متصل مكان كى حصِت ہرياضحن ميں اقتداء كائتكم: | 樂 |
| ray. | مکان کی حیبت پراقتداءکرنے کا حکم جب که مکان معجدے مصل ہے: | * |
| 17 A∠, | مقتدی کی نمازامام کی نماز ہے مختلف ہوتو اقتداء کا حکم: | 樂 |
| 7 1/4 | اقتداء المعذور بالمعذور كاحكم: | 攀 |
| ۲۸۸ | دوعذر دالے کے پیچھے ایک عذر والے کی اقتداء کا حکم: | 华 |
| r /\ 9 | جماعت اعادہ میں نئے آنے والے کی اقتراء کا حکم | * |
| 19 • | نماز فجر میں شافعی کاحنفی کی اقتداء کرنے کاحکم: | * |
| 791 | امام ہے پہلے تحریمہ کہنے والے کی اقتداء کا حکم: | * |
| rar | نمازظہر میں مقیم حنفی کامسافر شافعی کے پیچھےاقتداء کا حکم: | * |

< (مَكْزَم بِبَلِثَهِ إِ

فهرستِ مضامين مسافرامام کے بیجھے بقیہ نماز میں قراءت کا حکم: . جنات کے بیچھےاقتداء کاحکم: 190 مسبوق اورلاحق کے احکام 194 امام کے سلام بھیرتے وقت مسبوق نے تحریمہ کہی تواقتداء کا حکم:.... 194 مسبوق کاامام کے ساتھ بھول کرسلام بھیردینا: 791 امام کی یانچویں رکعت میں مسبوق مقتدی کی اقتداء کا حکم: 799 مسبوق فوت شدہ نماز کے لئے کس کھڑا ہوگا؟ مسبوق کاامام کے ساتھ محبدہ مہومیں عمد اسلام پھیرنا: مسبوق کی اقتداء کا حکم: مبوق کا دوسر ہے مبوق کود کھے کرفوت شدہ نماز پوری کرنا: مسبوق کافوت شده رکعات میں جبر کرنا: مسبوق نما زِمغرب میں فوت شدہ دور کعات کس طرح یوری کرے:.... مقیم مبوق مسافر کے پیچھے کس طرح نمازیوری کرے: مسافرامام کے پیچھے مقیم مسبوق کس طرح نماز بوری کرے؟ سلام اول کے بعدامام کوحدث لاحق ہوتو استخلاف کا حکم

Telegram: t.me/pasbanehaq1

امام کےانتخلاف کے بغیر کسی مقتدی کا از خود خلیفہ بنیا:

باب

فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها فصل اول

مفسدات نماز كابيان

| | | 1 11 |
|---|---|-------|
| 淼 | قر آن کریم میں دیکھ کرتلاوت کرنے ہے نماز کا حکم: | гII |
| * | دیگرائمہ کے مذاہب: | rir |
| * | سلوارفون بجنے پرعملِ کثیر ہے بند کرنے ہے نماز کا تھم : | 1-11- |
| 袾 | جِيسَكَنِهِ واللَّهِ " يوحمك الله "كنب عنماز كاحكم | rir |
| * | شافعی امام نے قعد ۂ اخیر ہ حجوڑ دیااور پانچویں رکعت پر بحد ۂ سہوکرلیا تو حنفی مقتدی | |
| | کی نماز کا حکم : | ۳۱۳ |
| 緣 | مقتدیة عورت کےلقمہ دینے ہے نماز کا تھیم : | ria |
| 桊 | سلام كے جواب ميں بدالفاظ" السلِّه عراج على السسلام على من سلم على" | |
| | کہے ہے نماز کا حکم: | MA |
| 樂 | "أستغفر الله العظيم" برُحے عفدادِنماز كاتكم: | MIA |
| 米 | منەمیں چوینگم رکھ کرنماز پڑھنے ہے نماز کا حکم: | MIA |
| ※ | بیشاب کی بوتل جیب میں <i>ر کھ کرنم</i> از پڑھنے ہے نماز کا تھم: | rr. |
| 桊 | عورت کے کچھ بال کھلےرہ جانے ہے نماز کا حکم: | rri |
| * | مردعورت نماز میں ایک دوسرے کا بوسہ لیں تو فسادِنماز کا حکم: | mrr |
| * | نماز میں غیر عربی میں اور کلام الناس کے مشابہ دعا کرنے سے نماز کا حکم: | rrr |
| 樂 | نماز میں لاؤڈ انپیکر کے استعال پرفسادِنماز کے شبہ کاازالہ: | ۳۲۳ |
| * | لاؤدا سپیکر پرنماز پڑھنے کی مزید تحقیق: | ۲۲٦ |
| | | |

< (زمَزَم پبکنشرز)≥

۱۸ .فصل دوم

| rrr | مكرو مات بنماز كابيان | |
|----------------|--|----|
| rrr | سیل فون کی گھنٹی بیخنے برعمل قلیل ہے بند کرنے سے نماز کا حکم | 恭 |
| ساس | کوٹ (jacket) کندھے پر ڈال کرنماز پڑھنے کا تھم: | * |
| rrs | نماز میں جا دریارومال سر پر ڈال کر کنار ہے چھوڑ تا: | * |
| rri | آشتین جِ ْ هائے ہوئے نماز پر ہنے کا حکم: | * |
| rr <u>z</u> | رکو ٹا تحدے میں جاتے ہوئے پا جامہ اٹھانے ہے نماز کا تھم: | * |
| ٣٣٨ | مسجد کے لیے کرتوں میں نماز پڑھنے کا حکم : | 絲 |
| * * * * | نماز میں جمائی آنے پر باہ باہ کی آواز نکلنے سے نماز کا تھم : | ※ |
| اس | تصویر والے سکتے جیب میں رکھ کرنماز پڑھنے کا تھم: | 恭 |
| rrr | غیرعر بی میں دعا پڑھنے ہے نماز کا تھکم: | 樂 |
| ٣٣٣ | منه میں پنے کی مقد ارکوئی چیز رکھ کرنماز پڑھنے کا حکم: | 纅 |
| ٣٣٣ | سجدہ میں بقدر تین شبیح دونوں یا ؤں اٹھانے ہے نماز کا تھم: | 桊 |
| rrs | گانے بچانے کی جگہوں پرنماز پڑھنے ہے نماز کا تحکم | 袾 |
| | فصل سوم | |
| rr 2 | ستره کے احکام | |
| m ~2 | امام کاسترہ تمام مقتدیوں کے لئے کافی ہے: | 絲 |
| ۳۳۸ | ہاتھ بطور ستر واستعال کرنے کا حکم: | 漛 |
| - 9 | رو مال یا اینٹی رکھ کر گذر نے کا تھم : | 恭 |
| ۳۵۰ | ستره کی جگه تاریاری رکھنے کا تنگم: | 樂 |
| rai | مدرسه کی ٹیائی کاسترہ کے قائم مقام ہونا: | * |
| rar | خلاوالی چیز بطورستر ه استعال کرنا: | 豢 |
| | ة (مَزَم بِبَلِثَ إِنَّ بِبَالِثَ إِنَّ اللَّهِ | ≽— |

| مصلی کے سامنے ہے گذر نے میں مسجد کبیراورصغیر کا فرق: | 米 |
|--|--|
| مسجدٍ كبير كي تعريف: | ※ |
| باب | |
| نمازِ وتر اور دعاء قنوت کابیان | |
| فصلِ اول | |
| وتركى نماز كابيان | |
| غير رمضان ميں وتر باجماعت پڑھنے کا تھم: | * |
| وتر کوعشاء پرمقدم کرنے کا حکم: | 緣 |
| وتر میں نصف رمضان شافعی کا امام بن تا اور نصف رمضان ^{حن} فی کا بنتا: | * |
| حنفی امام کی اقتداء میں شافعی کاوتر تین رکعات ایک سلام ہے پڑھنا: | * |
| شافعی امام کی اقتداء میں حنفی کا دوسلام ہے وتر پڑھنا: | * |
| وترکی تیسری رکعت میں سورت نه پڑھنے سے نمازِ وتر کا تھکم: | * |
| نمازِ ورتمازِ راوح سے پہلے پڑھنے کا حکم: | 泰 |
| فصلِ دوم | |
| دعاء قنوت كابيان | |
| وتركى ركعات كى تعداد ميں شك ہوتو دعاء قنوت پڑھنے كا تھكم: | * |
| دعاقنوت یا دنه ہونے کے وقت دیگر دعا پڑھنے کا تھم: | 緣 |
| دعاءِ قنوت کی جگه سورهٔ اخلاص پڑھنے کا حکم: | 恭 |
| وتركی تيسری رکعت ميں ہاتھ اٹھا کر د عا کرنا اور مقتدیوں کا آمین کہنا چه حکم دار؟ | * |
| رفع اليدين في قنوت الوتر كے متعلق شوافع وحنا بليہ كے متدلات: | * |
| | محدِ کبر ک تعریف الب باب باب باب باب باب باب باب باب باب |

قنوت نازله كابيان 121 قنوت نازلہ کے الفاظ کت فقہ ہے:.... 121 قنوت نازلہ میں مسنون کے ملاوہ دیگرادعیہ بڑھنے کا حکم: ﷺ قنوتِ نازلہ دفع مصائب کے لئے پڑھنے کا تکم ... 727 ا مام طحاوی رَبِّمَهُ کُلاللّٰهُ مَّعَالَیٰ قنوت نازله کومنسوخ کہتے ہیں اس کا کہامطلب:.... نمازِ فجر میں قنوتِ نازلہ کے وقت ہاتھ باندھنے پالٹکانے کا حکم: 744 سنن اورنوافل كابيان **7**49 سنت مؤ كدہ بغير عذر كے بينھ كرا داكرنے كاتكم:.... نفل نماز کے فاسد ہوجانے پر بینج کراعا دہ کرنے کا حکم:.... **7**49 فرائض کے ساتھ سنن کی قضاء کا حکم سنت یانفل بغیر وضویر مصنے ہے اعاد و کا حکم: MAI عصر کی سنت قبلیه تو ژ دی تو بعدا زعصر پڑھنے کا تھکم: فرض بڑھنے والے کے پیچھے سنت پڑھنے کا حکم: مغرب کی اذ ان اورا قامت کے درمیان دورکعت پڑھنے کا حکم:.... عشاء ہے پہلے جارر کعت پڑھنے کا حکم: 777 وتر کے بعد دورکعت نفل پڑھنے کا تھکم: 27 عشاء کے بعد تہجد کی نیت ہے دویا جارر کعات پڑھنے کا حکم: MAY نمازتبجد باجماعت ادا کرنے کا حکم: r_{Λ} تہجد کی نماز میں صبح صادق طلوع ہونے ہے نماز کا حکم:.... MAA تہجد کے وقت قضاء عمری پڑھنے ہے تہجد کا تواب مل جائے گا: **17**/9 < (مَزَم پَبَلشَرْ)></

| 17 09 | تراوی کر ہے والے کے پیچھے تبجد پڑھنے کا حکم: | * |
|------------------------------------|--|---|
| ~9• | اشراق کی نماز میں دو ہے زیادہ کا ثبوت: | 豢 |
| 1 791 | تحية المسجد برصنه كالحكم: | * |
| rgr | تحية المسجد باوجود قدرت كے بیٹھ كر پڑھنے كافكم: | * |
| rgr | صلاقة الشبيح بإجماعت اداكرنے كاحكم: | 縧 |
| rgr | صلاقة الشبیح مختصر ومطول کا ثبوت اور دونوں کے مابین فرق: | 恭 |
| 799 | بعد نما زِمغرب اوا بین پڑھنے کا تھم: | * |
| (*• r | لفظ"الأو ابين" كااستعال: | * |
| (~+ (~ | مذابب اربعه من "صلاة الأو ابين" كاثبوت: | 攀 |
| \ - \ - - - - - - - - - - | ندېپ احناف: | 絲 |
| ۱۳۰۸ | ند ب مالكيد: | 兼 |
| الم• لم | مذهب شوافع: | 恭 |
| L+ L | مذهب حنابله: | 媣 |
| ۳•۵ | قعد ؤَاوِلَىٰ نه كرنے ہے فعل نماز كاتحكم | 杂 |
| ۲•۳ | سننِ قبليداذ ان سے بيلے پڑھنے كاتكم: | * |
| /*• ¥ | د ومرے ہے استخارہ کرانے کا تحکم: | 桊 |
| ſ * +∠ | استخارہ تبین مرتبہ کرنے کا تھم: | 漛 |
| ι•Λ | دعاءِالتخاره مِين "خولي و احتولي" مِين فرق: | * |
| | باب ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | |
| ۲۱۱ | تراویح کی نماز کابیان | |
| الگ | نمازِ تراوح سبح لئے نیت کا حکم: | * |
| € | | |

| MIT | ا یک حافظ کا دومسجدول میں دیں رئعات پڑھنے کا تحکم: | 豢 |
|-------------|--|---|
| ۳۱۳ | ا يک حافظ کا تر اوت کميں دوجًا قر آن ختم کرنا: | 叅 |
| ۳۱۳ | امامِ را تب کوتر او کے برمجبور کرنے کا تنگم: | 袾 |
| دام | داڑھی منڈ وانے والے کی امامت تر اوت کے کا تھم: | 絲 |
| ۲I) | سنت کے مطابق داڑھی ندر کھنے والے کی امامت تراوی : | ※ |
| 713 | نفل کی جماعت کے ساتھ شامل ہو کر تر اور تح پر ھنے کا تھم : | 恭 |
| רוץ | نمازِعشاء بغیروضو پڑھنے برتر او آگاوروتر کے اعاد ہ کا تکم: | 絲 |
| M14 | عشاء بڑھے بغیرتر اوت کی جماعت میں شرکت کا حکم | 絲 |
| M | تر اوت میں غیرمقتدی کامصحف میں دیکھ کرامام کولقمہ دینا: | 絲 |
| MA | تر او کے میں مصحف میں دیکھ کر تلاوت کرنے کا تھم: | 絲 |
| ۱۹ | تکان کی وجہ ہے بیٹھ کرتر او تک پڑھنے کا تھام: | 絲 |
| (°t• | تجوید میں بےاحتیاطی کرنے والے کے پیچھے نماز تر اوسے کا حکم: | 淼 |
| ۳۲۱ | تراوی کے ہرشفعہ برنیت کرنے کا تکم: | 恭 |
| rrr | تراوی کے بعد نفل نماز باجماعت پڑھنے کا تنم : | 絲 |
| ויִרד | تراوي بإجماعت قضا كرنے كائكم: | \$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| rr | قعدہ کئے بغیر تمیسری رکعت کی طرف جانے ہے تراوی کا تنکم: | 絲 |
| ٣٢٣ | ج اررکعت قعد ؤاولی کے بغیر پڑھنے ہے تراو ی کا حکم: | 滐 |
| د۲۳ | تر اوت عی <u>ں ق</u> ر آن میں دیکھ کراما م کولقمہ دینے کا حکم: | ** |
| ۲۲۶ | تر اوت کورتبجد د ونول میمحده نمازین مین: | 絲 |
| mr_ | ا کا بر کی شخفیق کے مطابق تر او تکے اور تبجد کا فرق اور شاہ صاحب کا نظریہ: | 淼 |
| Mr ∠ | حضرت شاه صاحب رَجْمَ كُلْمَانُهُ تَعَالَىٰ كَا نَظِرِيهِ | * |
| | | |

| ۳۳۸ | ويكرا كابر رَبِّمَ اللهُ مُعَلِّالًا كَيْ تَحْقِيقَ : | 絲 |
|-------------|--|---|
| ٣٣٣ | تراوي میں جھرائسم اللہ پڑھنے کا تھم: | 袾 |
| rro | نفل پڑھنے والے کے ہیچھے تر اولے کپڑھنے کا تنگم : | 樂 |
| ۲۳۲ | ٨ركعت تراويح كائتكم: | ※ |
| ۳۳۸ | آنه رکعت تراوی وایت کاجواب: | 桊 |
| وسم | اضطرابِ روایت کا نقشه: | 袾 |
| ۳۳۱ | ترجیے تطبیق کے بچھ د لائل ملا حظہ فر مائمیں: | 樂 |
| ۳۳۳ | يزيد بن خصيفه كي روايت كي تحقيق ؛ | 桊 |
| ۳۳۳ | يزيد بن خصيفه پراغتراض اوراس کا جواب: | 桊 |
| ۳۳۳ | المامتِ تراوح براجرت لينے كائكم: | 桊 |
| | باببراا | |
| | قضاءالفوائت | |
| ۳۳۷ | قضانمازوں كابيان | |
| ~r <u>~</u> | تبجد کے وقت قضائے عمر کی پڑھنے کا تھم: | ※ |
| ۳۳۷ | نماز فجر باجماعت قضا کرتے وقت جبر کرنے کا تھم: | 桊 |
| rra. | مبجد میں جماعت کے ساتھ قضا کرنے کا حکم: | 米 |
| ۳۳۹ | حرم شریف میں ظہر جھوڑ کرعصر کی جماعت میں شرکت کا تھم: | ※ |
| ۳۳۹ | نماز کے وقت میں کسی غورت کوحیض آنے پر قضا کا تھم : | 袾 |
| 69. | قضاء نمازوں میں جاریااس ہے کم رہ جانے برعو دِتر تیب کا تھم: | 樂 |
| 601 | کثر تے فوائت کی وجہ ہے سننِ روا تب کی جگہ قضاءِ فوائت کا حکم : | * |
| rar | ۳۳ ساله نماز دن کی قضا کا حکم: | 樂 |

| rar | عمدانمازترك كرنے پرقضا كائتم: | * |
|-------------|--|---|
| 200 | سنن كي قضاء كالحكم: | 業 |
| | بابه۱۲ | |
| ۲۵۸ | سجده مهو کابیان | |
| ۸۵۳ | تگرار فاتحه به تعبد ؤسمو کانخلم : | * |
| ۲۵۸ | سورهٔ فاتحه کی کسی ایک آیت کے تمرار ہے تجدۂ سہو کا تھم: | * |
| ٩٥٣ | د ونول طرف سلام بھیرنے کے بعد تجد فیسہو کا حکم: | 桊 |
| ٠٢٦٠ | حالت قیام میں فاتحہ سے بہتے تشہد پڑھ لینے سے تجدؤ سہو کا تھم: | 緣 |
| ٠٢٠ | قعده میں تشہد کی جگہ سورہ فاتحہ بڑھنے سے تجدہ سہو کا تھم: | * |
| الانا | سجدهٔ تلاوت کے بعد سورهٔ فاتحہ پڑھنے ہے بجدۂ سبوکا تھم؟ | 菾 |
| ۳٦١ | قعد ؤاولي ميں درود ثمريف پڙھنے ہے بجد ؤسہو کا تھم: | 桊 |
| ۳۲۲ | سری نماز میں کچھ جبری قراءت کرنے ہے تجدہ سبو کا حکم: | 絲 |
| ۴۲۳ | مسبوق امام كے ساتھ سہوا سلام بھيروے تو سجدهُ سبوكا تحكم: | 桊 |
| ۳۲۳ | پہلی رکعت میں سورت نہ ملانے کی وجہ سے تجد وسہو کا حکم: | 漛 |
| ۵۲۳ | فرض کی تمیسری رکعت میں سورت شروع کرنے سے تجدہ سہو کا تھم: | 桊 |
| ۵۲۳ | سجد ۂ سہوکر نے کے بعد دو بارہ لا زم ہوتو تکرار سہوکا تھم: | * |
| ~1 ∠ | قعد ومیں تشہد کے بعد سور ؛ فاتحہ بڑھنے سے بحد اسبو کا تھا، | * |
| 44 | قعدة اخیرہ میں تشہد کے بعد کھڑا ہو کرواپس آنے پرو سجد وسہو کا حکم: | * |
| ۸۲۳ | سین قبلہ کی طرف ہے بھیر لینے کے بعد سجد ہُ سہو کا حکم ؛ | ※ |
| " " | مقتدی کاتشہد بوراہونے سے پہلے عبدہ سبومیں امام کی اتباع کا تکم: | 桊 |
| ۴۲۹ | مسبوق قعده نه کرے تو سجد هٔ سهو کا تحکم | 絲 |
| ۴۷• | مورت ملا نا بھول جانے کی وجہ ہے تجد ہُ سبو کا تھم : ان تا تام سراتی نہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | 祭 |

| 1 /21 | بلاضرورت بجدة سبوكرنے ہے نماز كائتكم: | # |
|---------------|--|---|
| 1 1 | ظهر کی آخری دورکعت میں جہری قراءت ہے بحد وُسہو کا حکم: | 桊 |
| 12T | تمن آیات یا ایک آیتِ طویله کی مقدار: | * |
| | باب | |
| ۳۷۵ | سجدهٔ تلاوت کابیان | |
| 76 | آیت بحدہ کے ساتھ چندآیات پڑھنے کے بعد بحدہُ تلاوت کا حکم: | 樂 |
| ۳۷۲ | سورهٔ ص کے سجدہ کی محقیق: | 泰 |
| 14 | سواری پر تکرارآیت بجدہ ہے تکرار بجدہ کا حکم: | * |
| ۳۷۸ | ریڈ یو ہے آیتِ بجدہ س کروجو ہے جدہ کا تھکم: | 樂 |
| ۳۷۸ | نا بالغ بچے کی تلاوتِ آیتِ تجدہ پروجوبِ بجدہُ تلاوت کا حکم : | 樂 |
| r <u>/</u> 9 | آیت بجدہ کے اکثر حصہ کو پڑھنے سے بحدہُ تلاوت کا تحکم: | 恭 |
| | نماز میں تجدہ کرنے کے بعد دومختلف لوگوں سے مختلف آیات بحدہ سننے سے تکرار | * |
| r <u>~</u> 9 | و چوب کاحکم : | |
| ۲ ۸ • | مختلف لوگوں ہے مختلف آیات بجدہ سننے سے نکرار وجوب کا حکم | 兼 |
| የ ለ1 | تبدیلِ مجلس ہے تکرارِ وجوب کا حکم: | * |
| የ ለ፤ | اتحادِمکان میں جگہ کی تبدیلی ہے تکرار وجوب کا حکم: | * |
| ۳۸۲ | امام نے رکوع میں نیت کی تو مقتد یوں کے سجدہ کا حکم: | * |
| የአተ | سجدهٔ تلاوت ره جانے پروجوبِ فعربیہ کاتھم: | 樂 |
| 171 17 | سجدهٔ علاوت خارجِ نمازرکوع سے ادا کرنے کا تحکم: | * |
| | باب | |
| ۵۸۳ | معذوراورمريض كى نماز كابيان | |
| ۳۸۵ | کری پر بینه کرنماز پڑھنے کا حکم : | * |

| ۳۸۸ | تجدے پرقدرت ندر کھنے والے کے لئے قیام کا حکم: | * |
|--------------|---|----------|
| ሮ ሊ ዓ | ميزسا منے رکھ کر جد و کرنے کا تحکم: | 業 |
| ሮ ሊ ዓ | کری پرنماز پڑھنے والے کے لئے میز سامنے رکھنا ضروری نہیں ہے: | 絲 |
| ~91 | لیٹ کرنماز پڑھتے وقت چبرہ قبلہ کی طرف کرنے کا تحکم: | * |
| ۲۹۲ | معذور کاشری حکم : | 袾 |
| 797 | معند وشخص کی نماز کان ^{حک} م : | 袾 |
| ۲۹۳ | نجاست كاتھيا ساتھ ركھ كرمسجد ہيں باجماعت نماز پڑھنے كاتحكم | 漛 |
| | باب ﴿۵﴾ | |
| ሮ ዋለ | مسافرت میں نماز پڑھنے کابیان | |
| ۳۹۸ | ابتداء مفرشرى كى حد: | 桊 |
| 799 | شهر بهت کشاده موتو سفر کی ابتدا ،اورانتها ، کاحکم: | * |
| ~99 | آبادی بڑھنے کی وجہ ہے دوبستیاں متصل ہوجانے پرسفر شرکی کی ابتداء کا حکم: | 桊 |
| ٥ | ایک ہےزائد وطن اسلی کا تنام: | 桊 |
| ٥٠١ | والیسی میں ایر بورٹ برقصر کا تھم : | 桊 |
| 3.4 | مسافت قصر کی مقدار: | 桊 |
| ۵•۵ | بلانیت مسافت قصر ملے کرنے ہے قصر کا تھم | 紫 |
| Y+4 | سفر کاارا دومتر ک کردیا تو وائیس میں قصر کانحکم: | 袾 |
| ۵•۷ | مسافتِ شرعی والا راسته اختیار کرنے ہے قصر کا تھکم: | 豢 |
| 3•4 | سفر میں اتمام کرنے ہے اعاد و کا تھم: | 桊 |
| ۵•۸ | مسافر کاسفرِ شرعی میں عمدااتمام کرنا: | * |
| 2+9 | وطنِ اقامت میں سامان حجبوز کر نے سے وطنِ اقامت کا تھیم: | * |
| | ة (وَكُزُم بِبَكِنْ لِيَ ﴾ | - |

| ۵۱۰ | مغرب کی طرف سفر کرنے ہے دو ہارہ سورج نظر آنے پرمغرب کی نماز کا حکم: | * |
|------|--|---|
| ٥١١ | حالتِ حيض مين سفر كا حَتَم: | * |
| ۱۱۵ | بلانیت سفر کرنے ہے قصر کا حکم: | 恭 |
| ٥١٢ | شوہر کے لئے سسرال میں قصر کرنے کا تھم: | 恭 |
| ۵۱۳ | شادی کے بعدائر کی میکا میں صرف دس دن کے لئے آئے تو قصر کا حکم: | 桊 |
| ۵۱۵ | شوہرنے بیوی کوئسی اورشہر میں کھبرایا جب شوہر و ہاں جائے تو قصر کا تھم: | 豢 |
| ۵۱۵ | مقیم مسافر کے بیچھے اپنی بقیہ نماز قراءت کے مماتھ اداکر بگا: | 桊 |
| DIT | مسافرشافعی کے اتمام کرنے ہے مسافر ^{حن} فی کی نماز کا حکم | * |
| ۵۱۸ | مسافر مقیم کی اقتداء میں اتمام کرلے بھر فساد کی وجہ سے قصر کا تکم: | * |
| ۵19 | واپسی میں مسافتِ شرعی والا راسته اختیار کرنے پر قصر کا حکم: | * |
| ۵۱۹۰ | وطنِ اصلی میں داخل ہونے سے پہلے مسافر ہے: | * |
| or- | مقیم امام نماز تو ژویتومسافرمقتدی کی نماز کاتنگم: | * |
| ۵۲۰ | وطنِ اقامت ہے۔ سفرکر نے کے بعد دوبارہ گذر ہوتو قصر کا حکم : | 樂 |
| ٥٢١ | میافرمقتدی مسافرامام کے پیچھے اتمام کی نیت کرے تو نماز کا حکم: | * |
| orr | مبافر سہوا تیسری رکعت کے گئر اہو گیا پھریا دآیا تو کیا کرے؟ | 桊 |
| orr | وطنِ اصلی دوسرے وطنِ اصلی ہے باطل ہو جاتا ہے: | 泰 |
| orr | والدين كي جائے اقامت ميں قصر كائحكم : | ※ |
| عرو | ئسى شخص كابيكېنا كەوالىدىن څاوطن بھى ميراوطنِ اسلى ہے: | 桊 |
| ٥٢٥ | ا پے شہر کے اردگر دمسافت سفر طے کرنے ہے قصر کا تھم: | * |
| ory | مسافرامام نے جاررکعت بڑھادی اور بحدہ سبوکرلیا تو کا تھم: | * |
| 012 | دورانِ سفرگاڑی چِلاتے ہوئے نوافل پڑھنے کا تھم: | * |
| | 1 \$1 5. A \$ \$ 1 m | |

| ۵۲۸ | سفر ميں جمع مين الصلا تمين كا حكم: | * |
|-------------|--|-------------|
| ٥٢٩ | جمع بین الصلا تمین شوافع ئے نز دیب جائز ہے احناف کیوں نبیں کرتے؟ | * |
| | بابف١٦﴾ | |
| ٥٣٢ | نماذِ جمعه كابيان | |
| محم | خطبہ جمعہ ہے پہلے تقریر کا تنام | * |
| عده | خطبہ نے بل وعظ پراعتر اننی اوراس کا جواب: | * |
| 252 | قصبه میں نماز جمعه پڑھنے کا تکم | 樂 |
| ۵۳۸ | قصبه اوراس کے ملحقات میں جمعہ کا تھم: | * |
| عد | بڑے شہر یا قصبہ میں مسلمانوں کی آبادی کم ہوتو جمعہ پڑھنے کا تھم: | 米 |
| ٥٣٠ | جیل میں نماز جمع ہ ق ائم کرنے کا تحکم: | 米 |
| ١٣٥ | فیکٹر یوں اور کارخانوں میں جمعہ پڑھنے کا تھم: | 米 |
| orr | پارک میں جمعہ پڑھنے کا ^{حک} م: | * |
| ٥٢٢ | زوال ہے قبل جمعہ قائم کرنے کا تحکم: | 豢 |
| ٥٣٣ | کسی مسجد میں بدعات ہور ہی ہوو ہاں جمعہ پڑھنے کا تھم: | 辮 |
| ٥٣٣ | نمازِ جمعہ جامع مسجد میں پڑھنا افضل ہے: | 漛 |
| ٥٣٥ | جمعه کی اذ ان اول کے بعد کھائے پینے یا د کان کھو لنے کا حکم: | 絲 |
| ఎగాప | اذ انِ ٹانی کا جواب دینا سنت ہے: | * |
| ۵۳۸ | جمعه کی اذ ان کے بعد سنتوں کا موقع نہ ملنا | 襟 |
| ۵۳۸ | خطیب کامنبر پرچڑھتے وقت سلام کرنے کا تھم: | 袾 |
| <u>ಎ</u> ೯٩ | درایت روایت کے موافق ہوتو اس کولیما چاہئے: | 豢 |
| ۵۵۰ | چندمثالیں ملاحظه ہو: | 恭 |
| oor | خطیب کے سامنے ترقیہ کا تھم: | 泰 |
| | ا (مَازَم بِسَائِتُهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الله | > |

| oor | خطیب کا دورانِ خطبہ دائمیں بائمیں التفات کرنے کا تھم: | * |
|------|---|---|
| oor | خطیب کی دعا کے وقت ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تکم: | 兼 |
| ۵۵۴ | خطبه میں صرف قرآنِ کریم پراکتفاء کرنے کا حکم: | 染 |
| ۵۵۵ | خطبہ کے وقت عصام اتھ میں لینے کا تھم: | 豢 |
| 204 | خطیب کا جلسه خفیفهٔ ترک کرنا: | 樂 |
| ۵۵۷ | خطیب کولقمہ دینے کا تکم : | * |
| ۵۵۷ | غير عربي ميں خطبہ دينے كاتھم: | 泰 |
| ٥٥٩ | خطبه من حضرت ابو بكر رضِّ كَانْفُدُتَعَالِيُّ كَوالدكانام نه لينا | 攀 |
| ٥٢٠ | خطبه میں حضرت معاویه رہ وَقِعَا نَنْهُ تَعَالَیْ کا تذکرہ کرنے کا تخکم: | 泰 |
| الاه | ریڈیو پرنشر ہونے والے خطبے کے سننے کا تھم: | 漛 |
| IFG | خطیب کے ملاوہ دوسرے شخص کا نمازِ جمعہ پڑھانا: | 淼 |
| ٦٢٥ | خطبہ کے بعد نماز ہے قبل امام کے لئے اعلان کرنے کا تھم: | ※ |
| ٦٢٢ | خطبه کامختصر ہونا اورنماز کا طویل ہونا سنت ہے: | * |
| ۳۲۵ | احتياط الظهر كاحكم: . : | 攀 |
| ۵۲۵ | جمعہ کے بعد سنت کی تعدادِ رکعات: | * |
| rra | عيدو جمعه جمع ہوجا ئيں تو نماز جمعه كاتھم: | 濼 |
| 276 | ایک شکال اوراس کا جواب: | * |
| | باب﴿ كَا ﴾ | |
| | | |
| ۵۷. | نماذِعيدين كابيان | |
| ۵4. | عیدین کی نمازشہرکے بارک میں اداکرنے کا حکم : | * |
| ۵۷۱_ | کھلے میدانوں میں عید کی نماز پڑھنے پراٹکالات: | * |
| | TI - ATT. | |

| 021 | ا کا بر رحِمَهُ اللهُ مُعَالِقًا کی عبارات ہے جوابات: | 絲 |
|--------------|--|---------|
| ۵۷۱ | حضرت مفتی عبدالحی بسم الندرحمه الله کا جواب: | 絲 |
| 021 | حضرت مفتی محمد شفیع صاحب کا جواب: | 絲 |
| 32 p | نماز عیدین حچیوٹی بستی میں ادا کرنے اتحکم: | 袾 |
| ۵۷۵ | عورتوں کے لئے عید گاہ جانے کا حکم: | * |
| 52 T | غیدگاه احادیث کی روشنی میں: | * |
| 5 <u>4</u> 4 | ندبب احناف: | 桊 |
| ٥٧٧ | فدبب مالكيد: | * |
| ٥٧٧ | ندېب شافعيه: | 繰 |
| ۵۷۸ | ندبب حنابلہ: | 絲 |
| ۵۷۸ | عيدين ميں سجدهٔ سهو کا تحکم: | 絲 |
| ۵ ۷۹ | نماز عیدین کے بعداجماعی دعا کرنے کا حکم | 桊 |
| ۵۸۰ | مبوق کے لئے تکبیرات زوائد کا تھکم: | * |
| ۵۸۰ | شافعی امام کے پیچھے تکبیرات زوائد میں اتباع کا حکم: | 樂 |
| ا۸۵ | امام کا تکبیرات کے لئے قیام کی طرف لوننے کا حکم: | 樂 |
| DAT | عیدین کے موقع پر مبارک باوی دینا: | 滲 |
| ٥٨٣ | ايكاشكال اور جواب: | 攀 |
| ٥٨٥ | عید کے دن دف بجانے کا حکم : | 兼 |
| ۲۸۵ | عید کے دن قبرستان جانے کا تھم: | * |
| ۲۸۵ | نمازِ عید پڑھنے کے بعدد وسرے ملک میں عید کی نماز پڑھانے کا حکم: | 漛 |
| ۵۸۸ | خطبه غیدین میں تکبیرات کا ثبوت: | * |
| ۵۸۹ | عيدين كاخطبه بننے كالحكم: | ※ |
| ٥٩٠ | · عيدين مين مصافحه اورمعانقه كاحكم: | * |
| | الأمكز أم يتكلقهاني كالتصوير المستعلق ا | |

| باب ۱۸ الله الله الله الله الله الله الله الل | ٥٩٢ | ايك اشكال اور جواب: | 泰 |
|---|-------------|--|---|
| ماز کے متفرق مسائل اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ عل | | باب﴿٨١﴾ | |
| # فاند کعبی نماز پز هنه کاهم: السب السب المراز بر هوانا: المور برنماز پر هوانا: المور نماز کی ایک رکعت جیون پر بطور جربان ارکعت کاهم المراز کی ایک رکعت جیون پر بطور جربان از کندیکا تهم المراز کی ایک رکعت جیون پر بطور جربان از کندیکا تهم المراز برای کاهم المراز برای کندیکا تهم المراز برای کندیکا تهم المراز برای کندیکا تهم المراز برای کندیکا تهم المراز برای کاهم المراز کاهم کاهم کاهم کاهم کاهم کاهم کاهم کاهم | | مسائل شتی | |
| طلب بے سزا کے طور پرنماز پر اعوانا: فرض نماز کی ایک رکعت جھوٹے پر بطور جرمانۃ ارکعت کا تھم نماز کے ابتدائی وقت میں وفات باجائے آتا اس نماز کے ندیکا تھم نماز کے ابتدائی وقت ایل وفات باجائے آتا اس نماز کے ندیکا تھم بی درات کے وقت بالغ ہوتو قضاء کا تھم دما فی ہریض کی فوت شدہ فرادوں کے فدیکا تھم جوتوں سمیت نماز پر ھنے کا تھم نماز ہے آبل شلوار کوموز نے کا تھم باب الحکام الجنائز باب فصل اول تریب المرگ شخص کو لانانے کا طریقہ مرض الموت میں ہدیئر نے کا تھم مریض الموت میں ہدیئر نے کا تھم مرض الموت میں ہدیئر نے کا تھم مرض الموت میں ہدیئر نے کا تھم مریض الموت میں ہدیئر نے کا تھم مریض الموت میں ہدیئر نے کا تھم مریف کی وصیت کا تھم مریفن کی وصیت کا تھم مریفن کی وصیت کا تھم مریفن کی وصیت کا تھم | rea | نماز کے متفرق مسائل | |
| | rpa | خانه کعبه میں نماز پڑھنے کا حکم: | 豢 |
| المن المرابقة الكورة على وفات إجائة الن نماز كذر كاهم المنافر الله المنافر المنافر الله الله المنافر الله الله الله الله الله الله الله الل | ∆ ۹∠ | طلبہ ہے سزا کے طور پر نماز پڑھوا تا: | 恭 |
| * بچررات کے وقت بالغ ہوتو تضا ، کا تھم ۔ * دما فی مریض کی فوت شدہ نماز وں کے ندیے کا تھم ۔ * جوتوں سمیت نماز پڑھنے کا تھم ۔ * نماز ہے آبل شلوار کوموز نے کا تھم ۔ * نماز ہے آبل شلوار کوموز نے کا تھم ۔ * نماز ہے آبل شلوار کوموز نے کا تھم ۔ * نماز ہے آبل شلوار کوموز نے کا تھم ۔ * قریب المرک ہے متعلق احکام ۔ * قریب المرک ہے متعلق احکام ۔ * قریب المرک ہے تھا تھا ۔ * مرض الموت میں ہدیئر نے کا تھم ۔ * مرض الموت کی مریف کی وصیت کا تھم ۔ * مریف کی وصیت کا تھم ۔ | ۸۹۵ | فرض نماز کی ایک رکعت جھوٹنے پربطور جر مانہ ارکعت کا تھکم: | * |
| * دما فی مریض کی فوت شده نماز وی کفد ید کاهم | ۸۹۵ | نماز کے ابتدائی وقت میں وفات پاجائے تواس نماز کے فعہ یہ کا تھکم: | 豢 |
| * جوتوں سمیت نماز پڑھئے کا تھم ۔ * نماز ہے تبل شلوار کوموڑ نے کا تھم ۔ باب ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | 299 | بچەرات كے دفت بالغ ہوتو قضاء كاتحكم: | 樂 |
| ا ناز _ قبل شلوار کوموز نے کاتھ مباب باب باب باب باب باب باب باب باب با | ۲•• | د ماغی مریض کی فوت شده نمازوں کے فدید کا حکم : | 恭 |
| باب ﴿ ١٩﴾ البحث الز احكام البحث الز فصل اول قريب المرك سے متعلق احكام قريب المرك فض كولنانے كاطريقة : 1٠٠ مرض الموت ميں مديد كرنے كاتكم * مرض الموت كي تعريف * 1٠٠ * مرض الموت كي تعريف * 1٠٠ | Y+1 | جو تو ل سمیت نماز پڑھنے کا تحکم: | 桊 |
| احكام البخائز فصل اول قريب المرك سے متعلق احكام قريب المرك شے متعلق احكام قريب المرك فخص كولنانے كاطريقہ مرض الموت میں ہدیہ کرنے كاتھم مرض الموت کی تعریف مریض کی دصیت كاتھم | 7+1° | نماز ہے قبل شلوار کوموڑنے کا تحکم: | * |
| فصل اول 102 قریب المرگ سے متعلق احکام 103 قریب المرگ فض کولنانے کاطریقہ: 104 شریب المرگ فخض کولنانے کاطریقہ: 105 شریب الموت میں ہدیہ کرنے کا تھم: 106 شریف کی وصیت کا تھم: 107 شریف کی وصیت کا تھم: | | باببر | |
| 102 قریب المرگ سے متعلق احکام قریب المرگ فی کوئنانے کاطریقہ: (منی الموت میں ہدیہ کرنے کا تھم: (منی الموت کی تعریف: (منی الموت کی تعریف: (منی کی وصیت کا تھم: | | احكام البحنائز | |
| ۱۰۵ استان المرگ شخص کولنانے کا طریقہ: ۱۰۸ الموت میں ہدیہ کرنے کا تھم: ۱۰۸ الموت کی تعریف: ۱۰۸ استان کی دصیت کا تھم: ۱۰۹ استان کی دصیت کا تھم: | | فصلِ اول | |
| ۲۰۸ ۳۰۸ ۳۰۸ ۳۰۸ ۳۰۸ ۳۰۸ ۳۰۹ ۲۰۹ ۳۰۹ ۲۰۹ ۳۰ ۲۰۹ ۲۰۹ ۳۰ ۲۰۹ < | Y•Z | قریب المرگ ہے متعلق احکام | |
| * مرض الموت كى تعريف : * مريض كى وصيت كائتكم : | 1.4 | قريب المرك فمخص كولنانے كاطريقه: | 攀 |
| * مریض کی وصیت کانتیم: | ۸•۲ | مرض الموت میں مدید کرنے کا تحکم: | * |
| | A•F | مرض الموت كي تعريف | * |
| | | | * |

| 450 | نمازِ جنازه كاحقدار: | 絲 |
|-----|---|---|
| 410 | تکثیرِ جماعت کے لئے نمازِ جنازہ کومؤخر کرنے کا تکم: | 袾 |
| 777 | خنثی مشکل کی نمازِ جناز ہ کاتھم: | * |
| 777 | نمازِ جنازه کی صفوف میں طاق عدد کا استخباب: | 淼 |
| ATA | شراب چینے والے کی نمازِ جناز ہ کا حکم: | * |
| 779 | نمازِ جناز ه میںعورت کی امامت کا تحکم: | 桊 |
| 479 | نمازِ جنازہ میں امام کا سینہ کے مقابل کھڑا ہونا: | 樂 |
| 45. | ائمهار بعه کے نز دیک غائبانه نماز جناز ه کاتھم: | 樂 |
| 421 | ندېپ حنفيه: | * |
| 471 | مذبب مالكيه | * |
| 788 | ندېپ شافعيه: | 樂 |
| 717 | ندبب حنابلد: | 樂 |
| 427 | متعدداموات پرنماز جناز ه پڑھنے کا طریقہ: | * |
| 450 | ثناء میں ''و جلّ ثغاوٰك'' پڑ صنے كاتحكم: | * |
| 717 | نمازِ جناز ہ کے درود میں اضافہ کرنے کا حکم: | * |
| 42 | نمازِ جناز ہ میں جانبین سلام بھیرنے کا ثبوت | * |
| 754 | نمازِ جنازہ کے بعداجتماعی دعا کا حکم: | 恭 |
| 424 | نماز جنازه كے ساتھ جاليس قدم چلنے كى فضيلت: | 絑 |
| | فصل چہارم | |
| ٠٦٢ | وفن کرنے کا بیان | |
| ۲۴، | کا فرکے جناز ہ اور تدفین میں شرکت کا حکم: | * |

| است کواس کے رشہ داری قبر میں وفن کرنے کا تھم ۔ است کی کوقبر میں اتارسکتا ہے۔ است کی والے کی ابتداء کا تبویت کو بھا کہ ابتداء کی وجہ ہے ہے کو بھا کہ | 701 | میت کوصندوق میں بند کر کے دن کرنے کا حکم: | 袾 |
|---|-------|--|---|
| المعدورة النقال بوجائ تو بي كاتم من المعدورة النقال بوجائ تو بي كاتم من المعدورة النقال بوجائ تو بي كاتم من المعدورة النقال من المعدورة ا | 700 | سن میت کواس کے رشتہ دار کی قبر میں فن کرنے کا تھم: | * |
| * سرے شی ڈالنی کی ابتداء کا تجوب میت کوشقل کرنے کا تھے۔ * سلاب کی وجہ ہے میت کوشقل کرنے کا تھے۔ * قبر کر کرنے کا خطرہ ہوتو قبر محکم کرنے کا تھے۔ * فرن کرتے وقت بچور تم گر جائے تو نکا لئے کا تھے۔ * ایک مردہ کی قبر میں دوسر ہے مردہ کو ڈن کرنے کا تھے۔ * تلقین بعدالد فن کا تھے۔ * قبن کرنے کے بعداجما کی دعا کا تھے۔ * قبر سان میں بوقت دعا استبال قبلہ کا تھے۔ * مسلمانوں کے قبر سان میں غیر مسلم کی قبر ہوتو اس کا تھے۔ * مسلمانوں کے قبر سان میں غیر مسلم کی قبر ہوتو اس کا تھے۔ * قبر پر پورے کا گانے کا تھے۔ * قبر پر پھول ڈ النا ہوعت ہے۔ * قبر پر پھول ڈ النا ہوعت ہے۔ * قبر پر پھول ڈ النا ہوعت ہے۔ * فصلی پنجم * قبر پر کہتے رگانے کا تھے۔ * ایصالی تو اب کا بیان | ٦٣٣ | شوہر ہیوی کوقبر میں اتار سکتا ہے: | 攀 |
| الماب کی وجہ ہے میت کو نتھ آر کے کا تھم الماب کی وجہ ہے میت کو نقل کرنے کا خطرہ ہوتو قبر سختم کرنے کا تھم اللہ ہوتا و قبر سختم کرنے کا تھم اللہ ہوتا کہ قبر میں دوسر ہے مردہ کو دُن کرنے کا تھم اللہ ہوتا کہ میں دوسر ہے مردہ کو دُن کرنے کا تھم اللہ ہوتا کہ میں دوسر ہے مردہ کو دُن کرنے کا تھم اللہ ہوتا کی دعا کا تھم اللہ ہوتا کی دعا کا تھم اللہ ہوتا کہ دعا استقبال قبلہ کا تھم اللہ ہوتا کہ میں ہوت ہوتے و مااستقبال قبلہ کا تھم اللہ ہوتا کہ میں ہوتے و مااستقبال قبلہ کا تھم اللہ ہوتا کہ میں ہوتا ہوتے کہ ہوتا کہ | 466 | عالمه عورت كا انتقال بوجائة توبچه كائتم · | * |
| قرر کے گرنے کا خطرہ ہوتو قبر سختی کم کرنے کا عظم ۔ قرن کرتے وقت بچی تم گر جائے تو نکا لئے کا تھم ۔ ایک مردہ کی قبر میں دوسر ہے ہردہ کو ڈن کرنے کا تھم ۔ الاح المح الاح المح المح المح المح المح المح المح | ۲۳۲ م | سرے مٹی ڈالنے کی ابتداء کا ثبوت: | * |
| فن کرتے وقت پچھر آم گرجائے تو نکالنے کا تھم ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | cnr | سیلا ب کی وجہ ہے میت کو متقل کرنے کا تھم: | 攀 |
| ایک مرده کی قبر میں دوسرے مرده کو دُن کرنے کا تھم ۔ ایک مرده کی قبر میں دوسرے مرده کو دُن کرنے کا تھم ۔ المجان بھر کے بعد ابتما کی دعا کا تھم ۔ المجان بھر کے بعد ابتما کی قبر بہوتو اس کا تھم ۔ المجان بھر کے بعد ابتما کی قبر بہوتو اس کا تھم ۔ المجان بھر کہ بہوتو کہ بھر کہ بہوتو اس کا تھم ۔ المجان بھر کہ بہوتو کہ بھر کہ بہوتو اس کا تھم ۔ المجان بھر کہ بہوتو کہ بھر کہ کہ بھر کہ ک | מ״ר | قبرے گرنے کا خطرہ ہوتو قبر شخکم کرنے کا حکم: | 樂 |
| المال | ארץ | وَن كرتے وقت بچھر ق م مَّر جائے تو نكالنے كاتحكم: | * |
| فن کرنے کے بعداجما ئی دعاکا تھم ۔ قبر سان میں بوقت دعا استقبال قبلہ کا تھم ۔ شمل نوں کے قبر سان میں غیر مسلم کی قبر بوتو اس کا تھم ۔ مسلمانوں کے قبر ستان میں غیر مسلم کی قبر بوتو اس کا تھم ۔ میت کے گفن پرآیات قرآنی لکھنے کا تھم ۔ قبر پر پودے لگائے کا تھم ۔ قبر پر پھول ڈالنا ہوعت ہے ۔ قصل پنجم ۔ فصل پنجم ۔ فصل پنجم ۔ فصل پنجم ۔ فصل پنجم ۔ | דייד | ایک مردہ کی قبر میں دوسرے مردہ کو دن کرنے کا حکم: | 豢 |
| قبرستان میں ہوقت دعا استقبال قبلہ کا تھم : تم کی قبر کے سامنے ہاتھ باندہ کر کھڑے ہوتو اس کا تھم : مسلمانوں کے قبرستان میں غیر مسلم کی قبر ہوتو اس کا تھم : میت کے تفن پر آیات قر آنے لکھنے کا تھم : قبر پر پودے لگانے کا تھم : قبر پر پھول ڈ النا ہو ت ہے : قصل پنجم فصل پنجم : ایصالی تو اب کا بیان : | ۲۳۷ | تلقين بعدالدفن كأحكم: | 拳 |
| امد المن المن المن المن المن المن المن المن | ۸۳۲ · | د فن کرنے کے بعد اجتماعی دعا کا تھم: | 攀 |
| ملانوں ك قبرستان ميں غيرملم كي قبربوتواس كاتكم: ميت كفن پرآيات قبرآنيد كلف كاتكم: قبر پر پود ك كائ كاتكم قبر پر پجول ذالنا بدعت به قبر پر كبتر لگان كاتكم: قصل بنجم فصل بنجم ايصال تواب كابيان ايصال تواب كابيان | 464 | قبرستان میں بوقتِ د عااستقبالِ قبله کا تھم: | * |
| المنال المناب ا | 40· | کسی قبر کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہونے کا حکم: | 恭 |
| * قبر پر پود ئاگائے کا تھم: ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** | 101 | مسلمانوں کے قبرستان میں غیرمسلم کی قبر ہوتو اس کا تھکم: | 拳 |
| پ قبر بر پھول ذالنا بدعت ہے: پ قبر بر کتب لگانے کا تحکم: فصل پنجم ایصالی تو اب کا بیان | 725 | ميت كِلْفن بِرآيات قِرآن يَلْضُ كَاحَكُم: | 樂 |
| * تبر برکته لگانے کا تھم: فصل پنجم ایصال تواب کا بیان | 755 | قبر پر بود ےلگانے کا تھم: | * |
| فصل پنجم ایصال پواب کابیان ایصال پواب کابیان | Mar | قبر پر پھول دُ النابدعت ہے: | 兼 |
| ايصال تواب كابيان | Mar | قبر پر کتبه لگانے کا تحکم: | * |
| | | فصل پنجم | |
| • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | rer | ايصال ثواب كابيان | |
| ﷺ میت نے سے دعا اور ایصالِ تو اب کا بنوت: ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | POF | میت کے لئے دعااورایصالِ تُوابِ کا نبوت: ماریع ترویس میں تاریخ | |

| ۱۹۹۹ (سول الله عِقَقَاتُهُ كواليمال أوّاب كرنے كاتم مِن اليمال الوّاب براجرت لينے كاتم مِن اليمال وَاب براجرت لينے كاتم مِن اليمال وَاب كرانے كاتم مِن اليمال مِن المراب برقراءت نظر كركے اليمال وُاب كرانے كاتم مِن اليمال مورى ہدايات خصل ششم مِن اليمال مورى ہدايات خصل ششم اليمال مورى ہدايات خصل محمد اليمال ال | AGF | زنده مخص اور پیغیبر کوایصال تو اب کرنے کا حکم : | 樂 |
|---|-----|--|---|
| ۱۹۹۳ رغیر یواسلام پر تراء از از کرکے ایصال قراب کرانے کا تھے۔ ۱۹۵۵ فصلی ششم تعزیت کے متعلق ضروری ہوایا ۔۔۔ ۱۹۵۵ تعزیت کے نتعلق ضروری ہوایا ۔۔۔ ۱۹۲۹ تعزیت کے اضائل ۔۔۔ ۱۹۲۹ تعزیت کا مسئون طریقہ ۔۔۔ ۱۹۲۹ تعزیت کی متقول دعا کمیں ۔۔۔ ۱۹۲۷ تعزیت بذرید کو نظامی مسئون ہے۔۔ ۱۹۲۸ تعزیت بذرید کو نظامی مسئون ہے۔۔ ۱۹۲۸ تعزیت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تھے ۔۔۔ ۱۹۲۹ تعزیت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تھے ۔۔۔ ۱۹۲۹ تعزیت اور نماز جناز ورونوں میں فرق ۔۔۔ ۱۹۲۱ شعر ہی جانے کے ساتھ طبخ کا تھے ۔۔۔ ۱۹۲۱ شعر کے کے ساتھ طبخ کا تھے ۔۔۔ ۱۹۲۱ شعر کے کے ساتھ طبخ کا تھے ۔۔۔ ۱۹۲۱ شعر کے کے ساتھ طبخ کا تھے ۔۔۔ ۱۹۲۲ شعر کے کے ساتھ طبخ کا تھے ۔۔۔ | PGF | رسول الله ﷺ كوايصال تواب كرنے كائكم: | * |
| فصلِ ششم تعزیت کے متعلق ضروری ہدایات: تعزیت کے متعلق ضروری ہدایات: تعزیت کے استون طریقہ: تعزیت کا مستون طریقہ: تعزیت کی متعول دعائیں: تعزیت بند ریعہ خطبی مستون ہے: تعزیت بین ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تھے: تعزیت بین ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تھے: تعزیت اور نماز جناز ہ دونوں میں فرق: تعزیت اور نماز جناز ہ دونوں میں فرق: تعزیت اور نماز جناز ہ دونوں میں فرق: تعزیت جسا کا تھے: تعزیت جسا کا تھے: تعزیت کے ساتھ چلنے کا تھے: | 44r | ايصال ثواب پراجرت لينے كائكم: | 叅 |
| لا تعزیت کے متعلق ضروری ہدایات: اللہ تعزیت کے متعلق ضروری ہدایات: اللہ تعزیت کے فضائل: اللہ تعزیت کا مسئون طریقہ: اللہ تعزیت کا مشئوں دعا کمیں: اللہ تعزیت بذریعہ خط بھی مسئون ہے: اللہ تعزیت بذریعہ خط بھی مسئون ہے: اللہ تعزیت بذریعہ خط بھی مسئون ہے: اللہ تعزیت بذریعہ خرکلیات: اللہ تعزیت بین ہاتھ اٹھا کردعا کرنے کا تھم: اللہ تعزیت اور نم از جناز ودونوں میں فرق: اللہ تعزیت بین ہوتے کے ساتھ چلنے کا تھم: اللہ خوا تمین کے لئے زیارت قبور کا تھم: اللہ خوا تمین کے لئے زیارت قبور کا تھم: | אדר | ریڈیواسلام پرقراءت نشر کر کےایصال ثواب کرانے کا تھم: | * |
| ۱۹۲۵ توریت کے متعلق ضروری ہدایات: ۱۹۲۷ توریت کے فضائل: ۱۹۲۷ توریت کامسنون طریقہ: ۱۹۲۷ توریت کی منقول دعا کمیں: ۱۹۲۷ توریت بذریعه خطابی سنون بے: ۱۹۲۸ تریت بذریعه خطابی سنون بے: ۱۹۲۸ تام ۱۹۲۹ توریت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تھم! ۱۹۲۹ توریت اور نماز جناز ہ دودنوں میں فرق: ۱۹۲۱ توریت جارکا تھم! ۱۹۲۱ توریت کے ساتھ طلخ کا تھم! ۱۹۲۱ خوا تین کے لئے زیارت قبور کا تھم! ۱۹۲۱ خوا تین کے لئے زیارت قبور کا تھم! | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| # تعزیت کونسائل: # تعزیت کونسائل: # تعزیت کامسنون طریقہ: # تعزیت کی منقول دعا ئیں: # تعزیت بذریعهٔ خط بھی مسنون ہے: # تعزیت بذریعهٔ خط بھی مسنون ہے: # تعزیت میں ہاتھا تھا کردعا کرنے کا تھم: # تعزیت میں ہاتھا تھا کردعا کرنے کا تھم: # تعزیت اور نماز جناز و دونوں میں فرق: # تعزیت اور نماز جناز و دونوں میں فرق: # تعزیت اور نماز جناز و دونوں میں فرق: # تعزیت کے ساتھ چلنے کا تھم: # خوا تمین کے لئے زیارت قبور کا تھم: # خوا تمین کے لئے زیارت قبور کا تھم: | arr | مرو بیت ه بیان | |
| # تعزیت کامسنون طریقہ: # تعزیت کی منقول دعائیں: # تعزیت کی منقول دعائیں: # تعزیت بذریعہ خطابی مسنون ہے: # تعزیت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تھم: # تعزیت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا تھم: # تعزیت اور نماز جنازہ دونوں میں فرق: # تعزیت اور نماز جنازہ دونوں میں فرق: # تعزیت جاسے کا تھم: # تعزیت جاسے کا تھم: # تعزیت کے ساتھ جلنے کا تھم: # خوا تمن کے لئے زیارت قبور کا تھم: # خوا تمن کے لئے زیارت قبور کا تھم: | aff | تعزیت کے متعلق ضروری ہدایات: | * |
| تربت کی منقول دعائیں: تربت بذریعهٔ خطابھی مسنون ہے: تلی بخش اور عبرت خیز کلمات: تربت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا حکم: تربت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا حکم: تربت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا حکم: تربت اور نماز جنازہ دونوں میں فرق: تربت اور نماز جنازہ دونوں میں فرق: تربتی جلسے کا حکم: خواتمین کے لئے زیارت قبور کا حکم: خواتمین کے لئے زیارت قبور کا حکم: | arr | تعزیت کے فضائل: | * |
| تعزیت بذریعهٔ خطابھی مسنون ہے: تعلی بخش اور عبرت خیز کلمات: تعزیت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا حکم: تعزیت اور نمازِ جنازہ دونوں میں فرق: تعزیت اور نمازِ جنازہ دونوں میں فرق: تعزیت اور میں جوتے کے ساتھ چلخے کا حکم: خواتین کے لئے زیارت قبور کا حکم: خواتین کے لئے زیارت قبور کا حکم: | YYY | تعزيت كامسنون طريقه: | * |
| العلی بخش اور عبرت فیز کلمات: العلی بخش اور عبرت فیز کلمات: العلی تعزیت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا حکم: العلی تعزیت اور نما زِ جناز ہ دونوں میں فرق: العلی تعزیق جلسے کا حکم: العلی مقبرہ میں جوتے کے ساتھ چلنے کا حکم: خواتین کے لئے زیارت قبور کا حکم: خواتین کے لئے زیارت قبور کا حکم: | PPF | تعزیت کی منقول دعائیں: | * |
| تعزیت میں ہاتھ اٹھا کردعا کرنے کا تھم: تعزیت اور نماز جناز ہ دونوں میں فرق: تعزیت اور نماز جناز ہ دونوں میں فرق: تعزیق جلسے کا تھم: تعزیق جلسے کا تھم: تعزیق جلسے کا تھم چلنے کا تھم چلنے کا تھم جاتھ چلنے کا تھم: خوا تین کے لئے زیارت قبور کا تھم: خوا تین کے لئے زیارت قبور کا تھم: | 774 | تعزیت بذریعهٔ خط بھی مسنون ہے: | * |
| تعزیت اورنماز جنازه دونوں میں فرق: تعزیق جلسکا تھم: تعزیق جلسکا تھم: مقبرہ میں جوتے کے ساتھ چلنے کا تھم: خواتین کے لئے زیارت قبور کا تھم: | AFF | تسلی بخش اورعبرت خیز کلمات: | * |
| تعزی جلسکاتھ ہے۔ تعزی جلسکاتھ ہے۔ تعزی جلسکاتھ ہے۔ تعرومیں جوتے کے ساتھ چلنے کا تھم ۔ خواتین کے لئے زیارت قبور کا تھم : | PFF | تعزيت ميں ہاتھا گھا کردعا کرنے کا حکم: | * |
| * مقبرہ میں جوتے کے ساتھ چلنے کا تھم: * خواتین کے لئے زیارت قبور کا تھم: * خواتین کے لئے زیارت قبور کا تھم: | ۲∠۰ | تعزيت اورنمازِ جناز ه دونوں ميں فرق: | * |
| * خواتین کے لئے زیارتِ قبور کا تھم: ** خواتین کے لئے زیارتِ قبور کا تھم: | 441 | تعزی جلسه کا حکم: | * |
| | 441 | مقبرہ میں جوتے کے ساتھ جلنے کا حکم: | 樂 |
| * اشكال اور جواب: * | 727 | خواتین کے لئے زیارت قبور کا تھم: | * |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 120 | اشكال اور جواب: | * |

فصل مفتم شهبید کے احکام کابیان ۱۵۸ شهبید بونے ده فیهید بونے شهبید بونے والوں کا تم نامی میں شہید بونے والوں کا تم نامی میں شہید بونے والوں کا تم نامی میں شہید بونے والے کا تم نامی میں شہید بونے والے کا تم نامی میں شہید بونے والے کا تم نامی میں شہدا،:



بسماح

﴿ فَاسْنَلُوْ اللَّهِ اللَّهِ كُو إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ ﴾

فتاوی دارالعلوم زکریا مدور

كتاب الصلاة

(فا دارن الرب حضرت مفتى **رضاء الحق** صاحب مدظله شیخ الحدیث ومفتی دارالعلوم زکریا، بنو بی افریقه

زېر (بندا) مفکرِ اسلام حضرت مولا ناسمبیراحمد سمالو جی مدظله مهتم دارالعلوم زکریا بلینشیا ، جنوبی افریقه

نهزيب ونعقيق

محمدالياس شخعفي عنه

رفيقِ دارالا فياء دارالعلوم زكريا، جنو بي افرايقه

٥ (مَرْمُ بِسَالِيْرِ) B

بالمالح المال

﴿ دارالعلوم زكريا برايك طائرانه نظر ﴾

ا تاری عبدالخمید صائب کے مندوستان تشریف لے جانے کے بعد مولا ناشیر احمد سالوجی صاحب مہتم اور حافظ بشیر صاحب ناظم مدر سے مقرر ہوئے ، اور تا بنوز خدمت انجام دے رہے ہیں ، اور انھیں کی تو جھات و شبانہ روز محنت سے دار العلوم ترقی کی راہ پرگامزن ہے۔ فجز اھم اللّه تعالیٰ أحسن الجزاء.

﴿ دارالعلوم زكريا كمختلف شعبے ﴾

شعبة تحفيظ القرآن: اكابرين كى توجه اورد ماكى بركت اوراساتذة كرام كى محنت سے ماشاء القد خوب روبه ترقی ہے۔ اساتذ و درجات حفظ كی تعداد: ۱۳، اور طلبائے عزیز كی تعداد: ۲۸۳، اور درسگا ہوں كی تعداد: ۱۰ ہے۔ اس قطامى: طلبائے كرام علوم عاليه وآليه سے شكى كى آگ بجھار سے جیں۔ اساتذ و كرام كى تعداد ۲۱ ہے۔ اور طلبائے كرام كى تعداد ۲۹ ہے، مقامى ان میں سے ۲۹۷، اور دیگر ۵۵مما لک كے تقریباً ۲۸۲ طلباء تحصيل علم میں مشغول ہیں۔

ابتدامیں حضرت بذات خود تحریفر ماتے تھے بھر ۱۹۹۳ء میں مستقل دارالا فیاء کا نظام شروع ہوا۔

🕸 شعبهٔ قراءت وتبحوید: ۱۹۸۸ء میں قراءت وتبحوید کامستقل شعبه شروع ہوا۔

عبة ' النادى العربی' : طلبائے عزیز كاعربی ادب سے ذوق وشوق بر هااور تقریر اُوتح بر اس میں حصہ الیا ور مستقل شعبہ ' النادی العربی' کے نام سے شروع ہوا۔

جھوٹا سامدرسہ قائم کیا ہے جس میں تقرقی با ۹ طلباءاور ۵ ،اساتذ و کرام جیں ،اور ۵ درسگا ہیں ہیں۔

التد تعالیٰ تمام اساتذ و کرام و منتظمین اور کار کنان مدرسہ بذا کو جزاء خیر عطا فرما کمیں۔ نیز دارالعلوم کواور دیگر علمی اداروں کودن دوگی رات چوگی ترقیات سے نواز ہے اور ہر قتم کے فتنوں سے محفوظ فرما کرا بی رحمتِ خاصہ نازل فیما کمیں۔ آمین۔

ا کابرین وائمہاورد میرمہمانان کرام کے قد وم میسنت لزوم سے بیدوادی خوشمااوردار بابنی گنی۔ان میں سے: حضرت مفتی محمود حسن صاحب منگوی رحمه الله تعالی مفتی وارالعلوم دیوبند _ حضرت مولانا قاری صدیق احمه صاحب باندوى رَيْمَ كُلِللْهُ مُعَكَاكَ _حضرت مفتى احمر الرحمٰن صاحب رَيْمَ كُلِللْهُ مَعَاكَ _حضرت مفتى ولي حسن صاحب رَيْحَ كُلدالْهُ تَعَالَىٰ _ وُ اكْرُ عبد الرزاق صاحب _ حضرت مولانا محمد بوسف صاحب لدهيانوي رَيْحَ كُلدالْهُ تَعَالَىٰ _ حضرت هاجي فاروق صاحب رَيِّمَ كُلالْهُ مُعَالِنَ _حضرت مولا ناعمر صاحب بالنبوري رَيِّمَ كُلاللهُ مُعَالِنَ _حضرت قاضي مجابد الاسلام صاحب وَيْحَمُ لللهُ مَعَالَىٰ _ بِهِ اللَّى مِا دُياصاحب وَيْحَمُ للللهُ مُعَالَىٰ _حضرت مواه ناعمر جي صاحب وَيْحَمُ لللهُ مُعَالَىٰ _حضرت مولانا عبدالحفيظ كني صاحب وحضرت مفتى احمرخانبوري صاحب وحضرت مولانا محمر سرفراز خان صفدر صاحب حضرت مولانا عبدالله كايودروي وحضرت مولانا ادريس صاحب ميرتقى رَحِمَ كُلْمَلْهُ مَعَالنّ يَسْخُ عبدالفتاح ابوغده صاحب رَحْمُ للللهُ وَيَتَلَا مُنْ عَبِدالرحمُن السديس فينخ شريم فينخ صالح بن حميد في عبدالرحمُن حذيفي في في سبيل _ مفتی عزیز الرحمٰن صاحب مصرت مولانا ارشد صاحب مدنی مصرت مولانا مرغوب الرحمٰن صاحب وكتور عبدالته عمرنصيف صاحب يحضرت مولانا سيدرابع صاحب يحضرت مولاناسليم التدخان صاحب يحضرت مولانا سلمان صاحب وحفرت عليم اختر صاحب وحفرت مفتى سعيد احمر صاحب بالنبوري وحفرت مفتى فاروق صاحب ميرهي رَيِّمَ كُلْمَلْهُ مُعَالِن مصرت مولانا يوس صاحب بونا رَيِّمَ كُلْمَنْهُ مَعَالِن حضرت مولانا ابراتيم صاحب ويولا _ ينتخ الحديث مولانا يونس صاحب _حضرت مولاتا بديع الزمان صاحب رَيِّمَ تُلدن مُعَالن و حضرت مولانا سالم صاحب - حضرت مولانا انظر شاه تشميري رَحِّمَ لللهُ مُعَالنّ - حضرت بها أي طلحه بن حضرت شيخ الحديث رَحِمَ للللهُ مُعَالنّ ـ حضرت مولا نارحمة التدكشميري صاحب حضرت مولا ناابوالقاسم بناري _

بندهٔ عاجز محمد البياس شخعفي عنه

رفیقِ دارالا فیآء دارالعلوم زکر یا لینیشیا، جنو بی افریقه مؤرخه: ۱۰/ر جب ۲۹سیا همطابق: ۱۸/ جولا کی ۲۰۰۸ء

ح (مَزَم بِبَاشَرِز) ◄

المالخالين

قال الله تعالى:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتَ عَلَى الْمُوْمِنِينَ كِتَابًا مُّوْقُوتًا ﴾

عن ابن مسعود رَضِكَانْشُ تَعَالِكَ فَال: سألت النبيا أى العمل أحب إلى الله قال: الصلاة على وقتها" ﴾

(رواه البخاري)

كتاب الصلاة

بابها

اوقات ِنماز كابيان

باب سوائه

اوقات بنماز كابيان

نماز پنجگانه کواوقات خمسه برنقسیم کرنے کی دلیل اور حکمت:

سوال: نماز ، بنگانه کواوقات خسه پر کیون تقسیم کیا گیا؟اس کی مشروعیت کی کیادلیل ہے؟ نیز اوقات کی عظمت کیا ہے؟

الجواب: قرآن کریم کی بہت ی آیات ہے اوقات کی مشروعیت کا پنة جلتا ہے، نیز حدیث امامت جبرئیل اوراس کے علاوہ احادیث بھی اوقات کی مشروعیت کی دلیل ہیں۔

ملاحظه بوالتدتعالي فرمات بين:

﴿أقر الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقر آن الفجر إن قر آن الفجر كان مشهودًا ﴾.

(سورة سي اسرائيل: الاية:٧٨)

حضرت مفتى محمشفيع صاحب رَيْحَمُ لللهُ مَعَالَىٰ تحرير فرمات من

قال الله تعالى: ﴿فسبخن الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموت والأرض وعشيًا وحين تظهرون﴾. (سورة الروم: الأية:١٨٠١٧)

درمنتورمیں ہے:

أخرج عبد الرزاق والفريابي وابن جريروابن المنذروابن أبي حاتم والطبراني والحاكم معبد الرزاق والعرباني والحاكم المنذروابن أبي حاتم والطبراني والحاكم المنذرات والمنذرات والمنذرات والمنذرات المنذرات المنذرات المنذرات المنذرات المنذرات والمنذرات المنذرات والمنذرات والمن

وصححه عن أبى رزين قال: جاء نافع بن الأزرق إلى ابن عباس تَعَالَنَهُ قال: هل تجد الصلوات الخمس في القرآن؟ قال: نعم، فقرأ: ﴿فسبخن الله حين تمسون ﴾ صلاة المغرب، ﴿وحين تطهرون ﴾ صلاة الصبح، ﴿وعشيًا ﴾ صلاة العصر، ﴿وحين تظهرون ﴾ صلاة النظهر، وقرأ: ﴿ومن بعد صلاة العشاء ﴾ وأخرج ابن أبى شيبة وابن جرير وابن المنذرعن ابن عباس تَعَالَنُهُ قال: جمعت هذه الآية مواقيت الصلاة ﴿فسبخن الله حين تمسون ﴾ قال: المغرب والعشاء ﴿ والعساء ﴿ والعشاء ﴿ والعشاء ﴿ والعالم العالم العالم والعالم والعالم

معارف القرآن ميں ہے:

علاء نے کہا ہے کہ اس آیت میں پانچوں نمازوں کا مع ان کے اوقات کے ذکر آگیا ہے۔ جیسا کہ حضرت ابن عباس وَضَائفهُ مَقَالِنَةُ ہے کسی نے دریافت کیا کہ کیا قرآن میں پانچ نمازوں کا ذکر صریح ہے؟ تو فرمایا: ہاں! اور استدلال میں یہی آیت بیش کر کے فرمایا ۔ اور حضرت حسن بصری رَحِمَ کلاللهُ مَعَالَیٰ نے فرمایا کہ وجیسان میں مغرب اور عشاء دونوں داخل ہیں۔ (معارف الغراف: ۲۹۱۷)

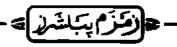
بخاری شریف میں ہے:

عن ابن شهاب أن عمربن عبد العزيز وَحَمَّ للتُهُ تَعَالَقُ أَخر الصلاة يومًا فدخل عليه عروة بن المغيرة بن شعبة وَعَلَاقَهُ تَعَالَكُ أَخر الصلاة يومًا وهوب العراق فدخل عليه أبو مسعود الأنصارى وَعَلَاقُهُ فقال: ماهذا يا مغيرة ؟ أليس قد علمت أن جبرئيل عَلَيْقَ النَّهُ المُعَلَّقُ النَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْقَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْقَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْقَ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْقَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَمِي اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْعَ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا اللْعُلِيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَا

تر ندی شریف میں ہے:

أن النبى بِالْخِيْنَةُ قال: أمنى جبرئيل بِالْخِيْقَةُ عند البيت مرتين فصلى الظهرفى الأولى منهما حين كان الفيء مثل ظله ثمر صلى العصر حين كان كل شيء مثل ظله ثمر صلى المغرب حين وجبت الشمس وأفطر الصائم ثمر صلى العشاء حين غاب الشفق ثمر صلى الفجر حين برق الفجر وحرم الطعام على الصائم وصلى المرة الثانية الظهر ثمر التفت إلى جبرئيل عَلَيْهِ الشَّالَةُ وَالتَّالَةُ الشَّالَةُ المُحَدِد هذا وقت الأنبياء من قبلك والوقت فيما بين هذين الوقتين.

(رواه الترمدي: ۲۸/۱ ابواب الصلاة وأبوداؤد: ۲/۱ ٥)



درس ترندی میں ہے:

یہ صدیث صدیث المت جبرئیل کہائی ہے،اور باب مواقبت میں اصل ہے،اللہ تعالیٰ اگر جا ہے تو یہ محکم کمکن تھا کہ مواقبت کی تعلیم نہائی طور ہے ویدی جاتی ہیں جبرئیل علیج کا فالت کی تعلیم کواختیار کیا گیا، کیوں کہ وواوقع فی الذبن ہوتی ہے۔ (درس نرمدی:۲۹۲/۱)

اوقات پر تقسیم کرنے کی حکمت:

فجر کے بعد بیدارہوناموت کے بعد زندگی ملنے کے متر ادف ہے، البذاشکریہ کے طور پر نماز اداکریں۔ زوال میں انسان کی زندگی کے زوال کی طرف اشارہ ہے لبذاموت کی تیاری میں لگنا جائے عصر کا وقت کو یا موت کے قریب ہونے کی علامت ہے کہ سورج کی طرح میں بھی جانے والا ہوں۔ مغرب میں سورج ڈو بنے میں زندگی کے سورج کے ذشانات کے سورج کے ڈو بنے کی طرف اشارہ ہے۔ تو عبادت میں مشغول ہونا جا ہے۔ اور عشاء میں سورج کے نشانات بھی مث جانے ہیں تو ایک دن آپ کے نشانات اور ذکر بھی ختم ہوجائے گالہذا خودا پنے لئے تیاری کر لواور عشاء بڑھاو۔ والتّداعلم۔

رمضان المبارك مين فجركي نماز اول وقت مين يره هنا:

سوال: رمضان المبارك میں حنفی حضرات فجر کی نماز اول وفت میں پڑھتے ہیں حالا نکہ فجر کی نماز اسفار میں مستجب ہے قدر مضان میں تعجیل کی کیا دلیل ہے؟

الجواب: اس كى دليل صديث شريف مين موجود بــ ملاحظهو:

حضرت زید بن ثابت تفعی النفهٔ منفالی نی نفر مایا که ہم نے رسول خدا النفی الله کی ساتھ سحری کھائی پھر تھے کی نماز کے لئے کھڑے بو گئے ،راوی نے دریافت کیا سحری اور نماز کے درمیان کتنا فاصلہ تھا؟ فرمایا کہ جتنی دریمیں بچاس آیتیں بڑھ کیس۔

ملاحظه موتر مذى شريف ميس ب:

عن زيد بن ثابت وَضَائِنُهُ تَعَالَتُ قَالَ تستحرنا مع رسول الله عَلَيْكُ ثُم قَم الله عَلَيْكُ ثُم قال: قلد ذلك قال: قدر ذلك قال: قدر خمسين آية.

(رواه الترمدي: ١ / ٠ ٥ ١ ، باب ماجاء في تاخيرالسحور)

حضرت شاه صاحب تشميري رَحِمَ للللهُ مَعَالنّاس صديث كي شرح كرتے ہوئے ماتے ہيں:

لقد تحير الحافظ في هذا الحديث فإن قدر خمسين آية يمكن في أقل من أربع دقائق ثمر القد تحير الحافظ في هذا الحديث فإن قدر خمسين آية يمكن في أقل من أربع دقائق ثمر القدر المحديث ال

قال: إن هذا التبيين من شان النبوة لايمكن لغيره وهو حقيقة الأمرودل الحديث على تغليمه عليه الصلاة والسلام في رمضان وهو عمل قطان ديوبند.

(عرف الشدي: ١/١٥١ ماب ماجاه في تاخير السحور)

نيز علامه بنورى رَحِمَ للنهُ مُعَالَىٰ في بعى معارف اسنن ميس يبي تحرير فرمايا بـــــ ملاحظهو:

(معارف السنن:۳۳۲/۵ ۳ سعيد)

بدایہ کبعض شارحین نے تحریر فی مایا ہے کہ اصل اول وقت میں نماز پڑھنا ہے اور فجر میں تا خیر تکثیر جماعت کی وجہ ہے ہے اور رمضان المبارک میں تکثیر جماعت اول وقت میں ہے ورنے لوگ سحری کھا کرسوجا کیں گے اور نماز قضاء ہوجائے گی ای وجہ ہے رمضان المبارک میں اول وقت نماز فجر ادا کرنا افضل ہے۔
ملاحظہ ہو علامہ شامی رَحِّمَ کُلاللَّهُ مَعَالَیٰ تحریر فریات ہیں:

نعمرذكرشراح الهداية وغيرهمرفى باب التيممران أداء الصلاة فى أول الوقت أفضل إلاإذا تصمن التأخير فضيلة لاتحصل بدونه كتكثير الجماعة، ولهذا كان أولى للنساء أن يصلين فى أول الوقت لأنهن لا يخرجن إلى الجماعة. كذا فى مبسوط السرخسي وفخر الإسلام. والله اللم مدر المالية من المالية المالية

غيرمعتدل الايام ممالك مين نمازروزه اورعيدمنانے كاحكم:

سوال: طویل الایام ممالک میں یا توشفق غروب نہیں ہوتا ہے یاوقت ہی نہیں ماتا تو نماز ،روز واور عید کا کیا

(۱) دن رات توجوبیس گفتنوس میں بورے ہوتے ہیں لیکن دن کے بعض اجزاء مفقو د ہوتے ہیں (مثلاً شفق فروب ہیں مشلاً شفق فروب ہیں کھنٹوں میں بورے ہوتے ہیں لیکن سورج طلوع نہیں ہوتا) اس صورت میں تھم ہے کہ اورانداز ولگانے کی تمین صورتمیں ہیں:

(۱) سال بھر میں معتدل ایام ئے آخری دن کا حساب غیر معتدل ایام کی بوری مدت پر لگا کر نماز وغیرہ اداکریں گے۔ (لیکن یہ بہت مشکل ہے، مثلاً آخری دن جب شفق غروب ہوا اور پھر صبح طلوع ہوئی اس میں منٹ کا فاصلہ تھا تو ۸منٹ کے انتظار میں بیٹھنا اور نماز اداکر نابہت مشکل ہے)۔

(۲) قریب ترین علاقے کا استبار کیا جائے جہاں با قاعدہ شفق غروب ہوتا ہے۔

(٣) شفق جب غروب كی طرف مأنل بوتو وه مغرب وعشاء كا وقت بوگا، اس طور پر كه نصف اول مغرب كے لئے اور نصفِ اول مغرب كے لئے اور جب شفق طلوع شمس كی طرف مأنل بوتو وہ فجر كا وقت ہوگا۔

(ان مینوں میں سے جو بھی آسان ہواس پڑمل کر کتے ہیں)۔

(۲) دن رات چوہیں گھنٹوں میں پورے ہوتے ہیں اور تمام اوقات بھی پائے جاتے ہیں لیکن بعض اوقات بھی پائے جاتے ہیں لیکن بعض اوقات بہت ہی مختصر ہوتے ہیں۔ایسے علاقوں میں نمازا پے معروف اوقات ہی میں ادا کی جائے گی ،اگر چہ وہت بہت کم ہو۔ ہاں سنن اور نوافل کا موقع نہ طے تو صرف فرض پر اکتفاء کر لے پھر دوسرے وقت میں چھوٹی ہوئی سنتوں کے بقدرنوافل پڑھ لے۔

ليكن وقت اتنامخضر بكه جار ركعات فرض بهى ادانهيس كريجة بين تو دواحمال بين:

(۱) ای وقت میں نماز بڑھے اگر چہوفت نکل جانے کے بعد بوری ہو۔

(۲)اندازه لگا کرنمازیز ھے۔

(سل) دن رات چومیں گھنٹوں میں پور نے ہیں ہوتے بلکہ بھی رات چھ مبینے کی ہوتی ہے اور بھی دن چھ مبینے کا ہوتا ہے۔ایسے ممالک میں قریب ترین علاقوں کا اعتبار کیا جائے گا۔

حكم الصوم:

جبال دن رات چوہیں گھنٹوں میں پورے ہوتے ہیں لیکن رات بہت ہی مختصر ہوتی ہے تو اگر روزہ قابلِ مخل ہے تو بورے دن کاروزہ رکھنا ضروری ہے۔

اورا گرقابلِ تخل نہیں ہے۔مثلاً کھانے ہینے کے لئے وقت کافی نہیں ہے یا چومیں گھنٹوں میں ایک بار کھانا کافی نہیں ہےتو اس صورت میں قریب ترین علاقوں کا اعتبار کیا جائے۔

نیز جہاں چھے مبینے کی رات اور چھے مبینے کا دن ہوتا ہے وہاں بھی قریبی ممالک کا اعتبار کرتے ہوئے انداز ہ لگا کرروز ہ رکھےاورافطار کرے۔

عيدمنانے كاطريقه:

رمضان اورعيد منانے كاطريقه جاند بى سےمعلوم ہوگا.

حضور بلقط کاارشاد ہے:

صوموا لرويته وأفطروا لرويته. (ترمذي شريف: ١٤٧/١، باب ماحاء لانتقلموا الشهربصوم)

اورا گرچا ندنظرنبیں آتا تو تمیں دن کامہینے شار کریں گے۔

﴿ (مَزَم بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّلَّ اللَّا اللَّا اللَّهُ ال

آب عَلِينَ عَلَيْهُ كَافر مان ب:

"فان حالت دونه غيابة فأكملوا ثلثين يومًا".

(ترمدي شريف: ١٤٨/١ باب ماجاء ال الصوم لروية الهلال الافطارله)

یے تھم بہلی دوقسموں کے لئے ہے جہاں دن رات چوہیں گھنٹوں میں پورے ہوتے ہیں۔ ربی آخری قشمیں جہان مسلسل رات یا مسلسل دن ہوتا ہے وہاں انداز ولگا ئمیں گے۔اور انداز ولگانے کی دو صور تمیں ہیں:

> (۱) چومیں گھنٹوں کو ایک دن شارکریں اور مہینة میں دن کا شارکریں۔ (۲) قریب ملک کی ہیروی کریں جہال دن رات معتدل ہوتے ہیں۔ اس مسئلہ کی دلیل حدیث وجال ہے۔ ملاحظہ ہومشکلو قشریف میں ہے:

"عن النواس بن سمعان تَعْكَانْتُهُ قَال: ذكررسول الله عِنْكَالله عِنْكَالله عُنَا يَخرج وأنا في النواس بن سمعان تَعْكَانْتُهُ قال: ذكررسول الله ومالبته في الأرض قال: أربعون يومًا يوم كسنة ويوم كشهرويوم كجمعة وسائر أيامه كأيامكم، قلنا يارسول الله فذلك اليوم الذي كسنة أيكفينا فيه صلاة يوم؟ قال: لا، أقدروا له قدره.

(مشكوة شريف:٤٧٣، ١٠١٠) العلامات بين يدى الساعة و ذكر الدحال)

طعطاوي على الدرالخيار ميس ي:

(وفاقد وقته ما كبلغارفإن فيها يطلع الفجرقبل غروب الشفق في أربعينية الشتاء مكلف به ما فيقدرلهما) اعلم أن التقديرله معنيان أحدهما:ماسيأتي تقريره في مسئلة الدجال والشاني: فيه طريقتان: الأولى: أن يعتبر بأقرب البلاد إليهم كما ذكره الشافعية و الثانية: أن يغتبر بأقرب البلاد إليهم كما ذكره الشافعية و الثانية: أن يغتبر بأقرب البلاد إليهم فبقدرهذه النسبة يفعل في هؤلاء في القريبة منها ماذا يكون من ليلهم فبقدرهذه النسبة يفعل في هؤلاء فهان كان السدس جعلنا لهؤلاء سدسه وقت المغرب و بقية وقت العشاء وإن قصر جدًا، وكذا يقدرون في الصوم ليلهم بأقرب بلد يليهم (قوله واختاره الكمال) حيث قال: ومن لم يوجد عندهم وقت العشاء أفتى البقال بعدم الوجوب عليهم لعدم السبب كما يسقط عسل يوجد عندهم وقت الغشاء أفتى البقال بعدم المرفقين و لايرتاب متأمل في ثبوت الفرق بين عدم الميدين من الوضوء عن مقطوعهما من المرفقين و لايرتاب متأمل في ثبوت الفرق بين عدم محل المفرض وبين سببه الجعلى الذي جعل علامة على الوجوب الخفى الثابت في نفس محل المفرض وبين سببه الجعلى الذي جعل علامة على الوجوب الخفى الثابت في نفس

الأمرلجوازتعدد المعرفات للشيء فانتفاء الوقت انتفاء المعرف وانتفاء الدليل على الشيء لايستلزم انتفائه لجوازدليل آخروقد وجد وهوما توالت عليه أخبار الإسراء من فرض الله تعالى الصلوات خمسًا بعد أمر الله تعالى أولاً بخمسين ثر استقر الأمرعلى الخمس شرعاً عاماً لأهل الآفاق لاتفصيل فيه بين قطروقطر وما روى أنه والمنتق لا كرالدجال قلنا مالبته في الأرض قال: أربعون يوماً يوم كسنة ويوم كشهرفقد أو جب أكثر من ثلثماة عصر قبل صيرورة الظل مثلاً أو مثلين وقس عليه في استفدنا أن الواجب في نفس الأمر خمس على العموم غيران توزيعها على الله قال في المنافقة عصر ولذا قال في المنافقة عمس صلوات كتبهن الله على العباد (طحطاوى على الدرالمحتار ١٧٦١ ١٧٥١)

مزية تفسيل كے لئے ملاحظ فرمائين: (تكملة فقع الملهم: ٣٨٢.٣٧٣) والله الله علم و ياره وقت داخل موتونماز كا حكم:

سوال: اگر کسی نے جمعہ کی نماز اول وقت میں پڑھی بھرتیز رفتار فلائٹ میں گیا جہاں پہنچا وہاں پھر جمعہ کا وقت داخل ہواتو دوبارہ نماز فرض ہے یانہیں؟

الجواب: فرض نماز دوباره پڑھنا لازم نہیں ہے فریضہ اداہو چکا، البتہ احتراماً للوقت اور مسلمانوں کی موافقت میں پڑھ لینا جائے۔

ملاحظه موفعاوي محموديه مس ي

سوال: ایک فخص بہاں مغرب کی نماز اداکر کے ہوائی جباز کے ذریعہ مکہ مکرمہ بہونج جائے۔ مکہ سی مغرب کی نماز تفاوت وقت کے سبب ابھی ہی ہوتی ہے کیا پھر دوبارہ اس کو مغرب کی نماز اداکر تالازم ہے؟

الجواب: احترامًا للوقت و موافقة للمسلمین وہ نماز پڑھے آگر چہاس کا فریضہ ادااور کم ل ہوچکا۔

(فناوی معمودیہ: ۲۷/۱۰ کتاب الصوم حامعہ فاوفیہ)

احسن الفتاوي ميس ب:

سوال: ایک شخص مغرب کی نمازادا کر کے ہوائی جہاز پرسوار ہوا جہاز مغرب کی طرف اتنا تیز چلا کہ آفتاب دوبارہ نظر آنے لگاتو کیا اس پرمغرب کی نماز دوبارہ واجب ہوگی؟

الجواب: باسم لهم الصواب: مغرب کی نماز دوباره پڑھنا واجب نہیں۔قسال فسی شرح القنویر فلو _______=(نِیَکَوَمُ بِہُا الْسِوْرِ بِسِنْدَ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ ا غربت ثمرعادت هل يعود الوقت؛ الظاهر نعم قال ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله الظاهر نعم) بحث صاحب النهر حيث قال: ذكر الشافعية ان الوقت يعود قلت: على ان الشيخ السم عيل ردما بحثه في النهر تبعاً للشافعية بان صلاة العصر بغيبوبة الشفق تصير قضاء ورجوعها لا يعيدها أداء وما في الحديث خصوصية على تَعْمَلْنُهُ تَعَالَقُهُ تَعَالَقُهُ مَعَالَقُهُ مَعَالِهُ وله عليه الصلاة والسلام: إنه كان في طاعتك وطاعة رسولك قلت: ويلزم على الأول بطلان صوم من أفطر قبل ردها وبطلان صلاة المغرب لوسلمنا عود الوقت بعودها للكل. والله اعلم.

(ردالمحتار ١/٤/٦] احسن الفتاوي: ٢٩/٤)

صبح صادق اور طلوع سمس کے درمیان نیز غروب اور ابتدائے عشاء کے درمیان فاصلہ کی مقدار:

سوال: صبح صادق اور طلوع شمس كے درميان نيز غروب اور ابتدائے عشاء كے درميان ايك گھنٹه كافا صلہ ہوتا ہے يازيادہ بعض لوگ ۱۸ درجہ كے قائل ہيں اور بعض ۱۵ کونسا قول درست ہے؟

الجواب: ان دونوں اوقات کے مابین فاصلہ کی مقدار اکثر حضرات نے ایک گھنٹہ بیں منٹ سے اڑ میں منٹ کے درمیان تک بتلائی ہے، البتہ حضرت مفتی رشید صاحب رَحِمَ کُلانْهُ مَعَالَیٰ صاحب احسن الفتاوی نے ۵۵منٹ بتلائی ہے کین بیان کا تفرد ہے اکثر حضرات کی رائے اس کے خلاف ہے۔ اور ۱۸ در جے والے قول کو اکثر حضرات نے اختیار کیا ہے۔

ر ملاحظه ہو کفایۃ امفتی میں ہے:

یہ وقفہ ہمیشہ یکسال نہیں رہتا ماہ بماہ یعنی تھوڑ ہے تھوڑ ہے دن میں اس میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہے گریہ وقفہ ایک گھنٹہ الہم منٹ ہوتا جون کے مہینے میں وہ سب سے زائد یعنی ایک گھنٹہ الہم منٹ کا ہوتا ہوتا ہوتا ہے اور تتمبر میں وہ سب سے کم یعنی ایک گھنٹہ الہم منٹ کا ہوتا ہے۔

ہوتا ہے اور تتمبر میں وہ سب سے کم یعنی ایک گھنٹہ ایس منٹ کا ہوتا ہے۔

(کفایہ المفنی: ۲/۲٪)
قاوی دار العلوم دیو بند میں ہے:

غروب کے بعد عشاء کا وقت عند الا مام الی حدیقة رَیِّمَ کُلاللهُ تَعَالَیٰ اس وقت ہوتا ہے کہ شفق ابیض غائب ہوجاوے اس کی مقدار بعض موسموں میں ایک گھنٹہ ہے ہمیں کہ بیس منٹ اور بعض موسموں میں ایک گھنٹہ ہے امنٹ اور بعض موسموں میں ایک گھنٹہ ہے اسکا منٹ اور بعض موسموں میں اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ پس مغرب وعشاء میں ڈیڑھ گھنٹہ سے کم فاصلے نہ کرنا جا ہے بلکہ سے ایک میں اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ پس مغرب وعشاء میں ڈیڑھ گھنٹہ سے کم فاصلے نہ کرنا جا ہے بلکہ سے ایک کھنٹہ سے کم فاصلے نہ کرنا جا ہے بلکہ سے ایک کھنٹہ سے کم فاصلے نہ کرنا جا ہے بلکہ سے ایک کھنٹہ سے کم فاصلے نہ کرنا جا ہے بلکہ سے ایک کھنٹہ ہے۔ بس مغرب وعشاء میں ڈیڑھ گھنٹہ سے کم فاصلے نہ کرنا جا ہے بلکہ سے ایک کھنٹہ ہے کہ دو ایک کھنٹہ ہے کہ دو ایک کھنٹہ ہے کہ دو ایک کا میں کہ دو ایک کھنٹہ ہے کہ دو ایک کھنٹر کے کہ دو ایک کھنٹہ ہے کہ دو ایک کھنٹر ہے کہ دو ایک کھنٹر کے کہ دو ایک کے کہ دو ایک کھنٹر کے کہ دو ایک کے کہ دو ایک کھنٹر کے کہ دو ایک کے کہ دو

احتیاطاً بونے دوگھنٹہ کا فاصلہ کرنا جا ہے اور جنتری طلوع وغروب آفتاب وضبح صادق وغیرہ سے مقدار وقت ہرز مانہ میں معلوم ہوسکتی ہے۔ (فآوی دارالعلوم دیو بند:۳۶،۳۲/۳) ازمفتی عزیز الزمن صاحب رَجْمَ کُلافلهُ تَحَالیٰ)

سوسال يهلي صادق كي تحقيق

آج تے تقریباً سوسال بہلے ساسا اصطابق ۱۹۹۱ء صحادق کے بارے میں ایک رسالہ بنام "حسل اللہ قائق فی تحقیق الصبح الصادق" عالم ربانی حضرت موالا نامحد لطف الله صاحب مفتی ریاست رام پور فی تالیف فرمایا تھا، جس میں وضیح صادق کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

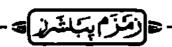
الغرض زمانہ ماہین طلوع صبح صادق وطلوع آفآب کابرابرومساوی ہے زمانہ ماہین غروب آفآب وغروب شفق کے ان دونوں وقتوں کے برابر ہونے کی وجہ ظاہر، علاوہ وجو بات نقلیہ کے یہ ہے کہ جب آفتاب زمین کے پنچے سے طلوع ہونے کے واسطے چلتا ہے یہاں تک کداس کوافق سے ۱۸ درجہ طے کرنے باقی رہ جاتا ہیں تو اس وقت سے ایک روشنی افق میں عرضا ظاہر ہوتی ہے جس کا نام صبح صادق ہے اور بیروشنی زیادہ ہوتی جاتی ہے یہاں تک آفاب نکل آتا ہے۔

ای طرح جب زمین کی طرف بعد غروب کے جاتا ہے یہاں تک کہ ۱۸ درجہ تک زمین کی طرف پہونچ جاتا ہے تو وہ سفیدی کہ جو بعد غروب آفات کے ہوا کرتی ہے اور اس کا نام شفق ہوتا ہے غائب ہو جاتی ہے۔

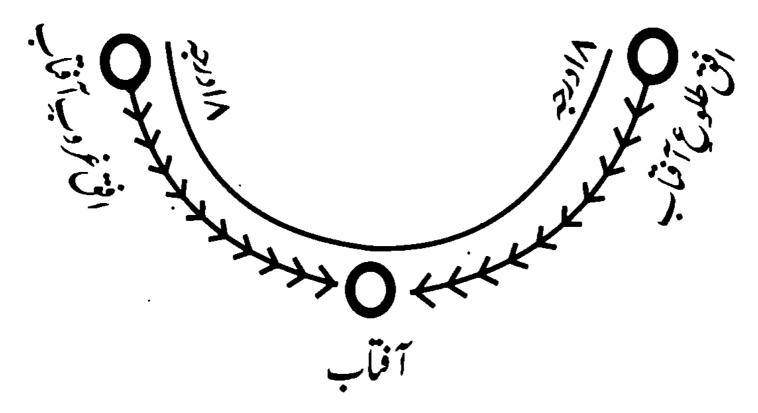
یے ظاہر بات ہے کہ جب طلوع کے وقت ۱۸ درجہ پراس نے روشنی دیدی تھی تو ای طرح غروب کے وقت ۱۸ درجہ کے بعد اس کی روشنی زائل بھی ہونی چاہئے ، اور اس شفق کے غائب ہونے کے بعد نما زعشاء کا وقت شروع ہوجا تا ہے اور اس مطور سے تعامل ہے۔ (حل اندفائق: ص:۲۳)

ای زمانه میں منتی محمد اعلی رئیس میرٹھ نے بھی ایک رسالہ بنام'' صبح صادق'' تالیف فرمایا تھا اس میں بھی صبح صادق کو ۱۸درجه آفتآب کے زیرافق ہونے پرلکھا گیا ہے۔

ان دونو ل رسالوں کی اکابر علماء دیو بند میں سے شیخ البند حضرت مولا نامحمود الحسن صاحب، حضرت مولا ناصیل احمد صاحب، اور حضرت مولا نامفتی عزیز الرحمٰن صاحب، اور حضرت مولا نامفتی عزیز الرحمٰن صاحب، اور حضرت مولا ناموری صاحب عثمانی، نیز حضرت مولا نا حافظ احمد بن حضرت مولا نامحمد قاسم صاحب بانی وار العلوم و بندقدس التّداسرارهم نے تقید بی فرمائی اوران پرتقار یظ کھیں۔

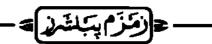


نقشه



(سرضائیه واعملی غروص اللاد پر صبح صادق و شفق کی تحقیق، از مولانا یعقوب قاسمی ص:۱۸۰۰۸۱۰۸۰ عنوم انفران حصوسر)





صبح صادق کے ابتدائی وقت کے بارے میں ۱۸درجہ والے ول کے دلائل:

صاحبِروح المعانى علامه آلوى بغدادى سورة كوركى آيتِكريمه: ﴿ والصبح اذا تنفس ﴾ كاتفسريس المحتبين:

ان تنفس الصبح وضياء ه بواسطة قرب الشمس إلى الأفق الشرقى بمقدار معين وهوفى المشهور ثمانية عشر جزءً. (روح المعانى: ٥٩/٣٠)

تر جمیہ: صبح آ فآب کے مشرقی افق پر مقدار معین سے قریب ہونے پر ظاہر ہونے والی روشی ہے اور مشہور قول کے مطابق وہ ۱۸ درجہ (ڈگری) ہے۔

يهال مج مرادم صاوق بى بي كونكه اس من يهل علامه آلوى رَحِمَ كُلاللهُ تَعَالَىٰ قرمات بين الله على الآية إشارة إلى الفجر الثاني الصادق وهو المنتشر ضوء ه معترضا بالأفق.

ربع المجيب ميس مرقوم ہے:

وعلى قول أبى حنيفة وَحِمَّ للشَّهُ تَعَالَىٰ السمعتبرفي الحصتين أن يكون الشمس منحطة (١٨ درجة) والدائرة الإرتفاع ١٨ ابدرجة النظيرهو الحصة لكل منهما فهما مستويان. (ربع المحب: ٢٢)

دورحاضر كے الم فلكيات كے ماہراستاد علامة محمد بن عبدالو ہاب مراكشى زيد عمره كى كتاب "ايسنساح القول الحق في مقدار انحطاط الشمس وقت طلوع الفجر وغروب الشفق" ميں مرقوم ہے:

(١) وقد عرف بالتجربة أن انحطاط الشمس عند أول طلوع الفجر ١٨ جزء ١. (ص١٠)

(٢) وممن قال بالثمانية عشر أبو الحسن عبد الرحمن الصوفى البزاز المتوفى ٦٧٣.

(٣) ومسمن قال بالثمانية عشرفى الفجروفى الشفق الأستاذ الرئيس أبوعلى الحسن بن عيسى السمحاصى فقد قال فى رسالته تذكرة أولى الألباب فى عمل صفة الإصطرلاب، فصل فى تخطيط أوقات الصلاة أما الفجروالشفق فان خطيهما هومقنطرة ثمانية عشر فى كل عرض وفى كل زمان. (ص١٤)

(٤) عمل طائفة من المتقدمين من فلكى الإسلام على أن حصتى الفجروالشفق متساويان وان ابتداء طلوع الفجروانتهاء غروب الشفق يكونان عند انحطاط الشمس عن الافق ١٨ عشر درجة. (ص ١٦)

آئے ہے تقریبا ساٹھ سال پہلے مولانا محم عبد الواسع پروفیسر دینیات جامعہ عثانیہ حیدرآباد وکن (انڈیا) نے اپنی کتاب میں صبح و شفق کی تفصیلی وضاحت کے بعد تحریر فرمایا ہے: صبح کی ابتداءاور شفق (ابیش) کی انتہاءاس وقت ہوتی ہوتی ہے جب آفتا ہا اوق سے عمود آلاد و المدادرجہ نیچے ہوتا ہے۔ (معاله الاوقات المصام و المصدات در) ہوتی ہوتی ہے جب آفتا ہے۔ اوقات نماز کے پود برصغیر ہندو پاک کے اوقات نماز کے نقشوں کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:

سالہاسال سے برصغیر پاکستان و بهندوستان میں اوقات کے قدیم نقشوں اور جنتر ہوں کے مطابق جس وقت فجر کی اذ ان دی جاتی ہے یا جس وقت کو سے صادق قرار دیا گیا ہے یا وہ وقت جس کو منتہائے وقت بحری بھی کہتے ہیں، وہ اس مخصوص لمحہ کے اوقات ہیں جب کہ سورج طلوع ہونے ہے بل ۱۸ درجات زیرافق کی حدکو پہو نچتا ہے اور اس وقت ماہرین فلکیات کے اعتبار سے صبح صادق کا وقت شروع ہوجاتا ہے۔

(ملحص از کتاب "برطانیه واعلیٰ عروض البلاء پرصبح صادق و شفق کی تحقیق":ص ۷۳-۱۸۸۰ مؤلف:حصرت مدلانا یعقو ب قاسمی رکن جامعه علوم الفران مجلس شوری ناسر: حمیو سرو برطانیه، دیورسری)

عمدة الفقه میں حضرت مولانا سیدز قارحسین شاہ صاحب تحریر فرماتے ہیں: آج کل گھنٹے گھڑیاں عام ہیں اوقات بتانے والی جنتریاں اور نقشے اکثر مسجدوں میں موجود ہیں ان کے مطابق نمازوں کے وقت کی پابندی کرناجائز بلکہ سخسن ہے گھڑیاں تھے رکھنا چا ہئیں ، ہمارے ملک میں طلوع صبح صادق سے طلوع آفاب تک م ازم ایک گھنٹدا تھارہ منٹ کا وقعہ ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹدہ منٹ کا ہے۔

(عمدة الفقه: كتاب الصلاة حصه دوم: ص ٢٦ المحددية)

اس مئلہ میں ۱۸ درجہ کا قول ہی راجح اور معتمد ہے اور یہی زیاد ومشہور اور تجربہ سے بھی ثابت ہے: حضرت مفتی محمد فرید صاحب دامت بر کاتہم تحریر فرماتے ہیں:

نیز واضح ہو کہ منج صادق کا وقت طلوع متم سے دیڑھ گھنٹہ کل شروع نہیں ہوتا ، زیادہ سے زیادہ سواا یک گھنٹہ قبل شروع ہوتا ہے۔ کما ھو یعلم من المشاہدة و الریاضی . (فناوی وبندہ: ۲/۶۶۸ ماپ السافیت)

نوٹ : حضرت مفتی صاحب نے بعض ایام کے بارے میں فرمایا ہوگا ورنہ بعض ایام میں سوا گھنٹہ سے زیادہ وقت ہوتا ہے۔

ہارے مشاہدہ کی بناء برغالبًا سوا گھنٹہ وقت فجر کا ہوتا ہے اور ای طرح مغرب کا۔

(فتاوى فريديه: ١/٢٥ ماب أنمو أقبب)

جب سورج یقیناڈوب جائے اوراس کے بعد سوا گھنٹہ گذر جائے تو عشاء کا وقت داخل ہوجاتا ہے ہمارے —۔ ھ<u>ازمئز آم ہنبائٹ رن</u> ﷺ مشابرہ اور تجربہ سے بیٹا بت ہے۔ (مناوی فریدیہ ۲۵،۵۵ ماب المواقبت) منہاج اسٹن میں ہے:

قلت: وصرح المشائخ بتفاوت الوقت بين طلوع الفجر الصادق و طلوع الشمس و كذا بين غروب الشمس و غيوب البياض بتفاوت المواسم و البلاد والمشاهد في ديارنا قدرساعة وربع ساعة. (مهام السيام المال مواقبت الصلاة)

جبال تک مشاہدہ کاتعلق ہے تو اس کی ایک بہت بڑی دلیل کتاب 'تسہیل الفلکیات' (مصنفہ بروفیسرعبد المطنف صاحب مولانا نورمحد کی تقریظ بھی ہے جس کی فوٹو کا طیف صاحب مولانا نورمحد کی تقریظ بھی ہے جس کی فوٹو کا نے بھی موجود ہے اوروہ تقریظ حسب ذیل ہے:

مكرى جناب عبداللطيف صاحب زيدمجدكم السلام لميكم ورحمة اللدو بركانة

آپ کے مطلوبہ اوقات کے متعلق پہلے بھی تحقیق ارسال کر چکا ہوں اب پھر گذارش ہے کہ میں نے دارالعلوم وزیر ستان وانا کے جید علماء کی حسب ذیل کمیٹی مقرر کی انہوں نے مؤرخہ ۱۳ جون کم سے ۱۲ جون تک صبح صادق اور غروب کے اوقات چیک کئے اور پھر مجھے دیدئے جب میں نے آپ کے ارسال کر دواوقات کے ساتھ جبیک کیا تو بالکل آپ کے نقشہ کے سوفیصد مطابق متھے حالا نکہ میں نے ندکور وعلماء کو آپ صاحب کے نقشے کے اوقات نہیں بتائے تھے ، اس لئے آپ کو خوش خبری دیتا ہوں کہ وانا کے اوقات کے متعلق آپ کا نقشہ بالکل درست ہے۔ نہیں بتائے تھے ، اس لئے آپ کو خوش خبری دیتا ہوں کہ وانا کے اوقات کے متعلق آپ کا نقشہ بالکل درست ہے۔

ممیٹی کے علماء کے نام یہ ہیں:

(۱) مولاناعبدالوارث ساحب (۲) مولاناعبدالجيد صاحب

(٣) مولانااصلاح الدين صاحب (٣) مولانافريداحمصاحب

والسلام

نور محرم بهتم دازالعلوم وزیرستان دانا وخطیب مرکزی جامع مسجد دانا جنوبی وزیرستان ضکع ڈیر داساعیل خان۔ اس تقریظ میں یہ بات داننے ہے کہ جناب عبداللطیف صاحب کا نقشہ بالکل سیح ہے اور یا در ہے کہ ان کا نقشہ ۱۸ درجہ کے مطابق ہے۔

اس مونسوع ہے متعلق برطانیہ میں منعقد اجلاس، اور اس سے متعلق حضرت مفتی محمود صاحب مختلف می وارانعلوم دیو بند کا فیصلہ ملاحظ فر مائمیں:

چونکہ برطانیہ میں ضبح صادق، رؤیت ہلال کا مسئلہ بمیشہ مختلف فیدر ہتا ہے ہرایک کے پاس اپنے دائال ہیں اور ایک بنی رائے پرمصرے، سامی ای جب حضرت مفتی محمود صاحب دہاں تشریف لے گئے تو وہاں کے ہلاء نے اس مسئلہ میں آپ سے رجوع کیا، آپ نے علاء کرام کے دلائل و شواہد کا مطالعہ فرما کرتح برفر مایا، خلاصہ اس کا ہے:

علاقہ برطانیہ میں سبح صادق، شفق بیاض منتشر کا مسئلہ دیر سے چھڑا ہوا ہے، وقت مغرب وعشاء، وقت فجر منتبائے سے رابتداء صوم کا اس سے خاص تعلق ہے، بندہ ناکارہ علاء کی تحریرات سے مشرف ہوا مگر بصد ندامت اعتراف کرتا ہے کے مطالعہ کے بعد کسی حتمی فیصلہ پر چہنچنے سے قاصر رہا۔ احقر محمود غفر لہ ۱۲ اشعبان ۱۳۰۰ ا

گراس کے بعد تمام علمائے کرام نے غور وفکر کے بعد اقرب الایام والی تبویز پر متفق ہو گئے اور سب نے اس تبویز کوقبول کرلیا، حضرت مفتی صاحب نے اس پر دستخط فرماد ئے اور اپنی سابقہ تحریر واپس لے لی۔

متفقه فيصله: طيلي كرام جينل: ياسيان حق 1

آج ۱۱ شعبان ۱۳۰۱ همعیة العلماء برطانیه کمے زیراہتمام برتی فورڈ میں علاء کا ایک اجلاس زیر پرتی حضرت مفتی محمود صاحب منعقد ہوا جس میں برطانیہ میں صادق کے بارے میں طویل غور وفکر کے بعد شریک اجلاس علماء نے حسب ذیل متفقہ فیصلہ کیا کہ اس سے پہلے برطانیہ میں جونونکی ٹورولایٹ ۱۱ درجہ (ڈگری) صبح صادق قرار دیا تھاوہ قطعا خلط تھا۔

اور برطانیہ میں جن دنوں صبح صادق کا تحقق ہوتا ہے یعنی آفقاب افق ہے ۱۸ درجے نیچے جاتا ہے اس کو اصطلاح میں سنر ونومیکل ٹولائٹ کہاجاتا ہے، ان دنوں میں اس وقت صبح صادق قرار دی جائے گی کیونکہ بہی وقت دراصل صبح صادق کا صبح وقت ہے، البتہ جن دنوں برطانیہ کے مختلف عرض البلد پر مختلف ایام میں آفتاب افق سے ۱۸ درجے نیخ بیں جاتا، ان دنوں میں صبح صادق کے بارے میں بہی طے کرالیا گیا کہ اپنی جگہ کے عرض البلد پر آخری تاریخ میں جوضح صادق کا وقت تھ، اس کے مطابق است بی جے بقیہ دنوں میں بھی صبح صادق کی ابتداء واختیام سحرمقرر کی جائے۔ العبد شہراحم فی عنہ۔

حضرت والا رَبِّمَ كُلْمُلْفُكَةً عَالَىٰ نے اس فیصلہ کی تحسین فر مائی اور علماءِ کرام کومبارک باد دی اور اپنی سابقہ تحریر واپس منگوائی۔

حضرت والا رَحْمُ كُلْمِتُهُ مُعَالَىٰ كَيْجِيجِي مُونَى تُحرير:

تھا مگر کسی رائے کورجے ویناد شوار ہے مگر بھر علماء کرام نے گفتگو کر کے ایک رائے پر اتفاق کر لیا اور کسی نے اس کو باطل نبیس کیا تو پھراحقرنے بھی اس پردستخط کر لئے اورا پنی تحریرواپس منگالی جواحقر کوموصول ہوگئ۔

(ملحص از حیات محمود؛ص ۲۰۱ ـ ۲۰۵) ـ

نقشه ملاحظه فرمائين: دائمی اوقات نماز برائے ضلع اعظم گڑھ

| ورمیان کا | ابتدائے | غردبِ آ فآ | درمیان کا | طلوب | صبح صاوق | تاريخ |
|-----------|--------------|--------------|---------------|--------------|-----------------------|-----------|
| وقت | عشاء |)- | وتت | آفآب | | |
| من گھنٹہ | منك گفننه | منث گفننه | من گفنه | منث گفننه | من گفننه | ميز |
| I;rr | ۱۳:۲ | ۹۱:۵ | l:PY | 4:17 | 0:14 | ا،جنوري |
| 1:19 | ∠:•1 | 6:7 7 | I:PP | 4:14 | ۵:۱۹ | ا،فروری |
| 1:14 | Z:1Z | 7:•• | 1: F • | 4:41 | ۵:۰۱ | ا، مارچ |
| 1:12 | 4:1 1 | 4:14 | 1:1% | ۵:۵۰ | ۰۳:۳۰ | اءار بل |
| 1:11 | 4:0 • | 7:74 | 1:12 | 5: rr | 7:01 | امتی |
| 1;174 | A:1F | 4:144 | 1:27 | ۵:•۸ ، | r:r4 | ا،جون |
| 1;174 | A:rr | 7:0 r | 1:50 | ٥:١١ | F ; F Y | ا، جولائی |
| 1:24 | A:+9 | 4:MM | 1:19 | 0:10 | 1 2:04 | ا،اگست |
| 1:14 | 1.74 | Y: IZ | 1:77 | ۵:۳۹ | ۳:۱۲ | المتمبر |
| 1:10 | ∠:•1 | ۲۳:۵ | <u>, 1:11</u> | ۵:۵۰ | 17:19 | اءاكوبر |
| I;IA | 7;57 | ۵:۱۸ | 1;77 | Y:•Q | الما:ما | اہنومبر |
| 1;11 | Y;FA | 0:•4 | l:ry | 7:27 | ۵:۰۰ | ا،دىمبر |

(ایک عالمی تاریخ از حضرت مولا ناعثمان معروفی ص ۱۶۱–۱۷۲)۔

نقشه برائے جو ہانسبرغ

| درمیان کا | ابتدائے | غروب | درمیان کا | طلوع | صبح صادق | تاريخ |
|-----------|---------------|-----------|-----------|----------------|---------------|-----------|
| وتت | عشاء | آفاب | ونت | آ فيآب | | |
| مندگھنٹہ | منث گھنٹہ | منت گھنٹہ | مندگفنه | منت گھنٹہ | من گفننه | بيد |
| 1:12 | 1.77 | ۷:۰۶ | 1:174 | ఎ:٢٠ | r:0+ | ا،جنوری |
| 1:11 | A:rr | ۷:۰۳ | 1;17 | 3:rr | ۲:19 | ا ، فروری |
| 1:12 | L:0 L | 71:MY | 1:19 | 7;• ٢ | רי:ויין | ا،ماريخ |
| 1:11 | 4: ۲۳ | ¥:1• | 1:14 | 4:1 4 | ۵:۰۰ | ا،ابریل |
| 1:10 | Y:0Z | ۵:۳۲ | 1;1A | 4:11 | ۵:۱۳ | امگی |
| 1:19 | 4: 64 | 0:12 | 1:14 | 7:0°Z | ۵:۲۲ | ا،جون |
| 1:19 | 4:△• | <u> </u> | 1:77 | PG:F | 0: r r | ا،جولائی |
| 1:14 | ا•: | a:ra | 1:14 | 4: 7 ′2 | D:72 | ا،اگست |
| 1;16 | Z:1P | ۵:۵۹ | 1:14 | 7:71 | ۵:۰۴ | ائتمبر |
| 1:117 | ∠: r ۵ | 7:11 | 1:14 | 2: M | ואן:או | ا،اكتوبر |
| 1:19 | 4:02 | 7:17 | 1:44 | చ:19 | T:02 | ا،تومبر |
| 1:17 | A:10 | 4:14 | 1:19 | ۵:•۸ | r:rq | ا، دىمبر |

نوط: جس ماه کی جس تاریخ میں غروب آفتاب اورغروب شفق میں جس قدر فاصله رہتا ہے۔ تقریباً ا تناجی فاصلہ صادق اور طلوع آفتاب میں بھی ہوتا ہے۔ (مناوی رحب دیا ۳۶/۳)

امدادالاحكام ميس ب:

صبح صادق طلوع آ فآب ہے ١٨درجه يملے ہوتى ہے۔ والله اعلم۔

(امداد الاحكام: ١/١ ، ٤ ، دار العلوم كراجي)



غيرسلم ي تحقيق قبول كرنے كا تكم:

سوال: کیا فجر صادق کے طلوع یاشفق کے بارے میں غیر مسلموں کی تحقیق کا اعتبار ہوسکتا ہے یانبیں؟ جبکہ دہ مسلمان بھی نبیں۔

الجواب: غیرمسلموں کی تحقیق خالص دین کی ہاتوں میں قبول نہیں جیسے پانی پاک ہے یانا پاک ہے، یہ کھانا حلال ہے یا حرام ہے، کیکن آئروہ کوئی ایسی ہات بتاا دیں جس پردینی ہات مرتب بوتوان کی و دہات معتبر ہے بشرطیکہ دل اسکی صدافت کی گواہی دے، مثلا یہ کہددیں کہ میں نے یہ کھانا فلاں مسلمان سے خریدا ہے تو ظاہر بات ہے کہ مسلمان سے خرید نے کے بعداس پر حلال ہونے کا تھم مرتب ہوگا۔

در مختار میں ہے:

ويقبل قول كافرولومجوسياً قال: اشتريت اللحمر من كتابى فيحل أوقال: اشتريته من مجوسى فيحرم و لايرده بقول الواحد وأصله أن خبر الكافر مقبول بالإجماع في المعاملات لافي الديانات وعليه يحمل قول الكنزويقبل قول الكافر في الحل والحرمة يعنى الحاصلين في ضمن المعاملات لامطلق الحل والحرمة. (الدرالمحتارم الشامين: ١٤٥، ٣٤٥، كتاب الحفر والإماحة سعد) طحطاوي من ب:

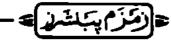
وإذا صبح قول الواحد في أخبار المعاملات عدلًا كان أوغير عدل فلابد في ذلك من تغليب رأيه فيه أن خبره صادق فإن غلب على رأيه ذلك عمل عليه وإلا لا.

(حاشية الطحطاوي على الدرالمحتار: ٤ / ١٧٤ كتاب الحظر و الإباحة ، كو تتة)

مذکورہ بالاعبارت سے پہ چاا کہ اگران کی تحقیق برظن غالب ہو کہ بچے ہے تواس بڑمل کیا جائے گاور نہیں۔ فآوی ہندیہ میں ہے:

ولايقبل قول الكافرفى الديانات إلا إذاكان قبول قول الكافرفى المعاملات يتضمن قبوله في المعاملات يتضمن قبوله في الديانات فى ضمن المعاملات فيقبل قوله فيها ضرورة هكذا فى التبيين، من أرسل أجيرًا له مجوسيًا أو خادمًا فاشترى لحمًا فقال: اشتريته من يهو دى أونصرانى أومسلم وسعه أكله وإن كان غير ذلك لمريسعه أن يأكل منه معناه إذا كان ذبيحة غير الكتابى والمسلم لأنه لما قبل قوله فى الحل أولى أن يقبل فى الحرمة كذا فى الهداية.

(الفتاوي الهندية: ٨/٥) كتاب الكراهبة:الباب الأول في العمل بحرالواحد)



صورتِ مسئولہ میں بھی غیر مسلم نے میں صادق اور شفق کے غروب کی بات بتلادی جو براہِ راست دین کی بات نہیں بلکہ آسان کے افق کی تحقیق ہے بھراس برنماز کا وقت ہونا یا نہ ہونا روزہ کی ابتداء کا ہونا نہ ہونا مرتب ہوگا، لہذا صبح صادق اور شفق کے بارے میں غیر مسلموں کی تحقیق معتبر ہے، نیز بیتحقیق صرف غیر مسلموں کی نہیں بلکہ مسلمان ماہرِ فلکیات کی تحقیق بھی بہی ہے۔ واللہ اعلم۔

عصر کی نماز کواتنامؤخر کرنا کہ وقت مکروہ کا شبہ ہونے لگے:

سوال: ہمارے یہاں عصر کی نماز بانج بج ہوتی ہے اور آج کل غروب تقریباً ۵:۲۵ پر ہے اور کافی مسبوق ہوتے ہیں تو دریافت طلب امریہ ہے کہ بیدونت سمج ہے یا مکروہ یا اس سے جلدی نماز پڑھنا جا ہے تاکہ مکروہ ہے بیج؟

الجواب: تاخیرعفرمستحب ہے لیکن آئی تأخیر کرنا کہ وقت مکروہ کا شبہ ہونے لگے درست نہیں ہے اور عام طور پرغروب ہے ایک گفت قبل پڑھنا وقت مکروہ سے بہت پہلے ہے لہذا اس میں کوئی حرج نہیں۔ وقت مکروہ اس کے بہت بعد شروع ہوتا ہے البتہ صورت مسئولہ میں 3 بجے شروع کرنا اور تقریباً کیکر امنٹ پرختم کرنا کراہت کے بہت بعد شروع ہوتا ہے البتہ صورت مسئولہ میں 3 بجے شروع کرنا اور تقریباً کیکر امنٹ پرختم کرنا کراہت کے قریب ہے اس سے اجتناب کرنا جا ہے۔

ملاحظه جودر مختار میں ہے:

وتأخير عصر صيفًا وشتاء أتوسعةً للنوافل مالم يتغير ذكاء بأن لاتحار العين فيها في الأصح. قوله في الأصح صححه في الهدايه وغيرها وفي الظهيريه: إن أمكنه إطالة النظر فقد تغيرت وعليه الفتوى وفيها: وينبغي أن لايؤ خرتأ خيرًا لايمكن المسبوق قضاء مافاته. وقيل حد التغير أن يبقى للغروب أقل من رمح وقيل أن يتغير الشعاع على الحيطان كما في الجوهرة، ابن عبد الرزاق. والدرالسحنارم الشارية المنارية المنارية

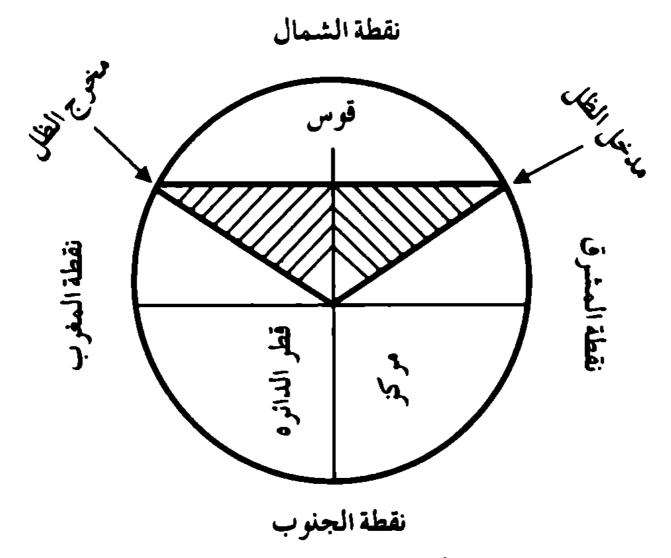
فآوی ہندیہ میں ہے:

ويستحب تأخير العصرفي كل زمان مالم تتغير الشمس و العبرة لتغير القرص لا لتغير الضوء فمتى صار القرص بحيث لاتحار فيه العين فقد تغير و إلا لاكذا في الكافى. وهو الصحيح كذا في الهداية. والتماعلم:

(الفتاوي الهندية: ٢/١ هـ وكدا في شرح المنبة: ص ٢٣٣ - سهيل)

زوال اورفی الزوال معلوم کرنے کے لئے دائر ہند بیکا استعمال: سوال: دائرہ ہندیہ کیا چیز ہادر کیا کام آتا ہے؟ الجواب: دائرہ ہندیہ مندرجہذیل نقشہ میں ملاحظہ ہو:

نقشهٔ دائر نه هندیه



یہ دائر ہ ہندیہ کا نقشہ ہے جوز وال اور فئی الزوال معلوم کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور اس کے استعمال کا طریقہ شرح وقایہ میں مذکور ہے۔ ملا حظہ ہو:

وللظهر من زوالها إلى بلوغ ظل كل شيء مثليه سوى فيء الزوال. لابد ههنا من معرفة وقت الزوال. وطريقه ان تسوى الأرض بحيث لايكون بعض جوانبها مرتفعًا وبعضها منخفضًا اما بصب الماء أوببعض موازين المقنين وترسم عليها دائرة وتسمى الدائرة الهندية، وينصب في مركزها مقياس قائم بان يكون بعد رأسه عن ثلث نقط من محيط الدائرة متساويًا ولتكن قائمة بمقدار ربع قطر الدائرة فرأس ظله في أوائل النهار خارج

الدائرة لكن الظل ينقص إلى أن يدخل في الدائرة فتضع علامة على مدخل الظل من محيط الدائرة، ولاشك أن البظل ينقص إلى حدما ثمريزيد إلى أن ينتهى إلى محيط الدائرة ثمر يخرج منها، وذلك بعد نصف النهار فتضع علامة على مخرج الظل فتنصف القوس التي هي مابين مدخل الظل ومخرجه وترسم خطًا مستقيمًا من منتصف القوس إلى مركز الدائرة مخرجًا إلى البطرف الآخر من المحيط، فهذا الخط هو خط نصف النهار، فإذا كان ظل المقياس على هذا الخط فهو نصف النهار، والظل الذي في هذا الوقت هو في الزوال، فإذا زال الظل من هذا الخط فهو وقت الزوال، فذلك أول وقت الظهر.

(شرح الوقاية مع الحاشية: ١٢٨/١ ـ وحاشية السحتصر القلوري: ٢٦: ترسعيد)

تر جمیہ: اور وقت ظهر کی ابتداء زوال ہے ہر چیز کاسابہ اس کے دومثل ہونے تک سائہ اصلی کوچھوڑ کر، یبال وقت زوال کوبھی جانناضروری ہے، اوراس کاطریقہ سے کہ زمین ہمواز کردی جائے اس طور پر کہ زمین کابعض حصہ دوسرے بعض حصہ ہے اونچانچانہ رہے یا یانی بہا کرٹھیک کردی جائے یا سائمنیدانوں کے اوزار کے ذراجے ہے، پھراس ہموارز مین برایک دائر ویعنی گول حلقہ بنالے، اوراس دائر ہ کودائر ، ہندیہ سے موسوم کیا جاتا ہے، مچرم کز دائرہ میں مقیاس (کنڑی یا تار) عمود اس طور برگاڑ دیں کہ اس کے سرے کی دوری ہرطرف سے برابر ہو (یعنی مقیاس اورز مین کے درمیان جاروں طرف زاویہ قائمہ بیدا ہوجائے۔اگر مقیاس تر جھا ہوتو ہے مل سیحی نہیں ، بیانهٔ بیانش یادهاگے کے ذریعہ بیمعلوم کرلیں کہ مقیاس کاہر اشالاً وجنوباً،شرقاُوغر با دائرے ہے برابر فاصلہ پر ہے یانبیں۔اً کر ہےتو یہ عموداً کھڑا ہے درنہ تر چھاہے) نیز مقیاس دائرے کے چوتھائی حصہ کے برابر ہو(یعنی اگر بورادائرہ جار ہاتھ ہوتو مقیاس ایک ہاتھ کے بقدر ہو) پس اس مقیاس کے سابیکا سر دون کے ابتدائی حصہ میں دائرۂ ہندیہ سے خارج ہوگالیکن سایم ہوتا چلا جائے گایہاں تک کے مقیاس کا سایہ مغرب کی جانب سے دائرہ میں داخل ہوجائے گاپس اس جگدایک علامت لگادی جائے۔ (بیضف النہارے پہلے ہوگا) اوراس میں کوئی شک نہیں کہ سایہ برابر کم ہوگاایک حدتک، پھر جانب مشرق میں بڑھنا شروع ہوگا یہاں تک کہ محیط دائرہ تک بہتے کر دائرہ سے باہرنگل جائے گا،اور پہنصف النہار کے بعد ہوگا، پس نکلنے کی جگہ پربھی علامت لگادی جائے ، پھرمدخل انظل اور مخرج الظل کے درمیان قوس کے دوجھے کردئے جانمیں اور نصف قوس سے ایک سیدھا خط تھینجا جائے ، یہ خط مرکز ے گذرتا ہوامحیط دائرہ بہنتی ہوگا ہی بدخط خط نصف النہار کہااتا ہے اور جب مقیاس کا سایہ خط نصف النہار پر ہوگا وہ نصف النہار ہے، (بعنی استواء شمس) اور جوساریاس وقت ہوگاوہ سائے اصلی ہے، اور جیسے ہی ساریاس خط ﴿ (مَرْزُم بِبَالشَّرِز) ≥

نصف النہارے جانب مشرق میں رخ کرے گاوہ زوال کہلائے گالیں ای سے وقت ظہر کی ابتداء ہوگ۔ (عملی طریقہ نقشہ میں ملاحظ فرمائیں)

قواعدالفقه ميں يے:

الدائرة الهندية لمعرفة فيء الزوال في كل بلدة صفتها في شرح الوقاية فليراجع. والله

زوال کتنی دہررہتاہے کہ جس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے؟

سوال: زوال كتني ديرر بتاہے كه جس ميس نماز پڑھنا مروه ہے؟

الجواب: استواءقارن ہے زوال فارق تک تقریباً دیں منٹ کی تخمین ہے، لہذا نقتوں میں دے ہوئے وقت زوال ہے منٹ بعد نماز نہیں پڑھنا جائے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

(قوله واستواء) وفي القنية: واختلف في وقت الكراهة عند الزوال، فقيل من نصف النهارإلى الزوال لرواية أبي سعيد وَكَانْلُكُ عن النبي عَلَيْكُ "أنه نهى عن الصلاة نصف النهارحتى تزول الشمس" قال ركن الدين الصباغى: وما أحسن هذالأن النهى عن الصلاة فيه يعتمد تصورها فيه وعزا في القهستاني القول بأن المراد انتصاف النهار العرفي إلى أئمة ما وراء النهروبأن المراد انتصاف النهارالعرى إلى الزوال إلى أئمة خوارزم النهروبأن المراد انتصاف النهارالشرعى وهو الضحوة الكبرى إلى الزوال إلى أئمة خوارزم وفي شرح النقاية للبرجندى: وقد وقع في عبارات الفقهاء أن الوقت المكروه هوعند انتصاف النهارإلى أن تزول الشمس ولا يخفى أن زوال الشمس إنما هوعقيب انتصاف النهاربلاف صل، وفي هذا القدرمن الزمان لا يمكن أداء الصلاة فيه، فلعل المراد أنه لا تجوز الصلاة بحيث يقع جزء منها في هذا الزمان (شامى: ٢٧١/١ سعد)

احسن الفتاوي ميں ہے:

قراردیا ہے، جب کے کسی ایک حدیث ہے بھی اس کی تأ ئرنہیں ہوتی بلکہ جمیع احادیث نصف النہار عرفی پر دلالت کرتی ہیں اشکال مذکور کے متعدد جواب ہو سکتے ہیں :

- (۱) اگر چہاس وقت میں پوری نمازمتصور نہیں ہو سکتی مگر مقصدیہ ہے کہ نماز کا کوئی جزء بھی اس وقت میں واقع نہ ہویہ جواب خودعلامہ برجندی رَیِّمَ کُلاتُلُونَعَ النِّ نے بھی دیا ہے۔ (دو السمتار ۲۱؛۶۱)
- (۳) احکام شرعیه کا مدار حسابات ریاضیه پنیس بلکه مشامده پر باور مشامده مین استواء قارن سے زوال فارق تک تقر یبادس منٹ کی تخمین ہے، لہذا نقتول میں دے ہوے وقت زوال سے پانچ منٹ بلاد پانچ منٹ بعد نماز نہیں پڑھنا چا ہے۔ ویوید ما نقله ابن عابدین رَحِمَ کلالله نَعَالیٰ عن الطحطاوی رَحِمَ کلالله نعَالیٰ فی تفسیر قبول شارح المتنویر (ووقت الظهر من زواله أی میل ذکاء عن کبد السماء) أی و سطها بحسب مایظهر لنا (رد المحتار: ۲۲۲۱) تعلیل کراہت ہے بھی یہی ثابت ہوتا ہے، نماز کی طرح عبادت شمس بحسب مایظهر لنا (رد المحتار: ۲۲۲۱) تعلیل کراہت سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے، نماز کی طرح عبادت قرار دیتے بھی آب واحد میں تو متصور نہیں ہو کئی، ظاہر ہے کہ عبدة الشمس استواء بحسب مشامدہ ہی کو وقت عبادت قرار دیتے ہوں گے۔ فقط واللہ الم

مزيدملا حظه مو: (آپ كے مسائل اورانكائل:٥٠/١٠اوقات نماز فراوي محودية:٣٨٣/٥، باب المواقيت) والتّداعلم _

اوقات ظهروعصر مين فقهائ احناف كالختلاف اورنمازاداكرنے كااحوططريقه:

سوال: ظهر کے دفت کی انتہاءاور عصر کے دفت کی ابتداء میں فقہائے احناف کا کیااختلاف ہے؟ اور ظهر اور عصر کی نماز اداکر نے کا احوط طریقہ کیا ہے؟ نیز اگر کسی مخص نے عصر کی نماز مثل ثانی میں پڑھی کیا واجب الاعاد و ہوگی یانہیں؟

احوط طریقہ یہ ہے کہ ظہر مثل اول میں بڑھ لے، اور عصر مثل ٹانی کے بعد بڑھے تا کہ اختلاف سے نکل جائے۔ ہاں اگر کسی مخص نے عصر کی نماز مثل ٹانی میں بڑھی تو نماز سجے ہوا جب الاعادہ نہیں۔ ملاحظہ ہودر مختار میں ہے:

(ووقبت النظهرمن زواله إلى بلوغ الظل مثليه) وعنه مثله وهوقولهم وزفروالأئمة الثلاثة قال الإمام الطحاوي رَجِّمَ لللهُ تَعَالَنهُ وبه ناحذ وفي غرر الأذكار وهو المأخوذ به وفي البرهان وهو الأظهرلبيان جبرئيل عَلَجَلا وَالسَّالَا وهو نص في الباب وفي الفيض وعليه عمل الناس اليوم وبه يفتى.وفي الشامي: (قوله إلى بلوغ الظل مثليه) هذا ظاهر الرواية عن الإمام نهاية وهو الصحيح بدائع ومحيط وينابع وهوالمختار غياثية واختاره الإمام المحبوبي وعول عليه النسفى وصدرالشريعة تصحيح قاسم واختاره أصحاب المتون وارتضاه الشارحون فقول الطحاوى رَجْمَ للشُّكَتَاكَ وبقولهما نأحذ لايدل على أنه المذهب، وما في الفيض من أنه يفتي بقولهما في العصروالعشاء مسلم في العشاء فقط على مافيه وتمامه في البحر. (وقوله وعنه)أي عن الإمام أبي حنيفة رَحِمُ للللهُ مُعَالَى وفي رواية عنه أيضاً أنه بالمثل يخرج وقت الظهرو لايدخل وقت العصر إلابالمثلين ذكرهما الزيلعي وغيره وعليها فما بين المثل والمثلين وقت مهمل. (قوله وهونص في الباب) فيه أن الأدلة تكافأت ولمريظهرضعف دليل الإمام بل أدلته قوية أيضًا كما يعلم من مراجعة المطولات وشرح المنية وقد قال في البحر لايعدل عن القول الإمام إلى قولهما أوقول أحدهما إلا لضرورة من ضعف دليل أوتعامل بخلافه كالمزارعة وإن صرح المشايخ بأن الفتوي على قولهماكما هنا. (قوله وعليه عمل الناس اليوم)أي في كثيرمن البلاد والأحسن ما في السراج عن شيخ الإسلام أن الاحتياط أن لايؤخرالظهرإلى المثل وأن لايصلي العصرحتي يبلغ المثلين ليكون مؤديًا للصلاتين في وقتهما بالاجماع.

(المدرالمحتارمع الشامى: ١/٩٥٦ سعيد وكدا في الطحطاوي على الدر المحتار: ١٧٣/١ و هكذا في المسوط للامام السرخسي فرَحَمُ الطفاقة الم ١٤٣/١ و فتح القدير: ١٩٩٨ المسلى: ص ٢٢٧ سهيل والمحرالرائق: ١/٥٤٦ و فتح القدير: ١٩٩٨ دارال فكر وحاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص ١٧٦ مقديمي ومحمع الامهرفي شرح ملتقى الابحر: ١٩٨١ والمتاوى الهندية: ١/١٥)

فیض الباری میں ہے:

فتحصل أنه صلى الظهرتارة في المثل وهو وقتها المختص وتارة في المثل الثاني حصل أنه صلى الظهرتارة في المثل الثاني حصل

وهوالوقت الصالح لها وكذلك صلى العصرتارة بعد المثل الأول وهووقت صالح لها أيضًا وصلاها تارة بعد المثل الثاني قبل نهاية المثل الثالث وهو الوقت المختص بها مع إبقاء الفاصلة بين الصلا تين في اليومين، وهذا عين مذهبنا، فلله الحمد أولاً و آخرًا.

(فيض البارى: ٩٩/٢ كتاب مواقيت الصلاة)

فاوی محمود یہ میں ہے:

قولِ مخارا در مفتی برتو یہی ہے کہ وقت عصر مثلین ہے شروع ہوتا ہے مگر دوسرا قول یہ بھی ہے کہ مثل واحد کے بعد ہی شروع ہوجا تا ہے اور اس وقت پڑھی ہوئی نماز کا اعادہ لازم نہیں ہوتا۔ واللہ اعلم۔

(فتاوي محمودية: ٣٢٨/٥ مات الموافيت، جامعه فاروفيه وفتاوي حقاليه: ٣٦/٣ مات الموافيت).

حرمين شريفين ميس عصر كي نمازمثل ثاني ميس يرصنه كاحكم:

سوال: مسلک احناف کے مطابق عصر کی نماز مثلِ ٹانی میں پڑھنے کی گنجائش ہے یانہیں؟ جب کہ بیمسئلہ حرمین شریفین میں بکٹرت پیش آتا ہے۔

الجواب : مسلكِ احناف مِن قولِ مِخَارِي ہے كو وقتِ عصر مثلین ہے كر وقتِ عصر مثلین ہے کہ وقت عصر مثل اول كے بعد شروع ميں مفتی بقول بر ممل كرنا جا ہے احتياطائ ميں ہے۔ البتہ دوسرا قول بي محص ہے كہ وقت عصر مثل اول كے بعد شروع موجات ہوجات ہوجات ہوجات البنداكوئى معذور ہويا مسافر ہويا كسى شافعى المسلك امام كے بيجھے عصر كى نماز بڑھنے كا اتفاق ہوجائے تو مثل خانى ميں تو جماعت كے ساتھ ہى نماز بڑھنا جو من شريفين ميں تو جماعت كے ساتھ ہى نماز بڑھنا جا ہے ہے المسلک ہے۔ حصوصاً حرمين شريفين ميں تو جماعت كے ساتھ ہى نماز بڑھنا جا ہے ہے المسلک ہے۔ فيض البارى ميں ہے:

فتحصل أنه صلى الظهرتارة في المشل وهووقتها المختص وتارة في المثل الثاني وهو الموقية المنطقة المنطقة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة

الفاصلة بين الصلاتين في اليومين، وهذا عين منهبنا، فلله الحمد أولًا و آخرًا.

(فيص الباري: ٩٩/٢ مكتاب مواقبت الصلاة)

ح القدريس ب: —— <(مِنْزَم بِسَائِسَ إِ اعلم أن الروايات عن أبى حنيفة رَحِّمُ لللهُ تَعَاكَ اختلفت فى آخروقت الظهر، روى محمد رَحِّمُ لللهُ تَعَاكَ عنه إذا صارظل كل شىء مثليه سوى فىء الزوال خرج وقت الظهرودخل وقت العصروهو الذى عليه أبو حنيفة رَحِّمَ لللهُ تَعَاكَ، وروى حسن بن زياد رَحِّمَ لللهُ تَعَاكَ عنه إذا صارظل كل شىء مثله سوى فىء الزوال خرج وقت الظهرودخل وقت العصروبه أخذ أبويوسف رَحِّمَ لللهُ تَعَالَى ورفى رَحِّم لللهُ والشافعي رَحِّمَ لللهُ تَعَالَى ورفى رَحْم لللهُ ورفى ورفى على المنافعي رَحِم للهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ورفى رَحْم لللهُ والله اللهُ والشافعي رَحِم لللهُ ومحمد رَحِم لللهُ وزفر رَحِم لللهُ والشافعي رَحِم للهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والله والله

(فتح القدير: ١٩٨١، ١٩٨١، دارالفكر ـ وكذا في فتاوي اللكنوي: ص ١٩٨ ـ ١٩٨ ميروت)

فآوى مندبيمين ب:

قالوا الاحتياط أن يصلى الظهر قبل صيرورة الظل مثله ويصلى العصرحين يصيرمثليه ليكون الصلا تان في وقتهما بيقين. (الفتاوى الهندية: ١/١٥)

فآوی حقانیه میں ہے:

عصر کی نماز مثلین کے بعد پڑھنا افضل ہے اگر چہاس میں جماعت فوت ہوجانے کا خدشہ ہو گریے ہم دیگر عام مقامات کے لئے ہے، حرمین شریفین کی حرمت اور فضیلت کی وجہ ہے جماعت میں شریک ہونا چاہئے اور مثلین سے تک تاخیر کرنا ضروری نہیں، بلکہ حرمین شریفین میں باجماعت نماز پڑھنا افضل ہے۔

(فتاوي حقانيه: ٢/٣ ؛ باب المواقيت)

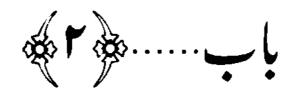
نيز ملا حظه مو: (نآوي محموديه:٥٠١٣١٨، باب المواقية ـ جامعه فاروقيه) والتداعلم ـ



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿ 'المؤذنون أطول الناس أعناقًا يوم القيامة "

(رواه مسلم) ملم مرام جينل: پاسيان تن 1 بلمان من



اذ ان اورا قامت كابيان

باب....هٔ ۲ گه از ان اورا قامت کابیان

اذان میں۔ لفظ "الله" کے مدکودراز کرنے کی مقدار:

سوال: اذان ميل فظ"الله" كمدكوكتنادرازكرناجا بيز؟

الجواب: فن تجوید کا عتبار سے اذان کے ان گلمات کوجن پر مداسل بے عظیم واہتمام کی غرض سے
ایک الف سے زائد کھینچا درست ہے۔ حضرات قراء نے اسباب مدمیس مدتعظیمی کوجھی شارکیا ہے۔ حضرت مولانا
قاری فتح محمد صاحب پانی بی ریح مُنظم نظائی نے ''مفاح الکمال''میں تحریر فر مایا ہے: سبب مدکی دو تصمیس جیں: ایک لفظی، دوسری معنوی، معنوی بھی دو ہیں: (۱) نفی میں مبالغہ (۲) تعظیم لیعنی شان کی بڑائی ظاہر کرنا، اور بیلفظ" اللہ''
میں ہوتا ہے اس میں فقہاء نے سات الف کے برابر مدکرنا بھی درست بتایا ہے۔ درمنا ہے انکسال: ۱۳۰۵، ۱۳۰۵ اورایک قول کے مطابق اس سے ذائد بھی کھینچ سکتے ہیں۔

تبيين الحقائق من عن وإن كان المد في لام الله فحسن مالم يخرج عن حدها.

(نبيس الحقائق: ١١٤)

قاوى بندييس ب: ومد لام الله صواب. (نعتوى الهديد ٧٣) الاذكاريس ب: واعلم أن محل المدبعد اللام من الله و لايمد في غيره. (لادكاراس ٢٠) كشف القناع من ب:

ولاتضرزیادة المدعلی الألف بین اللام والهاء لأنها أی زیادة المد إشباع لأن اللام ممدودة فغایته أنه زاد فی مد اللام ولم یأت بحرف زائد و حذفها أی حذف زیادة المد أولی لأنه یکره تمطیطه أی التکبیر. (کشف الفاع: ۳۳۰۰)

كماب الفروع مي ب:

ولايه بكره تمطيطه والهاء لأنه إشباع وحذفها أولى لأنه يكره تمطيطه والزيادة على التكبير قيل يجوز وقيل يكره. (كتاب الفروع: ١٠٩/١)

فآوی الرملی میں ہے:

وفي التهذيب ولومد التكبيربين اللام والهاء في كلمة الله يجوز.

(فتاهِ بي الرملي نهامش الفتاهِ بي الكبري: ص ١٣١)

وقد جاء في كتاب: تسكين السد للعلامة مكى بن أبي طالب ما هو أوسع من ذلك: فصل: في أن مده لا يبضرو أن تقديره بالألفات للتقريب على المبتدئين والتقدير عندنا للمد بالألفات إنما هو تقدير على المبتدئين وليس على الحقيقة لأن المد إنما هو فتح الفر بخروج المنفس مع امتداد الصوت و ذلك قدر لا يعلمه إلا الله ولا يدرى قدر الزمان الذي كان فيها المد للحرف و لاقدر النفس الذي يخرج مع امتداد الصوت في حيز المد إلا الله تعالى فمن ادعى قدر السمد حقيقة فهو مدعى على الغيب و لا يدعى ذلك من له عقل و تمييز وقد وقع في كتب القراء التقدير بالألف و الألفين و الثلاثة على التقريب للمتعلمين ألا ترى أنهم حين أرادوا التحقيق للمد ذكروا أنه لا يحكيه إلا المشافهة وقسمه بعضهم على رتب وعلى أربع رتب وبعضهم على ثلاث رتب ولم يقل أحد من القراء و النحويين أن المد يحصر في قدر الألف وبعضهم على ثلاث رتب ولم يقل أحد من القراء والنحويين أن المد يحصر في قدر الألف وقدر الألفين وأنه لا يكون أكثر و لا أقل هذا لم يبقله أحد ألا ترى أن أبا إسحاق الزجاج وقدر الألفين هي حروف المد لتى تمد بها الصوت و تلك الحروف الألف و الياء و الواووقد ذكر أن اللهن عي حروف المد بها ولو يجد مقدار المد.

المين هي حروف المد التي تمد بها الصوت و تلك الحروف الألف و الياء و الواووقد ذكر أن اللهن عن عمد بها ولو يجد مقدار المد.

(ابلاغ كايكانا المرورة الألف و المد الألف و المد الألف و الياء و الواووقد ذكر أن الموت يمد بها ولو يجد مقدار المد.

(ابلاغ كايكانا المرورة المالة المربكانا المربورة الألف و الياء و الواووقد ذكر أن الموت يمد بها ولو يجد مقدار المد.

ما بنامه المحمود میں مفتی عبدالقیوم راجکوئی صاحب معین مفتی جامعه اسلامیه ڈ ابھیل کا ایک فتوی چھپا ہے اس میں مذکورے:

یبال ایک نکتفراموش نه موده به بے کداذان میں رفع صوت مطلوب وستحسن ہاس میں کسی کا اختلاف نہیں۔ مراقی الفلاح نمیں ہے:

(مراقى العلاج على هامش الطحطاوي اصر١٩٧ . قديمي)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ومن السنة أن يأتي بالأذان والأقامة جهرًا رافعًا بهما صوته (الفتاوي الهنديه:١/٥٥)

اب دیکھنایہ ہے کہ اس استحباب بو کمل کرنے کے لئے قصر (جس کی مقدار ایک الف ہے) مفید ومؤثر ہے یا طول (یعنی ایک الف سے زائد کھنی اجس کی مقدار مذکور ہوئی) ظاہر بات ہے کے قصر کرتے ہوئے رفع صوت والے استحباب برعمل مشکل نہ ہی مگر تکلف سے خالی نہیں ،اس لئے کہ اس صورت میں مؤذن کی آواز کامل طور پر ابھی بلندنہ ہونے یائے گی کہ قصر کی مقدار (ایک الف) یوری ہوجائے گی ، جب کہ طول کی صورت میں علی وجدالاتم رفع صوت والے استحباب برعمل ہوتا ہے۔معلوم ہوا کہ طول مذکور استحباب کے لئے مقدمہ ہے جس طرح واجب کا مقدمہ واجب ہوتا ہے۔ایسے ہی مستحب کا مقدمہ ستحب نہ سہی کم از کم جائز توضر ور ہوگا۔اس کا تقاضہ بھی یہی ہے كەكلمات ازان كوكھينجاجادے۔

بہر حال مسئلہ مختلف فیہ ہے حلت وحرمت کا مسئلہ ہیں اس لئے اس میں تشد دنہیں جا ہے۔ جوحضرات نہیں تھینچتے ان کی تغلیط نہ کی جاد ہے،اور جوحضرات حدمیں رہ کرامتداد کرتے ہیں ان کی تر دید کر کے روکا نہ جادے۔ حضرت فقيه الامت رَجْمَ للنالمُ فَعَالَىٰ فرمات مِن

میراحال بیے ہے کہا گرکوئی نہیں تھنچتا تواہے نبیس کہتا کہ تھینچو۔ (ملقه صَّات قَفَيه الأمتِ: قسط:٣٠/٦) حالانكه حضرت فقيه الامت كار جحان امتداد كي طرف ب_ مختلف فیدمسائل میں صدود شریعت کا یاس رکھتے ہوئے امرِ تسہیل ملحوظ رکھنا ہی احوط ہے۔

شرح عقو درسم المفتی میں سے:

التاسع: ما إذاكان أحدهما أوفق الأهل الزمان فإن كان أوفق لعرفهم أو أسهل عليهم أولى بالاعتماد عليه. (شرح عفود رسم المعنى: ص ٨٩)

نو س : ایک الف کی مقدار ہے، بندانگلی کو کھو لنے کے بقدریا کھلی انگلی کو بند کرنے کے بقدر۔ واللہ اعلم ۔ (ماهامه المحمود: ص ٤٠١٠)

اذان ميس لفظ "الله أكبر" كي راء كاعراب:

سوال: اذان مين لفظ "الله اكبر" كي راء يرفحة ير جناجا بيغ ياضمه يا كسره ياساكن بوناجا بيع؟ الجواب: اذان میں دو تکبیروں کوایک کلمة شار کیا جاتا ہے لبذا ٹانی تکبیر کوساکن پڑھیں گےاوراول کوساکن پڑھنا بھی سے ہے اورا گرملائے تو فتے پڑھنا جائے۔ ضمہ بڑھنا خلاف سنت ہے، اگرکوئی اشکال کرے کہ ساکن کوکسرہ ويناج بي كيونكة قاعدوب: الساكن إذا حرك حوك بالكسر. توجواب يه بكالله اكبركى راءكوكسره ويناسنت اورطریقه معروفه کے خلاف ہے۔ نیز کسرہ دینا اللہ تعالی کی شان اور عظمت و کبریائی کے ساتھ مناسب بھی نہیں ہے۔ **◄(نَزَم بِبَلتَهِ إِ**

ملاحظه: ودرمختار میں ہے:

ويفتح راء أكبر والعوام يضمونها. وفي الشامية: فائدة: في روضة العلماء قال ابن الأنبازى: عوام الناس ينضمون الراء في أكبر، وكان المبرد يقول: الأذان سمع موقوفًا في مقاطيعه والأصل في أكبر تسكين الراء فحولت حركة ألف اسم الله إلى الراء كما في "القرالله" وفي السمغنى: حركة الراء فتحة وإن وصل بنية الوقف، ثم قيل هي حركة الساكنين ولم يكسر حفظًا لتفخيم الله.

قلت: والحاصل أن التكبيرة الثانية في الأذان ساكنة الراء للوقف حقيقة ورفعها خطأ، وأما التكبيرة الأولى من كل تكبيرتين منه وجميع تكبيرات الأقامة، فقيل محركة الراء بالفتحة على نية الوقف، وقيل بالضمة إعرابًا، وقيل ساكنة بلاحركة على ما هو ظاهر كلام الإمداد والزيلعي والبدائع وجماعة من الشافعية من شررأيت لسيدى عبد الغني رسالة في هذه المسئلة سماها "تصديق من أخبر بفتح راء الله أكبر "أكثر فيها النقل وحاصلها أن السنة أن يسكن الراء من الله أكبر الأول أويصلها بالله أكبر الثانية، فإن سكنها كفي، وإن وصلها نوى السكون فحرك الراء بالفتحة، فإن ضمها خالف السنة. لأن طلب الوقف على أكبر الأول صيره كالساكن أصالة فحرك بالفتح.

(الدراجيجة رمع الشامي: ١ ، ٣٨٦ مطلب في الكلام على حديث "الادان حرم" سبعيد)

احسن الفتاوي ميس سے:

اذان اورا قامت میں دو تکبیروں کو ایک کلمہ شار کیا جاتا ہے، اذان میں ہر دو تکبیروں میں ہے پہلی تکبیر اور اقامت میں دو تکبیروں کی را، پر رفع پڑھنا خلاف سنت ہے، اس کوساکن پڑھنا جا ہے یا مفتوح کرکے دوسری تکبیر کے ساتھ ملایا جائے۔ (احسن الفتاوی: ۲۹۶/۲)

فآوي محموديه ميں ہے:

اعلی بات یہ ہے کہ اس طرح پڑھے "الملّه اکبو اللّه اکبو" یعنی دونوں جگہ را ،کوساکن کردے اس پر کوئی حرکت نہ پڑھے۔اگر پہلی را ، پر حرکت پڑھنا ہے تو زبر بڑھے۔ پیش لگا کر پڑھنے کورد المحتار میں خلاف سنت لکھا ہے۔ دوسرے" اکبر" کی را ،کو بہر حال ساکن پڑھے۔ والقد اعلم۔

(فتاوى محموديه: ٩/٥٠ ، ٤ ، كلمات ادال كالبال، حامعه فاروقيه)

کلمات اذ ان کے مابین وقفہ کی مقدار:

سوال: بعض جگداذان کے کلمات میں بہت وقفہ کرتے ہیں جس سے اذان ختم ہونے کا گمان ہوتا ہے حالانکہ ختم نہیں ہوتی شرعاً اس کا کیا تھم ہے؟

الحجواب کلماتِ اذان کے مابین وقفہ قلیلہ جس میں انجھی طرح اذان کا جواب دیا جاسکے سنت ہے اور اس ہے اور اس ہے اور اس ہے اور اس ہے اور ان کے مابین اور اذان کتم ہونے کا گمان ہوجائے درست نہیں بلکہ خلاف سنت ہے اور اذان کا اعادہ مستحب ہے۔

ملاحظیہوشامی میں ہے:

(قوله ويترسل) أى يتمهل (قوله بسكتة) أى تسع الأجابة. (سَامى: ٢٨٧/١٠سيد) قاوى تا تارغانييس ب:

سئل عمن يقف في خلال الأذان؟ قال: يعيد الأذان قال: هذا إذا كانت الوقفة كثيرة بحيث تعد فاصلة فأما إذا كانت يسيرة مثل التنحنح والسعال فانه لا يعيد. (المناوى التاتار حالية: ١٦٣/٥) نفع المفتى والسائل مين هـ:

وفي القنية "مت" أي مجد الائمة الترجماني وقف في الأذان لتنحنح أو محال لا يعيد وإن كانت الوقفة كثيرة يعيد! (نفع المعنى والسائل: ص ٧٠١ه ارة القراد)

احسن الفتاوي میں ہے:

اذان کے ہرکلمہ کے بعدا تناتو قف کرنا کہ اس میں جواب دیا جا سکے مسنون ہے۔ اس سنت کا ترک مکروہ ہے اور اس صورت میں اذان کا اعادہ مستحب ہے۔ والتداعلم۔

(احسن الفتاوي: ٢٨٦/٢ وفتاوي حقاليه: ٦٤/٣ باب الإذان والاقامة)

اذان مين "أشهد أن محمدًا رسول الله" بره كرياس كردرود برط صفى كالحكم: سوال: الركوئي شخص اذان من "أشهد أن محمدًا رسول الله" بره كرياس كردرود برخ تصور كيا

الجواب: بوقتِ اذان"أشهد أن محمدًا رسول الله" بره كريان كردرود برهنا ثابت نهيس بلكه فلاف سنت بدكريان كردرود برهنا ثابت نهيس بلكه فلاف سنت بدكونكه آب بين في كارشاد ب: جبتم اذان سنوتو و بى كلمات كهو جومو ذن كهتا ب بهراذان سنوتو و بى كلمات كهو جومو ذن كهتا ب بهراذان سنوتو و بى كلمات كهو جومو ذن كهتا ب بهراذان سنوتو و بى كلمات كهو جومو ذن كهتا به بهراذان

کے بعد مجھ پر درود بھیجواور پھر دعاء پڑھو۔ اس حدیث شریف ہے معلوم ہوا کہ درود شریف اذان کے بعد پڑھنا ٹابت ہے نہ کہ اذان کے درمیان۔ ہاں سامع جواب میں جب بیکمہ "انشھد أن محمدًا رسول اللّه" دوہرائے تو ساتھ میں "صلی اللّه علیه وسلم" پڑھے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

مسلم شریف میں ہے:

عن عبد الله بن عمروبن العاص بمن الله سمع النبى التقطية يقول: إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثمر صلوا على فإنه من صلى على واحدة صلى الله عليه بها عشرًا ثمر سلوا الله لى الوسيلة فإنها منزلة في الجنة لاتنبغي إلا لعبد من عباد الله وأرجوأن أكون أنا هوفمن سأل لى الوسيلة حلت عليه الشفاعة. (وواه مسلم ١٦٦/١)

شامی میں ہے:

ويستحب أن يقال عندسماع الأولى من الشهادة: صلى الله عليك يارسول الله و ذكر ذلك الجراحى وأطال، ثمرقال: ولمريصح في المرفوع من كل هذا شيء. (شامين ١٩٨١) احسن الفتاوي من كل هذا شيء. (شامين المرفوع من كل هذا شيء.)

اذان میں حضور بلق عَیْلَ کے نام کے ساتھ درود شریف نہ منقول ہے نہ معمول بلکہ اس کے برعکس حضور بلق عَیْلَ اللہ ا کارشاد ہے کہتم بھی وہی کلمات کہوجومؤذن کہتا ہے پھراذان کے بعد پہلے درود شریف پڑھو پھر دعا۔ واللہ اعلم۔

(احب الفناوی: ۲۷۷۸)۔

اذان مين "حى على خير العمل" كنف كاحكم:

سوال: اذان مين "حي على خير العمل" كيخاكياتكم ب؟

الجواب: کتب حدیث میں اذان میں اس کا ذکر نہیں البت ابن عمرے بدالفاظ مروی ہیں گرید وایت موقوف ہے نیز وہ تھ یب بعض اعلان برمحمول ہے اور یہ بات سب کومعلوم ہے کہ اہل سنت والجماعت کا اس بڑمل نہیں اور بدروافض کا شعار اور علامت ہے اس لئے ان الفاظ سے اجتناب کرنا جا ہے۔

ملاحظه مومصنف ابن الى شيبه ميس ب

حدث نما حاتم بن إسماعيل عن جعفر عن أبيه ومسلم بن أبى مريم أن على بن حسين كان يؤذن فإذا بلغ حي على الفلاح قال: حي على خير العمل ويقول هو الأذان الأول.

(رقم الحديث: ٢٢٥٢)

حدثنا أبوخالد عن ابن عجلان عن نافع عن ابن عمر الأَعَالَثُهُ أنه كان يقول في أذانه: الصلاة خير من النوم وربما قال: حي على خير العمل. (نه الحديث: ٢٢٥).

حدثنا أبو أسامة قال: حدثنا عبيد الله عن نافع قال: كان ابن عمر تَفْكَاللَّهُ ربما زاد في

أذانه: حى على خيرالعمل. (رئم العنيت: ١٦٥٥) مل كرام جينل: ياسبان ق 1 اسكة حمر عوامد ني يكسان ق 1 اسكة حمر عوامد ني يكها ب

قول على زين العابدين هو الأذان الأول يشعربان هذه الجملة "حي على خير العمل" كانت على عهد النبي على فهي في حكم المرفوع المرسل وأنها نسخت.

والذى فى كتب السنة مما يشهد لرفع هذه الجملة حديث واحد مرفوع: رواه الطبرانى فى الكبير: (١٠٧١) والبيهقى: (٢٥/١) ويستفاد من إسناد البيهقى أن أبا الشيخ رواه أيضا، كلهم من طريق يعقوب بن حميد بن كاسب عن عبد الرحمن بن سعد بن عمار عن عبد الله بن محمد بن عمّار، وعمّار وعمرابنى حفص بن عمر بن سعد القرظ، عن آبائهم، عن أبد بن محمد بن عمّار، وعمّار وعمرابنى حفص بن عمر بن سعد القرظ، عن آبائهم، عن أبد بن محمد بن عمّار أنه كان ينادى بالصبح فيقول: حى على خير العمل، فأمره على النوم وترك حى على خير العمل.

وابن كاسب فيه كلام كثيروشيخه عبد الرحمن، وشيخه عبد الله: ضعيفان، وعمّار بن حفص، وأخوه عمرليسا بشيء عند ابن معين، فالإسناد مسلسل بالضعفاء لهذا قال البيهقي: هذه اللفظة لمرتثبت عن النبي عَنْ النبي المستفيض من أحاديث فيه إشارة إلى إعلال آخر للحديث السابق، وهوأنه مخالف للثابت المستفيض من أحاديث بلال وأبي محذورة تَعَنَّ النَّهُ، إذ لمريرد في واحد منهاذكر لهذه الجملة، وأريد أنه لمريرد في أحاديث أصاديث ابن أم مكتوم تَعَنَّ النَّهُ أيضًا ذكر هذه الزيادة، وأما الأثران التاليان عن ابن عمر المنافقة على سبيل التثريب والحض على القيام لصلاة الفجر بدلا من قوله: الصلاة خير من النوم على أن في رواية ابن عجلان عن نافع، اضطرابا عند يحيى القطان.

وفى الأثر الأخير عليه زيادة ملاحظة، فلفظه: ربما زاد فى أذانه ولوكان عند ابن عمر افعان عند ابن عمر افغان عند من النبى المنتقبة فى ذلك لما تركه، لما عهد عنه من التمسك بسنة النبى المنتقبة النبى النبى المنتقبة النبى المنتقبة النبى النبى النبى النبى المنتقبة النبى الن

فهو واضح أنها زيادة من عنده للتؤيب، لاعلى أنها من ألفاظ الأذان الملتقى عن النبي بَلْقَائِلَةً الله المستقى عن النبي بَلْقَائِلَةً الله المستقى عن النبي بَلْقَائِلَةً الله المستقى لا من أني نبية كتاب الأدار من كور غول عن أدام حي على حبرالعمل: ٢١٥١، ١١٠ المستقى: ٢٥٠١، ١١٠ ما روى على حيرالعمل ومحمع الزوائد: ٢٣٠، ١١٠ كيف الأدان) طحطا وى على مراقى الفلاح مين هي:

قوله (من علم) كمنكر الرؤية (أوعمل) كمن يؤذن بحي على خير العمل الخ.

(حديبة المدحصة بن عدر مرافي الفلاح إص ٣٠٣ كنا ب الصلاة بال في بنان الأحل بالإمامة).

فاوى دارالعلوم ديوبندمين ي:

پنجگان نمازی اوان میں بجائے ''حی علی الفلاح'' کے' حی علی خیر العمل' کبنا جائز نہیں ہے، تمام احاد نہ نہیں تھے میں ''حی علی الصلاق، حی علی الفلاح'' وارد ہے، ملک نازل من السماء کی اوان میں ہیں کلمات ہیں ''حی علی خیر العمل' نہیں اور فرشتہ نازل من السماء ہی کی اوان اس بارو میں اصل ہے۔ اس کو کلمات ہیں ''حی علی خیر العمل' نہیں اور فرشتہ نازل من السماء ہی کی اوان اس بارو میں اصل ہے۔ اس کا مول اللہ بین نقید نے نابت وقائم رکھا اس پر سی باور تمام امت کا عمل در آمدر باہے، خلاف سنت متوارث اور خلاف اجماع کوئی امرافتیا رکر نامر اسر ممرابی اور ضایات ہے ''مین شند شند فی الغار'' حدیث شریف میں وارد ہے، تمام ائر وین کا یہ مسلک اور طریقہ ہے، آس کا اس میں خلاف نہیں ، بجر روافض کے خدلھ مرالله تعالی فقط.

(فدوى دار العلوم ديوبية: ١١٨١٢ الناب التالي في الأدال)

علىمه كوثرى رَجِمَهُ لللله مُعَالَىٰ في مقد مات كوثرى ميس ذكركيا ي:

ولفظ خير العمل في الأذان يوازن الجهر بالبسملة، فيجريان في مجرى واحد حيث صح فيه ما الموقوف دون المرفوع الصريح في التحقيق، وقد روى محمد بن الحسن في المؤطا عن مالك، عن نافع عن ابن عمر في الشري الله المذكور، كما يروى مثله الليث عن نافع، وأخرج ابن أبي شيبة والحاكم والبيهقي نحوذلك عن عدة من الصحابة والمتابعين، ولاسيما عن على زين العابدين بن الحسين و البيهقي في المسألتين، وأما قول ابن تيمية في منهاجه بالموقوف يعتبره في حكم المرفوع في المسألتين، وأما قول ابن تيمية في منهاجه بأن اللفظ المذكور بدعة الروافض وشعارهم، فمن مجازفاته، ويأبي الله أن يكون ابن عمر و المن الله المن الحسين و المن المنه و المنه أو أن يوصما برفض، على أن الرفض كالنصب من أبغض الخلال إلى بيت النبوة. (مندمات الامام الكوثري: ١٢ و النام المنه العام والأحكام حارفي المنه العام والأحكام

والاصول) (قلناكون حى على خيرالعمل شعارًا للروافض لايخفى على الأمة فقول الشيخ الكوثرى رَجِّمَ للنُهُ تَعَالَىٰ ممالاتفهم). والله اعلم.

بوقت اذ ان انگوشھے چومنا:

سوال: بوقت اذان اللوشي جومنا كيها يج؟

الجواب اذان کے وقت آنخضرت فیق اور کے نام مبارک من کرانگو تھے کے ناخن چومنااور آنکھوں پر رکھنااوراس تعلی کوسنت مجھنااور حدیث نبوی سے ٹابت تصور کرنااور نہ چوسنے والے کولعن طعن اور ملامت کے قابل مجھنا یہ سب غلط ہے اور دین میں تحریف ہے۔ اتن بات درست ہے کہ بعض علماء نے اس ممل کو جائز قرار دیا ہے مگریہ بھی آنکھ کی بیاری کے مل اور علاج کے طور برعبادت اور سنت مقصیدہ اور آنخصرت فیق فیل کی تعظیم اور عظمت کے لئے نہیں۔

ملاحظه بوعلامه شامی فرماتے ہیں:

وفى كتاب الفردوس "من قبل ظفرى أبهامه عند سماع "أشهد أن محمدًا رسول الله"
..... وذكر ذلك الجراحي وأطال، ثعرقال: ولعريصح من المرفوع من كل هذا شيء.

(شامی: ۲۹۸/۱-سعید)

فآوی رحیمیہ میں ہے:

اذان کے وقت انگوشے جو منے کے متعلق جواحادیث اور روایات آئی ہیں وہ مندالفردوں دیلمی کے حوالے سے موضوعات براور تذکر قالموضوعات اور الفوکد المجموعہ فی الاحادیث الموضوعہ وغیرہ میں منقول ہیں ۔
علامہ خاوی رَحِمَ کُلاللهُ مَعَالَىٰ کے حوالے سے ملاعلی قاری رَحِمَ کُلاللهُ مَعَالَىٰ ندکورہ روایات کے متعلق نقل فرماتے ہیں کہ ''لایصع '' (موصوعات کے برنص ۲۷) یعنی روایات سے خبیس ہے۔

اور علامه محمطا بر رَخِمُ كُلْلْلُهُ عَمَاكُ رَمُ طراز بيل كه "و لايصح" (تدكرة الموصوعات من ٢) بيروايت في تقبيل اورامام المحد ثين علامه جلال الدين سيوطي رَخِمَ كُلالله مَعَاكُ للصح بين الأحداديث المتى رويت في تقبيل الأنامل وجعلها على العينين عند سماع اسمه يُلَقِينَ عن السمؤذن في كلمة الشهادة كلها مسوضوعات. لعن مؤذن من كلمة بادت من آب يُلِقَ لَكُمَ كانام مبارك من كران هيال جومناور آنكمول بركف كم تعلق جوحد يثين نقل كى جاتى بين وه سب موضوع لعني نلط اور بناو في بين - (تيسير القال وغيره) موضوع حديث يمل ناجائز بين و مسب موضوع لعني نلط اور بناو في بين - (تيسير القال وغيره)

فاوى دارالعلوم ديوبندمس سے:

اذان میں بوقتِ شہادتین انگوٹھا چومنا سنت سمجھ کرسچے نہیں ہے۔اور چونکہ اس زمانہ میں اکثر لوگ سنت سمجھ کرتے ہیں کرتے ہیں اور تارک کوملام اورمطعون کرتے ہیں اس لئے اب اس کوعلاء محققین نے متر وک کر دیا۔

(فتاوى دار العلوم ديوبند: ٢/ ٩٠ ماز مفتى عزيز الرحش صاحب رَجِّمُ للشُكُفَّالُّ)

کفایت المفتی میں ہے:

اذان میں بوقب شہاد تین انگوہما چوم کرآ تھوں پرلگانے کا کوئی شوت نہیں۔ واللہ اعلم۔

(كفايت المعتى: ٣١/٣)

بوقت اذان صرف علاج کے لئے انگلیوں کو آئکھوں بررکھنا:

سوال: اگرکوئی شخص اذان کے وقت انگیوں کوآئھوں پر علاج اور تکلیف دور کرنے کے لئے رکھاس کو سنت نہ سمجھے تو اس کی گنجائش ہے یانہیں؟

الجواب: كفايت المفتى ميں ہے:

تقبیلِ ابہامین کاکوئی پختہ جوت نہیں اس لئے اس کوموجبِ تو اب سمجھ کرکرنا بے جوت بات ہے۔ البتہ بعض لوگ اس کو بیاری چیٹم سے محفوظ رہنے کا ممل سمجھ کرکرتے ہیں تو اس صورت میں مثل دیگر عملیات وتعویذ ات کے یہ عمل بھی مباح ہوگا۔ گراس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے تارک پرکوئی طعن یا ملامت نہ کی جائے جواس ممل کوکرے، کرے جونہ کرے نہ کرے۔

نيز دوسرى جگدندكورے:

بعض بزرگوں نے اس فعل کوآنکھوں کی بیاری ہے محفوظ رہنے کا ایک عمل قرار دیا ہے تو بیشر عی بات نہ ہوئی اگر اس کو میں بھے کر کرے کہ اس مل کو کرنے ہے آنکھیں نہیں دھتیں تو اسے اختیار ہے۔ (کفایت المفنی: ۲۰/۳) فقاوی محمود پیریں ہے: فقاوی محمود پیریں ہے:

بعض سلف سے نقل کیا ہے کہ بیآ شوبِ چیٹم کا مجرب علاج ہے اس کوسنتِ مدی سمجھ کربطورِ عبادت کرنا ہے اصل بلکہ بدعت ہے اس لئے ترک لازم ہے۔ ہاں اگر کوئی آشوبِ چیٹم کے علاج کی غرض ہے اس طرح کر ہے جس سے دوسروں کوسنت وٹو اب ہونے کا اندیشہ نہ ہوتو درست ہے۔

(فتاوى محموديه: ٢٠/٣ مباب البدعات والرسوم، حامعه فاروقيه)

تقبیل ابہامین ہے متعلق روایات کی تفصیل المقاصد الحسنہ میں ص ۳۸۳ پر ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ واللہ اعلم۔

اذان كے بعدى دعاميں "والدرجة الرفيعة" يرضي كا حكم:

سوال: اذان كے بعدى دعاميں "والدرجة الرفيعة "ممل اليوم والليلة لا بن السنى كے ہندستانی نسخه ميں موجود ہے اور غير ہندستانی نسخوں ميں نہيں ہے تو كيا ان لفظوں كو پڑھنا جا ہے يانہيں؟

الجواب: بعض نسخوں میں یہ اضافہ مرقوم ہے مثلا ہندستانی نسخہ اور دیگر بعض میں نہیں ہے مثلا آرام باغ
کراچی سے ایک مصری عالم کی تحقیق کے ساتھ شائع ہوا ہے، اس طرح دکتور عبدالرحمٰن کوٹر بن محمد عاشق اللی کی
تحقیق کے ساتھ جھیا ہے اس میں بھی یہ اضافہ بیں ہے۔

(ص:۷۷،دارالارمن) کی ابتداء میں تحریفر ماتے ہیں:
نیزشن عبدالرحمٰن اس کی ابتداء میں تحریفر ماتے ہیں:

وكانت عندى نسخة مخطوطة حصلت بمساعى سيدى الوالد من مكتبة المولوى خدا الواقعة فى بيته (بهار) الهند، ونسختان طبعتا بدائرة المعارف العثمانيه فى حيدر آبادالدكن (الهند)، ونسخة طبعت بدار المعرفة بيروت، ونسخة نشرت من مكتبة التراث الإسلامى بجوار إدارة الأزهر. (صند)

حضرت نے کافی سارے نسخوں کوسا منے رکھ کر تحقیق فر مائی اس کے باوجودیہ زیادتی دستیاب نہیں ہوئی ،للہذا جو ثابت ہاں کو پڑھنا چا ہے اور جو ثابت نہیں ہاں آخر میں "إنك لائے خلف الممیعاد" بعض روایات میں ہالہذااس کا پڑھنا درست ہے۔ مواہب الجلیل شرح مختصر الخلیل میں ہے:

زاد بعضهم في الحديث المذكور بعد قوله والفضيلة والدرجة الرفيعة، قال الحافظ السخاوى في المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة: لمراره في شيء من الروايات، قال: وكان من زادها اغتربما وقع في بعض نسخ الشفاء في الحديث المشار إليه لكن مع زيادتها في هذه النسخة علم عليها كاتبها بما يشير إلى الشك فيها، ولمرارها في سائر نسخ الشفاء بل عقد لها في الشفاء فصلا في معان آخرو لمريذ كرفيه حديثًا صريحًا وهو دليل لغلطها انتهى. قلت: يشير إلى قوله: فصل في تفضيله في الجنة بالوسيلة والدرجة الرفيعة والكوثر والفضيلة انتهى. وقال الدميرى من الشافعية في شرح المنهاج: وقع في الشرح والروضة والمحرر بعد "الفضيلة" زيادة والدرجة الرفيعة ولاوجود لها في كتب الحديث. (موامد الحليل: ٢/١٠)

ملاعلی قاری مرقاة شرح مشکوة میں فرمات بیں:

وأما زيادة والدرجة الرفيعة المشتهرة على الألسنة فقال السخاوى لمرأره في شيء من الروايات. (مرفاة المفاتح: ١٦٣٦)

علامه شامی فرماتے ہیں:

قال ابن حجرفی شرح المنهاج: وزیادة "والدرجة الرفیعة" و ختمه بـ "یا أرحم الراحمین" لاأصل لهما. (الشامی: ۱۹۸/۱ سعد) اعلاء السنن میں ہے:

وأما زياده يا أرحم الراحمين فلا وجود لها في كتب الحديث، قلت: وكذلك زيادة وارزقنا شفاعته لمرأرها في حديث، وحكم مثل هذه الزيادة الغير الثابتة قد مرقريبا، وفي المقاصد الحسنة: (ص، ١): حديث الدرجة الرفيعة المدرج فيها يقال بعد الأذان لمرأره في شيء من الروايات. (اعلاء السر: ١٨٨١ ادارة الفراد كراجي) برام من الروايات. (اعلاء السر: ١٨٨١ ادارة الفراد كراجي) برام من الروايات.

وأما زيادة والدرجة الرفيعة المشتهرة على الألسنة فقال السخاوى: لمرأره في شيء من الروايت وزاد البيهقى في روايت "إنك لاتخلف الميعاد" وأما زيادة يا أرحم الراحمين فلا وجود لها في كتب الحديث. (من المحبود الماه) في المارواء العليل من لكه بين:

تنبيه: وقع عند البعض زيادات في متن هذا الحديث فوجب التنبيه عليها الرابعة عند ابن السنى والدرجة الرفيعة وهي مدرجة أيضا من بعض النساخ فقد علمت مما سبق أن الحديث عنده من طريق النسائي وليست عنده و لا عند غيره، وقد صرح الحافظ في المعلمين (ص٨٧) ثمر السخاوى في المقاصد: (ص٢١٦) انها ليست في شيء من طرق الحديث. (ارواء الغليل: ٢٠١١/١ التك الاسلامي بيروت)

کفایت المفتی میں ہے:

اذ ان ختم ہونے کے بعد جواب دینے کا حکم:

سوال: اذان ختم ہوئی اور سامع نے ساتھ ساتھ جواب نہیں دیا تو بعد میں جواب دے سکتا ہے یا نہیں؟ الجواب: اذان ختم ہونے کے بعد اگر زیادہ وقت نہیں گذرا تب بھی جواب دینا مستحب ہے۔ اگر زیادہ وقفہ ہوگیا تو جواب نہ دے۔

ملاحظه بوبحُر میں ہے:

ولمرأرحكم ما إذا فرغ المؤذن ولمريتابعه السامع هل يجيب بعد فراغه، وينبغى أنه إن طال الفصل لايجيب وإلايجيب. (المرائرات ١٦٠٠ دون)

ورمختار میں ہے:

ولولم يجبه حتى فرغ لمرأره، وينبغى تداركه إن قصر الفصل وفى الشامية: (قوله لمرأره) البحث لصاحب البحر، وصرح به ابن حجر رَجِّمَ للله تعالى فى شرح المنهاج حيث قال: فلوسكت حتى فرغ كل الأذان ثمر أجاب قبل فاصل طويل كفى فى أصل سنة الإجابة كما هو ظاهر والله الله الممد

(الدرالمحتار مع الشامي:١٠٩٨ اسعيد كميلي وكذا في حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ص٩٠١ قديمي)

جنبی اور جا نضه کے لئے اذان کا جواب دینے کا حکم:

سوال: جنبی اور جا نصد اذان کاجواب دے کتے ہیں یانہیں؟

الجواب: جنبی بالاتفاق اذان کا جواب دے سکتا ہے البتہ جائضہ کے بارے میں دوتول ہیں، کین اکثر فقہا ، کے نزدیک جائضہ اذان کا جواب ہیں د۔ گی۔

ورمختار میں ہے:

ويجيب وجوبًا، وقال الحلواني ندبًا، ولوجنبًا لاحائضًا ونفساء وفي الشامية: (قوله ولوجنبًا) لأن إجابة المؤذن ليست بأذان بحرعن الخلاصة. (قوله لاحائضًا ونفساء) لأنهما ليسا من أهل الإجابة بالفعل فكذا بالقول إمداد: أي بخلاف الجنب فإنه مخاطب بالصلاة ولأن حدثه أخف من الحيض والنفاس لإمكان إزالته سريعًا.

(الدرائسحنارمع الشامى: ١١ ٢٩٦) - ح (زمرزم بتبلشرن) > ---

فآوى حقانيه مس ب:

علماء كرام في لكها من كرها كفيه اورنفاس والى خواتين كواذ ان كاجواب دينا مي خيرس وغيادى حقاليه: ١٨/٣) من يدمل حظه بوز (الفتاوى الهدية: ١٨/١، والعقد الاسلامي وأدلته: ١/١ و د ومرافى الفلاح: ص ١١٠) والله اعلم .

حالتِ جنابت ميں اذان دينے كاحكم:

سوال: حالب جنابت مين اذان دينا كيما ي

الجواب: حاب جنابت میں اذان دینا مروہ ہے اور اگرایس حالت میں اذان دی گئی تو قابلِ اعادہ ہوگ۔ ملاحظہ ہوشامی میں ہے:

(قوله ويكره أذان جنب) لأنه يصير داعيًا إلى ما يجيب إليه، وإقامته أولى بالكراهة، وصرح في الخانية بأنه تجب الطهارة فيه عن أغلظ الحدثين، وظاهر أن الكراهة تحريمية بحر. (قوله ويعاد أذان جنب) ندبًا وقيل وجوبًا وعلل الوجوب بأنه غير معتد به والندب بأنه معتد به إلاأنه ناقص، قال: وهو الأصح كما في التمرتاشي. (شامي: ٣٩٣/١-عيد) قاد: وهو الأصح كما في التمرتاشي.

وكره أذان جنب وإقامته باتفاق الروايات والأشبه أن يعاد الأذان ولاتعاد الإقامة. والله اعلم. (الفتاوي الهندية ١٤٤١)

حبی علی الصلاق اور حبی علی الفلاح کے وقت بوراجسم گھمانے کا حکم:
سوال: اذان میں جی علی الصلاق اور جی علی الفلاح کے وقت بوراجسم گھمائے یاصرف سرگھمانا کا فی ہے؟
الجواب: صرف سری کو گھمائے سینا ورقدم کونہ گھمائے۔

ملاحظه موشام میں ہے:

(قوله ویلتفت) أی یحول وجهه لاصدره قهستانی و لاقدمیه نهر (شامی: ۲۸۷/۱سعد) قاوی مندیدی بندیدی بندیدیدی بندیدی باد بادیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندید بادیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بندیدی بادیدی بندیدی بندیدی بندید بادیدی بادیدی بندیدی بندیدی بندیدی بند

وإذا انتهى إلى الصلاة والفلاح حول وجهه يمينًا وشمالًا وقدماه مكانهما. والله اعلم. وإذا انتهى إلى الصلاة والفلاح حول وجهه يمينًا وشمالًا وقدماه مكانهما. والله اعلم.

« (مَرَزُم بِبَالِدُو)» ·

مساجد میں سیٹیلاٹ کے ذریعہ ٹیلیکاسٹ کرنے کا حکم:

سوال: آج کل بعض ممالک میں سرف ایک ہی مسجد میں اذان دی جاتی ہے اور بقیہ مساجد میں ان ان کو سیٹیلا کٹ (satellite) کے ذریعہ میلیکا سٹ (telecast) کیا جاتا ہے۔ کیا بیاذان دیگر مسجد کے لئے کا فی ہوگی انہیں؟

انگلیاں ڈالناوغیرہ یہ چیزیں سٹیلائٹ والی اذان میں ہیں باکہ اذان کے لئے شرائط وآ داب ہیں استقبالِ قبلہ، کانوں میں انگلیاں ڈالناوغیرہ یہ چیزیں سٹیلائٹ والی اذان میں نہیں پائی جا تیں۔ اگراذان کا مقصد صرف اعلان واطلاع ہوتی تو پھر منفر داور سفر میں جب ساتھی جمع ہوں اذان نہیں کہنی چا ہے تھی۔ لیکن اذان تو مخصوص کلمات کے کہنے اور کسی مسلمان مؤذن کی زبان سے ادا ہونے کانام ہے۔ جسے بلاسٹک لڑکی ہوی کے قائم مقام نہیں ہو سکتی اسٹیل کے آلہ کی اذان اصل مؤذن کی اذان کے قائم مقام نہیں ہو سکتی۔

البحرالرائق میں ہے:

سن الأذان لصلوات الخمس والجمعة سنة مؤكدة قوية قريبة من الواجب حتى أطلق بعضهم عليه الوجوب ولهذا قال محمد المستخلط المسلول المسلول المسلول على تركه قاتلناهم عليه وعند أبي يوسف وحمل المناهم علي وجوبه وعند أبي يوسف وحمل المناهم المسلول ويضربون وهويدل على تأكده لاعلى وجوبه واختار في فتح القدير وجوبه لأن عدم الترك مرة دليل الوجوب ولايظهر كونه على الكفاية وإلا لم يأثم أهل بلدة بالإجماع على تركه إذا قام به غيرهم ولم يضربوا ولم يحبسوا المساول المناهم كونه على أنه إذا أذن كونه على الكفاية بمعنى أنه إذا فعل في بلد سقطت المقاتلة عن أهلها لابمعنى أنه إذا أذن واحد في بلد سقط عن سائر الناس من غير أهل تلك البلدة إذا لم يحصل اظهار اعلام الدين.

(البحرابرالق:١ ٥٥٥)

فآوى منديه ميس ب:

ويكره أداء المكتوبة بالجماعة في المسجد بغير أذان وإقامة كذا في فتاوى قاضيخان ولايكره تركهما لمن يصلى في المصرإذا وجد في المحلةوإذا لمريؤذن في تلك المحلة يكره لة تركهما. (النتاوي الهندية: ١/٤٠)

اللجنة الدائمة مي ب:

العلم أن أذان مسجد واحد يسمعه جميع المسلمين؛ وهل يكفى الأذان في مسجد واحد من مساجد الحيّ؛

الجواب: الأذان فرض كفاية فإذا أذن مؤذن في الحكى وأسمع سكانه أجزأهم، ويشرع لأهل كل مسجد أن يؤذنوا لعموم الأدلة. (المعنة الدائلة للبحوث الملمية والانتاء: ٢٣٠) فآوى محود يين عد:

سوال: دومبحدی قریب قریب بین ایک کی اذ ان دوسری تک سنائی دیتی ہے تو کیاایک ہی مسجد میں بڑھنا کافی ہے یانبیں؟ا گرکافی نبیس تو دوسری مسجدوالے کہ جس میں اذ ان نبیس ہوتی تھی گنبگار ہوں کے یانبیس؟ الحال نبیس بارین میں میں ماریل میں سیاستا ہے۔

الجواب: حامداً ومصلياً: دونوں مسجدوں میں علیحدہ علیحدہ اذان مسنون ہے، صرف ایک پراکتفاء کرنا خلاف سنت ہے، جولوگ ایسا کریں گے وہ تارک سنت ہوں گے۔ واللہ اعلم۔

(فتاوي محمودية: ٥ ٢٩٩، بات الإدان، حامعه فاروفية)

مسجد ميں اذان دينے كاحكم:

سوال: بعض حضرات كتبرين كدمسجد مين اذان دينا مكروه باس كئر كدفقها، ئى مكروه كعماب، ملاحظه بوفقاوى بنديد مين ب

وينبغي أن يؤذن على السأذنة أوخارج المسجد ولايؤذن في المسجدكذا في فتاوى قاضي خان. (الفتاوي الهدية ١٠١١) قاضي حاد على همتر الهدية ١٠١١)

آج کل مساجد میں لاؤڈ سپیکر (loud speaker) میں اذان دی جاتی ہے تو کیا مسجد میں محراب کے پاس یا سسی اور جگہ اذان دینا مکروہ ہے یانبیں؟

الجواب: مسجد میں لاؤ ذاہیں کر (loud speaker) براذان دینادرست ہے، اس میں کوئی کراہت نہیں اور جن فقہا، نے مکر وہ لکھا ہے اس کی ملت فقط باہر آواز کانہ بہو نجنا ہے اور جب آواز ہر جگد لاؤ ذاہیں کر سے بہنج جاتی ہے تو یہ ملت نہ یائی گئی نفس مسجد سے کراہت کا کوئی تعلق نہیں۔

مفتی اغظم حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب دَیِّحَمُّللاللهٔ مَعَالاً نے اس مسئلہ کی بہت الجیمی تحقیق کی ہے، مفتی صاحب کے کلام کی روشن میں چند ہاتیں مرض کی جاتی ہیں:

اذ ان کے معنی لغت میں اعلام کے ہاور اصطلاح شرع میں اعلام مخصوص کواذ ان کہتے ہیں۔

ر مختار میں ہے:

هولغة الإعلام، وشرعًا: الإعلام المخصوص. وتدريم ٢٨٣ سعد)

اذان كَى مشروعيت كتب احاديث سے اى قدر تابت بك دنمازيوں كواوقات اذان كى اطلاع بوجاو ساور مسجد من حاضر بوكر باجماعت نماز اواكري، وهذاما أخرجه مسلم عن عبد الله بن عمر و عَمَانَفَهُ مَعَالَتُهُ أنه قال: كان المسلمون حين قدموا المدينة فيتحيّنون الصلوات وليس ينادى بها أحد فتكلموا يوماً في ذلك: فقال بعضهم إلى آخر الحديث. (مسلم سريف ١٦٤٠١)

وفى السنن الكبرى للبيهقى عن أنس وَ عَالَنهُ تَعَالَىٰ قَالَ: ذكروا أن يعلموا وقت الصلاة بشيء فيعرفونه فذكروا أن يضربوا ناقوسًا الخ. (المسرائكري:١٠٠ بيروت)

وفيه أيضًا عن بعض الأنصاراهتم النبي المنطقة للصلاة كيف يجمع الناس لها، فقيل له أنصب رأية مسالخ. والسرائكوي: ٣٩٠ وسراي داؤد: ٧١)

اذان ككمات يرغوركروتو صرف ذكرالله عياذ كرالله كي طرف بلايا جاتا عــ

ان کلمات کومبحد ہے کسی شم کی منافات نہیں ،اور خارج مسجد ہے کوئی خاص منا سبت نہیں بلکہ بظاہر تو معاملہ برنکس معلوم ہوتا ہے جسیسا کہ حضور میلائیلیڈ کاارشاد ہے کہ مساجد کی بنا ،نماز وذکر اللّہ کے لئے ہے۔

وذلك ما أخرجه مسلم عن أنس وَ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَى قصة الأعرابى ثمران رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ ال قال له: إن هذه المساجد لاتصلح لشيء من هذا البول ولا القذر، إنما هي لذكرالله والصلاة وقراء قالقرآن. (مند شريف ١٣٨٠)

الیکن چونکہ اذان ہے مقصودا ملام اوراطلاع عام ہے،اس لئے بلندجگہ اذان دینا اولیٰ ہوگا، چنانچہ آنخضرت بلین چھکیا کے زمانے میں بلندمقام براذان دینے کا اہتمام تھا،لیکن مسجد یا خارج مسجد کا کوئی التزام نہ تھا،حضوراقدس بلین چھکیا کے زمانے میں مسجد اور خارج مسجد دونوں جگہ اذان دینا ٹابت ہے۔

فاوی مندیه میں ہے:

وینبغی أن یؤذن علی المأذنة أوخارج المسجد، و لایؤذن فی المسجد كذا فی فتاوی قاضی خان، والسنة أن یؤذن فی موضع عال یكون أسمع لجیرانه ویرفع صوته و لایجهد نفسه كذا فی البحرالرائق. (المتوی البستاد ده دو كمامی المحرالرائق (۱۳۸۱ و دسمتارد ۱۳۸۱) شای می ها:

(شامی: ۲۸۴ سعید)

لايسن له المكان العالى لعدم الحاجة تأمل.

فآوی مندبه میں ہے:

ويكره الأذان قاعدًا وإن أذن لنفسه قاعدًا فلا بأس به. والفتاوي الهندية: ١٥٥)

(ان عبارات ہے یہ بات واضح ہے کہ جہال اعلام اور اطلاع عام مقصود نہ ہوو ہاں بلند جگداذ ان دیناضروری نہیں)۔ شامی میں ہے:

(الطفات الكبرى لا ين سعد ١٠٠١ كاروس سائد على من المتحارات الداروس المحارات المحارات الكبرى لا ين سعد ١٠٠١ كاروس سائد على مكان برجوم المحارات المحارات الموتى المسجد نبوى كى تعمير سے بہلے ام زيد كے مكان برجوم المحد سے متحسل تحااذ الن بوتى ربى اورتى المحد كے بعد مسجد كى جھت بربونے لكى اور جھت براذ الن دينے كے لئے اسے بچھ بلندكرديا كيا۔
اذ الن كى ابتداء عبداللہ بن زيد صحالى وَفِحَالْفَلْهُ تَعَالَى اللّهُ اللّهِ اللّهُ ال

فجاء رجل من الأنصارفقال: يا رسول الله، إنى لمارجعت لما رأيت من اهتمامك، رأيت رجلًا كأن عليه ثوبين أخضرين فقام على المسجد فأذن. (أبر دار دار ٢٤٤٠)

اس حدیث میں انصاری صحافی رضح انفلائنا ان نے سبر بوش آ دمی کو مجد براذ ان دیتے ہوئے دیکھا۔

وفى سنن ابن ماجة برواية عبد الله بن زيد تَفْعَائلُهُ أَن النبى غِلِقَائلُهُ قَال له: فاخرج مع بلال بلال إلى المسجد فالقها عليه وليناد بلال فانه أندى صوتًا منك قال: فخرجت مع بلال تَفْعَانلُهُ قَالَاتُهُ إلى المسجد فجعلت ألقيها عليه وهوينادى بها. (ابن ماحة: ١٥)

اس روایت کا حاصل یہ ہے کہ بلال رضّے اُنلهُ مَعَالِثَةُ کو مجد میں لے جاکران کو الفاظ او ان بتا او چنانجہ ایسا ہی کیا گیا۔ احادیثِ فدکورہ سے یہ بات ثابت ہے کہ آنخضرت بلا گئی کے زیانے میں اذان مسجداور مسجد کی حصت پر ہوئی ،اور طاہر ہے کہ مسجد کی حصت بر ہوئی ،اور طاہر ہے کہ مسجد کی حصت جملدا حکام میں مسجد ہے ، بلکہ یہ بھی ثابت ہو گیا کہ سب سے پہلی اذان حضور بلا تعلق کا بھی ہے کہ سب سے پہلی اذان حضور بلا تعلق کے کہ سب ہوئی ،الغرض جو نکہ اطلاع عام کے لئے اس لئے بلند جگہ ہونا انسب ہے خواہ مسجد ہویا خارج مسجد۔

مير _ نزد يك توحفرات فقباء جواذان كومجد مين مكروه يا نامناسب فرمات بين، اسكايمي مطلب بك اؤان مين اعلام تام بونا چائي محبد مين اذان دينے اعلام كافى نه بوگا، للبذام جد مين كى او نجى جكه يا خارج مسجد بونى چائے ، چنا نچار شادفقها ، " يو ذن على المسجد أو خارج المسجد "على سيل التر ديد به "أو" كساتحة ذكركيا آيا به ، يواس بات كامقتنى بك "ميدنة" پر بون كي صورت مين خارج المسجد بونى ك ضرورت بين ، اور يه بات بھى واضح بوئى كه "ميدنة" بزوم جد به اس كة اگرمعتكف" ميدنة" يام جدى حجت ير بي هجاو بي اور يه بات بھى واضح بوئى كه "ميدنة" بزوم جد به اس كة اگرمعتكف" ميدنة" يام جدى حجت ير بي هجاو بي اور يه بات بطل نه بوگا ـ

(فتاوي دار العلوم ديوبند، عزيز الفتاوي :جلد اول: ۲۲۹ جلددوم ۱۸۰)

قولم: "اعتكاف باطل ند بوكا" ذكره في المبسوط: وصعود المعتكف على المئذنة لايفسد

اعتكافه. (المسوط: ٢٠٤)

بدائع السنائع ميں ہے:

ولوصعد المنذنة لعريفسد اعتكافه بلاخلاف. (بدانع:١٥/٢.سعبد)

فولد: "منذنة مجدكة مين ب"اس يربهت عيجز كيات شامدين ،مثلاميط مين مذكورب:

وإذا صلى في الملذنة مقتديًا بإمام في المسجد تجوز صلاته، وكذا لوصلى على سطح المسجد مقتديًا بإمام في المسجد تجوز صلاته. (المحيط:٢٠٢، داراحياء التراث)

مر يم طلحظه بهون (احسن المتناوى: ٢٩٥٠٢٩٤/٦ واعدلاه السسن ٨٦/٨ وفتاوى دار المعلوم ديوبند امكمل و مدلن ٢٠٠١ وبدل المجهود: ٢٥٥/٦) والقم اعلم ـ

اذ ان با قامت میں اگر کوئی کلمہ بھول جائے تو بعد میں یادآئے براعادہ کا حکم:
سوال: اذان یا قامت میں کوئی کلمہ بھول جائے اور بعد میں یادآئے تو اعادہ ضروری ہے انہیں؟
الجواب: اگر فوراً یادآ گیا تو جو کلمہ جھوٹ گیا تھا ہ ہیں سے اعادہ کرلے، البتہ استیناف انسل ہے۔ اورا گر
تجھ دیر بعد یادآیا تو شروع سے لونائے۔

در مختار میں ہے:

ولوقدم فيهما مؤخرًا أعاد ماقدم فقط. وفي الشامية: (قوله أعاد ما قدم فقط) كما لو قدم الفلاح على الصلاة يعيده فقط أي ولايستأنف الأذان من أوله.

(الدرالمحتار مع الشامي: ٣٨٩/١، سعيد)

وفي تقريرات الرافعي:

(قول الشارح أعاد ما قدم فقط) أى أجزأه ذلك لكن الاستئناف أفضل، حموى.

(تقريرات الرافعي على هامش الشامي: ٢٠١١ مسعيد)

۔ فاوی ہند ہیں ہے:

ويرتب بين كلمات الأذان الإقامة كما شرع، وإذا قدم في أذانه وإقامته بعض الكلمات على بعض نحوأن يقول: "أشهد أن محمدًا رسول الله" قبل قوله: "أشهد أن لا إله إلا الله" فالأفضل في هنا أن ما سبق على أوانه لا يعتد به حتى يعيده في أوانه وموضعه.

(الفتاوى الهندية: ١ / ٦٥ ه الفصل التالي في كلمات الاذان والاقامة وكذا في بدانع الصنانع: ١ / ٩ ٤ ١ ، سعيد) فياوى حقائد من سے:

اً گرکوئی کلمہ بھول جائے یا تقدیم وتاخیر کرے تو اختیام ہے بل اس کا از الدکر کے آگے ترتیب ہے اذ ان کبنا شروع کرے، البتہ اگر خلطی کا احساس اذ ان کے بعد ہوا اور باتوں کی وجہ ہے تد ارکے ممکن نہ ہوتو اعادہ کیا جائے۔ واللہ اعلم۔ (فناوی حفاجہ: ٩/٣)

وقت كاداخل مونامعلوم موتواذانِ فاسق كاحكم:

سوال: اگروقت کاداخل ہونامعلوم ہے تو فاسق کی اذان مکروہ ہوگی یابلا کراہت جائز ہوگی؟ الجواب: فاسق کوستفل مؤذن بنانا مکروہ تحریمی ہے، بیاذان کی اہمیت کم کرانے کے مترادف ہے، ہاں مجھی ہمی اذان دے اوروقت کاداخل ہونامعلوم ہوتو کوئی حرج نہیں۔

نورالالصاحيس ب

ويكره اقامة الفاسق واذانه. (مريلا بصاح ص ٢٠٠٠)

در مختار میں ہے:

والفاجر وعلل الوجوب بأنه غير معتد به، والندب بأنه معتد به إلا أنه ناقص قال وهو الأصح كما في التمرتاشي وينبغي أن لايصح أذان الفاسق بالنسبة إلى قبول خبره والاعتماد عليه أي لأنه لايقبل قوله في الأمور الدينية فلم يوجد الإعلام كماذكره الزيلعي وحاصله أنه يصح أذان الفاسق وإن لم يحصل به الإعلام: أي الاعتماد على قبول قوله على دخول الوقت شمر الظاهر أن الإعادة إنما هي في المؤذن الراتب، أما لوحضر جماعة عالمون بدخول الوقت وأذن لهم فاسق أوصبي يعقل لايكره و لا يعاد أصلًا لحصول المقصود

نامل. (مارشخارمع رد محدد ۲۹۳٬۳۹۲ سعید)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ويكره أذان الفاسق و لايعاد هكذا في الذخيرة. (الفتاري الهندية: ١٥٤١)

فآوی رهمیه میں ہے:

فاسق کی اذان وا قامت دیندارآ دمی کی موجودگی میں مکروہ ہے، اوراس کواذان وا قامت کا عہدہ دینا جائز نہیں ہے مکروہ تح کی ہے۔ جو ہرہ نیرہ میں ہے:ویکرہ ان یکون المؤذن فاسقاً. لینی فاسق کومؤذن بنانا مکروہ ہے۔ ہے مکروہ تح کے دورہ نیرہ میں ہے:ویکرہ ان یکون المؤذن فاسقاً. لینی فاسق کومؤذن بنانا مکروہ ہے۔ (فتاوی رحسبہ:۱۵۱۲)

فآوی محمودیه میں ہے:

(فناوي محمودية: ٣٨١٥ الاذان احامعه فاروقيه)

ڈ اڑھی منڈ انے والے کااذ ان دینا مکروہ ہے۔ احسن الفتاوی میں ہے:

فاسق کی اذان وا قامت مکروہ تحریم ہے، اس کی اذان کا اعادہ مستحب ہے اقامت ندلوثائی جائے۔ بحوالہ شامی۔ واللہ اعلم۔ (احت اعدادی:۲۸۷/۲)

نومولود بيه كے كان ميں اذان دينے كاطريقه:

سوال: اَّرکونی شخص نومولود بچه کے کان میں اذان دے تواس کے لئے دائیں بائیں النفات کرنامستحب ہے انہیں؟

الجواب: نومولود بچے کان میں افران دیتے وقت بھی دائیں بائیں النفات کرنامستحب ہے۔ درمخارمیں ہے:

مطلقًا. وفي الشامية: وفي البحرعن السراج أنه من سنن الأذان حتى قالوا: في الذي يؤذن للمولود ينبغي أن يحول.

(الدرالسختار مع الشنامسي: ۱ ۳ ۸ ۳ سعده و هكنا فيي مجمع الانهر: ۷۷٪ و كذا في الطحطاوي على الدر: ۱ ،۱۸۵ و دررالاحكام: ۱ ،۵۵ والبحرالرائق: ۱ ،۸۵۲ والناية في شرح الهذاية: ۱ /۱ ؛ ۵)

امدادالفتاوى ميس ب:

التفات يمين ويبارجيها اذان مين مسنون بويبابي اقامت مين اورايسي بيد كان مين والله اعلم التفات يمين ويبارجيها اذان مين مسنون بويبابي اقامت مين المناوى ١٠٨/١٠ واحس الفناوى ٢٧٨/٢٠)

فوت شدہ نمازوں کے لئے اذان وا قامت کا حکم:

سوال: فوت شدہ نماز وں میں ہے بہانماز کے لئے اذان واقامت کا کیا تھم ہے؟ اور بقیہ نماز وں کے لئے صرف اقامت کا فی ہے یامنفر د کے لئے بھی؟ صرف اقامت کا فی ہے یامنفر د کے لئے بھی؟ خیر ہے والوں کے لئے ہے یامنفر د کے لئے بھی؟ اور ہے افتیار ہے، المجواب: بہلی نماز کے لئے اذان واقامت دونوں سنت ہیں، البتہ بقیہ نماز وں کے لئے اختیار ہے، اور یہ کم جماعت کے ساتھ پڑھنے والوں کے ت میں اور منفر د کے تی میں کیساں ہے، کیکن اگر قضا بنماز مسجد میں اور کا جن میں کیساں ہے، کیکن اگر قضا بنماز مسجد میں اداکرنا چاہے تو بغیراذان واقامت کے اداکرے۔

ترندی شریف میں ہے:

ويؤذن للفائنة ويقيم لأن الأذان سنة للصلاة لاللوقت فإذا فاتنه صلاة تقضى بأذان وإقامة لحديث أبى داؤد وغيره أنه والله أمر بلالا والمنافئة المرابلالا والمنافئة المرابلالا والمنافئة المرابلالا والمنافئة المرابلالا والمنافئة المرابلالا والمنافقة حين ناموا عن الصبح وصلوها بعد ارتفاع الشمس. (الحرابران المرابلة المر

فآوی مندیه میں ہے:

اقتصرعلى الإقامة كذا في الهداية وإن أذن وأقام لكل صلاة فحسن ليكون القضاء على سنن الأداء كذا في الكافي وهكذا في شرح المبسوط للسرخسي.

(الفتاوي الهندية ١/٥٥- وكذا في الشامي:١/٩٠/ معيد)

البحرالرائق میں ہے:

وذكرالشارح الصابط عندنا أن كل فرض أداء كان أوقضاء يؤذن له ويقام سواء أدى منفردًا أوبجماعة. ١٠ (البحرارانق:٢٦٢١٠) وننه

در مختار میں ہے:

والافياما يقضى من الفوائت في مسجد فيما الأن فيه تشويشًا وتغليطًا. وفي الشامي: أي يظهرأن لوكان الأذان لجماعة،أماإذاكان منفردًا ويؤذن بقدرما يسمع نفسه فلا.

(الدرالمختار مع الشامي: ٣٩١/١ معيد)

البحرالرائق میں ہے:

وإذاكانوا قد صرحوا بأن الفائتة لاتقضى في المسجد لما فيه من إظهار التكاسل في إخراج الصلاة عن وقتها فالواجب الإخفاء فالأذان للفائتة في المسجد أولى بالمنع. والله اعلم. (البحرالرائق: ٢٦٢/١ كونيه)

اذان کے وقت سلام کرنااورا گرکوئی سلام کرے تو جواب دینے کا حکم:

سوال: اذان کے وقت آپس میں سلام کرنا درست ہے یانبیں؟ نیز اگر کوئی سلام کرے تو جواب دینا ضروری ہے یا ہیں؟

الجواب : بوقت اذ ان سامعین اذ ان کا جواب دیں گے، لبذا آپس میں کلام کرنا درست نہیں اور کوئی سلام كري توجواب دينا بھي ضروري نہيں۔

شامی میں ہے:

قال في المعراج: وفي التحفة وينبغي للسامع أن لايتكلم ولايشتغل بشيء في حالة الأذان والإقامة ولايرد السلام أيضًا لأن الكل يخل بالنظم، أقول: يظهر من هذا أن قوله لايرد السلام (شامي: ٣٧١/١) معيد وكذا في البحرالرائق: ٣٥٩/١ كوئته

امدادالفتاوی میں ہے:

ليس بواجب.

ة[زمَزَم بِبَلتَرِز]≥

سوال: سامعین اذان کوخواہ وہ اذان کا جواب و ہے رہے بول یا سکوت میں ہوں کسی آئندہ جھنس کے سلام کا جواب دیناواجب ہے یانہیں اور کسی کوالیے موقع پرسلام کرنا جا ہے یانہیں؟

اذان کا جواب دینے کے بعد وقت ہوتواس میں کلام کرنے کا حکم:

سوال: اگراتی کمی اذان دی جاتی ہوکہ جس میں جواب دینے کے بعد بہت وقت بچتاہو یونکہ ایک کلمہ کے جواب میں تین سینڈ خرج ہوتے ہیں اور مؤذن کی ادائیگی ۲۰/۱۵ سینڈ ہوتی ہے تو درمیان میں کوئی کلام کرسکتا ہے انہیں؟

الجواب: اصل چیزاذان کاجواب دینا ہے۔ ای وجہ نے فقہاء نے اذان کے وقت سلام کرنے ہے منع کیا ہے کو کلیا اور نے اور کے اس منع کیا ہے کہ کا اس منع کیا ہے کہ کا اس مناز کی اور کا میں اس مناز کی اور کا میں اس مناز کریا کوئی اور کلام کیا جا سکتا ہے۔ اس وقعہ میں ذکریا کوئی اور کلام کیا جا سکتا ہے۔

بخاری شریف میں ہے:

عن النبي النبي المعتمر النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن. (رواه المعترى ١٠٥٠) قاوى رشيد يديس ه

ونیا کی بات اثنائے سکوت مؤذن بھی درست ہے۔ (مناوی رسیدیہ: ص ۲۹۰)

عمرة الفقه من ب:

کمات کے درم ان وقف میں بیاموریعنی سلام وجواب سلام کرلینا جواب وینے کے منافی نہیں۔ واللہ اعلم درم ان وقف میں بیاموریعنی سلام وجواب سلام کرلینا جواب وینے کے منافی نہیں۔ واللہ اعلم درم ان وقف میں بیاموریعنی سلام وجواب میں ان وقف میں

اذانِ فجر میں "المصلاة خير من النوم" كے جواب میں "صدقت وبررت" كہنے كاتكم:

سوال: اذانِ فجر مین "الصلاة خیر من النوم" کے جواب مین "صدقت و بورت" کہناکی روایت میں وارد ہے یانہیں؟ نیز کہنا جا ہے یانہیں؟

- ﴿ (مَرْزَم بِبَلْشَهْ إِ

الجواب: اذان فجر من "المصلاة خير من النوم" كجواب من "صدقت وبررت" كبناسي روايت میں دار ذہبیں ہے اور بعض فقہاء نے جس روایت کی طرف اشارہ فر مایا ہے، محدثین کے نزد کیاس کی کوئی اصل تبیں ے۔ البتہ علامہ شرنبلالی رَبِّمَ کُلامْلُمُ مُعَالِیٰ نے فرمایاہے کہ بعض سلف ہے منقول ہیں، لبندا کہنے میں کوئی حرج نبیس ہے۔ای طرح شواقع اور حنابلہ کے بزدیک بھی کہناستحسن ہے۔لیکن مالکیہ کے نزدیک متحسن بیں ہے۔ محدثین کے اقوال ملاحظہ ہو:

قال ابن الملقن رَحِّمَ لللهُ تَعَالَىٰ في تخريج أحاديث الرافعي: لم أقف على أصله في كتب الحديث، وقال ابن حجر رَحِّمُ للشُعَاليّ: لاأصل له. (الحدالحنيث في بال ماليس تحديث: ١ ١٢٣) وقال القارى رَحْمُلْمُنْمُعَالَىٰ: لاأصل له.

(كدافي كشف الحفاء ومريل الالباس عمااشتهرمن الأحاديث على السنة الناس:١٦١٦)

قال الألباني في إرواء الغليل في تخريج أحاديث منارالسبيل: ٢٥٩٪: لاأصل لها.

فقهاء كي عمارات ملاحظه مو:

شامی میں ہے:

وفي: الصلاة خيرمن النوم فيقول:صدقت وبررت،لورودخبرفيه،ورد بأنه غيرمعروف وأجيب بأن من حفظ حجة على من لمريحفظ. النامي:١ ٣٩٧ سعد)

وفي تقريرات الرافعي: قال الرحمتي: ويأتي في هذاماتقدم في الحيعلتين بل أولىٰ لأن حديث قولوا مثل مايقول يشمله ولمريرد حديث آخرفي"صدقت وبررت" بل نقلوه عن بعض السلف رَحِمُ لُللْهُ مُعَالَى، سغدى (نفريرات الرافعي: ١/٧٤ .سعيد)

علامه شرنبلا لى رَجْمَ للللهُ مُعَالنَ الدادالفتاح مِس فرمات بين:

(وقال: صدقت وبررت) مروى ذلك عن بعض السلف كذافي التجنيس والمزيد.

(امدادالفتاح:ص ۲۲۱ مبيروت)

ندبب شافعيه:

قال النووى رَحِمَ لُلللهُ عَالَىٰ في شرح مسلم في باب الأذان:إذا ثوب المؤذن في صلاة الصبح فقال: الصلاة خيرمن النوم قال سامعه: صدقت وبررت، هذا تفصيل مذهبنا.

ندبب حنابك

كشاف القناع من ع:

(مَثَزَمَ بِبَلِشَهُ: عَ

ويقول المجيب عندالتثويب: أي قول المؤذن في أذان الفجر: "الصلاة خيرمن النوم"

صدقت وبررت. (كشاف انفناع:۱۷۹/۲ موكدامي فقه العبادات الحنبلي:۱۲۹/۱)

ندبب مالكيه:

الشرح الكبير مي ب:

ولايحكى الصلاة خيرمن النوم ولايبدلها بقوله صدقت وبررت. والله اعلم

(الشرح الكبير: ١٩٧/١ كذافي حاشية الدسوقي:٢٢٦/٢ وحاشية الصاوي:١١/١٤).

اذان کے بعد ہاتھا ٹھا کردعا کرنا:

سوال: اذان كے بعد ہاتھا تھا كردعاما نگنا جا ہے يابغير ہاتھا تھا ہے؟

الجواب: جن دعاؤں کے لئے مخصوص الفاظ وار دہوئے ہیں اور ان میں خصوصیت ہے رفع یدین ثابت نہیں وہ دعا کمیں اذکار کے تھم میں ہیں ان کے لئے ہاتھ نہ اٹھانا بہتر ہے جیسے اذان کے بعد کی دعا اور کھانے پینے اور بیت الخلاء کی دعا کمیں۔

ملاحظه بوقيض الباري ميس ب:

احسن الفتاوي ميں ہے:

دعاكى دوسميس بين: (۱) بدونِ توظيف الفاظ مخصوصه مطلق كوئى حاجت طلب كرنا (۲) الفاظِ مؤظفه خواه كسى خاص وقت معلق بين بين كى احاديث سم اول معتعلق بين معلق بين، خاص وقت معلق بين بين كى احاديث سم اول معتعلق بين معتمل دوم معتعلق بين، الا معاور د فيه المنص، جنانچ بعدوضو، مجد مين دخول وخروج، گرمين دخول وخروج، بيت الخلاء مين دخول وخروج وغيره ادعيه ما توره مين كوئى بھى دفع يدين كا قائل بين - (احسن الفتاوى: ٢٩٨/٢)

فہاوی دارالعلوم دیو بندمیں ہے:

خصوصیت کے ساتھ اس موقع پر رفع یدین ٹابت نہیں۔ واللہ اعلم۔

(فتاوي دار العلوم ديوبند:٢٠ ١٠ ١٠ ازمفتي عزيز الرحمن صاحب فَيْحَمُّ للللَّهُ عَالَيْ)

- ﴿ (وَكُزُم بِبَالثَّمْ إِلَيْ اللَّهُ ا

ا قامت کا جواب دیناسنت ہے یا ہمیں اوراس کے الفاظ کیا ہیں؟

سوال: اقامت كاجواب ديناسنت بيانبيس اوراس كالفاظ كيابير؟

الجواب: اقامت كاجواب دينامتنجب بـ اور "قدقامت الصلاة" كـ جواب مين "أقامها الله وأدامها" كبناج بخاوراس عن اكدالفاظ حديث عنابت نبيس بـ

ابوداؤدشریف میں ہے:

عن أبى أمامة أوبعض أصحاب النبى المستخدّة أن بلالاً تَعْمَانَنُهُ مَعَالَقَ أَحَدُ فَى الإقامة فلما أن قال: قد قامت الصلاة، قال النبى المستخدّة أقامها الله وأدامها، وقال في سائر الإقامة كنحو حديث عمر تَعْمَانَنُهُ عَالَتُهُ في الأذان ورواه الوداؤد: ١٨٧ بباب مايفول اذا عمر الاقامة)

البحرالرائق مين عن :

وفى فتح القدير أن إجابة الإقامة مستحبة وفى غيره أنه يقول إذا سمع قد قامت الصلاة: أقامها الله وأدامها. (الحرالرائق: ١/٩٥٦ الساحدية كوئه)

در مختار میں ہے:

ويجيب الإقامة ندبًا إجماعًا كالأذان ويقول عند قد قامت الصلاة: أقامها الله وأدامها.

والله اعلم. (الدرالسختارمع الشامي:١٠/١، ١٠ سعيد. وكذا في الفتاوي الهندية: ٧/١ه)

ا قامت کے وقت دائیں پائیں منہ پھیرنا:

سوال: اقامت کے وقت دائیں بائیں مند پھیرنامستحب ہے بانہیں؟

الجواب: اقامت کے وقت حی علی الصلوٰ ق میں دائیں طرف اور حی علی الفلاح میں بائیں طرف مند پھیرنا غب ہے۔

در مختار میں ہے:

ويلتفت فيه وكذا فيها مطلقًا يمينًا ويسارًا فقط وفي الشامى: (قوله وكذا فيها مطلقًا) أى في الأقامة سواء كان المحل متسعًا أولا. (الدرالمحتارم الشامي: ٣٨٧/١٠سعد) البحرالراكن من هـ:

أقدامنا عن مواضعنا وأطلق في الالتفات ولم يقيده بالأذان وقدمنا عن القنية أنه يحول في الإقامة. (محرفوس، ١٠٥٨ معدمه عليه عن الاقامة. (محرفوس، ١٠٥٨ معدمه عليه عنه)

امدادالفتاوي ميں سے:

التفات يمين وبيارجىيااذان مين مسنون ہے وبيائ قامت ميں اورائيے بی بچد کے کان میں۔

(مداد اعتمال ۱۰/۱)

فير ملا فظيمو: (كفايت المفتى: ٣ - ١٤ وفناوى دار العلوم ديا ١٠٠٠ ١٩١٨ مدال ومكس) والقد اللم

تہجد کے لئے اذان دینے کا حکم:

سوال: حرمین شریفین میں تبجد کے لئے اذان دی جاتی ہے دیگر ممالک میں کیوں نہیں دی جاتی ؟

تر مذی شریف میں ہے:

عن سالم عن أبيه أن النبي بمؤلفة قال: إن بلالًا تَضَائلُهُ تَعَالَتُ يوذن بليل فكلوا واشربوا حتى تسمع تأذين ابن أم مكتوم. روء ترسى: ١٠٠٥ ما ما حاء مي الادار بالبر)

بخاری شریف میں ہے:

عن عبد الله بن مسعود وَضَانَفُ تَعَالَتُ عن النبي التَّقَاقَة قال: لا يسمنعن أحدكم أو أحدًا منكم أذان بلال من سحوره فإنه يؤذن أوينادي بليل ليرجع قائمكم ولينبه نانمكم.

(رواه الحاري، ١ ٨٧ ٨٣ مات الاداد في عجر)

شرح معانى الآثار مين ب:

عن إبر اهيم وَحَمَّلْ الله عَلَى قال: شيعنا علقمة وَحَمَّكُ اللهُ عَلَى مَكَة فخرج بليل فسمع مؤذنًا يؤذن بليل فقال: أما هذا فقد خالف سنة أصحاب رسول الله عَلَى الله

البحرالرائق میں ہے:

رقوله ولايؤذن قبل وقت ويعاد فيه) أى في الوقت إذا أذن قبله لأنه يراد للإعلام بالوقت فلا يحوز قبله بلاخلاف في غير الفجر وعبر بالكراهة في فتح القدير والظاهر أنها تحريمية وأما فيه فجوزه أبويوسف وَحَمَّلُاللهُ مَعَالَى ومالك وَحَمَّلُلالهُ مَعَالَى والشافعي وَحَمَّلُلالهُ مَعَالَى لحديث الصحيحين أن بالالاص يؤذن سن وعند أبي حنيفة وَحَمَّلُلالهُ مَعَالَى ومحمد وَحَمَّلُلالهُ مَعَالَى لايؤذن في الفجر قبله لما رواه البيهقي أنه عليه الصلاة والسلام قال: يابلال لاتؤذن حتى يطلع الفجر قال في الامام رجال إسناده ثقات. والحرارات ٢٦٢٦ الساحدية كونته

در مختار میں ہے:

وهوسنة مؤكدة كالواجب في لحوق الإثمر للفرائض الخمس في وقتها ولوقضاء لايسن لغيرها كعيد واستسقاء وتراويح لغيرها كعيد واستسقاء وتراويح وسنن رواتب لأنها اتباع الفرائض. (الدرائم عندامي الشامية عدد) بدائع الصنائع من هي:

لوأذن قبل دخول الوقت لا يجزئه و يعيده إذا دخل الوقت في الصلوات كلها في قول أبي حنيفة وَمَلْمُنهُ عَالَنَ ومحمد وَمَلُمُنهُ عَالَنَ وقد قال أبويوسف وَمَلْمَنهُ عَالَنَ أخيرًا لا باس بأن يؤذن للفحر في النصف الأخير من الليل وهو قول الشافعي وَمَلْمَنهُ عَالَنَ واحتجابها روى سالم بن عبدالله بن عمر وَحَانهُ مَناكَ عَن أبيه وَحَانهُ مَنَاكُ أن بلالاً وَحَانهُ مَناكُ كان يؤذن بليل ولأبي حنيفة وَمَلَلهُ مَناكُ ومحمد وَمَلَلهُ مَناكُ ما روى شداد مولى عياض بن عامر أن النبي في الله البلال المنزذن حتى يستبين لك الفجر هكذا ومد يده عرضًا ولأن الأذان شرع للإعلام بدخول الموقت والإعلام بالدخول قبل الدخول كذب وكذا هو من باب الخيانة في الأمانة والمؤذن مؤتمن على لسان رسول الله في الله في الموقت والمؤذن الموسج رفي سانر الصلوات ولأن الأذان قبل الفجريؤدي إلى الضرر بالناس لأن ذلك وقت نومهم خصوصًا من تهجد في النصف الأول من المعريؤدي إلى الضرو بالناس لأن ذلك وقت نومهم خصوصًا من تهجد في النصف الأول من الميل فربما يلتبن الأمر عليهم وذلك مكروه وروى أن الحسن البصري وَمَن المؤدك كان إذا الليل فربما يلتبن الأمر عليهم وذلك مكروه وروى أن الحسن البصري وَمَن المؤدك كان إذا سمع يؤذن قبل طلوع المفجر قال: علوج فراغ لا يصلون إلا في الوقت لو أدر كهم عمر وحال الله الفجر بل لمعان آخر لما روى عن المعان آخر لما روى عن المعان المعان آخر لما روى عن المعان آخر لما روى عن

ابن مسعود وَضَالَفَهُ عَنَ النبي بِهُوَيْتَهُ أنه قال: لا يمنعنكم من السحور أذان بلال فإنه يؤذن بليل ليوقيظ نانمكم ويرد قائمكم ويتسحر صائمكم فعليكم بأذان ابن أم مكتوم فغكاننا معالئ وقد كانت الصحابة نَضَكُ عَالَكُ فُم فتين فرقة يتهجدون في النصف الأول من الليل وفرقة في النصف الأخيروكان الفاصل أذان بلال وَ كَانْفُ تَعَالِكُ ، والدليل على أن أذان بلال وَ كَانْفُ تَعَالِكُ كان لهذه المعاني لا لصلاة الفجرأن ابن أم مكتوم َ فِمَا لَشُتَعَالَئَ كَانَ يعيده ثانيًا بعد طلوع الفجر.

(بدائع الصنائع:١/١٤ ٥ (سعيد كبسي)

الحسن الفتاوی میں ہے:

سوال: نماز تبجد کے لئے اذان مسنون ہے یانبیں؟

الجواب: حضرت بلال رَضْعَاللَنْهُ عَبَال صبح صادق سے بچھبل اذان دیا کرتے تھے تا کہ تہجد میں مشغول حضرات ذرا آرام کرلیں ،اورسوئے ہوئے لوگ اُٹھ کر فجر کی تیاری کرلیں ،مگر بعد میں بیاذ ان منسوخ ،وین ،ای الناحضرات سحابه كرام رَضِحُكُ فَعَالِينَهُمُ فِي السيمُ لَنْ بِينِ فرمايات والله اعلم ..

احسن الفتاوي:۲۹۱ دوفتاوي حديد ۲۹۲ (۵۳)

ذكرواذ كاركےدرميان اذان مونے لگية جواب دينے كاحكم:

سوال: ایک شخص ذکر کرر با ہے اور اذان شروع ہوئی تو مخصوص تعداد بوری کرنے کے بعد اذان کا جواب وب ياذ كر حيصور كرجواب دينا بمبتر ي؟

الجواب: ذکرواذ کار ہروقت کرسکتا ہے اس کے لئے کوئی وقت مخصوص نہیں ،اوراذ ان کا جواب زیاد ووقفہ کے بعد نبیں دے سکتا ہے لہٰذا فوت ہونے والی چیز کومقدم کرے، نیز فقہاء نے تلاوت قر آن کوبھی قطع کر کے جواب دیناتح رفر مایا ہے،اس مجدے سلے جواب دیناالصل ہے بعد میں مخصوص تعداد بوری کر لے۔ ملاحظہ: وورمختار میں سے:

ويجيب وجوبًا وقال الحلواني ندبًا والواجب الإجابة بالقدم من سمع الأذان ولو جنبًا وفي الشامي: (فيقطع قراء ة القرآن) الظاهرأن المراد المسارعة للإجابة وعدم القعود لأجل القراء ة لاخلال القعود بسعى الواجب وإلا فلامانع من القراء ة ماشيًا، إلا أن يراد يقطعها ندبا للإجابة باللسان أيضا. (بد المحتار مع الشامي: ۳۹۳ (۱۳۹۳ سعيد)

فآوی مندیه میں ہے:

﴿ (مَرْزُم بِبَائِيرَ)»

ولاينبغى أن يتكلم السامع فى خلال الأذان والإقامة ولايشتغل بقراء ة القرآن ولا بشىء من الأعسمال سوى الإجابة ولوكان فى القراء ة ينبغى أن يقطع ويشتغل بالاستماع والإجابة كذا فى البدائع. (النتاوى الهندية: ١/٧٥١ حابة المؤذن)

حاشية الطحطاوي ميس ب:

وإذا سمع المسنون منه أمسك حتى عن التلاوة ليجيب المؤذن ولوفى المسجد وهو الأفضل منى على ندب الإجابة باللسان، وقال في الدرفلايرد سلامًا، ولايشتغل بشيء سوى الإجابة، والتفريع يندب الإمساك عن التلاوة. والله اعلم.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح:ص٢٠١ فديسي كتب خانه)

ا قامت میں لفظ "الله اکبر" کی راء کا اعراب:

سوال اقامت مين لفظ التداكين كراء بركيا اعراب بوناجاب؟

الجواب: اقامت میں لفظ''اللہ اکبر'' کی راء ساکن ہوگی یا دوسرے کلمہ کے ساتھ ملا کرفتہ ویں گے۔ البتہ ضمہ یز هنا خلاف سنت ہے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

قلت: والحاصل أن التكبيرة الثانية في الأذان ساكنة الراء للوقف حقيقة ورفعها حطأ، وأما التكبيرة الأولى من كل تكبيرتين منه وجميع تكبيرات الإقامة، فقيل محركة الراء بالفتحة على نية الوقف، وقيل بالضمة إعرابًا، وقيل ساكنة بلاحركة على ما هو ظاهركلام الإمداد والزيلعي والبدائع وجماعة من الشافعية ثمررأيت لسيدى عبد الغني رسالة في هذه المسئلة سماها "تصديق من أحبر بفتح راء الله أكبر "أكثر فيها النقل وحاصلها أن السنة أن يسكن الراء من الله أكبر الأول أويصلها بالله أكبر الثانية، فإن سكنها كفي، وإن وصلها نوى السكون فحرك الراء بالفتحة، فإن ضمها خالف السنة. لأن طلب الوقف على أكبر الأول صيره كالساكن إصالة فحرك بالفتح. (الشامي: ١٨٦٨، مطلب في الكلام على حديث "الاذان حزم") الشادي يل الفتادي من الفتادي من الفتح.

(احسر الفناوي ٢٩٦٦)

دوسری تکبیر کے ساتھ ملایا جائے۔

فآوی محمود یہ میں ہے:

اعلی بات بہ ہے کداس طرح پڑھے 'القدا کیز اللّدا کیز 'العنی دونوں جگدرا ،کوسا کن کردے اس پرکوئی حرکت نہ پڑھے۔ا گر پہلی راء پرحرکت پڑھنا ہے تو زبر پڑھے۔اس طرح' 'اللّدا کیز القدا کیز '' بیش لگا کر پڑھنے کورد الحمار میں خلاف سنت لکھا ہے۔دوسرے' اکبز ''کی راءکو بہر حال ساکن پڑھے۔ واللّد اعلم۔

(فتاوى محموديه: ٩٠٥٠ كلمات ادال كالبال، حامعه فاروفيه)

ایک شخص کادومسجدوں میں اذان دینا:

سوال: ایک فض دومسجدوں میں اذان دے سکتا ہے یانہیں؟

الجواب: ایک مؤذن کا دومسجدوں میں اذان دینا مکروہ ہے سلف سے مروی نبیں ہے، باں اگر بہل مسجد میں نماز نبیں پڑھی تو کرا بت کم ہوگ۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

ويكره له أن يؤذن في مسجدين لأنه إذا صلى في المسجد الأول يكون متنفلاً بالأذان في المسجد التاني والتنفل بالأذان غيرمشروع، ولأن الأذان للمكتوبة وهوفي المسجد الثاني يصلى النافلة، فلاينبغي أن يدعو الناس إلى المكتوبة وهو لايساعدهم فيها.

(شامي: ١ - ٠ ٠ يوكذا في بدائع أنصائع: ١ - ١ ٥ ١ -سعيد كمسي)

طحطاوی میں ہے:

(قوله أن يؤذن في مسجدين) "كراهة مقيدة بماإذا صلى في الأول كمافي البحر.

(حاشية الطحطاوي على الدرالمختار: ١٨٩/١ ـ وكدا في تقريرات الرافعي: ١٧٧١ -سعيد)

فآوی رحیمیه میں ہے:

ایک مؤذن دوم مجدول میں اذان پڑھے یکروہ ہے، لبذادوس آ دمی کا انظام کیاجائے۔ویسکسرہ اُن یؤذن فی مسجدین لانه یکون داعیًا إلی مالایفعل. (سرے منبخ المصلی ۲۶۱۱ مناوی رحب ۱۵۱۱ فی قاوی دارالعلوم دیو بند میں ہے:

ایک مؤذن کادومسجدوں میں اذان دینا اجھانہیں ہے مکروہ ہے۔ واللہ اعلم۔

(فتاوي دار العلوم ديوسد: ٢٠٩٩)

. ه (زَرَمُ بِبَالشَرِزَ عِنَا الشَرِزِ عِنَا الشَّرِزِ عِنَا الشَّرِزِ عِنَا الشَّرِزِ عِنَا الشَّرِزِ

نماز میں تاخیر کی وجہ سے اذان مؤخر کرنے کا حکم:

سوال: كيااذان كاتعلق اول وقت ہے كہ جيے بى وقت بوجائے اذان دين جا ہے يانماز ہے ہے كا الرنماز ميس تاخير بوتواذان بحى تاخير سے دے؟

الجواب: اذان كاتعلق نمازے بے نه كه وقت بے لبنداا كرنماز تاخير سے يزهى جار بى موتواذان بھى تاخير ے دی جائے گی اورا کرنماز عجلت ہے اداکی جارہی ہے تو اذان بھی عجلت ہے دی جائے گروفت کے داخل ہونے كے بعداذ ان دے وقت سے يملے اذ ان ادانہ وگ ۔

ملاحظه بوبخاری تمریف میں ہے:

عن أبي ذر تَفِكَاللَّهُ تَعَالِكُ قَالَ: كنا مع النبي لِيَنْ لِمَنْ في سفر فأراد المؤذن أن يؤذن فقال: أبرد ثمرأراد أن يؤذن فقال له: أبرد ثمرأراد أن يؤذن فقال له: أبرد،وفي رواية للبخاري أيضا: أوقال: انتظرانتظرحتي ساوى الظل التلول فقال النبي المُنْكِنَةُ: إن شدة الحرمن فيح جهنم.

(بحاری شریف ۱: ۸۳/ هیصل)

شامی میں ہے:

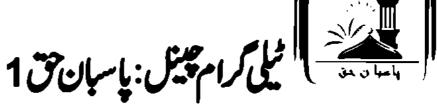
وحكم الأذان كالصلاة تعجيلًا وتأخيرًا. (شامی: ۲۸۵/۱ سعید)

در مختار میں ہے:

وهوسنة للرجال في مكان عال مؤكدة هي كالواجب في لحوق الإثم للفرائض الخمس في وقتها ولوقضاء لأنه سنة للصلاة حتى يبرد به لا للوقت. والله اعلم.

(الدرالمحتار: ٢٨٤/١ و كدا في حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ١٩٤ قديمي)





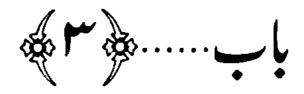


البراج المرا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿"صلوا كما رأيتموني أصلى"﴾

(رواه البخاري)



صفة الصلاة كابيان



ياسبان حق في ياهود اك كام

نیکگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

بوٹیوب چینل: pasbanehaq

والس ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل اول

نماز کے شراکط، ارکان اور واجبات کے بیان میں نجاست پر کیڑا بچھا کر نماز پڑھنے کا تھم:

سوال:أَرِنا ياك جَدِيرَ كِيهِ البَهِمَا لِرَمْ از يَرْضَى تَوْمُمَا زَبُوكَ يَا أَمِينَ ؟

الجواب: أرنجاست تربادر كيز التنامونات كددوتهد بناسكة بين نيز نجاست كى ترى او بركى طرف ظامر نبيس : وتى تو نماز كران بت ك ساتمة درست ب، ورنه نبيس ، اوراً كرنجاست خشك بيتو كيز البيا بمونا جا بينا كه نجاست خشك بيتو كيز البيا بمونا جا بينا كه نجاست نظر ندآئة فماز درست ب، ورنه بيس .

حاشية الطبطاوي مين ي:

رقوله فألقى عليها لبد السراد أنه ألقى عليها ذا جرم غليظ يصلح للشق نصفين كحجرولبن وخشب كما فى البدانع، والخانيه، ومنية المصلى، وقيد النجاسة بالرطبة لأنها إن كانت يابسة جازت على كل حال لأنها لاتلزق بالثوب الملقى عليها بعد كرنه يصلح ساترًا وكذا فى الخانية، وفى القهستانى: ينبغى أن تكون الصلاة أى على الملقى على النجاسة الرطبة تكره ككراهتها على نحو الاصطبل كما فى الخانية.

(حانب الصحطاوي على مرافي القلاح:ص٦٠٨ فاليسي)

فآوى منديه ميں سے:

ولوكانت النجاسة رطبة فألقى عليها ثوبًا وصلى إن كان ثوبًا يمكن أن يجعل من عرضه ثوبان كالنهالي يجوزعند محمد وَحَمُلْشُهُ عَالَ وإن كان لايمكن لايجوزوإن كانت يابسة جازت إذاكان يصلح ساترًا كذا في الحلاصة. والله اعلم.

(العدوي الهندية ١٦٠١ ـ وكدا في المحرالرالق.١ ١٦٨ ١ الماحدية كوالية)

اگرمصلی برنایاک بچه بینده جائے تو نماز کا حکم: سوال: ناپاک بچه اگریسی نمازی شخص پر بیند گیا تو نماز دوئی یانیم؟ الجواب: نماز دوجائی۔

ملاحظه بوالبحرالرائق ميں ہے:

فلوجلس الصبى المتنجس الثوب والبدن في حجر المصلى وهويستمسك أو الحمام المتنجس على رأسه جازت صلاته الذي يستعمله فلم يكن حامل النجاسة.

(المحرافرالق: ٢٢٨١ ١ منات الانجاس، كوثته)

نيز دوسرى جلد مذكور ب:

وفى الظهيرية: الصبى إذا كان ثوبه نجساً أوهونجس فجلس على حجر المصلى وهويستمسك أو الحمام النجس إذا وقع على رأس المصلى وهويصلى كذلك جازت الصلاة لأن الذى على المصلى مستعمل له فلم يصر المصلى حاملًا للنجاسة.

(البحر الرائق. ١ ٢٦٧٠ مات سروط الصفوة، كوتنه)

عالملين ميس ا

إذا وضع فى حجرالمصلى الصبى الغيرالمستمسك وعليه نجاسة مانعة إن لمريمكث قدرماأمكنه أداء ركن لاتفسد صلاته وإن مكث تفسد بخلاف ما لواستمسك وإن طال مكئه وكذا الحمامة المتنجسة إذا جلست عليه هكذا فى الخلاصة وفتح القدير. والله اعلم المتنجسة إذا جلست عليه هكذا فى الخلاصة وفتح القدير. والله اعلم المتاوى المتناوى المناوى المناوى

نماز میں قد مین یارکبتین یا سجده کی جگه نا پاک ہوتو نماز کا حکم:

سوال: اً سرنماز میں قدمین یا کہتین یا بجدہ کی جگہ نا پاک ہے تو نماز ہوگی یانبیں اورا کراس پرکوئی باریک یا مونا کیڑا بچھادی تو کیا تھم ہے؟

الجواب: اگرفته مین یا مجده کی جگه نا پاک بونماز درست نبیس ہوگی اور اسے قول کے مطابق رکبتین کی جگه نا باک بیم اگر نجاست تر ہے اور کیز اا تنامونا ہے کہ دو تہد بنا سکتے ہیں، نیز نجاست کی تری او پر کی طرف ظاہر نہیں ہوتی تو نماز کر اہت کے ساتھ درست ہے، ورنہیں، اور اگر نجاست خشک ہے تو کیز الیا ہونا چاہئے کہ نجاست نظرند آئے قرنماز درست ہے، ورنہیں۔

مراقی الفالات میں ہے:

السجود على سبعة أعظمرواختاره الفقيه أبوالليث وأنكرما قيل من عدم افتراض طهارة موضعها ولأن رواية جواز الصلاة مع نجاسة موضع الكفين والركبتين شاذة، ومنهاطهارة موضع الحفين والركبتين شاذة، ومنهاطهارة موضع الجبهة على الأصح من الروايتين عن أبى حنيفة وَيِّمَ للللهُ تَعَالَىٰ وهوقولهما وَ مَلَاللهُ تَعَالَىٰ المحبهة على الأصح من الروايتين عن أبى حنيفة وَ مِمَاللهُ عَالَىٰ وهوقولهما وَ مَلَاللهُ تَعَالَىٰ لله على السجود عليها. (مرانى الدلاح: ص ٨٠ المال شروط العلاة واركانها مكة السكرمة وهكذا مي

انشامي (١٠) و و مسعيد و المتاوي الهندية (٢١/٦)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ولوكانت النجاسة رطبة فألقى عليها ثوبًا وصلى إن كان ثوبًا يمكن أن يجعل من عرضه ثوبان كالنهالى يجوزعند محمد رَحِمَ للشُعَالَ وإن كان لايمكن لايجوزوإن كانت يابسة جازت إذاكان يصلح ساتراً كذا في الخلاصة. والله اعلم النساوي الهدية ١٦/١٠ كذا مي

البحرالرائق: ١ / ٢٦٨ . كو تنة و كذا في حالب الطحطاوي على مرافي الفلاح: ص ٢٠٨ فديسي)

گریبان میں سے سترد کھنے سے نماز کا حکم:

سوال: اگر کسی نے گریبان میں ہے اپنے ستر کود یکھا تو نماز ہوئی یانبیں؟

الجواب: اس مسئلہ میں فقہاء کے دوقول ہیں بعض فقہاء کے نزدیک نماز فاسد ہوبائے گی اور بعض کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی لیکن مکروہ تحریمی ہوگی ، تاہم احتیاط پر عمل کرتے ہوئے نماز کے فاسد ہونے کا حکم لگایا جائے گا۔

بدائع الصنائع ميں ہے:

ثمرلم يذكر في ظاهر الرواية أن القميص الواحد إذاكان محلول الجيب والزرهل تجوز الصلاة فيه ذكر ابن شجاع: فيمن صلى محلول الأزرار وليس عليه أزار أنه إن كان بحيث لو نظر أى عورة نفسه من زيقه لم تجز صلاته وإن كان بحيث لو نظر لم يرعورته جازت وروى عن محمد رَحِمَ لللهُ مَعَالَق في غير رواية الأصول إن كان بحال لو نظر إليه غيره يقع نظره عليه من غير تكلف فسدت صلاته وإن كان بحال لو نظر إليه غيره لا يقع بصره على عورته إلا بتكلف فصلاته تامة فكأنه شرط ستر العورة في حق غيره لا في حق نفسه وعن داؤد الطائي أنه قال: إن كان الرجل خفيف المحية لم يجز لأنه يقع بصره على عورته إذا نظر من غير تكلف فيكون مكشوف العورة في حق نفسه وستر العورة عن نفسه وعن غيره شرط الجواز وإن كان فيكون مكشوف العورة في حق نفسه وستر العورة عن نفسه وعن غيره شرط الجواز وإن كان

كث اللحية جاز لأنه لايقع بصره على عورته إلابتكلف فلايكون مكشوف العورة.

(مدائع العسائع: ١٩٠١م معيد)

حاشية الطحطاوي ميس ي:

رقوله ولايضرنظرها من جيبه) لأنه يحل له مسها والنظر إليها ولكنه خلاف الأدب كمافى النهر واختار البرهان الحلبى أن تلك الصلاة مكروهة وإن لمرتفسد ومقابل الصحيح ما عن بعض المشايخ من اشتراط سترعورته عن نفسه وفرع عليه أنها لو كانت لحيته كثيفة وستربها زيقه صحت وإلا فلا. (حنية معطوى عنى الدراسحان ١٠١١ و كذافي الشامي ١٠١١ مسعد وكدافي المعومرة البرة : ١٠١٥ و كذافي تبين الحقائق: ١٠٥١) وكدافي المحومرة البرة (١٠١٥ و كذافي در الحكام في شرح غر الاحكام المالة دوكدافي تبين الحقائق: ١٥٥١) فتح باب العابي عن

وفى الخلاصة: لوصلى فى قميص واحد محلول الجيب: إن كان بحال يقع بصره على عورته لاتجوز صلاته وكذا لوكان بحال يقع بصرغيره عليه من غيرتكلف، كذا ذكره هشام عن محمد وَحِمَّ لللهُ مَعَاكُ، وعن أبى حنيفة وَحَمَّ لللهُ مَعَاكُ وأبى يوسف وَحَمَّ لللهُ مَعَاكُ: ان عورة الشخص ليست بعورة فى حقه. قلت: وهذا ضعيف جدًا للإجماع على بطلان من صلى صلاة فى بيت وحده أوفى ظلمة من غيرسترعورة إذا لمريكن من عذر. والله اعلم.

(فتح باب العاية: ١٠٥/١)

ستركل جانے ہے نماز كاتكم:

سوال: نماز میں ستر کا کتنا حصہ کھلنے ہے نماز فاسد ہوجاتی ہے؟

الجواب: سر کھلے کاعلم ہونے کے باوجود غفلت کی وجہ سے سر کا اہتمام نہیں کیا اور ربع عضو کھل گیا تو نماز نہیں ہوگی خواہ تھوڑی دیرہی کے لئے ہو، اور اگر غیرا ختیاری طور پر کھل گیا تو اگر ایک رکن کی اوائی بعنی تین مرتبہ "سبحان ربسی الاعلی" کے بقدر ربع عضو کھلار باتو نماز نہیں ہوگی ،اس سے کم مقداریا کم وقت کھلار باتو نماز ہوجائے گی ،تو عضو کا ربع حصہ عتبر ہے۔ اور ایک عضومتعدد جگہ سے کھلا ہوا ور سب کا مجموعہ بقدر ربع ہوتو مفسد ہے۔ باورا گرمتعدد اعضاء کیل جو مضد کے بعد و مفسد ہے۔ درمختار میں ہے:

(ويمنع) حتى انعقادها (كشف ربع عضو) قدرأداء ركن بلاصنعه (من عورة غليظة

أو خفيفة) على المعتمد وتجمع بالأجزاء لوفي عضوواحد وإلافبالقدرفإن بلغ ربع أدناها كأذن منع.وفي الشامي: (قوله ويمنع) أي صحة الصلاة حتى انعقادها والحاصل أنه يمنع الصلاة في الابتداء ويرفعها في البقاء. (قوله قدرأداء ركن) أي بسنته منية،قال شارحها: وذلك قيدرثلاث تسبيحات واعتبر محمد رَحِمَهُ لَمُنْهُ تَعَاكُ أَداء ركن حقيقة والأول المختار للاحتياط كما في شرح المنية واحترزعما إذا انكشف ربع عضوأقل من قدرأداء ركن فلايفسد اتفاقاً لأن الانكشاف الكثير من الزمان القليل عفو كالانكشاف القليل في الزمن الكثيروعما إذا أدى مع الانكشاف ركناً فإنها تفسد اتفاقًا

(الدرالمحتار مع الشامي: ١ ٠/١٠ (معيده كذا في بدائع الصنائع: ١ ١١٧ (معيد) تميين الحقائق ميں :

وإن انكشفت العورة من مواضع متفرقة تجمع لأن محمدًا لَرِّمَ كُاللَّهُ عَالَىٰ ذكرفي الزيادات: امرأة صلت وانكشف شيء من شعرها وشيء من ظهرها وشيء من فرجها وشيء من فخذها ولوجمع بلغ ربع أدني عضومنها منع جواز الصلاة قال الراجي عفورسه ينبغي أن يعتبر بالأجزاء لأن الاعتباربالأدني يؤدي إلى أن القليل يمنع وإن لمر يبلغ ربع المنكشف والله اعلم. (نيبر الحفاتر ١٠ ١٠٥٠، كدا في البحراء الزر ١٠٧١. كدلته)

مسجد كقبله كارخ • ادرجه هنا هوا بيتواس مين نماز كاحكم: سوال: ایک مسجد کے قبلہ کارخ وادرجہ بٹا ہو ہے تواس میں نماز سیجے ہوگی یانبیں؟ الجواب : اً رمتجد مكه مكرمه يه بابر به وتواس مين نماز درست ب، كيونكه بينتاليس درجه تك "نجائش بـ ـ ملاحظہ بوشامی میں ہے:

ولوأنه انتقل إلى جهة يمينه أوشماله بفراسخ كثيرة وفرضنا خطأ ماراً على الكعبة من المشرق إلى المغرب وكان الخط الخارج من جبين المصلي يصل على استقامة إلى هذا الخط المارعلي الكعبة فإنه بهذ الانتقال لاتزول المقابلة بالكلية، لأن وجه الإنسان مقوس، فمهما تأخريمينًا أويسارًا عن عين الكعبة يبقى شيء من جوانب وجهه مقابلًا لها، والاشك أن هذا عند زيادة البعد؛ أما عند القرب فلايعتبركما مر : والحاصل أن المراد بالتيامن والتياسر الانتقال عن عين الكعبة إلى جهة اليمين أو اليسار لا الانحراف، لكن وقع في كلامهم ح (نِعَزَم بِبَلشَل)≥

ما يبدل عبلي أن الانتحراف لايضر؛ ففي القهستاني: ولا بأس بالانحراف انحرافًا لاتزول به

المقابله بالكلية، بأن يبقى شيء من سطح الوجه مسامتًا للكعبة..... وفي منية المصلى عن أمالي الفتاوي: حدالقبلة في بلادنا يعني سمرقند:ما بين المغربين مغرب الشتاء ومغرب الصيف، فإن صلى إلى جهة خرجت من المغربين فسدت صلاته. فعلم أن الانحراف اليسير لاينضر، وهو الذي يبقى معه الوجه أوشىء من جوانبه مسامتًا لعين الكعبة أولهوانها، بأن يخرج الخط من الوجه أومن بعض جوانبه ويمرعلى الكعبة أوهو انهامستقيمًا، والايلزم أن يكون الخط الخارج على استقامة خارجًا من جهة المصلى بل منها أومن جوانبهاكما دل عليه قول الدررمن جبين المصلى، فإن الجبين طرف الجبهة وهما جبينان، وعلى ما قررناه يحمل ما في الفتح والبحرعن الفتاوي من أن الانحراف المفسد أن يجاوز المشارق إلى المغارب، فهذا غاية ماظهرلي في هذا المحل، والله تعالىٰ أعلم

(منامي: ٢٩/١) مناب شروط الصلاة منحث في استقبال القبلة وسعيد كميني)

حضرت مفتى محمد في صاحب رَجِمَ للدناهُ وَعَالَ فَي حَر رِفر ماياتِ

اس مسئلہ کے متعلق مذہب مختار حنف کا رہے کہ جو تختس بیت اللہ شریف کے سامنے ہواس کے لئے میین کعبہ کا استقبال فرض ہےاور جواس سے غایب ہے اس کے ذمہ جہت ِ تعبہ کا استقبال فرض ہے عین کعبہ کانہیں ۔۔۔ پھر جہت قبلہ کے معنی یہ ہے کہ ایک خط جو کعبہ برگذرتا ہوا جنوب وشال برمنتهی ہوجادے اور نمازی کے وسط جبہہ سے ایک خطمتنقیم نکل کراس میلے خط ہے اس طرح تقاطع کرے کہ اس موقع تقاطع پر دوزادیہ قائم بیدا ہوجاویں۔وہ قبله منتقم ہے اورا گرنمازی اتنامنحرف ہوکہ وسط جبیہ سے نکلنے والا خط تقاطع کرکے زاویہ قائمہ بیدانہ کرے بلکہ حادہ مامنفرچہ پیدا کرے۔لیکن وسط جبہہ کوچھوڑ کر پیشانی کےاطراف میں کسی طرف سے نکلنے والا خط زاویہ قائمہ پیدا کردے تو بہ انحراف قلیل ہے اس ہے نماز صحیح ہوجائے گی اورا گر ببیثانی کی نسی طرف ہے بھی ایبا خط نہ نکل سکے جو خط مٰدکورہ برزاویہ قائمہ بیدا کردے تو وہ انحراف کثیر ہے اس سے نماز نہ ہوگی۔اور علماء ہیئت وریاضی نے انحراف قلیل وکثیر کی عیمین اس طرح کی ہے کہ بینتالیس درجہ تک انحراف ہوتو قلیل اس سے زائد ہوتو کثیر اور کثیر (فتاوي دار العلوم ديوبند،امدادالمفتين، حصة اول ودوم:ص٧٧، مكمل مبوب المداديه ديوبند). مفسدصلاة ہے۔ احسن الفتاوي ميں ہے:

بیت اللہ سے پینتالیس درجہ تک انحراف مفسد تہیں ،اس سے زیادہ ہوتو مفسد ہے۔ واللہ اعلم۔

(احسن الفتاوي:٣١٣/٢، باب استقبال القبلة وكفايت المفتى:٣١٧٥)

مرين مين نماز برصة وقت استقبال قبله اور قيام كاحكم: سوال: زين من نماز يزهة وقت قيام اوراستقبال قبله كاكياتكم ب؟

الجواب: الرزين من نمازيز سے وقت كھراہونا مشقت ے خالى نه ہواورٹرين ہے باہر يرد سے كا بھى امکان نہ تو پھر بیٹھ کر بڑھنے کی گنجائش ہے،اوراً کرنے زیادہ از دحام ہےاور نہ بی زیادہ مشقت ہے تو قیام ضروری ہے،اوراستقبال قبلہ تو ہر حال میں ضروری ہے۔ابتداء میں بھی اور درمیان میں بھی جس طرح ٹرین گھو ہے اس طرح مصلی بھی گھوم جاوے۔

البت اگرا تنازیادہ جوم ہے کہ رکوع وجود کی حرکت بھی ممکن نہ ہواور بابرادا کرنے پر بھی قادر نبیس تو استقبال قبلہ اور قیام کے بغیر بھی نماز درست ہے۔

مراقی الفلاح میں ہے:

والواجب فيهاوهي جارية قاعدًا بلاعذربه وهويقدرعلي الخروج منها -🔑 تناد الإمام الأعظم أبي حنيفة وَحِمَّ للللهُ تَعَالَ لكن بالركوع والسجود لابالإيماء لأن الغالب فيها دوران الرأس، والغالب كالمتحقق لكن القيام فيها والخروج أفضل إن أمكنه لأنه أبعد عن شبهة النخلاف وأسكن لقلبه وقالا أى أبويوسف رَحْمَـُلاللهُ تَعَالَىٰ ومحمد رَحْمَـُلاللهُ تَعَالَىٰ لاتـصح جالسًا إلا من عذروهو الأظهر لحديث ابن عمر تَعْمَا لِنَهُ عَالِيٌّ أَنْ النبي الْمِيِّكَةُ سنل عن الصلاة في السفينة فقال: صل فيها قائمًا إلا أن تحاف الغرق. وقال: مثله لجعفر رَعَكَ ثُنَّاتُكُ ولأن القيام ركن فلايترك إلابعذرمحقق لاموهوم ودليل الإمام أقوى فيتبع (والعذر كدوران الرأس وعدم القدرة على الخروج ولا تجوز فيها بالإيماء لمن يقدرعلي الركوع والسجود) ويتوجه المصلى فيها للقبلة لقدرته على فرض الاستقبال عند افتتاح الصلاة وكلما استدارت السفينة عنهاأي القبلة يتوجه المصلى إليها في خلال الصلاة.

وفي حاشية الطحطاوي:

فصل في الصلاة في السفينة: أن السفينة لها شبه بالدابة لأنها مركب البحرو الدابة مركب البرولـذا سـقـط القيام كما هوفي صلاة الدابة،ولها شبه بالأرض من حيث الجلوس عليها بقرار، ولذا لزم الركوع، والسجود، والاستقبال (قوله: ولوترك الاستقبال لاتجزيه) هذا ما أورده الشيخ أكمل الدين بقوله: وينبغي أن يتوجه إلى القبله كيفما دارت ح (نَعَزُم بِبَلِشَهُ اَ = -

السفينة سواء كان عند افتتاح الصلاة، أو في خلال الصلاة لأن التوجه فرض عند القدرة، وهذا قادر. كذا في الشرح قال بعض الحذاق: المتبادران لزوم التوجه منوط بالقدرة عليه كما يشير إليه كلام المضمرات، والاسبيجابي إذ الاستقبال قد يسقط بالعذر، ولوعند الإمكان كما في الخائف من عدوه عدم الإمكان أولى، والعلامة الأكمل لم يطلق لزوم الاستقبال، بل قيد بالقدرة، وعند عدم القدرة على الشيء كيف يتحقق لزومه، وإلى ماذكرنا

(حنائية النطبخطاوي مع المراقي: ص٦٠٥، ١٤٠ وصل في الفيالاة في السنفينة، قديمي، وكذا في الشامي:١٠١٢، مطلب في الفيلاة في السفينة، سعيان وأكدا في السسوط بلامام استرجسي: ٢.٢، ادارة الفراك)

يشير كلام الدررحيث قال: لأنه يسمكنه الاستقبال من غيرمشقة إذ مفهومه أنه عند عدم

الإمكان، وعند المشقة لايلزمه الاستقبال، ومفاهيم الكتب حجة كما لايخفي

فآوى دارالعلوم ميں ہے:

البت اگر بھوم اتنا ہوکہ رکوع وجود کی حرکت ممکن نہ ہواور ریل ہے باہر نماز پڑھنے پر قادر نہ ہوتو پھر بلا استقبال قبلہ وقیام نمازادا کرے۔ واللہ اعلم۔

(فتاوي دارالعنوم ديوبند: ١٤٦/٢) ١ و فتاوي حقانيه: ٧٨/٣ باب شروط الصلواة و اركابها)

كهور الكارى مين نمازير هي وقت استقبال قبله اور قيام كاحكم:

سوال: اگرکوئی شخص گھوڑا گاڑی میں نماز پڑھتا ہے تو چلتے چلتے نماز پڑھ سکتا ہے یا اتر ناضروری ہے اور ٹرین میں نماز پڑھنے کا تھم کیا ہے؟

الجواب: نرین اور گھوڑا گاڑی میں نماز پڑھنا درست ہادرا سنقبالِ قبلہ اور قیام پرقدرت کے وقت دونوں ضروری ہیں کئی کوڑک کرنے سے نماز نہیں ہوگی۔

مراقی الفلاح میں ہے:

وقالاً أبويوسف رَحْمُ لللهُ تَعَالَقُ ومحمد رَحْمُ لللهُ تَعَالَقُ لاتب جسالاً إلامن عذروه والأظهر لحديث ابن عمر وَ كَانَهُ تَعَالَثُ أن النبي عَلَيْ النّهُ الله عن الصلاة في السفينة فقال: صل فيها قائمًا إلا أن تخاف الغرق وقال مثله لجعفر وَ كَانَهُ تَعَالَثُ ولأن القيام ركن فلا يترك إلا بعذر محقق لاموهوم وإذا كانت سائرة يتوجه المصلى فيهما إلى القبلة لقدرته على حد وَ مَ المَ الله القبلة لقدرته على

1+9

فرض الاستقبال عند افتتاح الصلاة و كلما استدارت السفينة عنها أى القبلة يتوجه المصلى باستدارتها إليها أى القبلة في خلال الصلاة.

(مراقى الفلاح على بور الإيضاح: ١٥٨ - فصل في الصلاة في السفينة مكة المكرمة)

جدیدفقهی مسائل میں ہے:

ئرین اپی وضع کے لحاظ ہے اس نوعیت کی ہے کہ اس میں قبلہ کا استقبال کیا جاسکتا ہے اور اگر درمیان میں انحاف بیدا ہوجائے تو قبلہ درست بھی کیا جاسکتا ہے اس لئے ٹرین میں فرض نماز وں کے آغاز کے وقت بھی اور دوران نماز بھی قبلہ کا استقبال ضروری ہے اگر نماز قبلہ رخ ہو کر شروع کی درمیان میں ٹرین نے رخ بدلا تو اپنار خ بھی بدل دینا چاہئے اور اس کی نظیر فقہ کا وہ جزئیہ ہے جس میں لبنگرانداز کشتی کے متعلق فقباء نے لکھا ہے: والمحربوطة بلجة البحر إن کان الربح بحر کھا شدیدًا فکالسائرة و إلا فکالو اقفة و بلزم استقبال الفبلة عند الافتقاح و کلما دارت. (حدید نقبی مسان ۲۷۱۱ معبد دوسد)

نظام الفتاوي ميس ہے:

ریل میں بھی نماز پڑھنے کا تھم ہے البتہ اگریقین ہو کہ وقتِ نماز باقی رہتے ہوئے فلاں جگہ اتن دیرٹھیریگی کہ اتن دیر میں نماز پڑھ سکوں گاتو اس وقت تک مؤخر کر دیے اور اگر مسافر شرق ہے کم از کم فرض اور وتر پڑھ لیا کرے۔ (بطام العناوی: ۱۳۷۰)

احسن الفتاوي ميس ب:

اونت گاڑی پرفرض نماز بھی جائز ہے گراستقبال قبلہ اور قیام شرط ہے، ریل گاڑی اوربس میں کھڑے ہو کر قبلہ رخ نماز پڑھیس۔ واللہ اعلم۔ (احس الفتاوی: ۸۸/۶ باب صلاة السلاف)

بس میں نماز بڑھنے کا حکم:

سوال: اگربس والے راستہ میں نماز کے لئے بس نہیں روکتے تو بس میں بیٹھ کر نماز پڑھے گایا نماز قضا رے گا؟

الجواب: بس میں نماز پڑھنا درست ہے اور استقبالِ قبلہ اور قیام ضروری ہے اگر ممکن نہ ہوتو بیٹھ کر نماز پڑھے رکوع بحدہ کے ساتھ ور نہ اشارہ ہے پڑھے اور بعد میں اعادہ کرلے۔

ملاحظه مومراقی الفلاح میں ہے:

وقالاأى أبويوسف رَحِمَكُلاللهُ تَعَالَى ومحمد رَحِمَكُلاللهُ تَعَالَىٰ لاتصح جالسًا إلامن فضالاأى أبويوسف رَحِمَكُلاللهُ تَعَالَىٰ ومحمد رَحِمَكُلاللهُ تَعَالَىٰ لاتصح جالسًا إلامن في المنظمة المنظ

باستدارتها إليها أي القبلة في خلال الصلاة.

- (مرافي الفلاح على بور الإيصاح: ١٥٨، فصل في الصلاة

عذروهوا الأظهر لحديث ابن عسر وضي النه النبي المنطقة النه الصلاة في السفينة فقال: صل فيها قائمًا إلا أن تخاف الغرق وقال مثله لجعفر وضي النائمة ولأن القيام ركن فلا يترك لابعذر محقق لاموهوم وإذا كانت سائرة يتوجه المصلى فيهما إلى القبلة لقدرته على فرض الاستقبال عند افتتاح الصلاة وكلما استدارت السفينة عنها أي القبلة يتوجه المصلى

11+

می سنسهٔ مکهٔ المکرمهٔ وفتح الفدیر ۱۹۷۰، ۱۹۷۰ و سامی ۱۹۰۹، مسعبد کسی و سحر الرائق ۲۰۱۹) جدیدِ فقهی مساکل میں ہے:

بُسوں کی ساخت ایسی ہوتی ہے کہ اگر بئس سمتِ قبلہ میں نہ جارہی ہوتو قبلہ کا استقبال نہیں کیا جا سکتا ایسی صورت میں اگر بس مخبری ہوئی ہوتو نیجے اثر کرنماز اوا کرے اور سوار رکوانے پر قاور نہ ہوتو استقبال کے بغیر بھی نماز اوا کی جا سکتی ہے۔ (حدید منہ یہ مسانی ۱۲۸۱ معب دیوید) اوا کی جا سکتی ہے۔ (حدید منہ یہ مسانی ۱۲۸۱ معب دیوید) احسن الفتاوی میں ہے:

ریل گاری اوربس میں کھڑے ہوکر قبلہ رخ نماز پڑھیںاگراستقبال قبلہ اور قیام نہیں ہو سکتے تو اشارہ سے نماز اداکر ہے اور بعد میں اعادہ کرلے۔

(أحسل الصاوي): ١٨٨/٤ و فتاوي محمودية: ٥-٢٥ مبوت ومرتب، حامعه فاروفيه)

البحرالرائق میں ہے:

ان العذران كان من قبل الله تعالى لاتجب الإعادة وإن كان من قبل العبد وجبت الإعادة. (البحرالرانق: ١٤٢١ كوتة)

شرح منية ميں ہے:

<(وَرَرَمَ بِبَلِثَهِ)></

والمقيد إذا صلى قاعدًا لعدم قدرته على القيام بسبب القيد يعيد إذا زال ذلك السبب. والله اعلم من مرح من المعلى السبب)

موائى جهاز مين نماز برصة وقت استقبال قبله اورقيام كاحكم:

سوال: بوائى جهاز مين نمازاداً أرت وقت استقبال قبلداور قيام كاكياتكم بع؟

الجواب: ہوائی جہاز میں نماز پڑھتے وفت استقبال قبلہ اور قیام ضروری ہے۔ ہلا اگر جگہ نہیں ہے یا کسی عارض کی وجہ سے کھڑے ہوکر نماز پڑھنا دشوار ہوتو بینھ کررکوئ و بحدہ کے ساتھ سے۔البتہ سیٹ پر بیٹھ کرنماز یر صنادرست نبیں ہے۔ اکثر علماء نے لکھا ہے کہ اس صورت میں اعاد واحوط ہے۔ نظام الفتاوي ميں ہے:

شریعت کااصل منشاء یہ ہے کہ مجدہ کرنے کے لئے کوئی ایسی چیز ہوجس پر بپیثانی ٹک سکے جس طرح کشتی میں نماز اداکر تاجائز ہے حالا نکہ تشتی اور زمین کے درمیان بے پناہ یانی کا فاصلہ ہے، حاصل بہے کہ زمین کی طرح ہوائی جہاز بربھی نماز اداکرنادرست رہے گااوراعادہ کی ضرورت نہ ہوگی ، چنانچے شیخ عبدالرحمن جزری ریخم کلالله تعالق نے ہوائی جہاز کو یانی کے جہاز کا حکم دیا ہے موصوف فرماتے ہیں و مثل السفینة القطر البخارية و الطائر ات (العقه على المداهب الأربعة: ٢٠٦٠ مناه العناوي: ١٩٠١ كتاب الصلاة) الجوية ونحوها. مراقی الفلاح میں ہے:

والواجب فيها وهي جارية قاعدًا بلاعذر به وهويقدرعلى الخروج منها صحيحة عند الإمام الأعظم أبي حنيفة رَحِمَ لللهُ تَعَالَىٰ لكن بالركوع والسجود لا بالإيماء لأن الغالب فيها دوران الرأس، والخالب كالمتحقق لكن القيام فيها والخروج أفضل إن أمكنه لأنه أبعد عن شبهة الخلاف وأسكن لقلبه وقالا أى أبويوسف رَحْمَلْلللهُ تَعَالنّ ومحمد رَحْمَلُللهُ تَعَالن لاتصح جالسًا إلا من عذروهو الأظهر لحديث ابن عمر تَفِّكَانَهُ تَغَالِكُ أَنَّ النبي الْمُثْكِلَةُ سِئلٍ عن الصلاة في السفينة فقال: صل فيها قائمًا إلا أن تخاف الغرق. وقال مثله لجعفر ﴿ فَاللَّهُ وَلَانَ الْـقيام ركن فلايترك الاسعذرمحقق لاموهوم ودليل الأمام أقوى فيتبع والعذر كدوران الرأس وعدم القدرة على الخروج والاتجوزفيها بالإيماء لمن يقدرعلى الركوع والسجود) ويتوجه المصلى فيها إلى القبلة لقدرته على فرض الاستقبال عند افتتاح الصلاة وكلما استدارت السفينة عنها أي القبلة يتوجه المصلى إليها في خلال الصلاة.

وفي حاشية الطحطاوي:

فصل في الصلاة في السفينة:أن السفينة لها شبه بالدابة لأنها مركب البحرو الدابة مركب البرولـذا سـقـط الـقيـام كـما هوفي صلاة الدابة، ولها شبه بالأرض من حيث الجلوس عليها بقرار، ولذا لزم الركوع، والسجود، والاستقبال (قوله: ولوترك الاستقبال لاتجزيه) هذا ما أورده الشيخ أكمل الدين بقوله: وينبغي أن يتوجه إلى القبله كيفما دارت السفينة سواء كان عند افتتاح الصلاة، أوفى خلال الصلاة لأن التوجه فرض عند القدرة، وهذا < (مَزَم بِبَالشَرِز) = -

111

قادر. كذا فى السّرح قال بعض الحذاق: المتبادر أن لزوم التوجه منوط بالقدرة عليه كما يشير إليه كلام المضمرات، والاسبيجابى إذ الاستقبال قد يسقط بالعذر، ولوعند الإمكان كما فى الخائف من عدوه عدم الإمكان أولى، والعلامة الأكمل لم يطلق لزوم الاستقبال، بل قيد بالقدرة، وعند عدم القدرة على الشيء كيف يتحقق لزومه، وإلى ماذكرنا يشير كلام الدررحيث قال: لأنه يمكنه الاستقبال من غيرمشقة إذ مفهومه أنه عند عدم الإمكان، وعند المشقة لايلزمه الاستقبال، ومفاهيم الكتب حجة كما لا يخفى

(حناشية النظاح نطاع بي منع السراقي: ص ٨٠٠) و ١٠٤ فصل في الصلاة في السفيلة، قليمي، وكذا في الشامي:١٠١، ١٠١٠ مطلب في الصلاة في استينة، وكذا في السبب في الامام السرخسي:٢٠٢)

احسن الفتاوي ميں ہے۔

بوقت پرواز بوائی جباز میں نماز کا حکم جلتے ہوئے بحری جباز کی طرح ہے بعن اس میں بوجہ عذر نماز جائز ہے۔ (احسن الفتاوی ۹۰،۴۶)

فاوی محود بیمیں ہے:

قیام اور استقبالِ قبلہ پر قدرت کے باوجود ان دونوں میں ہے کسی ایک کوٹرک کرنے سے نماز نہیں ہوگی، سفر میں ہویا حضر میں ،ریل میں ہویا جہاز میں ،سب کا یہی تھم ہے۔

(فتاوى محموديه ٣٢/٧ ٥، بات صلاة السسافر -حامعه فاروقيه)

نيز مذكور ي

مجبوری کی حالت میں اشارہ سے نماز پڑھ لی جائے پھر منزل پر بہونج کراعادہ کرلے کیونکہ یہاں مانع من جہة العباد ہے۔ (مناوی محمودیہ:۷ ۲۲ دباب صلاة المسافر ، جامعه فاروقیه واحس الفناوی: ۱۸۸۶)

نظام الفتاوي ميں ہے:

<(فَرَمُ بِبَاشَرِزَ)></

تمام گفتگوکا خلاصہ یہ ہے کہ بوائی جہاز پر بھی نماز پڑھی جائے گی۔اگر جماعت سے پڑھ سکتے ہوں تو جماعت سے پڑھ نا دشوار ہو سے پڑھ نا بہتر ہوگا، ورنہ تنبا تنبا پڑھیں گے۔اگر حرکت وغیرہ کسی عارض کیوجہ سے کھڑ ہے ہوکر پڑھنا دشوار ہو تو بیٹھ کررکوع و تجدہ کے ساتھ پڑھیں گے اور ست قبلہ کمپاس کے ذریعہ معلوم کریں گے۔اگر کمپاس نہ ہوتہ تحری کر کے جس رخ پر قبلہ قرار پائے اس پر نماز پڑھیں گے غرض کے جیسا عمل چلتی ریل میں کرتے ہیں اس میں بھی کریں گے اور نماز قضانہ کریں گے۔ واللہ اعلم۔ (نظام الفتاوی: صد ۱۸۰)

تكبيرتح يمه كے بعدنيت بدل جائے تو نماز كاحكم:

سوال: ایک شخص نے فرض نماز کے لئے''اللہ اکبر'' کہد دیاس کے بعد سنت کی نیت کر لی تو دوبارہ تھبیر کہنا ض_{بر}وری ہے یانبیں؟

الجواب: بہل تمبیر کافی ہے دو ہارہ تمبیر کہنے کی ضرورت نبیں ہے، ٹیکن ایسا کرنا مکروہ ہے اس کئے کہ فرض سے نکلنے کا جومشر و عظریقہ ہے اس کا ترک لازم آتا ہے۔

ملاحظه ہو عالمگیری میں ہے:

(الفصل الأول في فرائض الصلاة) وهي ست (منها التحريمة) وهي شرط عندنا حتى أن من يحرم للفرائض كان له أن يؤدى بها التطوع هكذا في الهدايه، ولكن يكره لترك التحلل عن الفرض بالوجه المشروع، وأما بناء الفرض على تحريمة فرض آخر فلا يجوز إجماعًا، وكذا بناء الفرض على تاويمة فرض آخر فلا يجوز إجماعًا، وكذا بناء الفرض على تحريمة النفل كذا في السراج الوهاج. والله اعلم.

(العناوي الهندية: ١٦٨١ الباب الرابع في صفة الصلاة)

تعدادِركعات كي نيت كاحكم:

سوال: دورکعت نماز کی جگہ جاررکعت کی نیت باندھ لی اور سرف دورکعت کوادا کیا تو نماز ہوئی یانہیں؟ الجواب: دورکعت کواگر جاررکعت کی نیت سے ادا کیا تو بھی نماز سیح ہوگی، اس لئے کہ تعدادِ رکعات کی نیت شرط نہیں ہے۔

ملاحظه بوفراوي منديه مي ب:

ولايشترط نية عدد الركعات هكذا في شرح الوقاية. والله اعلم.

(الفناوي الهندية: ١١ ٣٦ موكذا في الشامي: ١١ - ٣٩ اسعيد)

برنبانِ فارسى تكبيرتج يمه كني يديماز كاحكم:

سوال: تحبيرتر بيه فارى زبان مين كهدكر نمازشروع كرية نمازكا كياتكم ب؟

الجواب: امام ابوصنیفه ریخم کلالله گفتان کے ندہب کے مطابق فاری زبان میں تجمیر تحریمہ کہنے ہے نماز سی جو جائے گی، کیکن صاحب ریخم کلالله گفتان کے نزدیک نماز درست ندہوگی، اگر چدام صاحب ریخم کلالله گفتان کے نزدیک نماز درست ندہوگی، اگر چدام صاحب ریخم کلالله گفتان کے ندہب کے مطابق نماز درست ہے پھر بھی خلاف سنت ہونے کی وجہ ہے جو خص عربی زبان پر قدرت رکھتا ہواں میں مطابق نماز درست ہے پھر بھی خلاف سنت ہونے کی وجہ سے جو خص عربی زبان پر قدرت رکھتا ہواں سنت ہونے کی وجہ سے جو نوئے ترمی ہوئے گئی ہے۔

110

ئے لئے فاری زبان میں تکبیرتح بیمہ کہنا مروہ تحریمی ہے۔

ملاحظه بوبدائع الصنائع ميں ہے:

ولوافتتح الصلاة بالفارسية بأن قال "خداى بزركت" أو "خداى بزرك" يصير شارعًا عند أبى حنيفة رَجْمَ للشُنْعَالَ وعندهما لايصير شارعًا إلا إذا كان لا يحسن العربية.

(بدالع الصالع) ۱۳۱۱ (سعيد كسسي)

در مختار میں ہے:

(كما صح لوشرع بغير عربية قلت: وجعل العينى الشروع كالقراء ة لاسلف له فيه) أى لم يقل به أحد قبله، وإنما المنقول أنه رجع إلى قولهما فى اشترط القراء ة بالعربية إلاعند العجز، أما مسئلة الشروع فالمذكور فى عامة الكتب حكاية الخلاف فيها بلا ذكر رجوع أصلًا (قوله ولاسند له يقوى) أى ليس له دليل يقوى مدعاه، لأن الإمام رجع إلى قولهما فى اشترط القراء ة بالعربية، لأن المامور به قراء ة القرآن أن أما الشروع بالفارسية فالدليل فيه للإمام أقوى، وهو كون المطلوب فى الشروع الذكرو التعظيم، وذلك حاصل بأى لفظ كان، وأى لسان كان، نعم لفظ "الله أكبر" واجب للمواظبة عليه لافرض.

(الدرالمحتار مع الشامي: ١ أره ٨ ٤ اسعيد)

فآوی ہندیہ میں ہے:

الصحيح أنه يصح الشروع عنده بغير العربية ولوكان قادرًا عليها مع الكراهة التحريمية للقادر الأن الشروع يتعلق بالذكر الخاص وهو يحصل بكل لسان.

(حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح إص ٢٨٠ فديسي)

اوجز المهالك ميں ہے:

والشابت بالخبر اللفظ المخصوص فيجب العمل به حتى يكره لمن يحسنه تركه. والله اعلم. (أوحرانسانك: ٧٦/٢ سات والسلاة، دارانعلم دمشق)

تكبيرتح بمهكمت وقت باتهول كوجه كادين كاحكم:

سوال: بعض حفزات كتيم بين كة كبيرتج يمد مين دنيا كوپس بيثت ذالنے كي طرف اشاره باس وجه سے باتھوں کوکانوں کے قریب لے جاکر چھیے کی طرف جھنکادینا جائے۔کیایہ بات درست ہے؟

ا جواب: تكبيرتح يمه من دنيا كويس بشت ذالني كاطرف اشاره ب بدايك حكايت اورلطيف باس كى وجه باتھوں کو جھٹکادینادرست نبیس ہے بلکہ خلاف سنت ہے۔ سنت طریقہ کے مطابق نماز پڑھنی جا ہے۔ اوجزالمهالك ميں ہے:

إشارة إلى طرح الدنيا والإقبال بكليته إلى تمراختلف العلماء في حكمة الرفع، فقيل: الله تعالى.

(أه جزالمسالث: ٢٠٠٨ مات افتتاح الصلاة دار العلم دمشق هكله في اماني الاحتار: ٣ ٣ و كذا في تقرير أبي داؤه: ٢١٤٠٢) طحطاوی میں ہے:

(فيحسن رفع اليدين للتحريمة حذاء أذنين للرجل) لأن رسول اللّه بِمُ كَان إذا افتتح الصلاة كبر، ثمر رفع يديه حتى يحاذى بإبهاميه أذنيه.

(حاشية الطحطاوي على مرافي الفلاح إص ٢٥٦، قديمي كتب خاله) شام میں ہے:

واعتمد ابن الهمام التوفيق بأنه عند محاذاة اليدين للمنكبين من الرسغ تحصل المحاذاة للاذنين بالإبهامين.وهوصريح رواية أبي داؤد. (شامی: ۱ ۱۸۱ (سعید) فآوی ہندیہ میں ہے:

إذا أراد الدخول في الصلاة كبرورفع يديه حذاء أذنيه حتى يحاذى بإبهاميه شحمتي أذنيه وبرؤس الأصابع فروع أذنيه كذا في التبين، قال الفقيه أبوجعفر: يستقبل ببطون كفيه القبلة وينتشر أصابعه ويرفعهما فإذا استقرتا في موضع محاذاة الإبهامين شجمتي الأذنين يكبرقال شمس الائمة السرخسي: عليه عامة المشايخ كذا في المحيط. والله اعلم.

(العتاوي الهدية ١٩٣١)

قومهاورجلسهمين اعتدال اوراطمينان كي واجب مقدار:

سوال: بعض حضرات قومه میں طویل قیام کواظمینان اوراعتدال کے متر ادف سمجھتے ہیں اوراس کوواجب کتے ہیں کیا ہے جے ہے؟ الجواب: قومه من طویل قیام کواعتدال کے مترادف مجھنااوراس کوواجب کہناور سے نبیس ہے اس لئے کہ اعتدال کی واجب مقدارا کی کہنچ کے بقدر ہے جس ہے اعضاء ساکن ہوجائے اس ہے زیاد دواجب مقدار میں واخل تبیں ہے، ہاں بالکلیہ اعتدال ترک کرنا موجب حجدہ سہو ہے ابنداوا جب مقدار کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ ملاحظه بوامداد الفتاح من ب:

ويبجب اطمئنان وهوالتعديل في الأركان بتسكين الجوارح في الركوع والسجود حتى تبطيمينن مفاصله وهوالصحيح لأنه شرع لتكميل الركن فكان واجبًا كقراءة الفاتحة لاركناً ولاسنة كما قال الجرجاني: ليس سنة مؤكدة وأدناه مقدارتسبيحة واحدة وقال أبويوسف رَجْمُ لللهُ تَعَالَىٰ: هو فرض لقوله بَاللَّائِيُّةُ لـمن خفف الصلاة ويقال له المسيء صلاته: صل فإنك لمر تبصيل، وسئل محمد رَحْمَ للشُّهُ تَعَالَنَ عِينِ تبرك البطيميانينة فقال: إني أخاف أن لاتجوز، وعن أبي حنيفة رَجْمُ لُلنَّهُ مَّعَالَ فيمن لمريتمر كوعه وسجوده ولم يقمر صلبه قال: أحدَى أن لاتجوز صلاته. ومقتضى الدليل وجوب الطمانينة في الأربعة ووجوب نفس الرفع من الركوع والجلوس بين المسجدتين للمواظبة على ذلك كله ولأمرفي حديث المسيء صلاته وإليه ذهب المحقق الكمال ابن الهمام لَرِّمَ كُلِنلْمُعَّاكَ وتبعه تلميذه ابن أمير الحاج وقال: إنه الصواب فليتنبه له.

(المداداعتاج: ص ٢٧٦، فصل في واحداث لصالاة، بيره تناياه هكدافي مرافي الفالاج: ص ٢ ٩، مكه المكرمة). طحطاوی میں ہے:

وهوالتعديل أي التتميم والتكميل وهوفي اللغة التسوية قوله: حتى تطمنن مفاصله ويستقركل عضوفي محله بقدرتسبيحة كمافي القهستاني هذا قول أبي حنيفة رخِمَّ للنَّلُهُ عَاكَ و محمد رَحْمَ لُلللهُ مُعَالَق على تخريج الكرخي رَحْمَ لُللهُ مُعَالَىٰ.

(حاشة الطحفاوي على مراقي العلاج إص و ٣٥ فصل في واحباب الصلاد، فديسي). فيرَ مَلَا حَظْمِهُوا: (شَامِي: ١/٤/٤) وسَعِيدَ وَالْعَنَاوِي الْهِيدِيةَ ١/١١/١) وَالنُّمُ اعْلَمَ



فصل دوم نماز کی سنن اور آ داب کابیان

حالت قیام میں قدم سے قدم ملانا:

سوال: غیرمقلدین اور عرب کے مشائخ نماز میں باؤں کھول کر کھڑے ہوتے ہیں بیعنی پیروں کو بہت زیاد و کھولتے ہیں اور کہتے ہیں کہ احادیث میں قدم سے قدم ملانے کا تھم ہے کیاان کا پیمل درست ہے یا ہمارا ممل درست ہے؟ اگر ہمارا ممل درست ہے تو کیا دلاکل ہیں؟

الجواب: غیرمقلدین جوحدیث بیش کرتے ہیں اس میں دولفظ آتے ہیں(۱)الصاق(۲)الزاق،ان دونوں الفاظ کے دومعنی ہیں۔

(١) حقيقي: يعني ممل طور برملانا اور چيكانا جيسے: "به داء،به و سنع،به مرض".

(٢) مجازى ملانا كچھفا صلد كے ساتھ جيسے "مردت بزيد" ليني ميس زيد كقريب سے گذرار

اب ویکھنا یہ ہے کہ یہاں پر حقیقی معنی مراد ہے یا مجازی ، متعدد دنائل ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پر مجازی معنی مراد ہے۔ یعنی قریب کھٹر ابونااور درمیان میں زیادہ فاصلہ نہ ہوکہ اس میں ایک آدمی کی تنجائش ہواور صفوف کوٹھیک کرنا۔ ملاحظہ ہومشکلو قامیں ہے:

عن أبى هريرة وَخَاللَهُ عَالَ قَالَ رَسُولَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْحَاصِلَى أَحَدَكُمُ فَلايضَع نعليه عن يسمينه و لاعن يساره فتكون عن يمين غيره إلا أن لايكون على يساره أحد وليضعهما بين رجليه. وفي رواية أوليصل فيهما. (رواه الوداؤد وروى ابن ماحة معاه مشكرة شريف (٧٣/١)

وقال الشيخ ناصر الدين الألباني عن هذا الحديث "بإسنادين أحدهما حسن بالرواية الأولى والآخر صحيح بالرواية الأخرى كما حققته في صحيح السنن. ٢٦٦و ٢٦٦ ـ

(نعين الالباني على مشكوة ١:١٥ ٢٦٩)

اس صدیث سے ٹابت ہوتا ہے کہ دومصلیوں کے پاؤں کے درمیان کچھ فاصلہ ہوتا جائے اس لئے کہ اگر الر اللہ کا اس صدیث سے ٹابت ہوتا ہے کہ دومصلیوں کے پاؤں کے درمیان کچھ فاصلہ ہوتا جائے ہے اس لئے کہ اگر اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ ک

دائمي بائمي جوتامت ركھوكيونكه جُلُهُ بين۔

(رواه أبودة د: ٩٧١١)

(٤) عن أبي القاسم الجدني قال سمعت النعمان بن بشير وَ عَلَاشُهُ يَقُول: أقبل رسول الله عن أبي القاسم الجدني قال سمعت النعمان بن بشير وَ عَلَاثُمُ الله الله الله الناس بوجهه فقال: أقيموا صفو فكم ثلاثًا والله لتقيمن صفو فكم أوليخالفن الله بين قلوبكم قال: فرأيت الرجل يلزق منكبه بمنكب صاحبه وركبته بركبة صاحبه وكعبه بكعب صاحبه.

(مواه أو داؤد ١٤٠١)

احادیث بالا ہے معلوم ہوتا ہے کہ نماز میں کند ہوں اور گھٹنوں کا سید ہااور برابر رکھنا بھی ضروری ہے اور بیاس وقت ہوسکتا ہے جب کہ الزاق کو اپنے مجازی معنی برمحمول کریں ورنہ کند ہوں کوسید ہار کھنا محالات میں ہے ہے جب کہ مختلف القاممة لوگ نماز میں کھڑے ہوں تو کند ہوں اور گھٹنوں کو کیسے ملا سکتے ہیں۔

دوسری بات یہ کداحادیث میں جس طرح اقامت صفوف اوراعتدالی صفوف کاذکر ہے ای طرح استقامت بدن کا بھی تنم ہے۔ اوراستقامت بدن صرف اس وقت بوسکتا ہے جب کدالزاق کو مجازی معنی برمحمول کیا جائے۔
تیسری بات یہ ہے کدالزاق الکعب بالکعب کا تحکم صرف حالت قیام کے لئے ہے یارکوع اور تجدہ کے لئے بھی ہے۔ اوررکوع اور تجدہ کے لئے بھی ہے تو نیر مقلدین حضرات اس پر کیوں عمل نہیں کرتے۔ اس سے بھی یہ بات واضح ہوتی ہے کدالزاق سے حقیقی معنی مراز بیس۔

قابلِغور بات یہ ہے کہ غیرمقلدین حضرات جب اسکیے نماز پڑھتے ہیں تب بھی وہ پاؤں کو کشادہ رکھتے ہیں حالا نکہ الزاق کا حکم جماعت کے ساتھ خانس ہے۔

اوراً گرمنفرد کے لئے بھی ہوتو پھروہ بھے مرفوع غیرمتعارض حدیث پیش کریں۔

حاصل کلام احناف کے نزد کی حالت قیام میں پاؤں کے درمیان چارانگل کی مقدار کا فاصلہ ہونا جا ہے۔ ملاحظہ ہوشامی میں ہے:

وينبغى أن يكون بينهما (أى القدمين) مقدار أربع أصابع اليد لأنه أقرب إلى الخشوع.

﴿ وَمُزَمُ بِبَلِثَهِ إِ

اورشوافع كنزويك ايك بالشت كى مقدار فاصله بونا جايئ

"الشافعية قدروا التفريج بينهما بقدرشبر سسفيكره أن يقرن بينهما أويوسع أكثرمن ذلك كما يكره تقديم إحلهما على الأخرى. (اعنه عبي مداهب الأبعة ١٥٩٠)

بعنی شوافع حضرات نے حالت قیام میں یاؤں کے درمیان فاصلہ کی مقدار ایک بالشت متعین کی ہے اور ان کے نز دیک یاؤں کوملانا یا ایک بالشت سے زیادہ کشاد ورکھنا مکروہ ہے۔

المالكية قالوا: تفريج القدمين مندوب لاسنة، وقالوا: المندوب هوأن يكون بحالة متوسطة، بحيث لايضمهما ولايوسعهما كثيرًا، حتى يتفاحش عرفًا ووافقهما الحنابلة على هذا التقدير إلاأنه لافرق عند الحنابلة بين تسميته مندوبًا أوسنة.

(الفقة على مداهب الأبعاد ٢٦٠٠)

یعنی مالکی حضرات کہتے ہیں کہ پاؤں کھلا رکھنامتحب ہے نہ کے سنت ،اورمتحب یہ ہے کہ درمیانی حالت میں ہونہ کمل ملادے اور نہ بہت زیادہ کشادہ اس طور پر کہ عرف میں برامحسوں ہو۔اور حنابلہ اس منلہ میں مالکیہ کے ساتھ ہیں۔

اس معلوم بوا كدائمدار بعد بهي الزاق كے مجازي معنى مراديتے بين ندكه قيقى۔

حضرت ابن عمر تفعّالنهُ تعالی کاعمل بھی الزاق کے مجازی معنی پر داالت کرتا ہے اس لئے کہ وہ حالت قیام میں پاؤں کونہ زیادہ کشادہ رکھتے تھے نہ ممل ملاتے تھے۔جبیبا کہ حضرت شیخ زکریا ویخم کُلانلهُ مَعَالیٰ نے تحریبا کہ حضرت شیخ زکریا ویخم کُلانلهُ مَعَالیٰ نے تحریبور مایا ہے:

"وقال المؤفق يكره أن يلصق إحدى قدميه بالأخرى في حال قيامه لما روى الأثرم عن عيينة بن عبد الرحمن قال: كنت مع أبى في المسجد فرأى رجلًا يصلى قد صف بين قدميه والزق أحده ما بالأخرى فقال أبى: لقد أدركت في هذا المسجد ثمانية عشر رجلًا من أصحاب النبى على المسجد ثمانية عشر وكان ابن عمر وَفَى الله المنافقة ال

(حاشية لامع الدراري: ١١ ، ٢٨٠ سعيد)

حضرت مولا ناظفر احمرصاحب تعانوی رَحِمَهُ لللهُ مُعَالَىٰ تحر مرفر ماتے ہیں:

بالنص، فالمراد منه جعل بعضها في مجازاة بعض قال الحافظ في الفتح تحت قول البخارى: باب إلزاق المنكب بالمنكب، والقدم بالقدم في الصف: "المراد بذلك المبالغة في تعديل الصف وسدخلل". (٢٠٦٠) وفي عون المعبود في شرح حديث ابن عمر فَحَافَهُ مَنَاكُ مانصه: قوله: "وحافرا بالمناكب"أي اجعلوا بعضها حذاء بعض بحيث يكون منكب كل واحد من المصلين موازياً لمنكب الآخرومسامتًا له فتكون المناكب والأعناق والأقدام على سمت واحد. (١٠١٥) قال الشيخ: ولوحمل الإلزاق على الحقيقة، فالمراد منه إحداثه وقت الإقامة تسوية الصف، فإن إحداث الإلزاق بين تلك الأعضاء طريق تحصيل هذه التسوية ولادلالة في الحديث على إبقاء ه في الصلاة بعد الشروع فيها ومن ادعى ذلك فليأت بحجة عليه.

حضرت انس رَضِّ اللهُ عَالِينَ كَا تُولَ بَعِي اس بات برشابد ہے كدية على شروع ميں تھا بعد ميں نتم ہو گيا۔ ملاحظہ ہو بخاری شریف میں ہے:

عن أنس تَعْمَانَتُهُ تَعَالَتُهُ عن النبي يَلِقَ يَدَّ قَال: أقيموا صفوفكم، فإني أراكم من وراء ظهري وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه. (وود المحارى: ١٠٠٠)

حضرت مولا ناظفر احمد تصانوی رَحِمَ مُلائلُهُ عَالَىٰ حضرت انس رَضِحَالَنَهُ تَعَالِينَ كَيْوَل كامطاب بيان فرمات بين: ملاحظه بواعلاء السنن ميں د:

"قلت: وقول أنس وَعَانَفُ تَعَالَثُ: "كان أحدنا" وقوله: "وقدرأيت أحدنا" يفيد أن الفعل المذكوركان في زمن النبى الفي المربق بعده كما صرح يه قوله في رواية معمر: "ولوفعلت ذلك بأحدهم اليوم لنفركأنه بغل شموس" فلوكان ذلك سنة مقصودة من سنن الصلاة لم يتركه الصحابة وَعَنَفُ عَالَثُنَمُ ولم يتنفر منه أحد في فالصحيح ماقلنا: إن ذلك كان للمبالغة في تسوية الصف حين الإقامة لا بعدها في داخل الصلاة.

(إعلاه السين: ١٤/٥/٣٦٠/٤ ماب سنية تسوية الصف ورصها الدارة القرات)

نمازشروع كرنے سے بہلے دعاء التوجه میں "و أنامن المسلمین" پڑھنا:

سوال: نماز شروع کرنے سے پہلے "إنسى وجهست "" پڑھتے ہیں اس میں "و أنسا أوّل المسلمين " برُ هناچا ب جوكدوارد بي "وأنا من المسلمين " برُ هناچا بن ؟

الجواب: "وأنا من المسلمين" بى يرصنا جائي ، بال اگر تلاوت كى نيت سے "وأنا أوّل المسلمين" يرصح تواضح قول كمطابق درست بـ

ملاحظه موالبحرالرائق میں ہے:

ثم اعملم أنه يقول في دعاء التوجه "وأنا من المسلمين" ولوقال: "وأنا أوّل المسلمين" اختلف المشايخ في فساد صلاته والأصح عدم الفساد، وينبغي أن لايكون فيه خلاف لما ثبت في صحيح مسلم من الروايتين بكل منهما وتعليل الفساد بأنه كذب مردود بأنه إنما يكون كذبًا إذاكان مخبرًا عن نفسه لا تاليًا وإذاكان مخبرًا فالفساد عند الكل.

(البحرالرائق: ١٠/١ ، ٢٥٠ كوتته)

شرح منية المصلى ميس ب:

تمرإذا قرأ وجهت وجهى يقول فيه "وأنا من المسلمين" والايقول "وأناأوّل المسلمين" تحرزًا عن الكذب ولوقاله قيل تفسد صلاته وقيل لا، وهو الأصح لأنه تال وحاكٍ لامحبرهكذا قالوا، فعلى هذا لوقصد به الإخبار تفسد صلاته قطعًا. والله اعلم.

(شرح منية المصلي: ص٣٠٣ سهيل وكذا في رد المحتار: ١٨٨/١ سعيد وكذا في بدائع الصنائع: ٢٠٢/١ سعيد و شرح العناية: ١/٢٨٨)

مردول کوناف کے نیچے اور عور تول کوسینہ پر ہاتھ باندھنے کا ثبوت:

سوال: مردول كوناف كے نيج اور عورتول كوسيند پر ہاتھ باندھنا كہال سے ثابت ہے؟

الجواب: عورتوں کے لئے استر ہونے کی وجہ سے بینہ پر ہاتھ باندھنامتفق علیہ ہے، اور مردوں کے كے مختلف روايات كى وجد سے تحت السرة افضل بـ

ملاحظه مومصنف ابن الى شيبه ميس ب:

عن علقمة بن واللبن حجرعن أبيه قال: رأيت رسول الله على ين على شماله ح (زمَزَم پبکاشرز) ◄ -

فى الصلاة تحت السرة. وفى رواية عن أبى معشر، عن إبراهيم قال: يضع يمينه على شماله فى الصلاة تحت السرة. وفى رواية عن الحجاج بن حسان قال: سمعت أبامجلز ـ أوسألته ـ قال: قلت: كيف أصنع؟ قال: يضع باطن كف يمينه على ظاهر كف شماله، و يجعلها أسفل من السرة. وفى رواية عن على تؤخلنا أعلى قال: من سنة الصلاة وضع الأيدى على الأيدى تحت السرة. وفى رواية عن على تؤخلنا أعلى على الأيدى تحت السرو. ومصد الرأى سينا ١٩٠١ كتاب العلاق وصع البسر على التسال المؤة الفرال كراسي) السرو.

وضع الرجل يمينه على يساره تحت سرته هو المختار، وتضع المرأة و الخنثى الكف على الكف على الكف على الكف تحت ثديها كذا في بعض نسخ المنية وفي بعضها على ثديها قال في الحلية وكان الأولى أن يقول على صدرها.

والمرالمجدرمع رد المحتار ١٩٧١، هجسل في بيان تأليف الصلاة سعيدي

١

مراقی الفلات میں ہے:

ويسن وضع المرأة يديهاعلى صدرهامن غيرتحليق لأنه أسترلها. والله اعلم.

(ميرافي الفلاح: ص ٩٥٠ فصال في بيان سنها مكم المكرمان و كذا في السعاية: ١٥٦/ ١٥ وامداد الفتاح ص ٢٨٣ ببروت. والبحال الله ٣٠٣/١)

شی ام مین این اسبان ق 1 شیلی گرام چینل: پاسبان ق 1

سوال: ثنا، پز ہے کا کیا تکم ہے؟ نیز بعد میں شریک ہونے والا کب پڑھے گا؟ اگر کسی نے سہوا ثناء جہور دیا تو سجور دیا تو کیا تھم ہے؟ جہور دیا تو کیا تھم ہے؟

الجواب: ثناء پڑھنا سنت ہے۔ منفر واوراوام برحال میں ثناء پڑھیں گے، اگر جری نماز میں اوم نے قراء تشروع کردی ہے تو بعد میں شامل ہونے والا ثناء نہ پڑھے، نیز سری نماز کا بھی یہی تھم ہے اسح قول کے مطابق ایک ضعیف روایت یہ بھی ہے کہ سری نماز میں بعد میں شریک ہونے والا ثناء پڑھے گا، مسبوق جب اپنی چھوٹی بوئی نماز پوری کرے گا تب ثناء پڑھے گا، اگر بھول سے چھوٹ گیا تو کوئی حرج نہیں ہے اور بحد وسبو بھی واجب نہیں ہے اور عادت بنائی ہے تو اجب نہیں ہے اور عادت بنائی ہے تو کہ کا ایک ہوئے کہ ایک ہے تو کہ کا ایک ہے تو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کھوڑ تا ہے تو کفر کا اندیشہ ہے۔

زندی شریف میں ہے:

(رواه الترمدي: ١ ٧ ه باب مايفول عندافتاح الصلاة، فيصل)

مراقی الفلاح میں ہے:

ويسن الثناء لما روينا لقوله بَالْ الله الله الله الله الصلاة فارفعوا أيديكم والاتخالف آذانكم ثمر قولوا: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك.

(مراقى العلاح: ص ٩٥، مكة المكرمة)

حاشية الطحطاوي ميس ب:

(مستفتحًا وهوأن يقول سبحانك اللهم سيفتح كل مصل سواء المقتدى وغيره مال مين مالم بالقراء ق، ولوسرية على المعتمد وإن أدركه راكعاً تحرى إن أكثر رأيه أنه إن أتى به أدركه في شيء منه أتى به وإلا لا، نهر.

(حاشية الطحطاوي على المراقي: ص ٢٨١ قديمي كتب خانه)

حافية الطحطاوي على الدرميس ب:

(قوله إلا إذا شرع الإمام) أفاد بالاستثناء أنه يأتى به الإمام والمنفرد والمقتدى قبل شروع الإمام في المحافتة الإمام في القراء قرقوله سواء كان إمامه يجهر) لماكان قضية المتن جوازالثناء في المحافتة وإن بدأ الإمام بالقراء قوكان ذلك ضعيف حول الشارح عبارة المصنف إلى القول الصحيح حلبي (قوله وقيل في المخافتة يثني) وجه ضعف هذا القيل أنه إذا امتنع على المأموم قراء ق القرآن التي هي فرض في الصلاة عند قراء ة الإمام القرآن سرًا أو جهراً فلان يمتنع عليه الثناء وهونفل أولى بجامع التخليط والتغليط في كل حلبي. (حائبة المحطوي على الدرائم حتار ٢١٨/١) خلاصة القتادي على الدرائم حتار ٢١٨/١)

السمسبوق إذا أدرك الإمام في القراء ة في الركعة التي يجهر فيها لايأتي بالثناء فإذا قام إلى قضاء ماسبق به يأتي بالثناء. (حلاصة الفتاوي: ١٦٥/١ مسائل المسوق، وتبديه)

در مختار میں ہے:

ترك السنة لايوجب فسادًا و لاسهوًا بل إساء ة لوعامدًا غير مستخف وفي الشامى: (قوله لايوجب فسادًا و لاسهوًا) أي بخلاف ترك الفرض فإنه يوجب الفساد و ترك الواجب فإنه يوجب سجود السهو (قوله لوعامدًا غير مستخف) فلوغير عامد فلاإساء ة أيضًا بل تندب إعادة الصلاة ولومستخفًا كفر ، لها في النهر عن البزازية: لولم يرالسنة حقًا كفر لأنه استخفاف. والله اعلم. (الدرنسجارمع الشامي: ١٤٧٤)

تكبيرات انقاليه كوبور انقال برمحيط كرن كاحكم:

سوال: رکوع مجدہ میں جاتے وقت یا شختے وقت جو تکبیر پڑھی جاتی ہے اس کوجلد ختم کرنا جا ہے یا پورے انتقال پرمحیط اور شامل کرنا جا ہے؟

الجواب: تمبيرات انقاليكو بورئ انقال برمجيط اور شامل كرنامتحب ب،اوراس كے خلاف كرنا خلاف مستحب ب-،اوراس كے خلاف كرنا خلاف

ملاحظه بوعلامه عيني رَيِّحَمُ لللهُ تَعَالَىٰ فرمات بين:

قوله: ثمريكبرحين يركع دليل على مقارنة التكبيرلهذه الحركات وبسط عليها فيبدأ بالتكبير حين يشرع في الانتقال إلى الركوع ويمده حتى يصل إلى حد الراكعين ثمريشرع في تسبيح الركوع ويبدأ بالتكبير حين يشرع في الهوى إلى السجود ويمده حتى يضع جبهته على الأرض ثمريشرع في تسبيح السجود وفيه يبدأ في قوله سمع الله لمن حمده حتى يشرع في الرفع من الركوع ويمده حتى ينصب قائما، وفيه أنه يشرع في التكبير للقيام من التشهد الأول ويمده حتى ينصب قائما. (عمدة الفارى: ١٠٤٤ د دارالحديث ملاد)

بدائع الصنائع ميس ب:

وإذا فرغ من القراء ة ينحط للركوع ويكبرمع الانحطاط لما روى عن على فَعَانَتُهُ تَعَالَظُ وابن مسعود تَعْمَانَهُ مَعَالَظُ وأبى موسى الأشعرى فَعَانَهُ مَعَالَثُ وغيرهم أن النبى فَعَنَاتُكُ كان يكبروهويهوى والواو للحال ولأن الذكرسنة في كل يكبروه ويهوى والواو للحال ولأن الذكرسنة في كل ركن ليكون معظمًا لله تعالى فيما هومن أركان الصلاة بالذكركما هومعظم له بالفعل فيزداد معنى التعظيم والانتقال من ركن إلى ركن بمعنى الركن لكونه وسيلة إليه فكان الذكر فيه مسنونا.

وبدائع الصالع: ١/٧٠١ سعيد)

مرقات میں ہے:

قوله ثمريكبرحين يرفع رأسه أى من السجود قال ابن الهمام وفيه ترجيح مقارنة الانتقال بالتكبيركما هوفي الجامع الصغير. والله اعلم.

(مرقات المفاتيح:٢٠٠٢ م.وكدا في الفتاوي الهندية: ٧٤.١)

ترك رفع يدين كي تي حديث:

السؤال: ما هو تحقيق الحديث الذي ورد فيه"أن النبي ﴿ الله عَلَى كَانَ لايرفع يديه إذا أراد أن يركع أويرفع رأسه من الركوع"؟

الحواب: أما الحديث: قال أبوعوانة يعقوب بن إسحاق: حدثنا عبد الله بن أيوب المحرمي وسعدان بن نصرو شعيب بن عمروفي آخرين قالوا: حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى عن سالم عن أبيه قال: رأيت رسول الله بن الله بن الصلاة رفع يديه حتى يحاذى بهما وقال بعضهم: حذومنكبيه وإذا أراد أن يركع وبعد مايرفع رأسه من الركوع لايرفعهما وقال بعضهم: ولايرفع بين السجدتين والمعنى واحد، حدثنا الربيع بن سليمان عن الشافعي عن ابن عيينة بنحوه: ولايفعل ذلك بين السجدتين حدثنى أبو داؤ د قال: حدثنا على قال حدثنا الصانع سفيان حدثنا الزهرى أخبرنى سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله بن المعيد، حدثنا الصانع بمكة قال حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان عن الزهرى قال أحبرنى سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله بن سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله بن المعيدي أبيه قال رأيت رسول الله بن المعيدي أبيه قال رأيت رسول الله بن المعيدي أبيه قال رأيت وسول الله بن أبيه قال رأيت رسول الله بن أبيه قال رأيت رسول الله بن أبيه قال رأيت وسول الله بن أبيه قال وله بن أبيه قال وله بن الم بن الله بن أبيه قال الله بن الم بن ا

(مسند أبي عوانة: ٩٩/٢ ، ١٢٥١) المعارف العنمانية ومستحرجه: ٩٩/٢ ، ١٢٥١) الكلام على الحديث من حيث السفد:

عبد الله بن أيوب: صدوق، مات سنة خمس وستين ومئتين. (براعلام البلاء: ٣٥٩/١٢٥٣) وله متابعان هنا أحدهما سعدان بن نصروهو صدوق كما في الجرح والتعديل: ١٢٥٧، والثناني شعيب بن عمرو وهو كذاب كما في لسان الميزان: ٤٨٠/١، وصرح عبد الله بن أيوب بالتحديث هنا. والباقي من رواة البخاري ومسلم فالحديث صحيح الإسناد.

وفى نسخة قديمة للحميدى: ٢٠٧٧/٢، (درك المسلم): حدثنا الحميدى قال ثنا الزهرى قال أخبرنى سالم بن عبد الله عن أبيه قال: رأيت رسول الله يَعْتَمْ إذا افتتح الصلاة رفع يديه حذوم نكبيه وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من الركوع فلايرفع ولا بين حديم عند من الركوع فلايرفع ولا بين

السجدتين، وهذا فيه سقط سفيان بين الحميدى والزهرى، وهو مذكور في مسندأبي عوانة: حيث قال: حدثنا سفيان عن الزهرى قال حدثنا الصائع بمكة قال حدثنا الحميدى قال حدثنا سفيان عن الزهرى قال أخبرنى سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله بالتنافية مثله.

(مستدأبي عوانة:٩٩/٢ مات رفع اليدين، المعارف العثمانية ومستخرجه:٩٩/٢ ١٢٥١)

والتطبيق بين الرفع وتركه هوأن النبى كان يرفع أولا ثمرتركه كماكان أولا بين السجدتين ثمرترك كماكان أولا بين السجدتين ثمرترك وكما كان فى كل خفض ورفع ثمرترك وبهذا أخذ مالك رَجْمَ للنالمُتَعَاكَ وأبو حنيفة رَجْمَ للنلهُ تَعَالَىٰ وغيرهم كما هومفصل فى موضعه. والله أعلم.

مرداور عورت کے رکوع میں فرق:

سوال: رکوع میں ہاتھ گھٹنوں پرر کھنے کے سلسلہ میں مرداور عورت میں فرق ہے یا نہیں؟

الجواب: دونوں میں فرق ہے اور وہ یہ کہ مردانگلیاں کھلی رکھے اور ہاتھ پرزور دیتے ہوئے مضبوطی سے گھٹنوں کو بکڑے۔ اور عورت انگلیاں ملاکر ہاتھ گھٹنوں پرر کھدے اور ہاتھ پرزور نددے۔
ملاحظہ ہومراتی الفلاح میں ہے:

(۲) مرد گفتے پرانگیاں کھلی رکھے اور ہاتھ پرزوردیتے ہوئے منبوطی کے ساتھ گھٹنوں کو پکڑے،اورعورت انگیاں ملاکر ہاتھ گھٹنوں پررکھدے اور ہاتھ پرزورنہ دے اور پاؤاں جھکے ہوئے رکھے؛مردوں کی طرح خوب سید ھے نہ کرے (۳) مرداپنے بازوؤں کو پبلوے بالکل الگ رکھے اور کھل کر رکوع کرے اورعورت اپنے بازوؤں کو پبلوے کا دورکوں کرے وارتد اکمے اورکا کر رکوع کرے اور جتناہ و سکے سکڑ کررکوع کرے۔ واللہ اللم ۔

(فتاوي رحيميه: ١٠/٦ ٤ مسائل شتي، مكنه رحيميه)_

سجده میں جاتے وقت گھنوں پر ہاتھ رکھنے کا حکم:

سوال: عده میں جاتے وقت گھنوں پر ہاتھ رکھنا جا ہے یانہیں؟

الجواب: صراحة كوئى جزئياس بارے ميں نہيں ملا، البت امت كابرابر تعامل باياجاتا ہا اوراس ميں سہولت بھی ہاں وجہ سے بحدہ ميں جاتے وقت گھٹوں پر ہاتھ ركھنا زيادہ بہتر معلوم ہوتا ہے۔ ہاں كتب فقد ميں يہ فقد ميں باتے وقت گھٹور كھاور بطورات دلال "حديث المنهى عن البووك يه كور ہے كہ بحدہ ميں جاتے وقت بہلے گھٹے ركھے بھر ہاتھ ركھے اور بطورات دلال "حديث المنهى عن البووك كيسووك الإبل" بيش كرتے ہيں، يه حديث شريف ترفدى ميں موجود ہے۔ اور يصورت اى وقت آسانى سے بوكتى ہے جب كہ ہاتھ گھٹوں يرد كھے۔

فآوی ہندیہ میں ہے:

إذا أراد السبجود وضع أولًا ماكان أقرب إلى الأرض فيضع ركبتيه أولًا ثمريديه ثمرأنفه ثمر جبهته. (المتاوى الهدية ١٠٥٠)

نيز ندكور ہے:

ويكره وضع اليد قبل الركبتين إذاسجد.

(العتاوي الهندية: ١٠٧١ العصل التالي فيمايكره في الصلاة اللوجستان)

بہشی زیور میں ہے:

پھر بگبیر کہتا ہوا دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں پرر کھے ہوئے سجدے میں جائے۔

(بهشتی ریور،گیاروال حصه ص ۸۸۸ هرض نمار کے بعص مسائل)

فآوي محودييي ہے:

ويمكن أن يشمر انحة الاستدلال من حديث "استعينوا بالركب" الجامع الصغير.

(فتاوي محمودية: ١٨٨٥-١٠٠١مار كي سندن كالمان حامعه فاروقيه)

"التداكب" كبتا بوادونوں باتھوں كو گھنوں برر كھے ہوئے تجدے میں جائے۔ واللہ المم۔

(رسول اكرم بالكافية كاطريقه نمار:ص٢٢٢ الرقلم معنى حميل حمدنديري)

سجده میں جاتے وقت پہلے ناک رکھے یا بیشانی؟

سوال: عده میں جاتے وقت پہلے ناک زمین پر میکے یا پیٹانی؟

الجواب: علماء نے بحدہ کی کیفیت میں ذکر فرمایا ہے کہ جواعضاء زمین سے زیادہ قریب ہیں ان کو پہلے رکھا س اختبار سے ناک پہلے رکھے بھر بیٹائی اورافعاتے وقت بیٹائی پہلے افعائے بھرناک، نیز حدیث شریف میں بھی تقدیم میں بھی ناک کو پہلے ذکر کرنے میں غالبائ طرف اشارہ ہے، واوا گرچر تیب کے لئے نہیں آتا کیکن بھی تقدیم کے لئے آتا ہے بعنی جو چیز پہلے فکور ہے وہ استحبا بامقدم ہوجیے اللہ تعالی کا فرمان: ﴿إِن الصفاو المدوة من شعائو اللّٰه ﴾ میں "تقدیم فی الذکر تقدیم فی العمل و البداء ق" پردال ہے۔

ملاحظه بوحديث شريف ميس ب:

عن أبى حميد الساعدى وَضَائِنَهُ أَنْ النبى طَافِعَتَهُ كَانَ إِذَا سَجِد أَمَكُنَ أَنْفَهُ وَجِبِهِنَهُ الْأَرض مَنْ رَبُو مَنْدُومَدَى المَامَدَ مَنْ النبي عَالَيْكُمُ كَانَ إِذَا سَجِد أَمَكُنَ أَنْفَهُ وَجِبِهِنَهُ الْأَرض مَنْ رَبُو مَنْدُومَدَى المَامَدُونَ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المُنْ الْمُنْ ا

مراييم ب

وسجد على أنفه و جبهته الأن النبى المُنْ النبى النبى المُنْ النبى المُنْ النبى المُنْ النبى المُنْ النبى النبى النبى المُنْ النبى المُنْ النبى المُنْ النبى المُنْ النبى النبى المُنْ المُنْ النبى المُنْ المُنْ النبى المُنْ النبى المُنْ النبى المُنْ المُ

(قوله لأن النبى بَا تَنْ الله واظب عليه) يفيده مارواه أبوداؤد، والنسائى واللفظ لهما والترمذى كما تقدم، وما رواه أبويعلى والطبرانى "كان النبى بَا الله على الفه على الأرض مع جبهته" ومافى البخارى من حديث أبى حميد السابق فإن فيه "ثمر سجد فأمكن أنفه وجبهته من الأرض. (مع من من عديث عكر)

قال الشيخ محمد عوامة: لمرأفز برواية البخارى لكنه في رواية أبي داؤد باب افتتاح الصلاة. (عبر التبح محمد عنامة على عبد الراية: ٣٨٢/١ المكنة المكنة)

شرح عنامیمی ہے:

(وسجد على أنفه وجبهته) تقديم الأنف على الجبهة باعتبار أن الأنف أقرب إلى الأرض فيضعه أولًا. والله اعلم. (شرح العنابة: ٣٠٣/١على هامش منح الفدير المارالمكر)

حالت بحده مين انگليون كور كھنے كى كيفيت:

سوال: عالت بجده میں انگیوں کو کیسے رکھنا جا ہے؟ ال

الجواب: بحالت بجده انگلیوں کوملا کررکھنا جائے۔

صیح ابن خزیمہ میں ہے:

عن علقمة بن واثل بن حجرعن أبيه أن النبي المنافظة كان إذا سجد ضمر أصابعه.

(رواه اس حريمة مى صحيحه ١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ مات صد أصابع ابديس مى السحود المكت الإسلامي) مراقى الفلاح مي ب

(موجهًا أصابع يديه) ويضمها كل الضمر لايندب إلاهنا لأن الرحمة تنزل عليه في السجود وبالضمرينال الأكثر. والله اعلم

(مراقي الفلاح:ص٥٠١ مكة المكرمة وكذا في الشامي:١/٩٨١ ع. والمحرالرائق:١/٥١٦).

صف ك درميان حالت بجده ميس باز ووَل كوكهو لنع كاحكم:

سوال: سجده کی حالت میں باز ووں کو کھولنامسنون ہے تو کیاصف کے درمیان بھی کھولنا جائے؟

الجواب: صف کے درمیان اگر جگہ تنگ ہے اورایذاء کا اندیشہ ہے تو باز ووں کو کھول کرنہیں رکھنا جا ہے اورا گرتکیف کا ندیشہ نہیں ہے اور صف کے درمیان وسعت ہے تو کھول کرر کھنے میں کوئی حرج نہیں۔ اور اگر تکلیف کا اندیشہ نہیں ہے اور صف کے درمیان وسعت ہے تو کھول کرر کھنے میں کوئی حرج نہیں۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

(ويظهر عضديه) في غيرزحمة (ويباعد بطنه عن فخذيه) ليظهر كل عضو بنفسه، بخلاف الصفوف فإن المقصود اتحادهم حتى كأنهم جسد واحد. وفي الشامي: (قوله في غيرزحمة) جعله قيدًا لإظهار العضدين فقط تبعًا للمجتبى، قال: في البحر أخذًا من الحلية وهذا أولني مما في الهداية والكافي والزيلعي من أنه إذا كان في الصف لايجافي بطنه عن عندا أولني مما في الهداية والكافي والزيلعي من أنه إذا كان في الصف لايجافي بطنه عن عندا أولني مما في الهداية والكافي والزيلعي من أنه إذا كان في الصف لايجافي بطنه عن المناه عندا أولني مهما في الهداية والكافي والزيلعي من أنه إذا كان في الصف لايجافي بطنه عن المناه عندا أولني مهما في الهداية والكافي والزيلعي من أنه إذا كان في الصف لايجافي بطنه عن المناه المناه

فخذيه لأن الإيذاء لايحصل من مجر دالمحاذاة، وإنما يحصل من إظهار العضدين.

(الدرالمختارمع الشامي: ۲٬۱۱ و صعيد)

آپ کے سائل میں ہے:

جماعت میں زیادہ کہنیاں نہیں پھیلانی جائمیں جس سے دوسروں کو تکلیف ہو۔ واللہ اعلم۔ (آپ کے مسأل اوران کاحل:۱۹۲۴)

عورتول كي يفيت:

سوال: عورتوں كوحالت بجده ميں ياؤں ملانا جائے يا كھولنا جا ہے اور كتنا كھولے؟

الجواب فقہاء نے عورتوں کے تجدہ کی جو کیفیت بیان فرمائی ہے اس کا تقاضہ یہ ہے کہ کہنیاں زمین برجھی ہوئی رکھنی جائیس، دونوں بیرانگلیوں کے بل کھڑ نے بیس رکھنے جائیس بلکہ دونوں بیردا بنی طرف نکال لے اورخوب سٹ کراور دب کر سجدہ کرے۔

در محتار میں ہے:

والمرأة تنخفض فلا تبدى عضديها وتلصق بطنها بفخذيها لأنه أستر.وفي الشامي: وذكرفي البحرأنها لاتنصب أصابع القدمين كماذكره في المجتبي.

(الدرالمختارمع الشامي: ١/٤ - ٥ -سعيد)

امدادالفتاح ميس ب:

ويسن انخفاض المرأة ولزقها بطنها بفخذيها، لأنها عورة مستورة كما قدمناه وهذا أسترلها، وفي مراسيل أبي داؤد: أنه سلام مرعلي امرأ تين تصليان فقال: إذا سجدتما فضما بعض اللحم إلى بعض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل ولاتفتح إبطيها في السجود

..... ولا تنصب أصابع القدمين. (امدادالفتاح: ص ٢٩٧ و كذا فني تبين الحقائق: ١١٨/١)

فاوی محودیه میں ہے:

الصاق بطن کا مسئلہ جلسہ کے متعلق نہیں بلکہ تجدہ کے متعلق ہے یعنی تجدہ میں بیر کھڑ ہے کرنے سے الصاقی طن نہیں ہوتا، بلکہ دا ہنی طرف نکا لنے سے ہوتا ہے، ہیں تجدہ میں عورت کوچا ہے کہ بیر کھڑ ہے نہ کرے بلکہ دا ہنی طرف نکال لیے تاکہ الصاق بطن ہوجائے۔ واللہ اعلم۔

(فتاوى محموديه: ٦٢٤/٥ باب صفة الصلاق وفتاوى حقابه: ٩٢/٣)

﴿ (مِرَّمُ بِبَالشَّرِزِ) & -

بيه كرنماز برصة وقت بحالت ركوع وجودسرين الهانے كاحكم:

سوال: بينه كرنماز بزهة وقت ركوع ويجود كي حالت ميس سرين افعانا جاين بيس؟

الجواب: بینه کرنماز بڑھتے وقت رکوع کا اکمل طریقہ یہ ہے کہ بیٹانی گھنوں کے مقابل آجائے (حنب بعدادی جبھند رکبتید) اوراس میں سرین اٹھانالازم نہیں آتا۔ اور تجدوجس طرت عام طور پر کیاجاتا ہے ای طرح کرے اوراس میں سرین کا انصالازی چیز ہے۔

ملاحظه بوبداريس ب

ویعتمد بیدیه علی الأرض لأن وائل بن حجر فِحَالْنَهُ تَعَالَ وصف صلاة رسول الله بَافِعَة الله فَالْفَعَة الله فَافَعَة الله فَالْفَعَة الله فَافَعَة الله فَافَعَاق الله فَافَعَة الله فَافَعَاق الله فَافَعَة الله فَافَعَة الله فَافَعَة الله فَافَعَة الله فَافَعَة الله فَافَعَاق الله فَافَعَة الله فَافَعَاق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق الله فَافَعَاقُواق ا

(قوله: وجافى بطنه عن فخذيه) أى باعده لحديث مسلم: كان إذا سجد جافى بين يديه حتى لوأن بهمة أرادت أن تمربين يديه مرت ولحديث أبى داؤد فى صفة صلاته عليه الصلاة والسلام: وإذا سجد فرج بين فخذيه غير حامل بطنه على شىء من فخذيه مسووالمجافاة أن يظهر كل عضو بنفسه فلا تعتمدا لأعضاء بعضها على بعض من فخذيه مرائز المرائز المرائز عنه عنه على عافية الطحطاوى من عنه المرائز المرائز

وإن ركع جالسًا ينبغي أن يحاذي بجبهته ركبتيه، أبو السعود.

(حاشية الطحطاوي على الدوالمحتار: ٢٠٣١ معيد)

شامی میں ہے:

(ومنها الركوع) وفي حاشية الفتال عن البرجندى: ولوكان يصلى قاعدًا ينبغى أن يحاذى جبهته قدام ركبتيه ليحصل الركوع. قلت: ولعله محمول على تمام الركوع وإلا فقد علمت حصوله بأصل طأطأة الرأس أى مع انحناء الظهر تأمل. (شامى: ١٧/١؛ ١٠٠١ صعة الصلاة) ططاوى على مراقى الفلاح من ب

فإن ركع جالسًا ينبغى أن تحاذى جبهته ركبتيه ليحصل الركوع. ولعل مراده انحناء الظهرعملًا بالحقيقة لاأنه يبالغ فيه حتى يكون قريبًا من السجود.

(حاشبة الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص ٢٢٩ قديسي)

آپ کے مسائل میں ہے:

بینه کرنماز بڑھتے وقت اتناجھکیس کے سرگھٹوں کے برابر آجائے۔ واللہ اعلم۔

(آپ کے مسائل اوران کاحل:۱۹۵/۲)

قعده مين بيضخ كاطريقه:

سوال: مردادرعورت كقعده مين بيضيكا كياطريقه ب

الجواب: مرد کے بیٹے کاطریقہ ہے کہ بایاں پاؤں بچھا کراس پر بیٹھ جائے اور دایاں پاؤں کھڑا کرے اور این پاؤں کھڑا کرے اور این کی انگلیوں کو جس قدر ہوسکے قبلہ رخ اور این کی انگلیوں کو جس قدر ہوسکے قبلہ رخ رکھے اور دونوں ہاتھ دونوں رانوں پر کھ کرانگلیاں اپنی اصلی حالت پر چھوڑ دے۔

ملاحظه بوسلم شريف ميس ب:

عن عائشة رَضِّ النَّهُ النَّهُ قَالَت: كان رسول الله شَوَّعَ الصلاة بالتكبير و كان يقول في كل ركعتى التحية وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى وكان ينهى عن عقبة الشيطان. (رواه مسلم ١٩٤١ ما مسلم عقبة الشيطان. (رواه مسلم ١٩٤١ ما مسلم عقبة الشيطان.

ترندی شریف میں ہے:

عن وائل بن حجر تَضَائَتُهُ تَعَالَثُ قال: قدمت المدينة قلت النظرن إلى صلاه رسول الله عَنَيْكَ الله عَنَيْكَ ال فلماجلس يعنى للتشهد افترش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى يعنى على فخذه اليسرى ونصب رجله اليمني.

(رواه الترمذي وقال هذا حديث حسن صحيح: ٦٥/١ بات كيف الجلوس في انتشهد فيصل)

بخارى شريف ميس حضرت عبدالله بن عمر رضى الله المنافظة سيمروى ب:

إنما سنة الصلاة أن تنصب رجلك اليمني وتثني اليسري.

(رواه البخاري: ١ /١ ١ ١ ٩/١١، باب سنة الجلوس في التشهد)

الدادالفتاح من ہے:

- ﴿ (مَرْزُم پِبَالسَّرِزِ) ≥

ويسن افتراش رجله أى: رجل الرجل اليسرى، ونصب اليمنى وتوجيه أصابعها نحوالقبلة حالة التشهد في كل قعود في فرض ونفل لقول ابن عمر المخالفة "من سنة الصلاة وفي حديث عائشة وضائلة مَنْ النَّهُ النَّا كان النبي المِنْ النَّهُ اللهُ اللهُ عائشة وضائلة وضائلة النابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابية المنابي المنابية المنابية

(امدادالفتاح: ص٩٩ ع.وكدا في مراقى الفلاح:ص٣٦٩ و الهداية ١١١/١ ماب صفة الصلاة بمكتبة شركة علمية)

عورت کے بیٹھنے کاطریقہ:

عورتوں کو ہائمیں سرین کے بل بیٹھنا جا ہے اور دونوں پیردا ہنی طرف نکال دینا جا ہے اس طرح کہ دا ہنی ران ہائمیں ران پر آجائے اور دا ہنی بنڈلی ہائمیں بنڈلی پر۔

بداريمس ب

وإن كانت امرأة جلست على إليتها اليسرى وأخرجت رجليها من الجانب الأيمن لأنه أسترلها. (هنايد ١١١١)

مراقی الفلاح میں ہے:

(و) يسن (تورك المرأة) بأن تجلس على إليتهاوتضع الفخذ على الفخذ وتخرج رجلهامن تحت وركها اليمني لأنه أسترلها. والله اعلم.

(مراقى الفلاح: ص ٩٩ ـ و كدا في امداد الفتاح: ص ٢٩٩ ابيروت)

سجدے میں ایر یوں کوملانے کا حکم:

سوال: فقد كى روشى ميں يہ بتائے كە تجدے ميں اير يوں كوملانا جاہنے يانبيں؟

الجواب: فقہائے احناف میں ہے متقدمین کی کتابوں میں اس کاذکر نہیں ملتاالبتہ لعنی متاخرین فقہاء نے ذکر فرمایا ہے تو اس کا مطلب ایڑیوں کوملانانہیں ہے بلکہ محاذات اور برابرر کھنا ہے، نیز رکوع میں بھی یہی معنی مرادے۔

علامہ رافعی التحریر المختار میں فرماتے ہیں کہ شیخ ابوالحن سندھی نے اپنی تعلیق میں ذکر فرمایا ہے کہ یہ سنت بعض متاخرین نے ذکر فرمائی ہے صاحب مجتبیٰ کی ہیروی کرتے ہوئے ورنہ متقدمین کی کتب مثلاً ہدایہ اور اس کی شروحات وغیرہ میں اس کاذکر نہیں ہے، لبذابعض مشائ کا گمان یہ ہے کہ یہ صاحب مجتبیٰ کے اوہام میں ہے ہے۔ ملاحظہ ہوالتحریر المختار میں ہے:

رقول الشارح ويسن أن يلصق كعبيه) قال الشيخ أبو الحسن السندى الصغير في تعليقته على الدرهذه السنة إنساذكرها من ذكرها من المتأخرين تبعًا للمجتبى وليس لها ذكر في كتب المتقدمة كالهداية وشروحها وكان بعض مشايخنا يرى أنها من أوهام صاحب المجتبى ولم ترد في السنة على ماو فقناعليه وكأنهم توهموا ذلك مما ورد أن الصحابة و كأنهم توهموا ذلك مما ورد أن الصحابة و كأنهم توهموا ذلك مما ورد أن الصحابة المخالفة الحالي كانوا يهتمون بسد الخلل في الصفوف قلت: ولعل الشيخ أبو الحسن لحظ إلى

الآثار الواردة في أن التراوح بين القدمين في الصلاة مطلقًا أفضل من إلصاقهما.

(التحرير المحتارعلي ردالمحتار: ١٦١، سعيدكسيي)

نیز مولا ناعبدالحی ریخم کلانه کو کان نے بھی اس کی ترد بدفر مائی ہے۔ ملاحظہ موسعاریم سے:

ومنها إلصاق الكعبين ذكره جمع من المتأخرين، وجمهور الفقهاء لمريذكروه ولاأثرك في الكتب المعتبرة كالهداية وشروحها النهاية والعناية والبناية والكفاية وفتح القدير وغيرها والكنز وشرحه للعيني وشرح النقاية لإلياس زاده والبرجندي والشمني وفتاوى قاضيخان والبزازية وقال خيرالمتأخرين شيخ مشايخنا محمد عابد السندى السدني في طوالع الأنوار شرح الدرالمختارقوله: وإلصاق كعبيه أي حالة الركوع قبال الشيخ الرحمتي: مع بيقياء تيفريج ما بين القدمين، قلت: لعله أراد من الإلىصاق المحاذاة وذلك بأن يحاذي كل من كعبيه لآخر فلا يتقدم أحدهما على الآخر ···· قلت: لقد دارت هذه المسئلة في سنة أربع وثمانين بعد الألف والمئتين بين علماء عصرنا فأجاب أكثرهم بأن إلصاق الكعبين في الركوع والسجود ليس بمسنون والأثرله في الكتب المعتبرة والقول الفصيل أن يقال إن كان المراد بإلصاق الكعبين أن يلزق المصلى أحد كعبيه بالآخرولايفرج بينهماكما هوظاهرعبارة الدرالمختار والنهر وغيرهما وسبق إليه فهم المفتى أبي السعود أيضًا فليس هومن السنن على الأصح، كيف وقد ذكر المحققون من الفقهاء أن الأولى للمصلى أن يجعل بين قدميه نحو أربعة أصابع لمرينذكروا أنه يلزقهما في حالة الركوع والسجود، وقال العيني في البناية نقلًا عن الواقعات ينبغي أن يكون بين قدمي المصلى قدر أربع أصابع اليدلأنه أقرب إلى الخشوع .. وإن كان المرادبه محاذاة إحدى الكعبين بالآخر كما أبدع العلامة السندي فهو أمرحق و لابعد في حمل الإلصاق على المحاذاة فإنه جاء استعماله في القرب، ويؤيد عدم سنية إلزاق الكعبين بالمعنى الأول أي ترك التفريج بينهما أنه يلزم فيه تحريك إحدى الكعبين إلى الأخرى وتحريك عضومن غيرضرورة ليس بجائز عندهم.

(السعاية:٢/٠/٢ سهيل اكبذيسي)

مزيد ملاحظه مو: (امداد الاحكام: ا/ 22م، مكتب دارالعلوم.. واحسن الفتاوى: ۴۹_۳۵، وقاوى دارالعلوم ديوبند: ٢٥٣/٢). والله اعلم..

<(مَرْزُم پِبَلشَرْزَ)»·

سجدہ میں عقبین ملانے کے بارے میں روایت کی تحقیق:

سوال: نماز میں عقبین کاملانا سجدہ کی حالت میں بعض احادیث میں دارد ہے مثلاً سجح ابن خزیمہ بیبی ، طحادی، وغیره میں صدیث موجود ہے"فو جدته ساجدًا راصًا عقبیه" اس کی کیا حیثیت ہے؟

الجواب: به مديث مختلف طرق كساته مختلف كتب مين ندكور بيكن بيالفاظ "فوجدته ساجدًا راصًا عقبیه" صرف بحی بن ایوب نقل کرتے ہیں اور دوسرے ثقات کی مخالفت کرتے ہیں لہذا بیزیا دہ آل شاؤ ہے۔ حدیث کی تحقیق ملاحظه ہو:

بیجدیث مندرجه ذبل کتابول میں مذکورے:

(١) الإسغاد الأول: ابن خزيمة: (٦٥٤) ابن حبان: (١٩٣٣) شرح معاني الآثار: (١/٤/١) الحاكم: (١/٨/١) البيهقي في الكبير: (١/٦/٢) ابن عبد البرفي التمهيد: (٣٤٨/٢٣) وإسناده عند جميعهم من طريق سعيد بن أبي مريم عن يحيى بن أيوب عن عمارة بن غزية عن أبي النضر عن عروة عن عائشة رَضِّكَ لِللَّهُ تَعَالُكُهُا.

| | متفرد | سعید بن أبی مریم |
|-------------------------|-----------------------------|------------------|
| المستدرك:۲۰۱۱/۲_ | علل الذهبي أحاديثه. | يحيى بن أيو ب |
| المستدرك: ٩٧/٣. الضعفاء | رد أحمد روايته في الوتر ليس | |
| المعقيلي: ٢١١_ | بذلك القوى. | |
| تنقيح التحقيق:٢ /٩٣ ٦ _ | قال أبوحاتم: لايحتج به وقال | - |
| ميزان الاعتدال: ٣٦٣/٤_ | النسائي: ليسس بالقوى وقال | |
| | الدارقطني: في حديثه اضطراب. | |

ولفظه راصًا عقبيه عند الكل، ويحيى بن أيوب ليس بذلك القوى وخالف الأقوى هنا فشذت روايته.

(٢) الإسفاد الثاني: رواه مسمر: (٢/٢٥٦) وأحمد: (٢٠١،٨٥/٦) وأبوداؤد: (١/٧/١) والنسائي: (١٠٢/١) وابن عبد البر: (٢٣/ ٣٤٩) عن:

| ميزان الإعتدال:٩٤ ٥٤ ـ | ăڤ | أبوبكربن أبى شيبة |
|------------------------|----|-------------------|
| | • | |

| نسان السيزان_ | أبواسامة |
|---------------------------------|----------------------------|
| حجة من العدول بيان مشكل الأثارة | عبيد الله بن عمر |
| ن حبان ثقة الكبير | محمد بن يحيني ب |
| الإكسال. | الأعرج |
| الصحابي الصحابي | أبو هريرة نَضَائْتُكُنَّكُ |

ولفظه عند الكل "فوقعت يدى على بطن قدميه".

(۳) الإستاد الثالث: رواه مالك: (۲۱٤/۱) والترمذي: (۴۸۹/۵) والطحاوي: (۴۴۱) والبغوي: (۴۲٦) عن:

| ولفظه عند الكل "فوقعت يدى | ئقة | يحيى بن سعيد الأنصاري |
|---------------------------|-------------|----------------------------|
| على قدميه" | ثقة | محمد بن إبر اهيمر التميمي |
| | ام المؤمنين | عانشة رَضَا سُنَعَالِغَفَا |

الخلاصة: الحديث أصله صحيح في صحيح مسلم: (١/٢٥١) وأحمد: (٢٥٩/١٠) وأبوداؤد: (١ ٧٥٠) والنسائي: (١٠٢٠) وابن عبد البر: (٢٠٩/٢٣) وأبوداؤد: (١ ٧٠٠) والنسائي: (٢٠١٠) وابن عبد البر: (٢٠١٠) والسردي: (٥ ٩٨٤) والطحاوي: (٣٤١) والبغوي: (٥ ١٦٦) وليس عندهم رص العقبين، فهذا شاذ كما ذكر الحاكم. والله اعلم.

(ممحص من رسالة "الإحديد في أحكام الصالاة")

قومهاورجلسه مين اذ كارماً توره يرصف كاحكم:

سوال: قومه اور جلسه میں اذکار ما تورو پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ اور اگر کوئی شخص پڑھے تو سجدہ سہو واجب :وگایا نہیں؟

الجواب: قومداور جلسه میں اذکار بڑھنے کو فقہاء نے جائزیامتحب لکھا ہے لہذا پڑھنا جا ہے اور جب مستحب سے وسیدہ مستحب ہے وہ ہوتھی واجب نہ: وگا۔

ملاحظه بوتر مدى شريف ميس ب:

عن على بن أبي طالب وَ كَانْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ الدارفع رأسه من الركوع قال: "سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد ملا السموت والأرض وملا مابينهما وملا ماشئت من شيء بعد". (رواد الترمدي: ١٠/١)

وعن ابن عباس تَعْمَانَتُهُ مَّعَالِثَ أَن النبي غِيَّانَتُهُ كَان يقول بين السجدتين: "اللَّهمَّ اغفرلي وارحمني واهدني وارزقني". (رواه الترمدي: ١٣/١ مات مايفول بين السحدتين)

وقال العلامة الكشميرى رَحِّمَ للنَّهُ تَعَالَىٰ في شرح هذا الحديث: وقال القاضى ثناء الله البانى بتى رَحِّمَ للنَّهُ تَعَالَىٰ بالدعاء خروجًا عن الخلاف ونعم ما قال القاضى المرحوم لاسيما في هذا العصر فإن تحفظ الجلسة متعذر بدون تعيين الدعاء فيها.

(العرف الشدي على السنن الترمدي: ١ /٧٠)

شامی میں ہے:

أقول: بل فيه إشارة إلى أنه غيرمكروه، إذ لوكان مكروهًا لنهى عنه كما ينهى عن المقراء ة فى الركوع والسجود وعدم كونه مسنونًا لاينافى الجواز كالتسمية بين الفاتحة والسورة، بل ينبغى أن يندب الدعاء بالمغفرة بين السجدتين خروجًا من خلاف الإمام أحمد لإبطاله الصلاة بتركه عامدًا ولم أرمن صرح بذلك عندنا، لكن صرحوا باستحباب مراعاة الخلاف، والله أعلم. (شامى المديد)

نیزشامی میں ہے:

(قوله وما ورد محمول على النفل) وصرح به فى الحلية فى الوارد فى القومة والجماعة والجلسة وقال: على أنه إن ثبت فى المكتوبة فليكن فى حالة الإنفراد، أو الجماعة والممامومون محصورون لا يتثقلون بذلك كما نص عليه الشافعية، ولاضرر فى التزامه وإن لم يصرح به مشايخنا فإن القواعد الشرعية لا تنبوعنه، كيف و الصلاة هى التسبيح والتكبيروالقراء ة كما ثبت فى السنة. (شامى: ١/١٠٠٠ دسعد)

احسن الفتاوي ميں ہے:

قومداورجلسه میں دعاء ماتورہ پڑھنامستحب ہے، فرائض اور نوافل میں کوئی فرق نبیں البتہ جماعت میں ضعفاء کی رعایت سے نبیں پڑھنا جاہئے۔ واللہ اعلم۔ (محسر معناوی: ۲۸۲)

مدہب احناف میں تشہد میں انکشتِ شہادت سے اشارہ کرنے کا ثبوت:

سوال: تشهدين انكشت شبادت تاشاره كرف كافيوت ندبب احناف مين بيانبين؟

الجواب: محققین احناف کے نزدید تشہد میں انکشت شبادت سے اشارہ کرنامستحب ہے۔امام محمد رخم کلفلہ متعالیٰ نے مؤطامیں اشارہ والی روایت اُقل کرنے کے بعد فرمایا حضور بلون عقید کے مربی اشارہ والی روایت اُقل کرنے کے بعد فرمایا حضور بلون عقید کے مربی امام ابوصنیف ریخم کلفلہ مقال کا قول ہے:

میں اور یہی امام ابوصنیف ریخم کلفلہ مقال کا قول ہے:

ملاحظه فرمائني مؤطاامام محرمين ہے:

(مؤطاهام محمد: ١ /٨٠ ١ / ٤٤ ١ ، بات العبث بالحصى في الصلاة تقديمي كتب خاله)

مراقی الفلات میں ہے:

وتسن الإشارة في الصحيح لأنه بالتي المعالية وقد احناها شيلًا (رواه النسائي) ومن قال: إنه لايشير أصلًا فهو خلاف الرواية والدراية وتكون بالمسبحة أى السبابة من اليمنى فقط يشير بها عند انتهانه إلى الشهادة في التشهد يرفعها عندالنفي أى نفى الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله لاإله ويضعها عندالإثبات أى إثبات الألوهية لله وحده بقوله إلا الله ليكون الرفع إشارة إلى النفى والوضع إلى الإثبات.

(مرافي الفلاح: ص ٩ ٩ فصل في مسهامكة المكرمة)

بدائع الصنائع ميں ہے:

وهل يشير بالمسبحة إذا انتهى إلى قوله: "أشهد أن لاإله إلا الله" قال بعض مشايخنا: لا يشير لأن فيه ترك سنة اليد وهى الوضع وقال بعضهم: يشير فإن محمدًا رَحِمُ لللهُ تَعَالَى قال فى كتابه: "حدثنا عن النبى بِ التَّحَمَّدُ أنه كان يشير بأصبعه فيفعل مثل مافعل النبى بَا اللهُ ويصنع ماصنعه وهوقول أبى حنيفة رَحَمُ لللهُ عَالَى وقولنا. (مانع المناه المناه عند)

ورمختار میں ہے:

(الدرالمحتارمع الشامي:۱۸/۱ داسعيد)

شرح مدية المصلى ميس ب:

ذكره في النهاية وغيرها قال نجم الدين الزاهدى: لما اتفقت الروايات عن أصحابنا جسميعًا في كونها سنة وكذا عن الكوفيين والمدنيين وكثرت الأخبار والآثار وكان العمل بها أولى. (شر-مية المعلى: ص٣٢٨ سهيل اكتبسي)

مر يم ملاحظه موز (فتح القديم: ٣١٣،١ بياب صفة الصلاة دارانه كرر وشرح العاية: ٣١٢/١ والفتاوى التاتار خالية: ٥٥٢/١ وفتاوى محموديه: ٥٥٢/١ وفتاوى محموديه: ٥٥٢/١ وفتاوى محموديه: ٥٥٥/١ وفتاوى دارالعلوم ديوبند مكمل ومدلل: ١٨٨/٢ واحسن الفتاوى: ٣/٠٦) والله اعلم .

اشاره بالسبابه كابهتر طريقه:

سوال: تشهد میں اشارہ بالسبابی بہتر طریقہ کیا ہے؟ اور انگلی کس وقت اٹھا تا جائے؟

الجواب: اشارہ بالسبابی بہتر طریقہ ہے کہ سید ہے ہاتھ کے انگو تھے اور بچ کی انگلی سے صلقہ باندھ لے اور چھنگلیاں اور اس کے پاس کی انگلی کوشمی کی طرح بند کر لے اور کلمہ شہادت کی انگلی اٹھا کر اشارہ کرے بعنی لا اللہ پر جھکا دے، بالکل گرانہ دے، پھرا خیر قعدہ تک ای طرح صلقہ باند ھے دکھے۔

ملاحظہ ونسائی شریف میں ہے:

عن مالك وهو ابن نمير الخزاعي تَعْمَانَهُ عَنْ أبيه قال: رأيت رسول الله في المنه واضعًا يده اليمنى على فخذه اليمنى في الصلاة ويشير بأصبعه. وفي رواية له: قال: حدثنى مالك بن نمير الخزاعي تَعَمَانُهُ عَنْ أهل البصرة أن أباه حدثه أنه رأى رسول الله في العدا في الصلاة واضعًا فراعه اليمنى على فخذه اليمنى رافعًا أصبعه السبابة قد أحناها شيئًا وهويدعو. وفي رواية له: كان إذا جلس في الصلاة وضع كفه اليمنى على فخذه وقبض يعنى أصابعه على وفذه وقبض يعنى أصابعه السبابة قد أحناها شيئًا وهويدعو.

كلها وأشاربا صبعه التي تلي الإبهام ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى.

(روى التلاتة السائي: ١٨٧/١، باب احناه الاشارة بالسبابة، فديمي كتب حابه)

بدائع الصنائع ميس ب:

وذكرالفقيه أبوجعفرالهندوانى: أنه يعقد الخنصروالبنصرويحلق الوسطى مع الإبهام ويشير بالسبابة وقال: إن النبى المنطقة هكذاكان يفعل. (بدائع الصنائع: ١/٤/١٠سعيد) شرح منية المصلى مين عين المنطق مين المنطق منطق المنطق ال

المروى عن محمد وَ مُحَمَّلُاللهُ عَالَى في كيفية الإشارة قال: يقبض خنصره والتي تليها ويحلق الموسطى والإبهام ويقيم المسبحة وكذا عن أبي يوسف وَ مُحَمَّلُاللهُ تَعَالَىٰ في الأمالي وهذا فرع تصحيح الإشارة. (شرح منة المصلى: ص ٣٦٨ سيبل)

الدادالفتاح ميس ب:

(امذاد الفتاح:ص ۲۳۲ ،بيروت)

يرفعها عند النفي ويضعهاعند الإثبات.

مراقی الفلاح میں ہے:

يرفعها عندالنفى أى نفى الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله: "لاإله" ويضعها عندالإثبات أى إثبات الألوهية للله وحده بقوله: "إلا الله" ليكون الرفع إشارة إلى النفى والوضع إلى الإثبات. (مراقى الفلاح: عرف عصر من سنها سكة المكرمة)

مريدملا حظه بوز (شامي: ۱۸/۱ د سعيد وفتاوي محموديه: ۹۵/۱ سبوب ومرتب) والله اعلم ـ

اشارے کے بعداخیر تک انگی اٹھائے رکھنا:

سوال: تشهد میں انگشتِ شہادت کے بعد انگل کمل رکھ دینا جا ہے یا اخیر تک اٹھائے رکھ؟

الجواب: محققین کے نزدیک ند ہب مختاریہ ہے کہ انگل اخیر تک اٹھائے رکھے یعنی کمل نہ رکھدے بلکہ بلکی ہی جھکا دے جس کو اٹھائے رکھنے ہے تبیر کیا ہے اور فقہاء کے اس قول کا بھی یہی مطلب ہے نیز نسائی شریف کی روایت کے موافق بھی ہے۔

ملاحظه بونسائی شریف میں ہے:

أحناها شيئًا وهو يدعو. (رواه النسائي:١//١٨٧/ باب احناه الاشارة بالسبابة تقديسي كتبعانه) مراقى الفلاح ميس ب:

يرفعها عند النفى أى نفى الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله: "لا إله" ويضعها عند الإثبات أى إثبات الألوهية لله وحده بقوله: "إلا الله" ليكون الرفع إشارة إلى النفى والوضع إلى الإثبات. (مراتى الفلاح: ص ٩٩ فصل في سنها مكة المكرمة)

فآوی رشیدیه میں ہے:

تشہدیرانکشتِ شہادت کواٹھادے اور سلام تک اٹھائے رکھے۔ (فادی رشیدیہ: ص۳۳، مکتبدر مانیہ) احسن الفتادی میں ہے:

اشاره کے بعد کی کیفیت کے تعلق عباراتِ فقہاء رَجَهُ اللهُ اللهُ علی "بضعها" کے الفاظ بیں اس سے انگلی کو بالکی گراوینامراز بیں بلکہ قدر ہے جھکاوینامراوہ بصور حبه الملاعلی الفاری رَجِّمَ کُلاللهُ مُعَالَیٰ لروایة ابی داؤد والنسانی رافعًا اصبعه السبابة وقد أحناها شیئًا أی امالها. (ترین العارة بتحسین الإشارة لعلی الفاری رَجَّمَ کُلافائمَ خَال مر ۸) امادالفتاوی میں اس کے متعلق مفصل بحث ہے۔ (احسن الفتاوی: ۳۱/۳)۔ والله اعلم۔

عذرك وفت بائيس ماتھ كى انگلى سے اشارہ كاتھم:

سوال: اگر کسی شخص کا دایاں ہاتھ کٹا ہوا ہوتو تشہد میں بائیں ہاتھ کی انگل سے اشارہ کرے گایا اشارہ ساقط ہے؟

> الجواب: صورتِ مسئول میں اشارہ ساقط ہاں گئے کہ بائیں ہاتھ سے اشارہ ممنوع ہے۔ ملاحظہ ہو حاصیة الطحطاوی میں ہے:

فرع: لا يشير بغير المسبحة حتى لو كانت مقطوعة أوعليلة لمريشر بغيرهامن أصابع اليمنى و لااليسرى كما في النووى على مسلم.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٢٦٩، مبحث الإشارة بالسبابة وشرح النووي على صحيح مسلم: ١٩/١ باب صفة الحلوس في الصلاة والدرالمختار: ٩/١، ٥٠سعيد)

فاوی دارالعلوم دیو بندمیس ہے:

اگر دا ہے ہاتھ میں عذر ہے اور انگشت نہیں اٹھا سکتا ہے تو انگشت نہاٹھا نمیں ، بائمیں ہاتھ کی انگشت اٹھانے کا حکم نہیں ہے۔ (فآوی دارالعلوم دیو بند:۱۹۲/ دارالاشاعت)

خيرالفتاوي ميں شه

اگر تکلیف کی وجہ ہے انگشت شبادت ہے اشارہ مشکل ہوتو اشارہ ترک کردیں کسی اور انگل ہے نہ کریں کیونکہ اشارہ ای انگل ہے مشتب ہے۔ واللہ اعلم۔ (حبر الفناوی: ۲۶۰۸)

رکوع ہجدہ اورسلام کی کے وقت مصلی کوکہاں نظرر کھنی جا ہے؟

سوال: ركوع ، تجدداورسلام كى حالت مين مصلى كوكبال نظرر كفني جاية؟

الجواب: حالت تجدہ میں ناک کی طرف حالتِ رکوع میں ظاہر قدم پراور دا بنی طرف سلام پھیرت وقت داہنے کندھے پراور ہائیں طرف سلام پھیرتے وقت ہائیں کندھے پرنظرر کھنا یہ نماز کے آ داب میں سے ہاور کمیل فرائض کے لئے وسیلہ ہے۔

در مختار میں ہے:

ولها آداب (نظره إلى موضع سجوده حال قيامه وإلى ظهر قدميه حال ركوعه وإلى أرنبة أنفه حال سجوده وإلى منكبه الأيمن والأيسر عندالتسليمة الأولى والثانية لتحصيل الخشوع. (الدرالمحار: ٥٧٧/١ سعد)

امدادالفتاح من س:

ونظر المصلى إلى موضع سجوده قائمًا وإلى ظاهر القدم راكعًا لأنه أدعى إلى الخشوع ونظره إلى أرنبة أنفه ساجدًا لأن تصويب النظر إليها أقرب إلى الخشوع وللا ينظر إلى ما يشغله عماهو فيه من الخشوع استحضارًا لعظمة مولاه ويكون ملاحظًا قوله بَا الله الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك وإلى المنكبين مسلمًا فينظر إلى أيمنه في الأول، وإلى أيسره في الثاني، لأن المقصود الخشوع، وترك التكلف فإذا تركه صار ناظرًا إلى هذه المواضع قصد أولم يقصد. والله اعلم.

(امنداد النفتياج: ص. ۳۰۶، بسروت و كندا فني السخيرالبرائيق: ۳۰۶/ کوئتة و ميراقني الفلاج: ص. ۲۰۱ مكة المكرمة . والطحطاوي: ص. ۲۷۷ و بدانع الصنائع: ۱/۵/ ۲۰ سعيد . والفتاوي الهندية: ۷۲/۱)

نمازے نکلنے کا سنت طریقہ:

سوال: نمازے نکنے کا سنت طریقہ کیا ہے؟ لفظ سلام میں وبرکاتہ بھی کیے یا صرف السلام ملیکم کیے؟ نداہب اربعہ کی روشنی میں جواب عنایت کریں۔ الحواب ائمه ثلاثه كاس بات براتفاق ب كه نماز سے نظنے كا سنت طريقه به ب كه بيلے دابني طرف لفظ "السلام بليكم ورحمة الله" كي نداس سے كم كرے اور نداس ميں اضافه "السلام بليكم ورحمة الله" كي نداس سے كم كرے اور نداس ميں اضافه كرے بي متوارث عمل برابته امام مالك رَحِمَهُ لللهُ مُعَكَانَ كن زديك صرف" السلام بليكم" سنت بي ورحمة الله "كرے بي متوارث عمل برابته امام مالك رَحِمَهُ لللهُ مُعَكَانَ كن زديك صرف" السلام بليكم "سنت بي ورحمة الله"

ثمريسلم تسليمتين أحداهما عن يمينه "السلام عليكمرور حمة الله" والأخرى عن يساره مثل ذلك لقول النبي بِالله "وتحليلها التسليم".

(المسوط للامام السرائقة لمن الله على حكم التسليم الدارة القرآن) من المسلى من حكم التسليم الدارة القرآن من المسلى من ب:

ويسلم عن يمينيه وينقول "السلام عليكم ورحمة الله" ولايقول في هذا السلام "وبركاته" كذا ذكر في المحيط فإن المروى فيه عن ابن مسعود وَ الله الله النبي المنه النبي المنه كان النبي المنه الله المرعن يسلم عن يسمينه "السلام عليكم ورحمة الله" حتى يرى بياض خده الأيمن وعن يساره "السلام عليكم ورحمة الله" حتى يرى بياض خده اليسرى رواه أصحاب السنن، وقال الترمذي وَ الله الله الله الله الله الله وأنه يقول الترمذي وَ الله الله الله الله وأنه يقول المناني "وبركاته" كما يفعله بعض الجهال لأن ذلك خلاف السنة كما في هذا الحديث الصحيح وخلاف عمل الأمة. (شرح مناحلة على المحديث وكدامي الضحاري على الحديث الصحيح وخلاف عمل الأمة. (شرح مناحلة على المناني وكدامي الضحاري على

مرافي الفلاح؛ ص ٢٧٤، قديمي، وفي الفتاوي الهندية: ٧٦٤١)

(٢) ندېب مالكيد:

قال العلامة شمس الدين الدسوقى: وظاهر كلام المذهب أنها (ورحمة الله وبركاته) غيرسنة وإن ثبت بها الحديث لأنها لمريصحبها عمل أهل المدينة بل ذكر خاتمة المحققين محمد أمين: أن الأولى الاقتصار على "السلام عليكم" وإن زيادة ورحمة الله وبركاته خلاف الأولى. (حائبة الدسونى: ١٩٤١، وكدامى مواهب الحلين ١٩٠٢، ومي شرح محتصر حلين ١٩٤١، ومي المدونة الكرى: ٢٢٦٠١)

﴿ (مَرْزُم بِبَالشَّرُ) ٢

وقال الإمام مالك رَحِمُ للشُّمُتِعَالَى: في "السلام": يقول "السلام عليكم" بلا "ورحمة الله". (الاستدكارلان عبدالرزع (٢٨٩)

(٣) مذهب شواقع:

ملاحظه بوكتاب الاميس س

(قال الشافعي رَجِمَ للللهُ تَعَالَى) وبهذه الأحاديث كلها نأخذ فذأمركل مصل أن يسلم تسليمتين إمامًا كان أومأمومًا أو منفردًا ونأمر المصلى خلف الإمام إذا لعريسلم الإمام تسليمتين أن يسلم هو تسليمتين ويقول في كل واحدة منهما "السلام عليكم ورحمة الله". (كتاب الام: ١ : ٦ : ١ باب السلام في العسلاة، دار الفكر و كدا في شرح المهدب: ٤٧٣/٣ ، فرصية السلام في الصلاة، دار، هكر)

(۴)ندهبِ حنابله:

المغنی میں ہے:

مسئلة: قال: (تمريسلم عن يمينه فيقول: "السلام عليكم ورحمة الله" وعن يساره كذلك لما روى ابن مسعود نَضَانَهُ تَعَالِكُ قال: رأيت النبي النَّهُ عَالَ الترمذي رَجْمَ لُللَّهُ عَالَ: حديث ابن مسعو دَوَفِكَاللَّهُ عَالِكُ حديث حسن صحيح. واللَّه اعلم.

(السغني لاس قدامه الحسلي: ١ /٨٨٥ مو كذا في الشرح الكبير: ١ /٨٨٥ مارالكتب العلمية السان)

آ ثاریجودے کیامرادے:

سوال: آنار بحودے کیامرادے؟ بعض لوگوں کی پیٹانی پرنشان لگار بتا ہے کیا بیمرادے یا بچھاور؟ **الجواب:** آ ٹار جود کے چند معانی ہیں:

(۱) نماز کی جیہ ہے انسان کے اندر تقوی اور احیصائی کا پیدا ہونا اس کی وجہ نے دنیا ہی میں چبرہ کا منور ہونا۔

(۲) شب بیداری کی وجہ ہے دن میں چبروں پر بیلا بن اور بیداری کے اثر ات مراد ہے۔

(m) نمازی کے چبرے قیامت کے دن منور ہول گے۔

(۴) وضوکے اثرات اعضاء وضویر۔

بیشانی پرنشانات ظرآئے ہیں بیاً لرعما کسی نے کیا ہے قبرا ہے، اوراس کوتقوی کی علامت قرار دینامفسرین کے زو یک درست مبیں ہے۔ ___ح(مَنَرُم بِبَالشَرِنَ ﴾

ملاحظه بتقليرابن كثير ميس سے:

وقوله جل جلاله: ﴿ سيماهم في وجوههم من أثر السجود ﴾ قال على بن أبي طلحة عن ابن عباس وَ المنت الحسن. وقال مجاهد وغير وحد: يعنى المحسن الحسن. وقال مجاهد وغير واحد: يعنى المحشوع والتواضع وقال ابن أبي حاتم: حدثنا أبي، حدثنا على بن محمد الطنافسي، حدثنا حسين بن جعفي عن زائدة عن منصور عن مجاهد ﴿ سيماهم في وجوههم من الطنافسي، حدثنا حسين بن جعفي عن زائدة عن منصور عن مجاهد ﴿ سيماهم في وجوههم أثر السجود ﴾ قال: الخشوع . قلت: ماكنت أراه إلاهذا الأثر في الوجه ، فقال: ربماكان بين عينى من هو أقسى قلبًا من فرعون . وقال السدى: الصلاة تحسن وجههم ، وقال بعض السلف: "من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار" وقد أسنده ابن ماجة في سننه عن السلف: "من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار" والمصحيح أنه موقوف . وقال بعضهم: إن للحسنة نورًا في القلب وضياء في الوجه وسعة في الرزق ومحبة في قلوب الناس . وقال أمير المؤمنين عثمان و الغرض أن الشيء الكائن في النفس المذاه الله تعالى أصلح الله على صفحات الوجه و فلتات لسانه ، والغرض أن الشيء الكائن في النفس عزّ وجل ظاهره للناس . (مسرس كبره 10 كانت سريرته صحيحة مع الله تعالى أصلح الله عزّ وجل ظاهره للناس . (مسرس كبره 10 كانت سريرته صحيحة مع الله تعالى أصلح الله عزّ وجل ظاهره للناس . (مسرس كبره 10 كانت سريرته صحيحة مع الله تعالى أصلح الله عزّ وجل ظاهره للناس . (مسرس كبره 10 كانت سريرته صحيحة مع الله تعالى أصلح الله عزّ وجل ظاهره للناس . (مسرس كبره 10 كانت سريرته صحيحة مع الله تعالى أصلح الله عزّ وجل ظاهره للناس .

﴿ سیسماهم فی و جوههم من أثر السجود ﴾ یعنی نمازان کااییا وظیفه زندگی بن گیا ہے کہ نمازاور بجده کے خصوص آثاران کے چرول سے نمایاں ہوتے ہیں، مرادآثار سے وہ انوار ہے جوعبدیت وخشوع وخضوع سے مرحق عبادت گذار کے چرب پرمشاہدہ کئے جاتے ہیں، پیشانی میں جونشان بحدہ کااثر پڑجاتا ہے وہ مراد نہیں، خصوصاً نماز تہجد کا یواثر بہت زیادہ واضح ہوتا ہے، جیسا کہ ابن ماجہ میں بروایت جابر دوخیاند کہ تفائق رسول الله باللیل حسن و جهه بالنهاد "یعنی جوخص رات میں نماز کی کثر ت کرتا ہے دن میں اس کا چرو سین پُرنورنظر آتا ہے اور حضرت حسن یعری دیجم کم لذا کہ تقال نے فرمایا کہ اس سے مراد نمازیوں کے چروں کا وہ نور ہے جوقیا مت میں نمایاں ہوگا۔ (معرف اندان ۱۸ ۲۳)

مزیدتفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: نسفسیر مسطہری: ۹ ۳۶ سنفسیر منسری: ۱۱ / ۳۷۰ نفسیر قرطبی ۲۹۳٬۱۶ روح السعانی: ۱۲۵/۲۹ سنسیر عثمانی: ص ۶۸۶) ۔ والقداعلم ۔

نمازمیں جمائی آنے پرمنہ پر ہاتھ رکھنے کا حکم:

سوال: أكرك محض كونمازيس جمائي آئة ومنه برباته ركهنا جائين ؟ اوركونسا باته ركهنا جائي؟ الجواب: نماز مين حتى الامكان جمائي كود فع كرناجا بيخ الرمكن نه موتو حالت قيام مين دابن باته كى بشت كاحصه مند برر تصاور قیام كے علاوه كوئى اور ركن ميں ہوتو بائيں ہاتھ كى بشت كا حصه مند برر كھے۔ البحرالرائق میں ہے:

(قوله و كنظم فمه عندالتناوب) أي أمسك فمه والمرادبه سده لقوله بَلِيَنْ التناوب في الصلاة من الشيطان فإذا تثاء ب أحدكم فليكظم مااستطاع وفي الظهيرية: فإن لم يقدر غطاه بيده أوكمه للحديث. (البحرائرانق:١٠٤/ ٥٠٠ كواعة)

در مختار میں ہے:

فإن لمريقدرغطاه بظهريده اليسرى، وقيل باليمني لوقائمًا (الترالمختام: ١٥,١٥ د،سعيد) وفي الطحطاوي على الدر:

(قوله بظهر يده اليمني) هذا حكمه في الصلاة لقلة العمل أما خارجها فبظهر كفه اليسرى كما وردت به الآثار (قوله وقيل باليمني لوقائمًا) لأن التغطية ينبغي أن تكون باليسرى كالامتخاط فإذاكان قِاعدًا يسهل عليه ذلك ولم يلزم منه حركة اليدين بخلاف ما إذاكان قائمًا فإنه يلزم من التغطية باليسرى حركة اليمني أيضًا لأنها تحتها حلبي. والله اعلم.

(حاشية الطحطاوي على الدرالمختار: ٢١٤٠١ ـ كذا في الشامي: ١٥١٥ اسعيد وفي شرح منية المصلي: ص ٣٢٥ مهيل)

بغيرتوني كينمازير صفح كاحلم:

سوال: بعض لوگ كتے بين كونوني بهن كرنماز براهناضرورى نبيس باس كئے كه آب بلون عليہ في بي كوستروبناياتها كيابيتي ہے؟

الجواب : بغيرتويى كينماز برصنا مروه ب، اورتويى كوستره بنانے والى صديث ضعيف باس ي استدلال درست نبيس، نيز مختلف روايات مين صحابه كرام دَضِحَكَ يُعَالَثُنُهُ اوراسلاف امت دَيِّعَمُ لُلنَامُ يَعَاكَ كأعمل بهي ٹو پی بہن کرنماز پڑھنامنقول ہے۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

(فى باب مكروهات الصلاة): (وصلاته حاسرًا) أى كاشفًا (رأسه للتكاسل) وفى الشامى: (للتكاسل) أى لأجل الكسل بأن استثقل تغطيته ولم يرهاأمرًا مهمًا فى الصلاة فتركها لذلك

(الدرالمختارمع الشامى: ١/١ ٦٤ مكروهات الصلاة،سعيد وكلّا في شرح منية المصلى: ص ٢٤٨ سهيل) وقا وي رحميه من المسلم ال

کھے سر پھرنا آج کل فیشن ہوگیا ہے اور اس کوفساق وفجار نے اختیار کیا ہے اور یہ بہت قبیح ہے، علامہ ابن جوزی تؤخم کلاللہ تعکانی فرماتے ہیں: "و لا یحفی علی عاقل أن کشف الرأس مستقبح و فیه إسقاط مروة وتدرك أدب" عاقل پر پوشیدہ ہیں ہے كہ سر كھولنا فتيج ہے اور مروت كوفتم كرنا ہے اور اور شريفانة تهذيب كے خلاف ہے۔ (تلبس ابلیس: ص٣٧٣)

قطب ربانی محبوب سبحانی عبدالقادر جیلانی رَحِمَ کاهنه مُعَالی فرماتے ہیں: "ویسکرہ کشف السراس بیس المناس". لوگوں کے درمیان سرکھولتا مکروہ ہے۔ (عبد الطالین: ۱۲/۱ مناوی رحب ۲۵۱۶) ستر ہ بنانے والی روایت ضعیف ہے۔ ملاحظہ ومقالات الکوثری میں ہے: ملاحظہ ومقالات الکوثری میں ہے:

وأما ما يروى من أنه يَ الله كان ربما نزع قلنسوته فجعلها سترة بين يديه وهويصلى فضعيف كما في شرح الشمائل وغيره فلايعرج عليه وليس له ذكرفي دواوين الحديث المعتبرة فلا يمكن أن يناهض العمل المتوارث والسنة المتوارثة في تغطية الرأس.

(مقالات الكوثري:ص١٧٦ ، كشف الرؤوس، دارشمسي للنشر)

ٹو بی بہن کرنماز پڑھنے کا ثبوت:

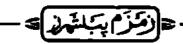
ملاحظہ ہو بخاری شریف میں ہے:

عن الحسن رَجْمَ لُلللهُ عَاكَ كان أقوام يسجدون على العمامة والقلنسوة.

(بحارى شريف: ١ /٦ د، باب السحودعلى الثوب في شدة الحر)

عن إبر اهيم النخعي رَخِمُ لُلِثُلُكُ قال: كانو ا (الصحابة يَضَكُ تَعَالَىٰ) يصلون في مساتقهم و بو انسهم. (مصنف عبدالرزاق: باب الرحل يسجد لا يخرج يديه)

زادالمعادمين ي:



كانت له عمامة تسمى السحاب كساهاعليًا و كان يلبسها ويلبس تحقها القلنسوة. وكان يلبسها ويلبس تحقها القلنسوة. وإدنامه در ١٣٥ مصر مر ملاسمه وسنة الرسانة) ترفدى شريف من ب

عن عمربن الخطاب وَ فَكَانَفُهُ تَعَالَثُهُ مَعَالَقُ سمعت رسول اللّه فَيَقَالِبَهُ يَقُول: ثمر الشهداء أربعة رجل مؤمن جيدالإيمان معلم هكذا ورفع رأسه حتى وقعت قلنسوته قال: ماأدرى أقلنسوة عمر وَ فَكَانْنُهُ تَعَالَثُهُ أَراد أم قلنسوة النبي لِمَقَالِمَةُ مَنَ الرّواه الترمدي: ١٩٤/ مطعه ديوبد) محمع الرواء من عن المحمع الرواء من عن المحمع الرواء من عن المحمع الرواء من عن المحمع الرواء من عن المحمد الم

عن ابن عمر تَضَائَفُ عَالَىٰ قَالَ: كَانَ رَسُولَ اللَّهُ عَنِيْنَا لِللَّهُ عَنْ لَكُ عَنْ اللَّهِ عَنْ الله عَلَمْ عَلَا الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الل

(محمع الرواند:٥ ١٢١ ، دارالريال دوشعب الإيمال:٥ (١٧٥)

عن أبي هريرة تَشَكَانَهُ تَعَالَىٰ قال: رأيت على رسول الله بَشِيْكِ فلنسوة خماسية طويلة. (مسداني حنيفة العمالات ١١٢٧١، ١٠ العب الكوثر)

عن أبى سليط تَعْمَانَهُ مَعَالَكُ أنه رأى على رسول الله طِي قَلْتُ قَلْنسوة اسماط لها آذان. (الاحاد والمنابي ٣٠٣٠ ٣٠ دارالراية)

عن أبي هريرة تَضَانَفُ تَعَالَىٰ وَابِت رسول الله اللهِ الله عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ قَلْمُسُوة بِيضاء شامية.

فقد ثبت من هذه الأحاديث أن رسول الله يَسْ لَلْهَ مَسْ قَلْمُ الله عامة الأحوال والأوقات وكذلك عدة أحاديث تدل على أن الصحابة سَعَى النه المسون القلنسوة في الصلاة كمامر.

مقالات كوثرى مي ب:

﴿ (مَرْزُم بِبَلْتُرْدِ) ≥

والحاصل: أنه لمريثبت عن الغبى بالمنطقة في كشف الرأس من غير عذر حتى نقتدى به المنطقة في كشف الرأس في الصلاة وقد سبق بيان عادة النصارى من كشف الرؤوس في صلاته وبل هم يفعلون كذلك في كل موقف احترام يقفونه. (منالات الكوتري ص ١٧٢) قال الشيخ رشيد رضاء في مقالة طبعت في مجلة "المنار": وتكره في أحوال ثلاثة: الأول: لويتعود على كشف الرأس.

والثاني: يحسر عن رأسه حال كونه يصلى بالجماعة مع أناس يغطون رؤوسهم.

الثالث: يصرعلى كشف رأسه في المسجد بمحضر من يكره كشف الرأس ثم ينقده على ذلك فحينئذ تكره الصلاة.

والوجه في حالة الأولى للكراهة أنه يتعود على شيء لاثبوت له من النص بل فعله ذلك يخالف السنة المتوارثة المقبولة من القرون.

العلة في حالة الثانية أنه يخالف الإجماع وهومحظورفي الإسلام.

وسبب الكراهة في الحالة الثالثة أن هذا الرجل يكون مسببًا للغيبة والجدال.

(السنن والدعات:ص ٥٠)

الخلاصة: تكره الصلاة مكشوف الرأس. لأننا أثبتنا أن لبس القلنسوة كانت سنة مستمرة ولمريثبت أن النبى المسلم المسلم الرأس بلاضرورة وكذلك هومعمول به من بداية الإسلام إلى هذا العصر وكشف الرأس في جميع الأحوال مكروه. والله اعلم.



ياسبان حق في ياهود اكام

نیکگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

يوئيوب چينل: pasbanehaq

والس ايب كروب: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل سوم

مرداورعورت كى نماز كے فرق كابيان

مرداورعورت كى نماز كافرق اوراحاديث وكتب فقه عاس كاثبوت:

سوال: مردادر ورت کی نماز میں کیافرق ہے؟ نیز اس پردلالت کرنے والی احادیث کی کیا حیثیت ہے؟

الجواب: مرداور ورت کی جسمانی ساخت کے اعتبار سے جوفرق پایا جاتا ہے، شری احکام اور مسائل میں جگہ جگہ ان کا پاس ولحاظ کیا گیا ہے۔ طہارت کے مسائل ہوں یاروزہ وجج کے، عورت کے ورت ہونے کا کسی نہ کسی جگہ اظہار ہوجی جائے گا۔

ای طرح اسلام کی سب ہے مہتم بالثان عبادت نماز میں بھی مرداورعورت کے درمیان سیجھ نہ بیچھ فرق موجودے۔

مجیس نے کہاں کے بردہ کالحاظ کیا جائے ،اس کے اعضائے نسوانی کااعلان واظہار نہ ہو۔

ملاحظه مونماز ہے متعلق چند مخصوص مسائل:

عورتیں بھی مردوں کی طرح نماز پڑھیں صرف چندمقامات میں ان کومردوں کےخلاف کرنا جا ہے جن کی تفعیل حب ذیل ہے:

(۱) عورتوں کوخواہ سردی وغیرہ کائندرہویانہ ہوہر حال میں جادریادو پٹہ وغیرہ کے اندرہی ہے ہاتھ اٹھانے جاہئیں باہز ہیں نکالنے چاہئیں۔

(۲) صرف كندهول كے برابر ہاتھ اٹھانے جا ہئيں۔

(٣) تمبيرتح يمه كے بعد سينه پر بستانوں کے پنچے ہاتھ رکھنے جاہئیں۔

(٤٨) عورتوں كودا ہنى تھىلى بائىيں تھىلى كى بشت برر كەدىنا چاہئے حلقە بنا نااور بائىي كلائى كو بكڑنا نەچاہئے۔

(۵)رکوع میں زیادہ جھکنانہیں جا ہے بلکہ صرف اس قدر جھکیں جس میں ان کے ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائمیں۔

<(مَرَّمُ بِبَالشَّرِنَ ﴾

(۲) رکوع میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بغیر کشادہ کئے ہوئے بعنی ملا کر رکھنی جیا ہمیں۔

(2) ركوع ميس اين باتھوں يرسماراندد ___

(١٠-) ركوع ميل باته كم كفنول يرر كه ان كو يكر فيس

(٩)ركوع ميں ايے گھڻنوں كو جھكائے ركھے۔

(۱۰)رکوع میں اپنی کہنیاں اینے بہلوؤں ہے کی ہوئی رکھنی جائیں یعنی تمٹی ہوئی رہیں۔

(۱۱) سجده میں کہنیاں زمین پر مچھی ہوئی رکھنی جا ہمیں۔

(۱۲) سجدہ میں دونوں بیرانگلیوں کے بل کھڑے نہیں رکھنے جائمیں بلکہ دونوں بیردا ہنی طرف نکال دے اورخوب سمٹ کراوروب کر سجدہ کرے ،اورسرین نہاٹھائے۔

(١٣) سجده ميں بيث رانوں على ما ہوا ہونا جا ہے۔

(۱۴) بازوبہلو سے ملے ہوئے ہوں۔

(۱۵) النحیات میں ہیٹھتے وفت مردوں کے برخلاف دونوں ہیردا ہنی طرف نکال کر بائیں سرین پر بیٹھنا

(١٦) التحيات ميں ہاتھوں كى انگلياں ملى ہوئى ركھے۔

(١٤) جب كوئى امر نماز ميں بيش آوے مثلاً كوئى آگے سے گذرنا جا ہے تو تالى بجائے، مردول كى طرح سجان اللهنه كهيه

(۱۸)مردوں کی امامت نہ کرے۔

(۱۹) نماز میں صرف عورتوں کا جماعت کرنا مکروہ تح نمی ہے۔

(۲۰)عورتیں اگر جماعت کریں تو جوعورت امام ہووہ نیج میں کھڑی ہوآ گے بڑھ کر کھڑی نہ ہو۔

(۲۱) عورتوں کا جماعت میں حاضر ہونا مکروہ ہے۔

(۲۲)مردوں کی جماعت میں عورت مردوں کے پیچھے کھڑی ہو۔

(۲۳) عورتوں پر جمعه فرض نہیں لیکن اگر پڑھ لیں تو ظہر ساقط ہوجائے گ۔

(۲۴)عورت برعیدین کی نماز داجب نہیں۔

(۲۵)عورت برایام تشریق میں فرض نمازوں کے بعد تکبیر جبراواجب نہیں۔

(۲۲)عورتوں کے لئے نماز فجر میں اسفار مستحب نہیں۔

ھ (زمَزَم پتبلشرنہ)≥

(۲۷)عورت کوسی بھی نماز میں جبراً قراءت کرنے کی اجازت نہیں۔

(۲۸)عورت اذ ان نه در ئے۔

(۲۹)عورت مسجد میں اعتکاف نہ کرے۔

(ماحود از عملة الفقه ص ١١٤، حصه دوم، كتاب الصلولة اداره مجدديه، از مولانا سبد روار حسين صاحب

كتب فقه كي عبارات ملاحظه مو:

(۱) ندهب احناف ـ

مراقی الفلاح میں ہے:

ورفع اليدين حذاء المنكبين للحرة على الصحيح لأن ذراعيها عورة ومبناه على الستر وتسن وضع المرأة يديها على صدرها من غيرتحليق لأنه أسترلها والمرأة لا تفرجها (في الركوع) لأن مبنى حالها على الستر ويسن انخفاض المرأة ولزقها بطنها بفخذيها لأنه بين مرعلى امرأتين تصليان فقال: "إذا سجدتما فضمابعض اللحم إلى بعض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل" لأنها عورة مستورة ويسن تورك المرأة بأن تجلس على اليتها وتضع الفخذ على الفخذ وتخرج رجلها من تحت وركها اليمني لأنه أسترلها.

حاشية الطحطاوي ميس ي:

(ويسن وضع المرأة يديها) المرأة تخالف الرجل في مسائل منها هذه ومنها أنها لاتخرج كفيها من كميها عندالتكبيروترفع يديها حذاء منكبيها، ولاتفرج أصابعها في الركوع، وتنحنى في الركوع قليلاً بحيث تبلغ حد الركوع، فلا تزيدعلى ذلك وتجلس متوركة في كل قعود بأن تجلس على اليتها اليسرى وتخرج كلتارجليها من الجانب الأيمن وتضع فخذيها على بعضهما، وتجعل الساق الأيمن على الساق الأيسركما في مجمع الأنهرولاتؤم الرجال، وتكره جماعتهن ويقف الإمام وسطهن ولا تجهرفي موضع الجهر، ولايستحب في حقها الإسفاربالفجر، والتتبع ينفي الحصر. (حانبة اضحطوى على مرافي الملاح: ص ٢٥٩، مصر مي بان سنها، قديمي والمحرارات ٢١١٦، ٢١١٠ الصلاة مكتبة بيات ٢٠١١، كتاب الصلاة مكتبة بيات)

(۲) ند ب مالكيه ـ

ملاحظه بوصافية الدسوقي ميس ب:

ومفهوم رجل أن المرأة يندب كونها منضمة في ركوعها وسجودها. (قوله يندب كونها منضمة) أي بحيث تلصق بطنها بفخذيها ومرفقيها بركبتيها.

(حاشية الدسوقي: ٣٩٣١١ دارالفكر)

(٣)ندېپ شافعيه ـ

ملا حظه بوشرح المبذب ميں ب:

وإن كانت امرأة ضمت بعضها إلى بعض لأن ذلك أستر لها.

(شرح المهدب: ۲۹/۳ ؛ ، درالفكر)

كتاب الاميس ب

رقال الشافعي رَجِّمَ لَلْمُتَعَاكَ وقد أدب الله تعالى النساء بالاستتارو أدبهن بذلك رسوله بَوَيَكَيَّ وأحب للمرأة في السجود أن تضم بعضها إلى بعض وتلصق بطنها بفخذيها وتسجد كأسترما يكون لها وهكذا أحب لها في الركوع والجلوس وجميع الصلاة أن تكون فيها كأسترمايكون لها وأحب أن تكفت جلبابها وتجافيه راكعة وساجدة عليها لئلا تصفها ثيابها.

(كتاب الام: ١ ١٣٨/ ماب التجافي في السحود، دارالعكر)

(۴) نمرېپ حنابله۔

ملاحظه بوالمغنی میں ہے:

مسئلة: قال: (والرجل والمرأة في ذلك سواء إلا ان المرأة تجمع نفسها في الركوع والسجود وتجلس متربعة أوتسدل رجليها فتجعلهما في جانب يمينها. الأصل أن يثبت في حق المرأة من أحكام الصلاة ماثبت للرجال لأن الخطاب يشملها غير أنها خالفته في ترك التجافي لأنها عورة فاستحب لها جمع نفسها ليكون أسترلها فإنه لايؤمن أن يبدؤ منها شيء حال التجافي وذلك في الافترش، قال أحمد وَ مَن الله على قَلَ الله المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيها. وعن ابن عمر قَلَ الله أنه أنه كان يأمر النساء أن يتربعن في الصلاة. والمعنى لاس قدامة الحيلية المحارات العلية)

احادیث ہے فرق کا ثبوت:

چنداحادیث ملاحظ فر مائیں جن میں مرداورعورت کے فرق کی نشاند ہی کی گئی ہے۔اوراس کی بنیادعورت کی نسوانیت اوراس کے پردہ کو قرار دیا گیا ہے۔

مراسل الى داؤد ميں ہے:

(رواه أبو دؤ دفي مراسيله: ص١١ / ٨٧٨ هـ و ســـــــة الرسالة)

وقال شعيب الأرناؤوط في تعليقه على المراسيل: رجاله ثقات.

(تعليق شعيب الأرناؤوط: ص١١٨ مؤسسة الرسالة)

بيهي سنبن كبرى ميں چندروايتي فدكور بيل بعض ان ميں عصفيف ہيں۔ملاحظهو:

عن الحارث قال قال على رَضَّاللُّهُ تَعَاللَّهُ: إذا سجدت المرأة فلتضم فخذيها.

وعن أبى سعيد الخدرى تَعْمَانَشُ تَعَالَى صاحب رسول الله يُعْمَانَكُ عن رسول الله يُعْمَانَكُ أنه قال: "خيرصفوف الرجال الأول وخيرصفوف النساء الآخروكان يأمر الرجال أن تجافوا فى سجودهن وكان يأمر الرجال أن يفرشوا اليسرى سجودهن وكان يأمر الرجال أن يفرشوا اليسرى وينصبوا اليمنى فى التشهد ويأمر النساء أن يتربعن. (يددين ضعف ب)

وعن مجاهد رَخِمَ لُمْنُهُ تَعَالَىٰ عن عبدالله بن عمر رَفِعَ اللهُ قَالَ: قال رسول الله المَّافَعَة اللهُ المُعَالَقَة المُعالِق وضعت فخذها على فخذها الأخرى وإذا سجدت ألصقت بطنها فخذيها كأسترما يكون لها. (يعديث بمُن عند)

(بيهفى سن كرى: ٢٢٢/١، باب ما يستحب للمرأة من ترك التحافى فى الركوع والسحود، دارالسعرفة) مصنف ابن الى شعبه بين چندا تار مذكور بين ملاحظه بو:

عن ابن عباس تَفِكَانْشُتَعَالِكُ أنه سئل عن صلاة المرأة ؟ فقال: تجتمع وتحتفز.

وعن إبر اهيم لَرِّحَمُ للشُّهُ قَالَ: إذا سجدت المرأة فلتضم فخذيها ولتضع بطنها عليها.

وعن مجاهد رَجِمَ لللهُ قَالَى: أنه كان يكره أن ينضع الرجل بطنه على فخذيه إذا سجدكما تصنع المرأة.

< (مَرْزُم پبکشرانے •

وعن إبراهيم رَحِّمُ لُلْفُكُ قَالَ: إذا سجدت المرأة فلتلزق بطنها بفخذيها و لاترفع عجيزتها و لاتجافى كما يجافى الرجل. (مصنف ابن ابي شية: ٢/٤ ، ه المرأة كيف تكون في سحودها) فيز فذكور ب:

عن خالد بن اللجلاج لَيِّمَ لللهُ تَعَالَىٰ قال: كن النساء يؤمرن أن يتربعن إذا جلسن في الصلاة و لا يجلس جلوس الرجال على أوراكهن، يتقى ذلك على المرأة مخافة أن منها شيء. عن نافع: أن صفية رَضِّ كَاللَّهُ تَعَالَىٰ كَانت تصلى وهي متربعة.

(مصنف اس الى شيبة: ٢/٥٠٥ هي المرأة كيف تحلس في الصلاة)

نيز مذكور ب:

عن عبد ربه بن زيتون رَحِمَ لُلللهُ قَعَالَ قال: رأيت أم الدرداء رَضِ كَاللهُ قَعَالَ عَمَا لَلهُ عَديها حنومنكبيها حين تفتتح الصلاة.

وعن عطاء رَحْمَ لللهُ تَعَالَىٰ سنل عن المرأة: كيف ترفع يديها في الصلاة ؟ قال: حنو ثديها.

سلفی حضرات کااستدلال اوراس کا جواب: سوال: سلفی حضرات مرداور بورت کی نماز کے فرق کے

سوال: سلق حضرات مرداور عورت کی نماز کے فرق کے قائل نہیں ہے اور استدلال میں بیر حدیث پیش کرتے ہیں "صلو اکماد أیتمونی أصلی" اس کا کیا جواب ہے؟

الجواب: حدیث بالا کا جواب یہ ہے کہ اس میں دواخمال ہیں (۱) یاتو اس حدیث میں مرداور عورت دونوں کی نماز کا بیان ہے۔ اور یہ دوسرامعنی متعین ہے ان احادیث وآثار کی دونوں کی نماز کا بیان ہے۔ اور یہ دوسرامعنی متعین ہے ان احادیث وآثار کی وجہ ہے جومرداور عورت کی نماز کے فرق پردلالت کرتی ہیں جو پہلے ذکر کی جا چکی۔

نیز مرداورعورت کی نماز کافرق بہت ساری چیزوں میں پایاجا تا ہے حتی کہ شرائط میں بھی جس کاانکارسلفی حضرات بھی نہیں کر سکتے۔

ملاحظه بو:

(۱) مردعورت کے ستر میں فرق ہے۔ اور ستر کا چھپانا شرا نظانماز میں ہے۔ حدیث شریف میں ہے: حدیث شریف میں ہے: عن عائشة رَضِّكَ اللَّهُ عَالَى قَالَ وسولَ اللَّهُ عَلَيْكَا اللَّهُ صلاة حائض إلابخمار " و العمل عليه عنداهل العلم أن رواه الترمذي وقال: حديث عائشة رَضِّكَ النَّهُ عَالَيْكُمُ حديث حسن، والعمل عليه عنداهل العلم أن المرأة إذا أدركت فصلت وشيء من شعرها مكشوف لاتجوز صلاتها.

(ترمدی شریف: ۱/ ۸۶ ماب ماحا، لانقی صلاة حافض الا محسار۔ ورواه ابو داؤد: ۱/ ۹۹ ماب المرأة تصلی بغیر حمان نیز مردول کے لئے اسبال از ارمکروہ تحریکی ہے اور عورتوں کے لئے ضروری ہے تاکہ قد مین کے اوپر کا حصہ چھیار ہے۔

ملاحظه بوابوداؤد شریف میں ہے:

عن أم سلمة رَضِّكَاللَّهُ النَّهُا سألت النبي شَلِي النبي المسلى المرأة في درع و خمارليس عليها إزارقال: إذا كان الدرع سابعًا يغطى ظهورقدميها. (رواه الوداؤد ١٤/١، ٩ باب في كم تصلى المرأة)

(۲) مردوں کے لئے نماز باجماعت مسجد میں سنتِ مؤکدہ ہے واجب کے قریب،اور عورتوں کے لئے گھر میں نماز پڑھناافضل ہے، بلکہ اس زمانہ میں آو گھر ہی میں نپڑھناضروری ہے۔ •

ملاحظه بوحديث شريف ميس ب:

عن أم سلمة وَضَاللَهُ عَالَى قَالَتَ قَالَ رسولَ اللّه عَلَيْكَ المرا قَفَى بيتها خير من صلاتها في حجرتها وصلاتها في حجرتها خير من صلاتها في دارها وصلاتها في دارها خير من صلاتها في دارها وصلاتها في دارها وصلاتها خير من صلاتها خارج. رواه الطبراني في الأوسط ورجاله رجال الصحيح خلازيد بن مهاجر.

(محمع الروائل: ٣٤/٢ مات هروح السناه التي السناجد)

وعن ابن مسعود وَ الله قال: صلاة المرأة في بيتهاأفضل من صلاتها في حجرتها وصلاتها في حجرتها وصلاتها في دارها أفضل من صلاتها في دارها وصلاتها في دارها أفضل من صلاتها فيما سواها شعرقال: إن المرأة إذا خرجت استشرفها الشيطان. رواه الطبراني في الكبير ورجاله رجال الصحيح. (محمع الروائد: ٢٤١٢ ماب حروح الساء الي المساحدة الانفكر)

(۳) نماز جمعه مردول کے لئے ہے نہ کہ عورتوں کے لئے۔

ملاحظه بوحديث شريف ميں ہے:

عن طارق بن شهاب عن النبى ﷺ قال: الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة الاأربعة عبد مملوك أو امرأة قال أبو داؤد: طارق بن شهاب قد رأى النبى ﷺ ولمريسمع منه شيئًا. (وإدار والإدارة والمساحمة المسلوك والمراسعة)

وفى التعليق المحمود على سنن أبى داؤد: وقال البيهقى وَجْمَالُهُ اللهُ عَالَى: في المعرفة هذا هو المحفوظ مرسل وهومرسل جيد وقد أسنده عبيدالله بن محمد العجلى فقال: عن طارق

عن صوسلى. (التعليق المحمودعلي سن ابي داؤد:١٥٣/١)

(۲) عورت نداذ ان دے سکتی ہے ندا قامت۔

قال ابن عمر لَا كَاللَّهُ ليس على النساء أذان. (مصف اس ابي شية:١٢٧/٢)

(۵) تنبیہ کے لئے مرد بہتے پڑھے اور عورت بہتے نہ پڑھے بلکہ ہاتھ پر ہاتھ مارے۔

بخاری شریف میں ہے:

عن أبي هريرة وَ التسبيح للنبي عَلَيْ النبي عَلَيْ الله قال: التصفيق للنساء والتسبيح للرجال.

(رواه البخاري: ١١٨٩/١٩٠١) باب التصفيق للساءهيصل)

(۲) نبی پاک بین است مغرب عشاءاور فجر میں جہزا قراءت فرماتے تھے۔تو کیاان اعتراض کرنے والوں کی عورتیں بھی جبر کرتی ہیں؟اگر کرتی ہیں تو کیا یہ صحابیات سے ثابت ہے؟ والله اعلم۔

حالتِ قيام ميں عورتوں كاقد مين كے درميان فاصله ركھنے كاتھم:

سوال: حالتِ قيام في الصلاه ميں عورتيں دونوں قدّموں كوملا كررتھيں يا بقدر چہارا نگشت فاصله رَحميں؟ ا

الجواب: عورتوں کے لئے بھی مناسب یہ ہے کہ دونوں قدموں کے درمیان بقدر چہارانگشت فاصلہ رکھیں جبیبا کہ کتب فقہ میں مذکور ہے اوراس مقام پر مردوعورت میں فرق نہیں کیا گیا۔

ملاحظه بومراقی الفلاح میں ہے:

ويسن تفريج القدمين في القيام قدر أربع أصابع لأنه أقرب إلى الخشوع. وفي الطحطاوي: نص عليه في كتاب الأثرعن الإمام ولم يحك فيه خلافًا.

(مراقى الفلاح مع الطحطاوي: ص٦٦٦، فصل في بيان سننها، قديمي وكدا في الشامي: ٧٤٤٤، بحث القيام، سعيد. والفتاوي الهندية: ٧٣/١، الفصل الثالث في كيفية الصلاة)

الدادالاحكام من ي:

كيا كيابسان كے لئے بھى يہى مناسب ہے ہال ركوع وجودكى كيفيت مردوعورت كى مختلف ہے، والله اعلم ـ (امداد الاحكام: ١٦٦/١ ؛ ،دارالعلوم كراجي)

تح يمه كے وقت عورت كے لئے ہاتھ اٹھانے كامسنون طريقه: سوال: عورت نماز شروع كرتے وقت باتھ كہاں تك اضائے گ؟ الجواب: عورت کے لئے مسنون طریقہ ہے کہ نماز شروع کرتے وقت کندھوں تک ہاتھا تھائے۔ ملاحظه ہوجدیث شریف میں ہے:

عن وائل بنحجر لَا الله عَلَا الله عَلَا الله عَلَى عَمِي الله عَلَى الله عَلَ يديك حذاء أذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء ثديها. رواه الطبراني في حديث طويل في مناقب وائل من طريق ميمونة بنت حجرعن عمتها أم يحيي بنت عبد الحبارولم أعرفها وبقية رجاله ثقات.

(مجمع الزوائد: ٢/٢ - ١ ، دارالفكر وكذا في اعلاء السنن: ١٨٣/٢ ، ادارة القرآن)

مصنف ابن أني شيبه مي ب:

عن عبد ربه بن زيتون قال: رأيت أم الدرداء رَضِّكَ لَللهُ تَغَاليَّغَظَا تـرفع كفيها حذو منكبيها حين تفتح الصلاق. (مصنف ابن أبي شيبة: ٢١/٢ ١/ المجلس العلمي)

جزءر فع اليدين للخاري ميس ب:

عن عبد ربه بن سليمان بن عميرقال: رأيت أمالدرداء رَضَّالنَّهُ مَعَالَّتَكُفَّا ترفع يديها في الصلاة حذومنكبها. (جزء رفع البدين للمحارى:ص) بدائع الصنائع ميس ب:

وروى محمد بن مقاتل الرازى عن أصحابنا أنها ترفع يديها حذو منكبيها.

(بدائع الصنائع: ١٩٩/١، سعيد وكذا في البحر الرائق: ١/٥، ٣٠٠ كوئتة)

مداريمس سے:

(والمرأة ترفع يديها حذاء منكبيها) هوالصحيح لأنه أسترلها. والله اعلم.

(هداية: ١٠٠٨)



ح (نِعَزَم پِبَلشَٰ لِهَ)≥

السالح المرع

قال الله تعالى:

﴿ أَدْعُونِي اَسْتَجِبُ لَكُمْ ﴿ الْحُونِي اَسْتَجِبُ لَكُمْ ﴾

وعن أبى أمامة رَضَّكَ لَنَّهُ تَغَالِكُ عُالَكُ قَالَ:

وقيل يارسول الله أي الدعاء أسمع قال: "جوف الليل الآخر و دبر الصلوات المكتوبات"

باب سان مین اسان ق 1 مین اسان ق 1 مین اسان ق 1 مین از کے بعد دعاء اور ذکر کابیان

باب سباب

نماز کے بعد دعاء اور ذکر کا بیان

فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعاء کرنے کا حکم:

سوال: فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر اجتماعی جبری دعاء کا کیا تھم ہے؟

الحجواب: فرائض کے بعداجماعی انفرادی دعاء کرنے کا ثبوت احادیث اور کتب فقہ میں ماتا ہے، لہذا فرض نمازوں کے بعددعاء کرنا اولی اور افضل ہے، البتہ اجماعی جبری دعاء سے اجتناب کرنا چاہئے تا کہ مسبوقین کو خلل نہ ہو، اور دعاء کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر دعاء ما تکمیں اور دعاء سے فارغ ہوکر ہاتھ منہ پر پھیریں۔ (اعدل قول یہ ہے کہ جن نمازوں کے بعد شتیں ہیں ان ممازوں کے بعدامام مخضری دعاء کرکے سنتوں میں مشغول ہوجائے زیادہ دیرنہ کرے۔)

الله تعالى كافر مان ب: ﴿ أدعو اربكم تضرعًا وخفية ﴾ . (مورة الأعراف الآية ١٥٥) مرجمه: تم لوك اين برورد كار دعاء كيا كروتد لل ظاهر كر يجمه اور جيكي جيكي جي ـ

(معارف القرآن:٣ /٢١٥، ادارة المعارف)

قال الله تعالى: ﴿أدعوني استجب لكم ﴾. (سورة السؤمن: الأية: ٠٠)

تر جميد تم محمد يارو من تمهاري درخواست قبول كرون گار معارف الفران: ١٠٩/٧)

وقال تعالى: ﴿ أَجِيبِ دعوة الداع إذا دعان ﴾. (مورة البفرة: الأية: ١٨٦)

مر جمیہ: قبول کرتا ہوں دعاء مانگنے والے کی دعاء کو جب مجھ سے دعاء مانگے۔ (معارف انفران ۱۰،۰۱۱) اجتماعی دعا کی طرف سننِ ابن ماجہ کی اس حدیث میں اشارہ ملتا ہے۔

عن ثوبان الضَّاللَّهُ قَالَ: قال رسول الله ﷺ: لاينوم عبد فيخص نفسه بدعوة دونهم

فإن فعل فقد خانهم. (ابن ماجه شريف: ص٦٦ ،باب لا يحص الإمام نفسه بالدعاء قديسي)

لیعنی کوئی آ دمی امامت کرنے بعدا ہے آپ کو دعا کے ساتھ خاص نہ کرے اگر ایسا کیا تو اس نے مقتد ہوں کے ساتھ خیانت کی اس سے نماز کے اندر کی دعامراد نہیں کیوں کہ اس میں مفرد کے الفاظ ہیں بلکہ اس کے بعداجماعی دعا کی طرف اشارہ ہے۔

- ه (زمَزَم بِبَاتَ لِنَهُ) = ·

فرائض کے بعددعاء کرنے کا ثبوت احادیث ہے:

بخاری شریف میں ہے:

كتب المغيرة تَعْمَانَهُ مَعَالِثَهُ إلى معاوية بن أبى سفيان تَعْمَانُهُ مَعَالِثَهُ أن رسول الله يَعْقَلَمُ كان يقول في دبرصلاته إذا سلم: "لاإله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهوعلى كل شيء قدير اللهم لامانع لما أعطيت ولامعطى لما منعت ولاينفع ذا الجد منك الجد".

(رواه البخاري:٢٠٨٥/٩٣٧/٢ باب الدعاء بعدالصلاة فيصل)

تر مذى شريف ميں ب:

عن أبي أمامة تَاخِكَاتُشُتَا اللَّهُ قالُ: قيل يارسول الله أيّ الدعاء أسمع قال: "جوف الليل الآخر، ودبر الصلوات المكتوبات".

(رواہ الترمدى:وقال: هدا حدیث حسن: ۱۸۷/۲ باب ماجاء فی جامع الدعوات فیصل) بخارى شریف میں ہے:

كان سعد وَ كَانَهُ مَن الكَه هو لاء الكلمات كما يعلم الغلمان الكتابة يقول: إن رسول الله يَ كَان يتعوذ منهن دبر الصلاة "اللهمّ إنى أعوذ بك من الجبن وأعوذ بك أن أرد الى أرذل العمروأعوذ بك من فتبنة الدنيا وأعوذ بك من عذاب القبر "فحدثت به مصعبًا فصدقه. (رواه البحارى: ٢٧٣٨/٣٩٦/١) كتاب الحهاد فيصل)

ملم شریف میں ہے:

(رواه مسلم: ١٨/١ ماب استحباب الذكر بعدالصلاة عيصل)

ابودا وُدشريف مِس ہے:

عن أبى الزبير قال: سمعت عبدالله بن الزبير تَضَائلُهُ على المنبر يقول: كان النبى النبى الذا النبى الذا النبى الذا الله وحده الاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير الا إله إلا الله مخلصين له الدين ولوكره الكافرون أهل النعمة والفضل والثناء الحسن الاإله إلا الله مخلصين له الدين ولوكره الكافرون.

وفى رواية له: عن زيدبن أرقم وَ الله عَلَاتُ قَالَ: سمعت نبى الله عَلَيْ يقول دبرصلاته: "الله مَربنا ورب كل شيء أنا شهيد أنك أنت الرب وحدك الاشريك لك منه.

وفي رواية له: عن على بن أبى طالب وَ عَالَمْنُهُ تَعَالَقُهُ قال: كان النبى المُوَالَّةُ إذا سلم من الصلاة قال: "اللَّهم اغفرلى ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت وما أنت أعلم به منى أنت المقدم وأنت المؤخر لاإله إلا أنت".

(روى الثلاثة أبو داؤد: ١١/١ ٢ مات مايفول الرحل اداسلم، سعيد)

عمل اليوم والليلة ميس ت:

أم سلمة وَضَانَتُهُ تَعَالَ عُفَا تقول: كان رسول الله الله الله عَلَى الصبح قال: "اللّه مرّ إنى أسألك علمًا نافعًا وعملًا متقبلًا ورزقًا طيبًا".

وعن أبى أمامة تَعْنَاتُهُ قَال: مادنوت من رسول الله عَلَيْهَ في دبر صلاة مكتوبة ولا تطوع إلا سمعته يقول: "اللهم اغفرلي ذنوبي وخطاياي كلها اللهم انعشني واجبرني واهدني لصالح الأعمال والأخلاق إنه لايهدي لصالحها ولايصرف سيئها إلاأنت".

عن أنس بن مالك تَفِحَانَ اللَّهُ قَالَ: كان مقامى بين كتفى النبى يَلِقَ اللَّهُ حتى قبض فكان يقول إذا انصرف من الصلاة "اللهم اجعل خير عمرى آخره وخير عملى خواتمه واجعل خير أيامى يوم ألقاك".

عن عبادة بن الصامت وَ اللهُ عَلَى قَالَ: كان رسول الله عَلَى يدعوبهذه الدعوات كلما سلم "الله مرلا تخزني يوم القيمة ولا تخزني يوم البأس فإن من تخزه يوم البأس فقد اخزيته".

(عمل اليوم والليمة لاس المسي لَحُمَّلُللهُ تَعَالَى: ص ٣٦٠٦، ما بدول في ديرصلاة الصبح)

دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ثبوت:

بخاری شریف میں ہے:

عن يحي بن سعيد وشريك سمعا أنسًا وَعَانَالُهُ عَن النبي التَّالِيَّة وفع يديه حتى رأيت النبي التَّالِيَّة وفع يديه حتى رأيت البياض إبطيه. (وواد المعارى ٢٠ ١٠٠٠ مات رفع الأبدى من الدعا، عيس)

تر مذی شریف میں ہے:

عن عمربن الخطاب وَ عَكَانَلُهُ تَعَالَثُهُ قال: كان رسول الله مَ الذارفع يديه في الدعاء لمر يحطهما حتى يمسح بهماوجهه. (رواه انترمذى:٢/١٧٦/ ماب ماحاء في رفع الأيدى عندالدعاء فيصل) ابودا وُ دُشْرِيف مِن ہے:

عن سلمان تَعْمَالْتُ قَالَ: قال رسول الله عَلَى إن ربكم حي كريم يستحي من عبده إذا رفع يديه إليه أن يردهما صفرًا.

وفى رواية له: عن السائب بن يزيد عن أبيه أن النبي المنافية كان إذا دعا فرفع يديه مسح وجهه بيديه.

وفى رواية له:عن ابن عباس تَعْمَالُتُنَهُ تَعَالَتُهُ أَن رسول الله تَعْمَالُتُهُ قَـال: سـلـوا الله ببطون أكفكم ولاتسئلوه بظهورها فإذا فرغتم فامسحوا بها وجوهكم.

وفى رواية له: عن ابن عباس تَعْمَانَتُهُ قَال: المسئلة أن ترفع يديك حذو منكبيك أو نحوهما. (رواى الأحاديث الأربعة أبو داؤد: ٢٠٩/١ بال الدعاء سعبد)

عمل اليوم والليلة ميس ب:

عن أنس بن مالك تَعْمَانَهُ مَعَالِكَ عن النبي عَلِينَا الله قال: مامن عبد بسط كفيه في دبر كل صلاة شمريقول: "اللهمّ إلهي وإله إبراهيم وإسحاق ويعقوب إلاكان حقًا على الله عزّ وجلّ أن لاير ديديه خانبتين. (عمل اليوم والله: ص ١٣٨/٣٨ ماك مايفول في دبرصلاة الصبح دائرة المعارف) محمع الزوائد مين مي:

عن سلمان وَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَرَّوجلَّ عِنْ مارفع قوم أكفهم إلى الله عزَّوجلَّ يسألونه شيئًا إلاحقًا على الله أن يضع في أيديهم الذي سألوا.

(رواه الطبراني ورحاله رحال الصحيح_مجمع الزوائلة: ١٦٩/١٠ ماب ماجاء في الإشارة في الدعاء ورفع البدين «ارائمكر)

قال الشيخ أحمد الصديق الغمارى في رسالته "المنح المطلوبة": نص الحافظ السيوطي وَحَمَّ لُلْلْهُ عَمَّ لُلْلْهُ عَمَّ لُلْلْهُ عَلَى شرحه على "تقريب النواوى" المسمى "بتدريب الراوى" على أن أحاديث رفع اليدين في الدعاء تواترت عن رسول الله عَلَيْ تَواترًا معنويًا، فقال في مبحث المتواتر ما نصه: "ومنه ما تواتر معناه، كأحاديث رفع اليدين في الدعاء، فقدروي عنه عنه عَلَيْ نحومنة حديث فيه رفع يديه في الدعاء. وقد جمعتها في جزء لكنها في قضايا حديث فيه رفع يديه في الدعاء. وقد جمعتها في جزء لكنها في قضايا

مختلفة، فكل قضية منها لمرتبواتر، والقدر المشترك فيها وهو الرفع عند الدعاء تو اترباعتبار المجموع". (المسح المبطلوبة في استحباب رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات

المكتوبة:وهي مندرجة في ثلاث رسائل في استحباب الدعاء: ص٥٣ محلب)

نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعاء مانگنے کا ثبوت:

تر مذی شریف میں ہے:

عن الفضل بن عباس وَعَالَمْتُهُ اللَّهُ قَالَ: قال رسول اللَّه عَلَيْنَا الصلاة مثنى مثنى تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع وتسمكن وتقنع يديك يقول ترفعهما إلى ربك مستقبلاً ببطونهما وجهك وتقول يارب يارب ومن لم يفعل ذلك فهو كذا وكذا. قال أبو عيسى: وقال: غير ابن المبارك في هذا الحديث من لم يفعل ذلك فهو خداج.

(رواه الترمذي: ١ /٨٧/ باب ماجاء في التخشع في الصلاة فيصل)

عمل اليوم والليلة ميس ب:

عن أنس بن مالك وَ كَانْهُ تَعَالَقُ عَن النبي التَّقَالِقَ أنه قال: ما من عبد بسط كفيه في دبر كل صلاة شمريقول: "اللهم إلله وإله إبراهيم وإسحاق ويعقوب إلاكان حقًا على الله عزّوجل أن لايرد يديه خائبتين. (عمل البوم واللينة: ١٣٨/٣٨ باب مايقول في دبرصلاة الصبح دائرة المعارف) مجمع الزوائد مين هي:

وعن محمد بن يحيى قال: رأيت عبدالله بن الزبير تفكانش قال ورأى رجلًا رافعًا يديه يدعو قبل أن يفرغ من صلاته فلما فرغ منها قال: إن رسول الله بتقطيم لمريكن يرفع يديه حتى يفرغ من صلاته. (رواد النظيراني وترحم له مقال محمد بن أبي يحيى الأسلم عن عبدالله بن الزبير تفعّانه تقال محمد بن أبي يحيى الأسلم عن عبدالله بن الزبير تفعّانه تقال محمد بن أبي يحيى الأسلم عن عبدالله بن الزبير تفعّانه تقالق

ورجاله ثقات_مجمع الزوائد: ١٦٩/١٠ باب ماجاه في الإشارة في الدعاء ورفع البدين دارالفكر)

معجم صغیر میں ہے:

قال أنس تَعْكَانْلُمُتَعَالِكُ : فلقد رأيت رسول الله يَالِيَنْكَيَّا كلما صلى الغداة رفع يديه يدعو عليهم (المعجم الصغير للطبراني: ١٩٥/٢ دارالفكر)

تفسيرابن الي حاتم ميں ي:

عن أبى هريرة وَ فَكَانْهُ مَنَاكَةُ أَن رسول اللَّه مَنْ اللَّه عَلَيْكَةً وضع يده بعد ما المروهو مستقبل القبلة، فقال: "اللُّهمّ خلص الوليد بن الوليد والله اعلم.

(اخرجه ابن ابي حاتم في تفسيره: ١٠ ٧/٣٦٨/٢ ، ٥ ٥، تحت قوله تعالى: ﴿لايستطبعون حيلة﴾ (سورة: النساء: الأية:٩٨)

وعاء كاختام پر"سبحان ربك" كي جگه "ربنا" كهني كاحكم:

سوال: بهت عضرات نماز كے بعد دعاء كافتام ير"سبحان ربك رب العزة كى جگه "سبحان ربنارب العزة" يرصح بي كياان الفاظ عدعاء حتم كرنا درست ع؟ اگر درست ب تو"ر بنا"میں تبدیلی کا کیا حکم ہے؟

الجواب: احاديثِ مباركه اورتصوص مين كلمات ندكوره بالا"سبحان ربك رب العزة عدما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين" كير صنى بهت فضيلت آئى بـ نيزا ماديث مبارك ے بیجی معلوم ہوتا ہے کہ ہرکام مثلا نماز ،دعاءاور مجلس وغیرہ کا اختیام ان کلمات ہے ہوتو اس کی بہت فضیلت ے۔البتہ لفظ ریک کور بنامیں تبدیل کرنافی نفسہ جائز ہے کین منصوص کی رعایت کرنازیا دہ اولی اورافضل ہے اوراس میں رسول الله فیلقطنی کی سنت کی اتباع بھی ہے کہ آپ فیلطفی ربک پڑھتے تھے جیسا کے روایات میں مذکور ہے۔ ملاحظه ہوحدیث شریف میں ہے:

عن عبد الله بن زيد بن أرقم عن أبيه وَ عَمَا لَشَاتَهُ النَّهُ عن النبي يَلْ اللَّهُ عن وقال في دبر صلاة "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين" ثلاث مرات فقد اكتال بالجريب الأوفى من الأجر.

(رواه الطبراني في معجمه الكبير: ١١/٥ مكتبة العلوم والحكم)

عمل اليوم والليلة ميس ب:

عن أبي سعيد الحدرى وَضَالْفَهُ أَن النبي عَلَيْكُمْ كَان إذا فرغ من صلاته قال: الأدرى قبل أن يسلم أوبعد أن يسلم يقول: "سبحان ربك رب العزة عمايصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين".

(رواه ابن السبي في عمل اليوم والليلة: ص٣٣ باب مايقول في دبرصلاة الصبح، داثرة المعارف العثمانية) مصنف ابن الى شيبه ميس ب

عن أبي سعيدالخدري وَفِكَانْتُهُ تَعَالِئَكُ قَالَ: سمعت رسول اللَّه يَاتِنْكُمُ عَيْر مرة والامرتين يقول فى آخر صلاته أوحين ينصرف "سبحان ربك رب العزة عمايصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين". (مصنف اس أبي شيبة: ۲۳۹/۱)

تفسیر ماوردی میں ہے:

روى الشعبي قال: قال رسول الله صفي من الأجر المحيال الأوفى من الأجر يوم القيامة فليقل في آخر مجلسه حين يريد أن يقوم "سبحان ربك رب العزة عمايصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين".

(تفسیرماوردی: ۷٤/۹ و تفسیراین ابی حاتم: ۱۸۳۲۲/۳۲۳٤/۱)

مصنف عبدالرزاق میں ہے:

قال على وَفِكَانْتُهُ تَعَالَى الله من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل عند فراغه من صلاته "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين".

(مصنف عبدالرراق: ٢/٢٦/٢٣٦)

طرانی میں ہے:

كنا نعرف انصراف رسول الله عَلَيْنَ بقوله: "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين". . (المعجم الكبر: ١١٥/١١) صلية الاولياء من به:

عن على وَضَائِنَهُ تَعَالَى قَالَ: من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقرأ آخر مجلسه أوحين يقوم "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين".

(حلبة الاولياء: ١٢٣/٧ هارانكتاب العربي)

مريد تقصيل ملاحظه بوز. (احكام النفران للقرطبي: ١/١٥ ، سورة الصافات. والدرالعنثور: ١/٧ ، ١٠ دارالفكور. وروح المعامى: ٩/٢٣ دارالترات)

ان الفاظ كابر هنابطور حكايت بوگالين بم الله تعالى كى بات نقل كرتے بين انہوں نے سجان ربك فرمايا به اور اور ان كفرمان كے مطابق بم ان كى پاكيزگى بيان كرتے بين، جيسے صديث بين "و أن اأول المسلمين" اور "و أنامن المسلمين" دونوں ير صكتے بيں۔

حدیث کے الفاظ ہے اقتباس جائز ہے۔ ملاحظہ بوخضر المعانی میں ہے:

وأما الاقتباس فهوأن يضمن الكلام نظمًا كان أو نثرًا شيئًا من القرآن أو الحديث لإعلى أنه منه ولابأس بتغيير يسير في اللفظ المقتبس للوزن وغيره. (معتصرالمعاني: ١/٦٥١)

فآوی فرید ہیمیں ہے:

سوال: کیافرماتے ہیں ملاءدین ومفتیانِ شرح متین آبتِ ذیل کے بارے میں۔﴿فاطر السموات - ھ[نصُزَم پہنائشن]» — والأرض أنت وليبى فى الدنيا والآخرة توفنى مسلماً وألحقنى بالصلحين ﴿ الرَاسُ آيت كوكونَى وَعَا كَ جَدِيمِ مِنْ عَصِيغُول عَنْ إلى الله عَنْ الله والمحقنا بالصالحين " توكياس كونَى وَعَا كَ جَمْ كَصِيغُول عَنْ إلى الله عَنْ الله والمحقنا بالصالحين " توكياس كونَى الله عَنْ الله وَعَا عَنْ الله وَالله والله والله

الجواب: يا تتباكى ايك تم جوكه جماعاً جائز بـــــقال فى خزانة الأدب ثمر اعلم أنه يجوزان يغير لفظ المقتبس منه بزيادة ونقصان أو تقديم أو تأخير أو إبدال الظاهر من المضمر أو غير ذلك. والله اعلم.

(هكدافي هوامش عقو دالدر :ص ٥٠٠) فقط (فتاوي فريديه: ١/٠٤ مايتعلق بالقرآن والتفسير)

رمضان مبارک میں تر اور کے بعد بل الوتر دعاء کرنے کا حکم:

سوال: رمضان مبارک بین ہماری مسجد میں وتر کے بعداجتما کی دعاء ہوتی ہے اور بعض احباب نوافل میں مشغول ہوتے ہیں تو کیاان کاانتظار کرناضروری ہے؟

الجواب: ہارے اکابر کاطریقہ تراوی کے بعد وتر سے پہلے دعاء کرنے کاب نہ کہ وتر کے بعد نیزختم قرآن کے بعد دعاء تول ہوتی ہے لہٰ دااگر آپ حضرات وتر کے بعد دعاء کرنے کے بعد کرلیں توزیادہ بہتر ہوگا اور اس میں تمام احباب کی دلجوئی بھی ہوگی اور انتظار کی ضرورت اور مشقت بھی چیش نہیں آئے گی۔ تاہم اگر کوئی شخص دعاء میں شریک نہ ہوتو لعن طعن اور اختلاف نہیں کرنا جا ہے اس سے بچنا جا ہے۔ قاوی دار العلوم دیو بند میں ہے:

صحیح یہ ہے کہ تم قرآن کے بعداور ہمیشہ نماز تراوی کے بعدد عا مسنون ومستحب ہے اور حدیث میں ہے کہ یہ وقت اجاب دعاء کا ہے اس لئے معمول ہمارے اکا بر کا اور مشائ کا دعاء بعدالتر اور کی وبعدالتم ہے۔ واللہ اعلم۔ (دارانعلوم دیوبند: ۲۷۱/۶)

فرض نمازوں کے بعد سنتوں ہے پہلے مختصر مسئلہ بیان کرنے کا حکم:

سوال: بعض مساجد میں فرض نمازوں کے بعد سنتوں سے پہلے مختصر مسئلہ یا حدیث سنائی جاتی ہے بعض لوگ اس براعتراض کرتے ہیں کہ پینتوں میں تاخیر کا باعث ہے اور بدعت ہے لہذا اس کا کیا علم ہے؟

الجواب: فرض نمازوں کے بعد سنتوں ہے بل مختصر مسئلہ بیان کرنے یا حدیث سنانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔اس کو بدعت کہنا درست نہیں۔احادیث ہے ثابت ہے کہ نبی یاک یا تین تا فرض نمازوں کے بعداذ کاروادعیہ وغیر دیڑھتے تھے جس کاذکر پہلے گذر چکا۔ نیز فرض نماز کے بعد نقیحت کرنا بھی ثابت ہے۔

ملاحظه بو بخارى شريف ميس ب:

باب يستقبل الإمام الناس إذاسلم: عن سمرة بن جندب تَوْكَالْتُكُ قَالَ: كَانَ النبي غَلِيْكُمَّةً اللّ إذاصلي صلاةً أقبل علينا بوجهه.

وعن زيدبن خالد الجهني المُحَالِثُ أنه قال: صلى رسول الله المِحْثَاتِ صلاة الصبح بالحديبية على أثرسماء كانت من الليل فلما انصرف أقبل على الناس فقال: هل تدرون ماذا قال ربكم عزوجل قالوا: الله ورسوله أعلم قال: أصبح من عبادى مؤمن بي و كافربالكوكب فأما من قال: مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي كافربالكوكب وأما من قال: مطرنا بنوء كذا وكذا فذلك كافربي مؤمن بالكوكب. (رواهما البخاري: ١٧/١ ١٧/١، ٨٣٨٠٨٣٧) بيسار) علامه مینی رَحِمَ كُلدتْهُ مُعَالَىٰ اس صديت كى شرح كرتے بوئے فرماتے ہيں:

والحكمة في استقبال المأمومين أن يعلمهم ماكانوا يحتاجون إليه، كذا قيل قلت: فعلى هـذاكان ينبغي أن يفعل هذا من كان حاله مثل حال النبي عَلِينَ الله من قصد التعليم و الموعظة. والله اعلم. (عمدة الفارى: ١٨٨٤ هـ دارانحديث ملتان وهكذافي فتح البارى: ٣٣٤/٢ دارنشرالكتب الإسلامية)

حضرت عائشة 'رَضِحَاللهُ أَتَعَالِيَكُفَا' ' كي روايت كامطلب:

سوال: مديث شريف مس ب"كان النبي يَلِين الله الديقعد بعد السلام الامقدار ما يقول: "السلُّه مرّ أنست السلام" اس روايت كاكياجواب عبى كيونكهاس معلوم موتاب كرزياده دريبيس

ا جواب: علماء نے اس کے چند جوابات دئے ہیں جن کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

- (۱) بدردایت ان روایات معجد کثیره کے خالف ہے جو بکٹرت آنخضرت نظیق کا سے اس کے خلاف منقول
- (۲) بیر حدیث ضعیف ہے۔ اس کی سند میں تین راویوں پر کلام ہے، (۱) ابو خالدالاحمر، (۲) ابومعاویہ الضریر، (۳) عاصم بن سلیمان الاحول۔
- (۳) اس حدیث شریف میں لفظ" لا بی فیعد" ہے" کے میں ان نہیں ہے تو ہوسکتا ہے کہ اتی مقدار بیٹھ کر پڑھتے ہواور بقیداذ کارکھڑ ہے ہونے کی حالت میں پورے کرتے ہو۔
- (سم) اس حدیث میں حقیقی مساوات مراز نہیں ہے، بلکہ ایک انداز ہے لہٰذااس کے بقدر دوسرے اذکار کا یڑھنا چائز ہوگا۔
- کی سیجی ممکن ہے کہ جانب قبلہ میں اتی مقدار بیٹھتے تھے پھرمقندیوں کی طرف متوجہ ہوکر ہاتی اذکار پورے فرماتے تھے۔

ملاحظه موالتحفة المرغوبة ميس ب:

الجواب الأول: إن هذا الحديث سنده ضعيف، لأن مداره على ثلاثة رجال:

الأول: أبوخالد الأحمر: اتفق أهل العلم بالنقل أن أباخالد لمريكن حافظًا وأنه الأول البرديث عن الأعمش وغيره لمريتابع عليها، وقال ابن معين: أبوخالد صدوق لكنه ليس بحجة، وقال أبوهشام الرفاعى: هوفى الأصل صدوق لكنه إنماأتي من سوء حفظه فيغلط ويخطىء.

والثانى: أبومعاوية الضرير، قال: عبدالله بن أحمد سمعت ابى يقول: أبومعاوية الضرير فى غير حديثه عن الأعمش مضطرب، لا يحفظها حفظًا جيدًا، وقال ابن معين: كان يروى عن عبدالله بن عمر مناكير، وقال أبو داؤد: كان أبو معاوية مرجئًا وقال مرة: كان رئيس المرجئة بالكوفة،

قلت: ومعلوم أن هذا الحديث لمريروه أبومعاوية عن الأعمش، بل عن عاصم الأحول فيكون مضطربًا.

الثالث: عاصم بن سليمان الأحول عن يحيى بن سعيد القطان: لمريكن بالحافظ وقال إدريس: أنالا أروى عنه شينا، وتركه وهيب لأنه أنكر بعض سيرته.

الحواب الثانى: إن لفظه أنه لم يقعد، وليس أنه لم يقرأ، فجازان يكون يقعد هذا القدر ثم يأتي بالأذكار قانمًا.

الجواب الثالث: إن هذا الحديث معارض لجميع الأحاديث الواردة في الذكر والدعاء بعد المكتوبة، المتقدم ذكرها فترجح تلك الأحاديث لكون كثير منها مخرجة في "الصحيحين" ومافي "الصحيحين" أصح مما في "صحيح مسلم".

الجواب الرابع: إن قولها: "إلامقدارما يقول: "اللَّهمّ أنت السلام" ليس المرادبه المساواة التحقيقية بل التقريبية

(محترانحنه سرعونه في فصلبه الدعاء عد سكتوبه لمتبح محمد هاشه السدى اص 3 كالمطوعات الاسلامية لحلب) المصلى من بية المصلى من ب: شرح منية المصلى من ب:

وقول عائشة وَخَاسَنُهُ الْفَامِقُدَارِما يقول يفيد أن ليس المراد أنه كان يقول ذلك بعينه بل كان يقعد زمانًا يسع ذلك المقدارونحوه من القول تقريبًا فلاينافي ما في الصحيحين عن المغيرة وَفَاللَّهُ الْهُ الْمُعْتَةُ كَان يقول في دبرصلاة مكتوبة: "لاإله إلاالله وحده لاشريك له ..." لأن المقدار المذكور من حيث التقريب دون التحديد قد يسع كل واحد من نحوهذه الأذكار لعدم التفاوت الكثير بينهما وكون التقدير بالتقريب في التحمين دون التحديد والتحقيق. والله أعلم. (ربح من المعديد عديد الله أعلم. (ربح من المعديد الله الله أعلم.

مر بدطا حظه بوز ("انسفانس المرعولة في حكم الدعاء بعدالمكتولة" ص ١٢ هصل سوم الزمفني كفايت الله صاحب الخطائق. كراچي) _ والقد الخم _

فرض نماز کے بعدامام کس طرف رخ کر کے جلاجائے؟

سوال: فرنس نماز كے بعدام كس طرف رخ كر كے جلاجائے؟

- ﴿ (مَرْمُ بِبَلِثَهِ إِ

عن أنس تَضَّالُهُ قَالَ: كان النبي يُسِيِّ يَنْ يَنصرف عن يمينه. (رواه مسلم)

وعن عبدالله بن مسعود تَفِي اللهُ قال: لا يجعل أحدكم للشيطان شيئًا من صلاته يرى أن حقًا عليه أن لا ينصرف عن يساره. أن حقًا عليه أن لا ينصرف عن يساره. (منفن عليه)

وعن البراء وَ الله عَلَيْنَهُ مَعَالَ اللهُ عَلَيْنَهُ عَالَ اللهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَي يمينه يقبل علينا بوجهه قال: فسمعته يقول: "رب قنى عذابك يوم تبعث أو تجمع عبادك.

(رواه مسلم مشكوة شريف: ١ /٨٧/ باب الدعاء في التشهد قديمي

(الفرالمختارمع ردالمحتار: ١/١ ٥٣١ سعيد)

تر مذی شریف میں ہے:

(ترمذی شریف: ۱ / ۲ ۲ ماجاء فی الانصراف عن یمینه و عن یساره فیصل) ورختار شریف: ۱ ورختار شریف:

وخيره في المنية: بين تحويله يمينًا وشمالًا وأمامًا وخلفًا وذهابه لبيته، واستقباله الناس بوجهه ولودون عشرة. وفي الشامى: لكن التخييرفي المنية هوأنه إن كان في صلاة لاتطوع بعدها، فإن شاء انحرف عن يمينه أويساره أوذهب إلى حوائجه واستقبل الناس بوجهه، وإن كان بعدها تبطوع وقام يصليه يتقدم أويتاخر أوينحرف يمينًا أوشمالًا أو يذهب إلى بيته في تسطوع ثمه، بل في شرح المنية إن انحرافه عن يمينه أولى، وأيده بحديث في صحيح مسلم وذكره النووى أنه عنداستواء الجهتين في الحاجة وعدمها، فاليمين أفضل لعموم الأحاديث المصرحة بفضل اليمين في بأب المكارم ونحوها كما في الحلية. والله اعلم.

نماز کے بعددعا کے لئے مقتریوں کی طرف رخ کرنے کا حکم:

الجواب: صورتِ مسئولہ میں امام کوتمام نمازوں کے بعد مقتدیوں کی طرف رخ کر کے بیٹھنا جا ہے۔ ملاحظہ بو بخاری شریف میں ہے:

باب يستقبل الإمام الناس إذا سلم عن سِمرة تَعْكَانْلُكُ قَال: كان النبي المُعْتَالِكُ إذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه. (رواه البحارى:١٨١/١ هَبِصل)

قال العلامة العيني رَجْمُ للشُّهُ عَالَىٰ في شرح هذا الحديث:

والحكمة في استقبال المأمومين أن يعلمهم ماكانوا يحتاجون إليه، كذا قيل قلت: فعلى هذاكان ينبغي أن يفعل هذا من كان حاله مثل حال النبي المؤلظة من قصد التعليم والموعظة، وقيل: الحكمة فيه تعريف الداخل بأن الصلاة انقضت إذ لواستمر الإمام على حاله لأوهم أنه في التشهد مثلا. (عمدة الفارى: ١٨ ٢٥ دار الحديث ملتان)

وقال في موضع آخرفي شرح هذا الحديث:

وفیه استحباب إقبال الإمام بعد سلامه علی أصحابه. (عمدة القاری: ٢٩٩١٦،دار الحدیث ملتان) فیض الباری میں ہے:

اعلم أن الإمام إن أراد الانصراف إلى بيته سلم وانصرف وإن أراد القعود فالسنة له أن يستقبل القوم جزمًا، وبه جزم المصنف رَجِمَ للشُعُكَاكَ وصرح به الجوزجاني في مبسوطه.

حضرت مولا ناسرفراز خان صاحب نے خزائن اسنن میں فرمایا:

نماز ہے سلام پھیرنے کے بعدامام سیدھامقتد ہوں کی طرف رخ پھیر کر بیٹھے۔

قال في البحر الرائق: إن كان إماما وكانت صلاة يتنفل بعدها فإنه يقوم ويتحول عن مكانه إما يمنة أويسرة أوخلفه والجلوس مستقبلا بدعة وإن كان لايتنفل بعدها يقعد مكانه وإن شاء انحرف يسمينًا وإن شاء استقبله بوجهه إلاأن يكون بحذائه مصل سواء كان في الصف الأول أوفي الأخيرو الاستقبال إلى المصلى مكروه. (المحر الراني:١٥٥ ٣٣٥ كوئة) اورجن ادعيكاذ كرحديث من آتا بامام ان كومقتديول كي طرف بي شكر يز هـ و

المتانة في مرمة الخزانة: (ص ١٧٩) من ب: وقد ثبت أنه بَاتَلَاتَكُ كان إذا صلى أقبل على أصحابه بوجهه فيحمل ما ورد من الدعاء بعد السلام على أنه كان يقوله بعد أن يقبل على المسلام على أنه كان يقوله بعد أن يقبل على المسلام على أنه كان يقوله بعد أن يقبل على المسلام برَائِزُم بِبَاللَّمْنَ على المسلام على المسلام على أنه كان يقوله بعد أن يقبل على المسلام بينانا من المسلم المسلم

أصحابه بوجهه الشريف فقد كان علية الصلاة والسلام يسرع الاستقبال إلى المأمومين فكان ينصرف عن يمينه ويساره. (حزائر السن: ١٣٥،١٣٤)

تر مذی شریف میں ہے:

و لایؤم قومًا فیخص نفسہ بدعوۃ دونھم فإن فعل فقد خانھم (رواہ النرمذی ۸۲۰۱۱)
اس روایت ہے بھی اشارۃ معلوم ہوتا ہے کہ مقتدیوں کی طرف توجہ کر کے دعا میں سب کوشامل کرے۔ واللہ اعلم۔

فرض نماز كے بعد "اللَّهمّ أنت السلام" كے علاوہ دعا كاتكم:

سوال: اگرفرض نماز کے بعد بیٹھ کر"اللّٰہ قر أنت السلام النے" کے علاوہ کوئی اور دعا پڑھے مثلًا"اللّٰہ عر انی أعوذ بلك من عذاب جہنم" تواس کا کیا تھم ہے؟

الجواب: احادیث معلوم ہوتا ہے کہ آنخضرت بین فض نماز کے بعد مختصر دعافر ماتے تھے اس میں بھی "اللّٰهمّ انت السلام" اور بھی دوسری دعالہٰذا" السلّٰهمر انبی أعو ذبك من عذاب جهنم " بھی پڑھ سے بین اس کے علاوہ بھی دیگر ادعیہ پڑھنا جائز ہے اور ماثور كا اتباع اولی ہے بعض شارحین نے بیتاویل ک ہے کہ "السلّٰهمّ أنت السلام" کی مقدار میں قبلہ کی طرف متوجد رہتے تھے بعد میں مصلوں کی طرف چرہ مبارک بھیرتے تھے۔

معارف السنن ميس ب

وحديث عائشة وَ عَلَى اللهِ المعدال اللهِ المقدار ما يقول: "اللهم أنت السلام" نص صريح في السمراد وما يتخايل أنه لم يخالفه لم يقوقوته أولم تلزم دلالته على ما يخالفه فوجب اتباع هذا النص، ثمران ذلك تقريب، فقد يزيد قليلا وقد ينقص قليلا، وقد يدرج وقد يرتل ثم إنه لم يثبت مواظبته على ذكر خاص، فكان يقول تارة هذا وتارة ذلك

(معارف السن: ٣ / ١١٩ ميان الأذكار بعدالسلام، سعيدكميني)

بخاری شریف میں ہے:

عن مغيرة بن شعبة وَ عَالَ الله الله النبى المسلك وله العمد وهو على كل شيء قدير اللهم لامانع لما أعطيت الاالله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لامانع لما أعطيت ولامعطى لما منعت ولاينفع ذا الجد منك الجد". (معارى شربع: ١٦٦/١، ماب الذكر مد الصلاة)

تر مذى شريف ميس ب

(ترمدي شريف: ٦٦/١، باب ما يفول إدا سلم)

فرائض کے بعد سنن میں مشغول ہونا اولی ہے:

سوال: جن فرائض کے بعد شتیں ہیں بعض ائم۔ حضرات اس کے بعد کمبی جبری دعائیں کرتے ہیں اس کا کیا حکم ہے؟

کیاتھم ہے؟

الجواب: جن فرائض کے بعد سنتیں ہیں ان فرائض کے بعد مخضر دعا پر اکتفاء کر کے سنن ونوافل میں مشغول ہونااولی ہے، لہٰدا جوائمہ کم کمی دعا نمیں کرتے ہیں ان کواس طرح نہیں کرنا چاہئے تا کہ سنت اور فرائض میں زیادہ فاصلہ نہ ہونیز مسبوقین کی نماز میں خلل بھی نہ ہو۔

ملا حظه بومحدث العصر علامه حضرت بنوري رَحِمَهُ لللهُ مُعَالِقَ معارف السنن ميس فرمات بين:

قال الشيخ في فتح القدير في "بالنوا" اللهم أنت السلام كما في حديث عائشة وَحَاسُكُ اللهم أنت السلام كما في حديث عائشة وَحَاسُكَ النَّهُم أنت السلام كما في حديث عائشة وَحَاسُكَ النَّهُم عند مسلم والترمذي وهو الذي ذكره في شرح الحاكم الشهيد و ذكره البقالي وما ثبت عنه أنه في أنه كان يقول: "لاإله إلاالله وحده لاشريك له الخ" وأنه أرشد فقراء المهاجرين إلى التسبيحات وأخواتها ثلاثاً وثلاثين وغير ذلك دبر الصلاة فلايقتضي وصلها بالفريضة بل يصح كونها دبر الصلاة إذا كان عقيب السنة من غير اشتغال بما هوليس من توابع الصلاة وما ذكره الحلواني من أنه لابأس بأن يقرأ الأوراد بين الفريضة والسنة فمفاده أيضا أن الأولى أن لايقرأها وتحقيق الشيخ ابن الهمام هذا يطمئن إليه القلب أكثر مما يطمئن إلى ما أفاده الشاه ولى الله وقي أن يأتي بها قبل الرواتب الخريس.....

(معارف السنن: ١١٨/٣ ١١٩٠١، باب ما يقول إذا سلم، سعيد كمبني)

در مختار میں ہے:

ويكره تأخير السنة إلابقدر اللهمّ أنت السلام النع قال الحلوانى: لاباس بالفصل بالأوراد واختاره الكمال، قال الحلبى إن أريد بالكراهة التنزيهية ارتفع الاختلاف قلت: وفي حفظى حمله على القليل، وفي الشامى:قوله لابأس بالفصل الوارد أي القليلة التي بمقدار اللهمّ أنت السلام. والله المناهم والله المناهم ال

الفلاح: ۱۱ ۳ فديمي وفتاوي محمودية: ٥/٠٠٠٠ جامعه فاروقيه)

فرائض اورسنن کے درمیان اذ کارمسنونہ پڑھنے کی گنجائش ہے:

سوال: کیااکابر میں ہے کسی نے فرائض کے بعد سنتوں ہے پہلے تبیجاتِ فاطمی اوراذ کارِ مسنونہ پڑھنے کو ترجیح دی ہے انہیں؟

الجواب: ہمارے بزرگوں میں سے حضرت شاہ ولی القدمحدثِ دہلی ، شیخ الاسلام حضرت مولا ناشبیر احمد عثمانی ، شیخ محمد ہاشم تنوی سندی ، اور حضرت شیخ عبد الفتاح ابوغدہ رحمہم القد تعالی ، ان حضرات نے فرائض کے بعد سنتوں سے بہلے اذکارِ مسنونہ بڑھنے کورجے دی ہے۔

ملاحظه بوحضرت شاه ولى الله "ججة الله البالغة "مين فرمات بين:

والأدعية كلها بمنزلة أحرف القرآن، من قرأ منها شيئًا فازبالثواب الموعود، والأولى أن يأتى بهذه الأذكارقبل الرواتب، فإنهاجاء في بعض الأذكارمايدل على ذلك نصًا، كقوله: من قال قبل أن ينصرف ويثنى رجليه من صلاة المغرب والصبح: "لاإله إلا الله سالخ، وكقول الراوى: كان إذا سلم من صلاته يقول بصوته الأعلى: لاإله إلا الله الخ، قال ابن عباس الواوى: كان إذا سلم من انقضاء صلاة رسول الله يُعَيَّنَ بالتكبير، وفي بعضها مايدل ظاهرًا كقوله: دبر كل صلاة، وأماقول عائشة رَفِحًا لللهُ يَعَالَلُهُ عَالًا إذا سلم لم يقعد إلامقدار مايقول: "اللهم أنت السلام سالخ، فيحتمل وجومًا:

منها: أنه كان لايقعد بهيئة الصلاة إلاهذا القدر، ولكنه يتيامن ويتياسر، أويقبل على القوم بوجهه، فيأتي بالأذكار، لنلايظن الظان أن الأذكار من الصلاة.

الرواتب أن يأتى بهافى بيته، والسرفى ذلك كله أن يقع الفصل بين الفرض والنوافل بماليس من جنسها، وأن يكون فصلاً معتداً به يدرك بادى الرأى، وهوقول عمر تَعْمَلْتُنهُ مَعْ لَا أَنهُ لمن أراد أن يشفع بعد المكتوبة: اجلس فإنه لمريهلك أهل الكتاب إلاأنه لمريكن بين صلواتهم فصل، فقال النبى يُعْمَلُنهُ "أصاب الله بك يا ابن الخطاب" وقوله يَعْمَلُهُ " اجعلوهافى بيوتكم".

(حجة الله البالغة: ١/٢ ٥ - ٢ ٥ مكتبة حجار ديو نند)

شیخ الاسلام حضرت مولا ناشبیراحمر عنمانی رَحِّمَ ُللللهُ مَعَالَاً '' فتح الملهم ''میں شاہ ولی اللّٰه رَحِّمَ ُلللهُ مَعَالَاتِ کی مٰہ کورہ بالاعبارت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

قلت: فالإتيان بشىء من الأذكار والأدعية المأثورة بعد الفرائض متصلاً بها هو الراجح في نظرى، فإنه يفيد فصلاً زمانيًا بين الفريضة والنافلة، كما أن التحول من موضع الفريضة يفيد فصلاً مكانيًا، والله أعلم. (منح الملهم: ٢٤٨/٤ ماب استحاب الدكر بعدالصلاة)

فيخ محمر باشم توى سندى مخضر التهة المرغوبة "مين فرماتي بين:

قدعلمت مما ذكرنا في الباب الأول أن أصل الدعاء بعد المكتوبة سنة مستحبة، بقى الكلام في أن الدعاء بعد المكتوبة قبل السنة هل هومكروه أم لا؟

فنقول: الأحاديث التي قدمناها في الباب الأول كلها تدل بظاهرها أن دعاء النبي عِن الله كان بعدالسلام مباشرة، قبل أن يصلي السنن الرواتب، كما هو المتبادر من قول رواة تلك الأحاديث: (إذا سلم)، (إذا انصرف)، و (إذا)هذه للمتبادرة، (دبركل صلاة مكتوبة)، ونحو ذلك من الألفاظ.

و كثير من تلك الأحاديث يصرح رواتها من الصحابة بأنهم سمعوا النبى المختلف يعتلف الدعوات كتوبة، ومعلوم أن النبى المختلف كان من هديه أداء السنن الرواتب والنوافل فى البيت، دون المسجد، فلو لاأن النبى المختلف أتى بقلك الدعوات بعد المكتوبة مباشرة، قبل أن ينصرف إلى بيته لما سمعوها من النبى المختلف كماهو ظاهر.

وأماأن النبي المُتَفَاقَتُهُ كان يـصـلى السنن والنوافلُ في البيت فتدل عليه أحاديث: ذكر منها . أربعة. والله اعلم.

(منحتنصرالتنجفة السرعوبة للشيخ محمد هاسم بشوى السندى؛ ص ٦٠٤١ ١ الناب التابي في أن الدعاء بعدالمكه به فس السنية حالتزييلاكتراهة بل هو أفضل من أن يكون بعدالسنة، مندرجة في "تلاث رسائل في استحاب الدعاء ورفع البدس فيه بعدالصلوات المكتوبة" حلب)

نماز کے بعد بیشانی پر ہاتھ رکھ کر دعا پڑھنے کا ثبوت:

سوال: نماز كے بعد بيثاني بر باتھ ركھ كردعاء برُ هنا ثابت بيانيس؟

الجواب: نماز ك بعد بيثانى پر باته ركه كريد عاء پر هنا: "بسم الله الدى لاإله إلاهو الرحمن المرحيم، الله مداخه عنى الهم والحزن نبي باك ين المرحيم، اللهم اذهب عنى الهم والحزن نبي باك ين المرحيم، اللهم اذهب عنى الهم والحزن نبي باك ين المراحيم، اللهم المراحيم، المراحيم، اللهم اللهم المراحيم، اللهم المراحيم، اللهم اللهم المراحيم، اللهم المراحيم، اللهم اللهم اللهم اللهم المراحيم، اللهم الل

ملاحظه وحلية الاولياء مين ب:

عن أنس بن مالك تَعْمَانَهُ قال: كان رسول الله يَعْمَانَهُ إذاسلم من صلاته مسح جبهته بيده اليمنى وقال: "بسم الله الذي لا إله إلا هو الرّحمٰن الرّحيم، اللهمّ اذهب عنى الهمّ والحزن" غريب من حديث معاوية تفردبه عنه زيدالعمى وهو أبو الحوارى زيد بن الحوارى بصرى فيه لين. (حلة الاولياء: ٢٠٠١مى فرحمة معاوية من فرة دولا عكر)

مريط طاحظه و: (عسل اليوم واللينة ص ٢٠ ماب ما يقول في درصلاة الصحرومجمع الروائد: ١٠٠١٠٠٠ الدعاء في الصلاة و بعدها وقال الهيتمي: رواه الطبراني في الأوسط والبزارينجوه بأسابيد وفيه زيد العبي وقد وثقه عبرواحد وصعمه الحمهور وبيقية رحبال أحداسسادي النظسراسي تقسات، وقسي معصهم حلاف دارائعكر والدعاء المطسراني: ٢١٠/١٠ ومعجم الأوسط للطرابي: ٣/٣٤٣/١٠ ٢٥٢ مكتبة المعارف الرياض) . (الروايت كي قيل جلداول كي الواسالديث هي كذريكي)

فآوى دارالعلوم ميں ہے:

فرائض کے بعد سریر ہاتھ رکھ کریے دعاء پڑھنا''بہم اللہ'' حصن حسین میں ہے اور حدیث اس بارے میں منقول ہے۔ واللہ اعلم۔

(فتاوی دارالعلوم دیوبد:۲۱۱ مملل ومکمل دارالاشاعت وفناوی حقابه:۲٬۲۰۲ مات سن الصلاة دارالعلوم حقابه)



السالخالي

قال الله تعالى:

﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾

﴿ وقال رسول الله عَلِينَ عَلَيْكُ الله عَلِينَ عَلَيْكُ الله

"زينوا القرآن باصواتكم"

(رواه أبو داود)

باب سوم

قراءت وتجويداورقاري كى لغزشوں كابيان

باب سوم

قراءت وتجويداور قاري كى لغزشوں كابيان

قراءت کے درمیان میں سجدہ تلاوت کرلیا پھر تلاوت جاری رکھنا ہوتو استعاذہ کا حکم:

سوال: اگر کوئی شخص تلاوت کے درمیان تحدۂ تلاوت کر لے پھر تلاوت جاری رکھنا جا ہے تواستعاذہ پڑھے گایانہیں؟

الجواب: تلاوت کے درمیان قراءت سے متعلق کام میں مشغول ہوتو پھراستعاذہ کی ضرورت نہیں ہے، اوراً گرقراءت سے متعلق ہے اور آگر قراءت سے متعلق ہے اور آگر قراءت سے متعلق ہے اس اوراً گرقراءت سے متعلق ہے اس کے کہ تلاوت بظاہر قراءت سے متعلق ہے اس کئے کہ تلاوت ہی ہے واجب ہوا ہے لہٰ ذاوو ہارہ استعاذہ پڑھنا سنت نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو شرح منیة المصلی میں ہے :

والتعوذ يستحب مرة واحدة مالمريفصل بعمل دنيوي.

(شرح منية المصنى: ص د ٩٠، مسائل زلة القارى، سهيل اكبلمي)

معارف القرآن میں ہے:

تلاوتِ قرآن نماز میں ہویا خارج نماز دونوں صورتوں میں تلاوت سے پہلے''اعوذ باللہ' پڑھناسنت ہے، مگرایک دفعہ پڑھ لیاتو آگے جتنا پڑھتار ہے وہی ایک تعوذ کافی ہے۔ البتہ تلاوت کو درمیان میں جھوڑ کرکسی د نیوی کام میں مشغول ہوگیااور پھر دوبارہ شروع کیاتواس وقت پھر دوبارہ تعوذ اور بسم اللّٰہ پڑھنا جا ہئے۔

(معارف القرآن: ٣٨٩/ مسورة المحل ارمعتى محمدشفيع صاحب رَجْمُ للللهُ تَعَالَىٰ)

الاتقان ميس ہے:

قال: وإذا قطع القراءة إعراضًا أوبكلام أجنبي ولورد السلام استأنف (الاستعاذة) ولو يتعلق بالقراءة فلا. (الاتقاد مي علوم القرآن: ٢٩٣/١ اداب التلاوة ابروت)

النشر میں ہے:

ھ (زمَزَمُ بِبَلشَرِنَ ﴾ —

إذا قطع القارى القراء ة لعارض من سوال أوكلام يتعلق بالقراء ة لمريعد الاستعاذة و ذلك بخلاف ما إذاكان الكلام أجنبيًا ولورد السلام فإنه يستأنف الاستعاذة وكذا لوكان القطع إعراضًا عن القراء قكما تقدم، والله أعلم. والله الممد (الشرمي الغراء الدائمة العمر)

﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ كو ﴿ رَبِّ العلمين ﴾ كيماتهم الكريرُ صن كاتمَم:

سوال: سورة فاتحمن ﴿الرّحمن الرّحيم ﴾ كو ﴿ربّ العلمين ﴾ كماته الكريرُ هنا بهتر ب يابرآ بت يروقف كرناجا بيخ؟

ملاحظه بور مذى شريف مين عن

عن أم سلمة وَ اللَّهُ عَلَيْنَا الطَّالَةُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْكُوالِمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَا عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّه

فى عرف الشذى: ويدل حديث الباب على الوقف على كل آية ويقال: لهذه الأوقاف أوقاف النبى غَانَ الله قف على على هذه الأوقاف مستحب وذكر الجزرى رَحِّمَ لللله المناقف على هذه الأوقاف مستحب وذكر الجزرى رَحِّمَ للله المناقف على سر النرمدي: ٢٠٠/١)

ملم شریف میں ہے:

عن أبى هريرة وَ عَلَاشَنَاكَ عن النبى عِنَالَة الله عن أبى هريرة وَ عَلَاشَنَاكَ عن النبى عِنْكَة الله عنال الله تعالى: قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين ولعبدى ماسأل، فإذا قال العبد: ﴿الحمد لله رب العلمين والمال الله تعالى: حمدنى عبدى وإذا قال: ﴿الرحمٰن الرحيم قال الله تعالى: أثنى على عبدى

(رواه مسلم: ١٧٠/١٠٠١ (ماب و حوب قراء ة الفاتحة في كلّ ركعة وبصل)

جمع الوسائل ميں ہے:

(ثمريقول: ﴿الرحمن الرحيم على رؤس الآى تعليمًا للهُمة ولوفيه قطع الصفة عن الموصوف ومن ثمه قال البيهقى: والحليمي وغيرهما يسن أن حافي ومَن ثمه قال البيهقى: والحليمي وغيرهما يسن أن حافي مَن الموصوف ومن ثمه قال البيهقى: والحليمي وغيرهما يسن أن حافي مَن الموصوف ومن ثمه قال البيهقى: والحليمي وغيرهما يسن أن

IAI

يقف على رؤس الآى وإن تعلقت بما بعدها للاتباع فقدح بعضهم فى الحديث بأن محل الوقف يوم الدين غفلة عن القواعد المقررة فى كتب القراء إذ أجمعوا على أن الوقف على الفواصل وقف حسن ولوتعلقت بما بعدها وإنماالحلاف فى أن الأفضل هل الوصل أوالوقف فالحمه وركالسجاوندى وغيره على الأول والجزرى على الثانى وكذا صاحب القاموس فالحبث قال: صح أنه بي المنافقة وقول بعض القراء حيث قال: صح أنه بي وقف على رأس كل آية وإن كان متعلقًا بمابعده وقول بعض القراء الوقف على ماينفصل فيه الكلام أولى غفلة عن السنة وأن اتباعه في الأولى والأعدل عدم العدول عما وردفى خصوص الوقف متابعة. (حمع الوسائل في شرح الشنائل:١١٢/٢، باب ماحاء

في قراء قارسول الله في الله الدارد تاليفات اشرفيه و كذافي المرقاة: ١/٥ ، مكتبه امداديه)

احسن الفتاوي ميس ہے:

(لحسر الفتاوي: ۸۲/۲ ماب الفراءة)

سورهٔ فاتحد کی ہرآیت پروقف کرناافضل ہے۔ واللہ اعلم۔

آیت کے معنی پورے نہ ہواس کے باوجود وقف کرنا:

سوال: جب آیت کے معنی پورے نہ ہو تواس پروقف کرنے کا کیاتھم ہے؟ مثلاً والعصر پروقف کرناوغیرہ۔

الجواب: ملاعلی قاری رَحِّمَ اللهُ مُعَالیٰ نے جمع الوسائل فی شرح الشمائل میں حدیث امسلمہ رَضِحَاللهُ مَعَالیَ اللهُ عَلَیْ اللهُ ال

ملاهطه بوجع الوسائل في شرح الشمائل مين ي:

(ثمريقول: ﴿الرحمٰن الرحيم﴾ ثمريقف) والحاصل أنه كان يقف على رؤس الآى تعليمًا للأمة ولوفيه قطع الصفة عن الموصوف ومن ثمه قال البيهقى والحليمي وغيرهما: يسن أن يقف على رؤس الآى وإن تعلقت بما بعدها للاتباع فقدح بعضهم في الحديث بأن محل الوقف يوم الدين غفلة عن القواعد المقررة في كتب القراء إذ أجمعوا على أن الوقف على الفواصل وقف حسن ولو تعلقت بما بعدها وإنماالخلاف في أن الأفضل هل الوصل أو الوقف فالجمهور كالسجاوندى وغيره على الأول والجزرى على الثاني وكذا صاحب القاموس فالدجمهور كالمسجاوندى وغيره على الأول والجزرى على الثاني وكذا صاحب القاموس حيث قال:صح أنه ﷺ وقف على رأس كل آية وإن كان متعلقاً بمابعده وقول بعض القراء

IAT

الوقف على ما ينفصل فيه الكلام أولى غفلة عن السنة وأن اتباعه عَلَيْ هو الأولى و الأعدل عدم العدول عدم العدول عدم الوسائل مي شرح العدول عدما وردفى خصوص الوقف متابعة. والله اعلم (حدم الوسائل مي شرح النسائل ١١/٢ ١ ، باب ما جاء في قراء قرسول الله يَحْتَالَكُ اداره تاليفات اشرفيه وكذافي المرقاة: ١١/٥ مكتبه امداديه)

نمازِ جمعه میں قراءت مستحبہ:

سوال: نماز جعدمین کوی سورتین پڑھنامستحب ہے؟

الجواب: نمازِ جمعہ میں پہلی رکعت میں سورہ اعلیٰ اور دوسری رکعت میں سورہ غاشیہ یا پہلی میں سورہ جمعہ اور دوسری میں سورہ غاشیہ بڑھنا احادیث میں وارد بر اور دوسری میں سورہ منافقون ای طرح بہلی میں سورہ جمعہ اور دوسری میں سورہ غاشیہ بڑھنا احادیث میں وارد بر اور مستحب نے بیزگاہے گاہے ترک بھی مناسب ہالبتہ اکثر مستحب کی رعایت کرنا اولی اور افضل ہے۔ ملاحظہ ہو مسلم شریف میں ہے:

وعن ابن أبى رافع قال: استخلف مروان أباهريرة تَعْكَانْنُهُ عَلَى المدينة وخرج إلى مكة فصلى لناأبوهريرة تَعْكَانْنُهُ عَلَاكُ يوم الجمعة فقرأ بعد سورة الجمعة في الركعة الآخرة إذا جاء ك الممنافقون، قال: فأدركت أباهريرة تَعْكَانَهُ مَعَالَكُ حين انصرف فقلت له: إنك قرأت بسورتين كان على بن أبى طالب تَعْكَانْهُ مَعَالَكُ يقرأ بهما بالكوفة فقال أبوهريرة تَعْكَانْهُ مَعَالَكُ : إنى سمعت رسول الله يَعْنَاهُ يقرأ بهمايوم الجمعة.

عن النعمان بن بشير تَعْمَافَهُ مَعَالَقُ قال: كان رسول الله عَلَيْهُ يقرأ في العيدين وفي الجمعة بسسبح اسمربك الأعلى وهل أتاك حديث الغاشية. وعن عبيد الله بن عبدالله قال: كتب المضحاك بن قيس إلى النعمان بن بشير تَعْمَافَهُ مَعَالَقُ يسلله أي شي قرأ رسول الله عَلَيْهُ يوم الجمعة سوى سورة الجمعة فقال: كان يقرأ هل أتاك حديث الغاشية.

(صحبح مسلم شريف: ٢٨٧/١ ـ ٢٨٨٠ ويصل و كذافي جامع التر مدى: ١١٧/١ ، باب ماجاه في القراه ة في صلاة الحمعة، فيصل وسنن النسائي: ٢٠٩/١ ، كتاب الجمعة، الحسمة، فيصل وسنن النسائي: ٢٠٩/١ ، كتاب الجمعة، فيصل وسنن النسائي: ٢٠٩/١ ، كتاب الجمعة، قديمي والدس الكبري لليهقي: ٣/٠ ، ٢٠ باب القراه ة في صلاة الجمعة، دارالمعرفة ومصنف ابن ابي شببة: ٢/١ ، ١٣٦/٤ ، مايقرأ به في صلاة الجمعة، المحلس العلمي)

عدة القارى شرح البخارى ميس ب:

حديث النعمان بن بشير تَعْنَاتْكُ قال: الخ في قلت: الكوفيون مذهبهم كراهة قراء قشىء من القرآن مؤقتة لشىء من الصلوات أن يقز أسورة السجدة وهل أتى فى الفجر كل جمعة وقال الطحاوى تَعْمَلْشُكَعَاكُ: معناه إذا راه حتمًا واجبًا لايجزى، غيره أورأى القراء ة بغيرها مكروهة، أما لو قرأها فى تلك الصلاة تبركًا أو تأسيًا بالنبى يَعْقَلَتُكُ، أو لا جل التيسير فلاكراهة، وفى المحيط: بشرط أن يقرأ غير ذلك أحيانًا لئلايظن الجاهل أنه لا يجوز غيره.

(عسدة القارى شرح صحيح البحارى: ٣٦/٥ باب مايقراً في صلاة الفجريوم الجمعة، دارالحديث) ورمختاريس <u></u>:

ويكره التعيين كالسجدة وهل أتى لفجر كل جمعة، بل يندب قراء تهما أحيانًا وفى الشامى: وعلله فى الهداية بقوله لمافيه من هجر الباقى وايهام التفضيل (قوله بل يندب قراء تهما أحيانًا) وفى فتح القدير: لأن مقتضى الدليل عدم المداومة لاالمداومة على العدم كما يفعله حنفية العصر، فيستحب أن يقرأ ذلك أحيانًا تبركًا بالمأثور، فإن لزوم الايهام ينتفى بالترك أحيانًا. (شامى: ١٤١٤ عد فصل في انفراءة سعد)

مريدملا حظمهو: (مدانع المسالع: ٣٩٤١ فصل في مقدارالفراء قاسعيد واو حزالمسالدة: ٤٨٩/٣ كتاب الجمعة، دارالقلم) والتّداعلم -

جمعه کی فجر میں سورہ سجدہ اور سورہ دہر پر مداومت کرنے کا حکم:

سوال: کیاجعہ کے دن فجر کی نماز میں صرف سورہ تجدہ اور سورہ دہر ثابت ہے اس کے علاوہ ثابت نہیں؟ نیز اس پر مدادمت کرنے کا کیا تھم ہے؟

الجواب: جمعہ کے دن فجر کی نمازیں سورہ سجدہ اور سورہ دہر کا پڑھنامستیب ہے اور صدیث سے ثابت ہے البتہ مداومت ثابت نہیں ہے اس کے علاوہ سورتیں پڑھنا بھی ثابت ہے بلکہ علامہ شامی رَحِّمَ کُلطنَهُ مُعَالَّٰ نَے تحریفر مایا ہے کہ مستحب پر مداومت کروہ ہے لہذا بھی بھی ترک بھی مناسب ہے۔ نیز دیگر روایات میں یہ بھی مذکور ہے کہ ہروہ سورت پڑھنا بھی ثابت ہے جس میں آ ہے سجدہ ہو۔

بخاری شریف میں ہے:

عن أبى هريرة وَ اللَّهُ اللَّهُ قال: كان النبى اللَّهُ اللَّهُ يَـقَـراً في الفجريوم الجمعة الْمَرتنزيل المنافي المُرتنزيل النبي الله الله المنافية المَرتنزيل المنافية المَرتنزيل المنافية المَرتنزيل المنافية المَرتنزيل المنافية المنافية

وهل أتى على الإنسان.

(رواه السخارى: ١/١٢ (١٠ ١٠ مايقرأ في صلاة الفحريوم الجمعة ومسلم عنه فالمنتقالية: وقال: حديث اس عاس فالمنتقالية حديث حسس صحيح، ١/١١ ، باب ماحاء في مايقراً في صلاة الصبح يوم الجمعة وابوداؤد عن اس عاس فالمنتقالية ١/١ و١٠ مايقراً في صلاة الصبح يوم الجمعة والنسائي عن ابي هريرة فالمنتقالية واس عاس فالمنتقالية ١/١ و١١ القراء ق في المصبح يوم الجمعة وابن ماحه عن ابن عباس فالمنتقالية واسي هريرة فالمنتقالية واسي هريرة في المنتقالية والمن مريرة والمنتقالية والمن هريرة والمنتقالية والمن مسعود فالمنتقالية وسعد فالمنتقالية: ص ٩ و، باب القراء ة في صلاة الفحريوم الجمعة وأحمد في مسنده عن ابن عباس فالمنتقالية: ٣٣٨٣/٤ وابن أبي شبية: ١/١٣٤/٤ وه المحلس العلمي)

السورة السمأثورة في الصلوات مستحبة اعتيادهاعندنا كمافي البحرو الحلية ويدعها مرة أومرتين كيلا يفسد عقائد من خلفه من عدم صحة هذه الصلاة بدون هذه السور.

(العرف الشدي على هامش الترمدي: ١١٦١)

عدة القارى شرح البخارى ميس ي:

- ه (رَعَزُم بِبَالشَّهُ

قلت: أكثر العلماء على أن: كان لايقتضى المداومة، قلت: الكوفيون مذهبهم كراهة قراءة شيء من القرآن مؤقتة لشيء من الصلوات أن يقرأسورة السجدة وهل أتى في الفجر كل جمعة. وقال الطحاوى وَحَمَّ لللهُ تَعَالَى: معناه إذا راه حتمًا واجبًا لا يجزىء غيره أورأى القراءة بغيرها مكروهة، أما لوقرأها في تلك الصلاة تبركًا أوتأسيًا بالنبي في الله الإلجل التيسير فلاكراهة، وفي المحيط: بشرط أن يقرأ غير ذلك أحيانًا لللايظن الجاهل أنه لا يجوز غيره. (عددة الفارى شرح صحب المحارى: ١٥ ٣٦٠ بالما ما يقرأ في صلاة الفحريوم الجمعة، دارالحديث) ومئرام عن

ويكره التعيين كالسجدة وهل أتى لفجر كل جمعة، بل يندب قراء تهما أحيانًا وفى الشامى: وعلله فى الهداية بقوله لمافيه من هجرالباقى وايهام التفضيل (قوله بل يندب قراء تهما أحيانًا) وفى فتح القدير: لأن مقتضى الدليل عدم المداومة لاالمداومة على العدم كما يفعله حنفية العصر، فيستحب أن يقرأ ذلك أحيانًا تبركًا بالمأثور، فإن لزوم الايهام ينتفى بالترك أحيانًا. والله اعلم. (خامى: ١٤٥ مصرفى الفراءة اسعد)

بعض روایات میں مداومت کا ذکر ہے اس کا جواب:

سوال: بعض روایات ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نیٹونٹیٹا جمعہ کی فجر میں سورہ سجدہ وسورہ دہر ہمیشہ بڑھتے تھے۔

> . ملاحظہ موحافظ ابن حجر رَبِّمَ كُلاللهُ مَعَالاً في بلوغ الرام ميں بيصديث نقل فرما كى ہے:

عن أبي هريرة تَعْمَلْتُهُ تَعَالَتُهُ كان رسول الله يَعْمَلِينَ يقرأ في صلاة الفجريوم الجمعة المَرتنزيل وهل أتى على الإنسان، وللطبراني من حديث ابن مسعود تَعْمَلْنَهُ تَعَالَكُ ، يديم ذلك.

(بلوغ المرام: ٢٨٨/٨٦، بات صفة الصلاة ومحمع الروائد: ٢٨/٨٦ مدارالفكر)

جبکہ فقہاءاس کومتحب کہتے ہیں اور بھی بھی چھوڑنے کو کہتے ہیں، فقہاء کی اصل دلیل اس میں کیا ہے اور اس روایت کا کیا جواب ہے؟

الجواب: مداومت ثابت نہیں ہے اور اس کی دلیل ہے ہے کہ جمعہ کی فجر میں دیگر سور تیں پڑھنے کا ثبوت ماہ ہے مثال بعض روایات میں ہے کہ سور وَ روم پڑھی اور بعض میں ہے سور وَ تبارک پڑھی۔ ملاحظہ بومصنف عبدالرزاق میں ہے:

عن ابن مسعود تَفِحَانَفُهُ تَعَالَتُ قال: "كان النبى يَعْقَلِقَهُ يقرأ فى صلاة الجمعة ﴿ بسورة الجمعة وسبح اسمر بك الأعلى ﴾ وفى صلاة الصبح يوم الجمعة ﴿ الْمَرْتَنْزِيلُ وتبارك الذي بيده الملك ﴾ ". (مصف عد الرزاق: ٢٢٨/١٨١/٣ د ما الغراء ة يوم الحمعة المحلس العلمى) مصنف عبد الرزاق عن عد الرزاق عد الرزاق عن عد الرزاق عن

عن عبد الملك بن عميرأن النبي عَن عَمَد الملك بن عميرأن النبي عَن عَبد الملك بن عن النبي عَن عَبد الملك بن النبي عَن عَبد الملك بن النبي عَن عَبد الملك بن النبي عَل النبي عَبد النبي عَن عَبد النبي عَبد النبي عَن عَبد النبي عَبد النبي عَن عَبد النبي عَبد

(مصنف عبد الرزاق: ١١٧/٢ - ٢٧٣ ماب القرائة في صلاة الصبح)

ای وجہ سے فقہاء نے مستحب لکھا ہے ورنہ دوام تو وجوب یا سنت مؤکدہ ہونے کی علامت ہے، اور مستحب کا درجہ دونوں کے بعد ہے۔

روايت كاجواب:

اس بارے میں دوروایتی ملتی میں: (۱) کان یقرأ فی کل جمعة (۲) یدیم ذلك.

مرادے، بعنی اکٹر جمعہ کی فجر میں ان سورتوں کوآپ بلط فیتنا تلاوت فرماتے تھے۔ ملاحظه بوجمة الزوائد ميں سے:

عن ابن عباس رَضَالنَهُ تَعَالَى قَالَ: كَانَ رَسُولَ اللهُ يُتَفَاقِينَ يَقُرأُ فِي كُلَّ جَمِعة فِي صلاة الغداة المر تنزيل الكتاب وهل أتى على الإنسان. قلت: هوالصحيح خلا قوله في كل جمعة، رواه الطبراني في الكبيروفيه حماد بن سعيد وهو ضعيف جدا.

(محمع الروائد: ١٦٨ ١٦٨ هات ما يقرأ فيهما دار الفكر)

سنت مؤكده اورواجب كي تعريف:

ملاحظه وشامی میں ہے:

قال في البحر: والذي ظهر للعبد الضعيف أن السنة ماو اظب عليه النبي يَا الْكُنَّا لِكُنَّ إِنْ كانت لامع الترك فهي دليل السنة المؤكدة، وإن كانت مع الترك أحيانًا فهي دليل غير المؤكدة، وإذ اقترنت بالإنكار على من لمريفعله فهي دليل الوجوب، فافهم هذا فإذ به يحصل التوفيق. والله اعلم. (مداه ي ١٠٥/١١) مطلب في السنة و تعريفها اسعيد)

جمعه كي فجر مين سجده والي سورت يره صنے كا ثبوت:

مصنف ابن الى شيبة ميس ي:

عن إبر اهيم رَحِمَ للللهُ تَعَالَ قال: كان يستحب أن يقرأ يوم الجمعة بسورة فيها سجدة. وعن سعيد بن جبير لَِّمَ لَلْمُتَعَاكَ قال: ماصليت خلف ابن عباس لَضَائِنَهُ تَعَالَكُ يوم الجمعة الغداة الاقرأ سورة فيهاسجدة. وعن ابن عون قال: كانوا يقرؤون يوم الجمعة بسورة فيها سجدة، فسألت محمدًا، فقال: لاأعلم به بأسًا. والله اعلم.

(مصنف أبل ابي شيئة: ١٣٣ مات من كان يستحب أن بقرأ في الفجريوم الجمعة سنورة فيهاسجدة).

نمازِ فجر میں مختلف سورتیں بڑھنے کا ثبوت:

سوال: نجری نماز میں مختلف سورتیں یز صنا ثابت ہے یانبیں؟

الجواب: نماز فجر میں مختلف سورتیں پڑھناروایات ہے ثابت ہے مثلاً سورۂ ق سورۂ ذاریات سورۂ تکویر سورهٔ منتح سورهٔ مؤمنین سوهٔ انبیاءسوهٔ کبف سورهٔ یوسف سورهٔ بقره سورهٔ آل عمران سورهٔ بنی اسرائیل سورهٔ روم سورهٔ ٠ (مَرَمُ بِبَالثَرُ عِهِ

یونس سورہ ہود وغیرہ نبی پاک میں قفی اور سحابہ کرام دیفی الفیہ کے ثابت ہیں لبندا نماز فجر میں قرآن میں سے مختلف سور تمیں پڑھنا چے۔ نیز فقہا و نے طوال مفصل (یعنی سورہ جرات سے سورہ بروج تک) میں سے بڑھنے کو بھی مستحب لکھا ہے۔

نسائی شریف میں ہے:

عن سعيد بن يساران ابن عباس وَعَائنهُ مَا الله عَلَيْهِ كَان يَقرا في ركعتى الفجر في الأولى منهما الآية التي في البقرة ﴿قولوا آمنا بالله وماأنزل الينا الغ ﴿ وفي الأخرى ﴿ آمنا بالله واشهد بأنا مسلمون ﴾ وعن رجل من اصحاب النبي بَعَيْكَة عن النبي بَعَيْكَة أنه صلى صلاة الصبح فقرا الروم وعن أم هشام بنت حارثة ابن النعمان قالت: ما أخذت ق والقرآن المجيد إلامن وراء رسول الله بَعَيْكَة كان يصلى بها في الصبح. وعن زياد بن علاقة قال: سمعت عمى يقول: صليت مع رسول الله بَعَيْكَة الصبح فقرا في إحدى الركعتين فوالنعل باسقات لها طلع نضيد ﴿ وعن عمروبن حريث نَعَائنهُ تَعَالَيُهُ قال: سمعت النبي يُعَيِّقَهُ وعن عمروبن حريث نَعَائنهُ تَعَالَيُهُ قال: سمعت النبي يُعَيِّقَهُ في الفجر ﴿ إذا الشمس كورت ﴾ . (ساني شرعت النبي المناه على الفجر ﴿ إذا الشمس كورت ﴾ . (ساني شرعت القراء عديم)

روى عن النبي الم الم الله قرأ في الصبح بالواقعة.

(ترمدي شريف: ٢٧٠١ ماب ماحا، في القراء ق في الصبح)

مصنف ابن الى شير مي ي:

عن أنس تَعَالَنْهُ مَنَاكَ أن أبا بكر تَعَالَنْهُ مَنَاكَ قرأ في صلاة الصبح بالبقرة. وعن الأحنف قال: صليت خلف عمر تَعَالَنْهُ مَنَاكَ الغداة فقرأ بيونس وهو د ونحوهما. وعن زيد بن وهب: أن عمر تَعَالَنْهُ مَنَاكَ قرأ في الفجر بالكهف. وعن عبد الله بن عامر بن ربيعة قال: سمعت عمر تَعَالَنْهُ مَنَاكَ يقرأ في الفجر بسورة يوسف. وعن أبي عمرو الشيباني قال: صلى بنا عبدالله تَعَالَنْهُ مَنَاكَ الفجر في الفجر في الفجر بسورة يوسف. وعن أبي عمرو الشيباني قال: صلى بنا عبدالله تعملات الفجر فقرأ بسورتين الآخرة منهما بنو اسرائيل وعن أبي هريرة تعملات قال: صلى المعاد الفحداة فقرأ بيونس وهو د. وعن عمروبن ميمون أن معاذ بن جبل تَعَالَنْهُ مَنَاكَ صلى الصبح باليمن فقرأ بالنساء. وعن عبيدة تعمل من عمروبن ميمون أن يقرأ في الفجر الرحمن ونحوها: وعن توبة العنيرى: أنه سمع أباسوار القاضي قال: صليت خلف ابن الفجر الرحمن ونحوها: وعن توبة العنيرى: أنه سمع أباسوار القاضي قال: صليت خلف ابن الزبير تعمل المنه المصبح فسمعته يقرأ ﴿ المرتركيف فعل ربك بعاد. إرم ذات العماد وعن الزبير تعمل المنه الم

IAA

الوليدين جميع قال: صليت خلف إبراهيم رَحِّمَ لللهُ قَالَ، فكان يقرأ في الصبح بـ ﴿ يَسَ ﴾ وأشباهها. (مصنف ابن ابي شببة: ٢١٨/٣ بهاب مايفراً في صلاة الفحر المحلس العلمي)

نماز فجر میں طوال مفصل میں سے پڑھنے کا ثبوت:

ترمذى شريف ميں ہے:

وروى عن عمر المُحَالِثُهُ أنه كتب إلى أبى موسى المُحَالِثُهُ أن اقرأ في الصبح بطوال المفصل. (ترمدى شريف: ١٧/١-باب ماجاء مي الفراء ة في المحر)

مصنفِ ابن الى شيبيس ب:

وعن الضحاك بن عثمان قال: رأيت عمربن عبد العزيز وَعِمَكُلْتُكُعَاكَ قرأ في الفجربسورتين من طوال المفصل. (مصنف ابن ابي شيه: ٢٢٢٣ ،باب مايفراً في صلاة الفحر المحلس العلمي) مصنف عبدالرزاق من عيد:

عن الحسن رَحْمُ لللهُ مُعَالَى وغيره قال: كتب عمر وَ الله الله أبى موسى وَ عَالَتُهُ أَن اقرأ في المعرب بقصار المفصل وفي العشاء بوسط المفصل وفي الصبح بطوال المفصل.

(مصنف عبدالراق: ٢/٤٠١ مات مايقراً في الصلاة)

تيزكتب فقد ملاحظه بوز (هدايه: ۱۲۰۱۱ عصل في الفراه في وبدائع الصنائع: ۲۰۵۱ بيان مقدار المستحب من الفراه قاسعيد والفتاوي الهنديه: ۷۷/۱ العصل الرابع في الفراه في والله العمام

سورة فاتحدك بعدصرف ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبُ الْحَ ﴾ يرهنا:

سوال: ایک فخص نے نماز میں سورة فاتحد کے بعدا تنابی پڑھا ﴿ فَإِذَا فَرَعْتَ فَانْصَبُ وَإِلَىٰ رَبِكَ فَارْعُبُ ﴾ تو کیا نماز ہوئی یانبیں ہوئی ؟

الجواب: سورہ فاتحہ کے بعد کم از کم قراءت جس سے واجب ادا ہوجائے، تین چھوٹی آیتیں ہیں یا ایک بڑی آیت، اگر تین آیات سے کم پڑھا تو کم از کم تمیں حروف ہونا چاہئے، چنا نچے صورتِ مسئولہ میں صرف دو آیت رخصی ہونی آیات سے کم پڑھا تو کم از کم تمیں حروف ہونا چاہئے، چنا نچے صورتِ مسئولہ میں صرف دو آیتیں پڑھیں جن کے حروف کا مجموعہ ۲۲ ہوتا ہے لہذا واجب مقدارا دانبیں ہوئی ، نماز واجب الاعادہ ہے۔ ملاحظہ ہوا مداد الفتاح میں ہے:

ويجب ضمرسورة قصيرة أوثلاث آيات قصارلقوله ﷺ"لاصلاة لمن لمريقرأ بالحمد —عارضَزَم بِسَالتَهِ عَلَيْهِ السَّمِينَ عَلَيْهِ السَّالِيَّةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ ا

وسورة في فريضة أوغيرها".

(أخرجه الترميذي في أبواب البصلاة، بياب مناجباء في تنجريه البصلاة وتحليلها:٢٣٨/٣/٣)_ (امدادالفتاح مع البحباشية: ص ٢٧٦ فيصل في واجبات الصلاة وكذا في حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص ٢٤٨ فصل في بيان واجبات الصلاة، وكذافي الفتاوي الهندية: ١/١٧، الفصل الثاني في واجبات الصلاة)

در مختار میں ہے:

وضم أقصر سورة كالكوثر أوما قام مقامها وهو ثلاث آيات قصار نحو: ﴿ثمر نظر ثمر عبس وسر ثمر أدبر واستكبر ﴾ وكذالوكانت الآية أو الآيتان تعدل ثلاثًا قصارًا ذكره الحلبي. وفي الشامي: (قوله تعدل ثلاثًا قصارًا) أي مثل ثمونظر وهي ثلاثون حرفًا فلو قرأ آية طويلة قدر ثلاثين حرفًا يكون قد أتى بقدر ثلاث آيات (الدرالم عنامي الشامي: ١٨٥١) قدر ثلاثين حرفًا يكون قد أتى بقدر ثلاث آيات (الدرالم عنارم الشامي: ١٨٥١)

ایکسورت ملائے یا تین چھوٹی آیت ملائے کہ مجموعہ تین آیات میں کم از کم تمیں حروف ہوں جیسے ﴿ شعر نظر شعر نظر شعر عبسس و بسسر شعر أدبس و استكبر ﴾ یا ایک بڑی آیت ملائےاگراتی مقدار پڑھی کہ میں حروف ہوجائے گی۔ (فتاوی محمودیہ: ٧/ ۲۰ بیاب القراء ت، جامعہ فاروفیہ)

ثير ملاحظه بو: (فتاوى رحيميه ١٠٠٤ وفتاوى حقانيه ١٧٢/ ماب الفراه ت). والله اعلم -

فارسی زبان میں قراءت کرنے کا حکم:

سوال: اگرفاری زبان میں کچھ قراءت کی تونماز ہوئی یانہیں؟

الجواب : فاری کے ساتھ اتناع بی پڑھ لیا ہے کہ جس سے نماز درست ہوجاتی ہے تو نماز فاسد نہ ہوگ، البتہ قاضیخان وغیرہ نے ذکر کیا ہے کہ صاحبین کے نزدیک نماز فاسد ہوجائے گی۔ ابن ہمام رَحِمَّ کُلاللَّهُ مَعَالَیٰ نے دونوں اقوال میں تطبیق اس طرح دی ہے کہ اگر قصہ یا امرونہی کی آیات پڑھی تو نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر ذکر و تنبیح کی آیات ہیں تو نماز فاسد نہ ہوگی۔

ملاحظه موشامی میں ہے:

اختار هذا التفصيل في الفتح توفيقًا بين القولين وهما ماقاله في الهداية من أنه لاخلاف في عدم الفساد إذا قرأ معه بالعربية ما تجوزبه الصلاة، وماقاله النجم النسفي وقاضيخان من أنها تفسد عندهما فقال في الفتح: والوجه إذا كان المقروء من مكان القصص والأمروالنهي أن المسلمة عندهما فقال في الفتح: والوجه إذا كان المقروء من مكان القصص والأمروالنهي أن

كتاب الصلاة ﴿ قراءت وتجويداور

تنفسند بسمجرد قراء ته لأنه حيننذ متكلم بكلام غيرالقرآن، بخلاف ما إذاكان ذكرًا أوتنزيهًا فإنها تنفسد إذا اقتصر على ذلك بسبب إخلاء الصلاة عن القراء ة. وتبعه في البحروقواد في النهرفلذاجزم به الشارح. وعامل ۱۳۰۰ مده سعد)

الدادالفتات ميست:

وتأويل ماروي عن علمائنا أنه: تفسد صلاته إذا قرأ هذا، أولم يقرأ شيئًا، مما في مصحف العامة، ولوقرأ على طريق التفسير تفسد بالإجماع، لأنه غير مقطوع به، و لايمكن رعايته، كذا في الدراية عن المبسوط وغيره، قلت: ولعله فيما إذا اقتصرعليه، أما لوقراً معه قدرالمفروض صحت إذا لمريكن فيما قاله من التفسير ما يقتضي الفساد من الألفاظ. انتهي. واللَّه اعلم. (امدادالف - إص ٢١٦ هندل في كيفية تربب هوس الفسلاف وكدا في الفتاوي الهيدية: ١٩١١ ألباب الرابع في صفة الفسلاق)

سورة العصر مين ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوْ اوَعَمِلُوْ الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونَ ﴿ يُرْضِي سِمَازِكَاكُمُ:

سوال: سورة أقص مين ﴿ إلا الذين آمنوا وعملوا الصلحات وتواصوا بالحق ﴾ كيجك ﴿ فلهم أجو غير ممنون ﴿ يُرْسَانُو مُازِكا كِياتُهُم بِ ؟ نيز مستدى كياكر في همدو عيا خاموش رب؟

الجواب : چونکه آیت کریمه کامعنی درست سے ابندانماز محیح ہوگئی۔ البته مقتدی کے لئے بہتریہ سے کدایس حالت میں نقمہ دے تا کہ قرآن کریم کی تعلیج ہوجائے۔ حدیث شریف میں اس کی تائیدملتی ہے، ایک مرتبہ آپ ے فرمایا: آب نے کیوں یادندولادی معلوم ہوا کہ فقہددینا بہتر ہے۔

ملاحظه بوابوداؤدشر يف مي ب

عن يحيى الكاهلي عن المسوربن يزيد المالكي أن رسول الله المُتَاتِئَة قال يحيي وربما قال: شهدت رسول الله بالمالية المرافي الصلاة فترك شيئًا لم يقرأه فقال له رجل: يارسول الله تركت آية كـذاوكـُذا فـقال رسول اللّه ﴿ لَيُنْ لَمُ الْأَوْكُرِ تَـنيها، وفي رواية لـه عن عبداللّه بن عمر تَضَالْهُ مَعَالِكُ أَن النبي يَسْ الله صلى صلاة فقرأ فيها فلبس عليه فلماانصرف قال الأبي أصليت معنا؟ قال: نعم، قال: فما منعك. (او داؤد شريف: ١٣١/١ مات العتج على الامام في الصلاة سعيد)

- ح(زمزم پئلندر) ◄

ورمختار میں ہے:

بخلاف فتحه على إمامه فإنه لايفسد مطلقًا لفاتح و آخذ بكل حال وفي الشامية: قوله بكل حال: سواء قرأ الإمام قدرما تجوزبه الصلاة أم لا، انتقل إلى آية أخرى أم لا، تكرر الفتح أم لا، هو الأصح، نهر.

191

(الدرالمختارمع ردالمحتار: ۱/۲۲۲ سعيدومي الفتاوي الهندية: ۹/۱ ۱ الماك السابع فيمايفسدالصلاة ومايكره فيها) حافية الطحطاوي من عن:

وضع حرف موضع حرف آخرفان كانت الكلمة لاتخرج عن لفظ القرآن ولم يتغير به المعنى المراد لاتفسد. والله اعلم.

(حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ص ٣٤٠ تكميل في رئة القاري، قديمي. وكذافي شرح منية المصلي: ص ٤٧٦، فصل في بيان احكام زلة القاري، سهيل اكيلمي. وكذافي الفتاوي الهندية: ١١٠٨، الفصل الحامس في رلة القاري)

نماز میں ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّ لِكُنُودَ ﴾ كَا جَدِ "لَكَبِيْر" بِرْضے ہے نماز كاتكم:

سوال: ایک ام صاحب نے ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكُنُوْد﴾ کی جگه "إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَبِيْرِ" پرُ حاتو نِمَازِ ہُوئی یانہیں؟

الجواب: صورت مسئولہ میں نمازی اور درست ہاں گئے کہ کنود کے عنی نافر مان کے ہیں اور کہر میں کرکامعنی پایا جاتا ہے اور یہ بھی ایک قتم کی نافر مانی ہے۔

ملاحظه بوفياوي منديه ميس ب:

ومنها ذكر كلمة مكان كلمة على وجه البدل إن كانت الكلمة التي قرأهامكان كلمة يقرب معناها وهي في القرآن الاتفسد صلاته نحوإن قرأ مكان العليم الحكيم وان لمرتكن تلك الكلمة في القرآن لكن يقرب معناها عن أبي حنيفة رَحِّمَ للشُهُ تَعَالَى ومحمد رَحِّمَ للشُهُ تَعَالَى الاتفسد.

(العتاوي الهندية: ١ - ١٠ ١ العصل الخامس في زلة القاري)

حافية الطحطاوي ميں ہے:

وضع حرف موضع حرف آخرفإن كانت الكلمة لاتخرج عن لفظ القرآن ولم يتغيربه ————= (وَمُزَمُ بِبَاشَنَ)> ——

المعنى المراد لاتفسد. والله اعلم.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص ٠ ٣٤، تكميل في زنة القارى، قديعي و كذافي شرح منية المصلي: ص ٢٧٦؛ قصل في بيان احكام رلة الفاري، سهيل اكينمي)

فرض یانفل میں سورت کومکرر بڑھنا:

سوال: اگر کسی مخص نے فرض یانفل میں سورت مکرر پڑھی تو کیا تھم ہے؟ الجواب: فرض میں بلاضرورت تکرار سورۃ مکروہ ہےاورنفل میں کوئی حرج نہیں ہے۔

ملاحظه مواردادالفتاح مي ب:

ويكره تكرارالسورة في ركعة واحدة من الفرض ذكره قاضيخان، وكذا تكرارها في ركعتين من الفرض إذاكان لغيرضرورة بأن كان يقدرعلى قراءة سورة أخرى، أما اذا لمر يقدرفلايكره لوجوب ضرسورة إلى الفاتحة في الثانية أيضًا وهذا إذا وقع عن قصد أما إذاكان لاعن قصدك ما إذا قرأ ﴿قل أعوذ برّب النّاس﴾ في الأولى فإنه لايكره أن يكررها في الشانية، ولا يكره تكرارالسورة في ركعة أوفي ركعتين من النفل؛ لأن باب التطوع أوسع وقد ورد "أنه في المنافلة قام إلى الصباح بآية واحدة يكررها في تهجده" وأحرحه المناحه مي كالمنافذة المنافذة بالمناطء في الغراء أن يالسباح بآية واحدة يكررها في تهجده" ورواه السائي مي الاصاح، المنافذة إلى تعديه ماهم عندك وإلى تعمرتهم فإنك أنك العزيز الحكيم ورواه السائي مي الاصاح، باب ترديدا لأبذره من المناف أنه محواز التكرار في القطوع كذا في شرح المنية وقد ثبت عن جماعة من ترديدا لأبذره من السلف أنه مركانوا يحيون ليلته مربآية العذاب، أو آية الرحمة، أو آية الرجاء، أو آية المخوف. وإن كان ذلك في الفرائض فهو مكروه إن لعرينقل عن أحد من السلف أنه فعل مثل ذلك كذا في المتونيس والمزيد.

(امدادالفتاح مع الحاشية: ص ٣٨١، فيصل فيمايكره في الصلاة ـ وكدا في الدرالمختار مع الشامي: ٣٨١، في سعيد ـ وحاشية الطحطاوي على الدرالمحتار: ٢٣٨/١)

فآوى حقائية ميس ب:

فرض کی دواخیری رکعت میں قراءت کا حکم:

سوال: فرض کی اخیری رکعت میں قراءت فرض ہے یا واجب؟ لوگوں کا آپس میں اختلاف ہور باہے۔ الجواب : فرض كى اخيرى دوركعت مين قراءت نه فرض ہے اور نه داجب، بلكه سورة فاتحه كا برا هنا سنت اور مستحب ہے، لیکن بعض دوسرے نداہب والے بیگمان کرتے ہیں کداحناف اخیری دور کعتوں میں سورہ فاتحہیں یز هنته ، پیش بین ہے احناف سورهٔ فاتحہ بمیشه یز هنتے ہیں انیکن اس کوسنت یا مستحب سمجھتے ہیں نہ کہ فرنس اور واجب۔ ملاحظه بويداريه ميں ہے:

ويقرأ في الركعتين الأخيرين بفاتحة الكتاب وحدها لحديث أبي قتادة صََّالَهُ مَا الَّ النبي نَاتِنَا اللَّهُ قَدِراً في الأخيرين بـ فاتحة الكتاب، وهذا بيان الأفضل هو الصحيح لأن القراء ة فرض الركعتين. (مدايد ١١١٠ ما صفة الصلاة) طحطاوی میں ہے:

وتسن قراءة الفاتحة فيما بعد الأوليين يشمل الثلاثي والرباعي قوله الصحيح هو ظاهرالرواية كما في الحلبي ﴿ ولذا قال القهستاني: ولعل المذكوربيان السنة أو الأدب وإلافالفرض على رواية الأصول مطلق القيام كما مر.

(حاشية الطحطاوي عني مرافي الفلاح: ٢٧٠ فصل في بيان سنها فديسي)

ثير ما الأطهري: (شرح البساية على الهداية للعلامة العيني التِحمُ للمُتَّمَّعَالَيَّ: ٢٧٦/١، صدعة البصلاة، فيصل المادر وبدائع الصنالع: ۲۹۵/۱، بيروت. واحس الفتاوي: ۲۱/۳). والقد اعلم.

نماز میں خلاف ترتیب قراءت کرنے کا حکم:

سوال: أربيلى ركعت من ﴿ قبل أعوذ برّب الفلق ﴾ يزهى اوردوسرى ركعت مين بحول عن ﴿ قل هو اللهِ أحد، شروع كردى اب اس كو يوراكر ، يا اس كوجيمور كر ﴿قل أعوذ برّب الناس ﴾ يزهے؟ الجواب: دوسری رکعت میں ﴿ قبل هنواللُّنه أحد ﴾ يوری کرلے اس كئے كرشروع كرنے ك بعد جھوز نا مکروہ ہے۔ نیز بحول ہے اس طرح خلاف تر تب قراء ت کرلی تو کوئی حرج نہیں البتہ قصدا خلاف ترتیب قراءت کرنا مکروہ ہے۔

لاحظه مودر مختار مي ب:

ويكره الفصل بسورة قصيرة وأن يقرأ منكوسًا إلاإذا حتم فيقرأ من البقرة، وفي القنية: قرأ في الأولى الكافرون وفي الثانية ألم ترأو تبت ثم ذكريتم وفي الشامية: أفاد أن التنكيس أو الفصل بالقصيرة إنمايكره إذا كان عن قصد فلوسهوًا فلاكما في شرح المنية، وإذا انتفت الكراهة فإعراضه عن التي شرع فيها لاينبغي، وفي الخلاصة: افتتح سورة وقصده سورة أخرى فلما قرأ آية أو آيتين أرادأن يترك تلك السورة ويفتتح التي أرادها يكره، وفي الفتح: ولوكان المقروء حرفًا واحدًا.

(الدرالمحتارمع الشامي: ١/٦ ٢٥ مسعيد و كذافي الفتاوي الهندية: ١/٩ ٨ الفصل الرابع في القراءة) المداوالفتاح من عن

وكذا لايكره لوأراد أن يقرأ غيرالتي قرأها في الأولى فافتتحها فلما قرأ منهاآية أو آيتين تذكر فأراد أن يتركها ويفتح السورة التي أراده ليكره ذلك لقوله يَشِيَّتُهُ "إذا افتتحت سورة فاقرأها على نحوها" كذافي التجنيس والمزيد، ووجه الكراهة عدم وروده ويكره قراءة سورة فوق التي قرأها لما فيه من قلب التلاوة، وقال عبدالله بن مسعود سَعَالَتُهُ "من قرأ القرآن منكوسًا فهومنكوس" كذا في التجنيس. (امدادالفتاح: ص ٢٨١ فصل فيمايكره في الصلاة) عمدة الفقه على عندالله عندالله عندالله عندالله عندالله عندالله عندالله عندالله عنداله المنداله عنداله عنداله

قرآن مجید کوالٹا پڑھنا لینی ایک رکعت میں ایک سورۃ مثلاً سورۃ الاخلاص پڑھی اور دوسری رکعت میں یا ای رکعت میں اس سے اوپر کی سورۃ لیمی تبت ید اپڑھی تو مکروہ ہے ،خواہ نماز کے اندر ہو یا باہر اس لئے کہ سورتوں کی ترتیب تلاوت کے واجبات میں سے ہے کیکن اگر بھولے سے ایسا ہوجائے تو مکروہ ہیں۔ واللہ اعلم۔

(عمدة الفقه: ١٩/٢ مكتاب الصلوة، بحوتهي فصل قراثت كا بيان محدديه)

نماز میں تکرار آیت کا حکم:

سوال: اگر کسی نے سورہ فاتحہ کی ایک آیت مکرر پڑھی تو کیا تھم ہے؟ نیز دوسری سورتوں کی ایک آیت مکرر پڑھنے کا کیا تھم ہے؟

الجواب: سورهٔ فاتحداور دوسری سورتوں کی کسی ایک آیت کا تکرارنوافل میں ہوتو کوئی حرج نہیں البتہ فرائف میں بلاعذر مکروہ ہے۔

طعطاوی علی مراقی الفلاح میں ہے:

امدادالفتاح مي _ :

و لا يكره تكرارالسورة في ركعة أوفي ركعتين من النفل؛ لأن باب التطوع أوسع وقد ورد "أنه يُتَنْفَقَتُ قام إلى الصباح بآية واحدة يكررها في تهجده" (أحرجه ابن ماجه في كتاب اقامة الصلاة، بأب: ماجاء في القراءة في صلاة الليل من حديث سيدنا ابي ذر تَقِحَاتَفَنَقَاتُ قال: قام النبي يُتَنْفَقَة باب: ماجاء في القراءة في صلاة الليل من حديث سيدنا ابي ذر تَقِحَاتَفَنَقَاتُ قال: قام النبي يُتَنْفَقَة باب: ماجاء في القراءة في صلاة الليل من عديث سيدنا ابي ذر تَقِحَاتَفَنَقَاتُ قال: قام النبي يُتَنْفَقَة الله حتى اصبح يرددها، والآية: ﴿إن تعذبهم فانهم عبادك وان تعفرلهم فانك انت العزيز الحكيم واواه النسائي في الافتتاح باب ترديد الآية (١٠٠٩) فعدل عملي جواز التكرار في القطوع كذا في شرح السنائي في الافتتاح باب ترديد الآية (١٠٠٩) فعدل عملي جواز التكرار في القطوع كذا في شرح السنائي في الفرائض فهومكروه إن لمرينقل عن أحد من السلف أنه فعل مثل ذلك كذافي التجنيس والمزيد.

(امداد النفتاح مع النحناشية: ص ٣٨١، فنصبل فينسابكره في الصلاقة وكذافي مراقى الفلاح ص ١٢٨، فصل في المكروهات، مكة المكرمة)

فاوی مندیه میں ہے:

وإذا كررآية واحدة مرارًا فإن كان في التطوع الذى يصلى وحده فذلك غير مكروه وإن كان في التطوع الذى يصلى وحده فذلك غير مكروه وإن كان في الصلاة المفروضة فهومكروه في حالة الانحتيارو أما في حالة العذر والنسيان فلابأس هكذا في المحيط. (الفتاوى الهدية: ١/٧٠١ الفصل التابي فيمايكره في الصلاة)

فآوی محمود سیمس ہے:

ایک رکعت میں ایک آیت یا سورت مرر برد هنا:

جواب: نماز بوجاتی بیکن فرض نماز میں قصد الیا کرنا مکروہ بنظل میں مکروہ بیس۔ واللہ اعلم۔ (مناوی محمودیہ: ۹۵/۷، باب القراء ق، جامعہ فاروفیہ)

دوسورتوں کے درمیان فصل کی مقدار:

سوال: دوسورتوں كے درميان كتني سورتيں جھوڑنے كى تنجائش ہے؟

الجواب: دوسورتوں کے درمیان ایک جھوٹی سورت قصدا جھوڑ ناکروہ ہے مہوا کروہ ہیں ہے نیز اگر درمیان میں اتی بڑی سورت قصدا جھوڑ ناکر دہ ہے مقدار قراءت میں بڑھ جائے درمیان میں اتی بڑی سورت ہوگئ حرج نہیں اس طرح درمیان میں دوجھوٹی سورتمیں جھوڑ ناکروہ نہیں۔
گی تو اس کے جھوڑ نے میں کوئی حرج نہیں اس طرح درمیان میں دوجھوٹی سورتمیں جھوڑ ناکروہ نہیں۔

< (مَزُم بِبَلِثَانِ) = </

ملا حظه بوامداد الفتاح ميس ب:

ويكره فصله بسورة بين سورتين قرأهما في ركعتين وقال بعضهم: إن كانت السورة طويلة لايكره كما لوكان بينهما سورتان قصيرتان وذلك لمافيه من شبهة التفضيل والهجر. (امدادانفتاح: ص ٣٨٦، فصل فيمايكره في الصلاة، داراحياء التراث)

شامی میں ہے:

(قوله ويكره الفصل بسورة قصيرة) أمابسورة طويلة بحيث يلزم منه إطالة الركعة الثانية إطالة كثيرة فلايكره شرح المنية كما إذا كانت سورتان قصيرتان. والله اعلم.

(شنامي: 7/۱ \$ ٥٠ فيصيل فني النقراء ة، سعيد وكذا في الطحطاوي على مراقى الفلاح ص ٣٥٦، فصل في مكروهات الصلاة، قديمي وكذا في الفتاوي الهندية ٢٨/١، الفصل الرابع في القراء ة)

﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدى ﴾ كَاجَكَه ﴿ فَأَغْنَى ﴾ يرص عنازكاتكم:

سوال: ایک امام صاحب نے نماز میں ﴿ ووجدك ضالاً فهدی ﴾ كی جگه "ووجدك ضالاً فأغنی" پڑھلیا تو نماز كاكیاتكم ہے؟

الجواب: اس صورت میں معنی فاسدنہ ہونے کی وجہ ہے نماز صحیح اور درست ہے۔ اس لئے کہ ف اغدنی کا مطلب ہے ہے۔ اس لئے کہ ف اغدنی کا مطلب ہے ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہدایت ہے سرفراز فرما کرغنی کردیالہٰذامعنی میں کو کی خرالی نہیں ہے۔ ملاحظہ بوفتاوی ہندیہ میں ہے:

ومنها ذكر كلمة مكان كلمة على وجه البدل إن كانت الكلمة التى قرأهامكان كلمة يقرب معناها وهى فى القرآن الاتفسد صلاته نحوإن قرأ مكان العليم الحكيم وإن لمرتكن تلك الكلمة فى القرآن لكن يقرب معناها عن أبى حنيفة رَحِّمَ لُلللهُ تَعَالَى ومحمد رَحِّمَ لُللهُ تَعَالَى الاتفسد.

(الفتاوي الهندية: ١١٠٨، الفصل الحامس في زلة القاري. وكذافي المحيط البرهاسي: ٦٦/٣)

حاشية الطحطاوي ميس ب:

المسألة الثالثة: وضع حرف موضع حرف آخرفان كانت الكلمة لاتخرج عن لفظ القرآن ولم يتغيربه المعنى المراد لاتفسد كما قرأ والأرض وما دحاها مكان طحاها. والله اعلم. ولم يتغيربه المعنى المراد لاتفسد كما قرأ والأرض وما دحاها مكان طحاها. والله اعلم. وحاشبة الطحطاوى على مراقى الفلاح: ص ٣٤٠، تكميل في زلة الفارى، قديمي وكذافي شرح مية المصلى: ص ٣٤٠، وصل في بيان احكام زلة الفارى، سهيل اكبنهى)

- ه (زمَزُم پبَلشَهُ

﴿ عَذَابًا مُهِينًا ﴾ كَاجَمَه ﴿ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ يرض عنماز كاحكم:

سوال: ایک حافظ صاحب نے فجر کی نماز میں دوسری رکعت میں سورۃ احزاب کی آیت ہے ہیں ﴿عَلَمْ الْمِا مُهِينًا فِهِ كَى جُلد ﴿ أَجْرًا عَظِيمًا إِهِ يرْ صاتو نماز كاكياتهم عِفا سد بوني يأسين؟

الجواب: نقبهاء نے تصریح فر مائی ہے کے قراءت میں فاحش نلطی کی دجہ سے نماز فاسد ہوجاتی ہے مثلاً اہل جنت کوجہنمی بنادے یا اہل جہنم کوجنتی بنادے تو نماز فاسد ہوجائے گی البذانسورت مسئولہ میں بھی فاحش ملطی کی ہجہ ہے نماز فاسد ہوگئے۔

شرح منية المصلى ميں سے:

ولوقرأ "إذ النفين آمنوا وعملوا الصالحات أولنك أصحاب الجحيم" أو "أولئك همر شرالبرية" أوقرأ "والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولنك أصحاب الجنة همرفيها خالدون" وماأشبه ذلك ممافيه تغيير حكم الله تعالى على أحد الفريقين بصده ووصل قال: عامة المشايخ: تفسد صلاته لأنه أحبر بحلاف ما أحبر الله تعالى به ولو اعتقده يكون كفرًا.

(شرح مية المصلى: ص٧٨٥ فصل في مال احكام رلة القارى، سهيل اكيلمي)

فآوی ہندیہ میں ہے:

وإن تىغيىرالىمعنى نحوأن يقرأ "إن الأبرارلفي جحيمروإن الفجارلفي نعيم" فأكثر المشايخ على أنها تفسد وهو الصحيح هكذا في الظهيرية.

(نفتاوي الهندية: ١٠ - ٨٠ عصل بحامل في ربة لقاري، وأكبافي بشامي ١٣٧٠ مسائل زلة القاري، سعيد) نيز ملاحظه: و : (مداد عناوي: ۲۹۳۱ مال مايفسد الصلاة ، دار عنه م كراحي) والقماعلم ب

"الضاد مشتبه الصوت بالظاء أو الدال":

حرف بنیادکودال کے ساتھ زیادہ تعلق نہیں اور بیظا کے ساتھ اپنی آکٹر صفات میں مشابہ ہے مگر طاسے بھی وہ جدا گانه حقیقت رکھتا ہے پس جو تخص اس کو خالص ظایز ھے وہ اور جو تخص خالص دال پڑھے وہ وونوں تبدیل حرف ئے مرتکب بیں اور جو تحض ضاد کے ادا کرنے کے قصدے پڑھے اور اس کی آواز دال پُر کی نکلے یا ظائے مشابہ نکلے ان دونوں كَي نمازت موكى ،اور ظامشابه يز صنے والا أقرب الى الصحة بوگا۔:

خالص دال کی آواز سے اداکر نا غلط سے ضاد کی آواز اصل حقیقت کے اعتبار سے ظاکے مشابہ ہے ح (زمَزَم پبَلتَرن) > —

19.5

دال کے مشابہ بیں۔

ضاد كامخرج:"الساد من أصل حافة اللسان و مايليها من الأضراس" ليعن ضاد كامخرج زبان كو يورا كناره اوردا كي يا با كي طرف كي داڙھ ہے۔

طا کامخرج: ظا کامخرج او بر کے دونوں دانتوں اور زبان کی نوک ہے۔

دال كامخرج: دال كامخرج زبان كى نوك اوراوير كے دونوں دانتوں (ثنايا عليا) كى جڑ ہے۔

صفات حرون ثلاثه:

" في جهد المقل.

نیز بعض کتب جوید میں 'فن' کی صفات میں سے سکون کوبھی شار کیا گیا ہے۔

" فلا" كل مفت كم معلى معلى معلى المعلى الإصمات والجهر والرخداوة والاستعلاء والإطباق والتفخيم من صفات الظا المعجمة، كذا في جهد المقل وشرحه وفي منهاج النشر السكون أيضًا.

اس كتاب مين صفات دال كمتعلق يون مرقوم ب:

القلقلة والشدة والإصمات والانفتاح والتوفيق والاستفال من صفات الدال المهملة. علامه محمد بن محمد جزري رَجِّمَ لللهُ مُعَالِيّ الكِصِيّ بين:

والناس يتفاوتون في النطق بالضاد فمنهم من يجعله ظاء لأن الضاد يتعارك الظام في صفاتها كلها ويزيد على الظاء بالاستطالة ولولا الاستطالة واختلاف المخرجين لكانت ظاء وهم أكثر الشاميين وبعض أهل الشرق.

مشهور ومعروف مؤرخ ابن خلكان إني تاريخ مين زيرتر جمه ابن العربي اللغوى لكصة بين:

وكان (أى ابن العربي)يقول جائزفي كلام العرب أن يعاقبوا بين الضاد والظاء فلا يخطئ من يجعل هذه في موضع هذه و ينشد:

إلى الله السكومن حليل أوده ثلاث خلال كلها لي غائض بالضاد ويقول هكذا سمعته من فصحاء العرب.

نیز فرآوی قاضی خان میں ہے:

لوقرأ الضالين بالظاء أو الذال لاتفسد صلاته ولوقرأ بالدالين تفسد صلاته.

خلاصہ: حرف ضادو ظا دونوں آٹھ صفات میں متحد ہیں جبکہ حرف ضاد اور دال میں کوئی مناسبت و مثابہت نہیں، بلکدان میں تباین ہے، غور سیجے ضاد میں رضاوت ہے تو دال میں شدت، ضاد میں کنہ ہودال قلقلہ ہناد میں شدت، ضاد میں تعلیہ ہودال میں شدت، ضاد میں تحقیہ ہودال مستقلہ ہناد میں تحقیم ہے دال میں ترقیق مضاد میں تحقیم ہے دال میں عدم تفضی ، نیز اہل عرب کے کلام اور علماء تجوید کے کلام اور فقہائے عظام کے آئی، ضاد میں تفشی ہے دال میں عدم تفشی ، نیز اہل عرب کے کلام اور علماء تجوید کے کلام اور فقہائے عظام کے فراد ہے ہے ہوتا ہے کہ ضاد کو مشتبہ اصوت بالظاء برج سے کے تیں۔

نيز ملا حظه موز (الخص از فآوي ثنائية ١٩١٥ مولا ١٤ ابوالوفاء ثناء التدامرتسري" فيرمقلد"، اسلامك ببلشنك لا بور) والقد اعلم _

قراءت میں مفسد نماز خلطی کی لیکن درمیان میں وقف تام کیا تھا تو نماز کا حکم: سوال: ایک شخص نے عشاء کی نماز میں سورۃ البلد کی آیت ﴿ و تسوا صوا بسالسصب و تسوا صوا

موال الله من مسط مساء في مارين موره المبدق يت روسوا صواب المستور وسواصر المسال صبير وسواصر المسال وسواصر وسواص بالمرجمة ﴾ كيعدوقف كيا پهر ﴿أولنك أصحاب المشلمة ﴾ پزها تونماز فاسد بوكي يأنبيس؟

الجواب: بظاہرآ بت کریمہ کامعنی بدل گیا، نماز فاسد ہونی جائے کین فقہاء نے تفصیل فرمائی ہے کہ اگر درمیان میں وقف تام کر دیا بعنی سائس تو ژکر کفہر گیا بھر دوسری آیت پڑھی تو نماز فاسر نہیں ہوگی، لہٰذا صورتِ مسئولہ میں بھی نماز فاسر نہیں ہوئی۔

الما حظه بوشرح مدية المصلى ميس ب:

ولوقرأ: "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات" ووقف وقرأ بعد الوقف التام "أولئك أصحاب الجحيم" "أولئك هم شر البرية" أوقرأ "والذين كفروا وكذّبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون" وماأشبه ذلك مما فيه تغيير حكم الله على أحد الفريقين بضده لاتفسد لصيرورة الكلام الثاني مبتدأ به غير متصل بالأول فلم يتعين الحكم بالضد.

(شرح منية المصلي: ٤٨٧ هصل في بيان احكام رئة القاري سهيل اكيلمي لاهور)

فتح القدريس ب:

ولوبنى بعض آية على أخرى إن لم يغير نحو "إن الغين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جزاء الحسنى" مكان "كانت لهم جنات الفردوس نزلا" لا تفسد، وإن غيرفإن وقف وقفًا تامًا بينها فكذلك لو كان قرأ "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات" ووقف ثم قال: "أولئك هم شر حريبنها فكذلك لو كان قرأ "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات" ووقف ثم قال: "أولئك هم شر

البرية" وإن وصل تفسد عند عامة المشايخ وهو الصحيح، وحينئذ هذا مقيد لما ذكر في بعض المواضع من أنه إذا شهد بالجنة لمن شهد الله له بالنارأو بالقلب تفسد، والله سبحانه وتعالى (فتح القدير: ٣٢٤/١ أفصل في القراء قادار العكر) أعلم.

شامی میں ہے:

رقوله كما لوبدل الخ) هذا على أربعة أوجه، لأن الكلمة التي أتي بها، إما إن تغير المعنى أولا، وعلى كل فإما أن تكون في القرآن أولا، فإن غيرت أفسدت لكن اتفاقاً في نحو فلعنة الله على الموحدين وعلى الصحيح في مثال الشارح لوجوده في القرآن، وقيد الفساد في الفتح وغيره بما إذا لمريقف وقفًا تامًا، أما لووقف ثعرقال:لفي جنات فلا تفسد. والله اعلم.

(شامى: ١١٤/١ مسائل رئة القارى،سعيد)

غلط يره كرفوراً صحيح كرين يناز كاحكم:

سوال: ایک شخص نے نماز میں نلط قراءت کی پھرای وقت تھیج کرلی تو نماز ہوئی یانبیں؟ الجواب: نماز میں نلط پڑھ کر تھے کر لینے سے نماز ہوجاتی ہے۔

ملاحظه بوطحطاوی میں ہے:

وفي المضمرات: قرأ في الصلاة بخطأ فاحش ثمر أعاد وقرأ صحيحًا فصلاته جائزة.

(حاشية الطحطاوي على الدرالسحتار: ١ /٢٦٧ مات مايفسدالصالاة)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ذكرفي الفوائد: لوقرأ في الصلاة بخطأ فاحش ثمرجع وقرأ صحيحًا قال: عندي صلاته جائزة. (الفتاوى الهندية: ١/١٨ مي رلة القارى)

نيخ ملا حظه بهو: (امداداافتاوي: ١٦٨، باب القراءة، دارالعلوم كراجي _ وامداداكمفتين: جلد دوم ص٧٥٧ _ وفيآوي حقائبي:٣٠ ٧٧١، باب القرارة . وفقاوى دهميد الم ٣٠٩ باب صفة القرارة ومكتب رحب). والقداعلم .

بہلی رکعت میں فخش غلطی کی اصلاح دوسری رکعت میں کرنے سے نماز کا حکم:

سوال: اً رامام نے بہلی رکعت میں نخش نلطی کی بھردوسری رکعت میں مقتدی نے لقمد دیااورامام نے سی کرلی تو نماز ہوئی یانہیں؟ نیز تیسری یا چوتھی رکعت میں تصبح کرلے تو کیا حکم ہے؟

﴿ (مِرْزُم پِبَلِثَهُ إِ

الجواب: فخش خلطی کے بعد تھیج کرنے ہے نماز درست ہوجاتی ہے اگر چہ دوسری یا تبسری یا چوتھی رکعت میں تھیجے کرےاس لئے کہ پوری نماز ایک مجلس کی طرح ہے اگر پہلی رکعت میں قراءت نبیس کی تو تمیسری رکعت میں كرسكتا ہے،اى طرح پہلى ركعت ميں واجب جھوٹ جائے توسجدة سہوے تلافى اخير ميں ہے، نيزنماز كاكوئى سجده بھول جائے تو آخری رکعت میں ہوسکتا ہے لہذا قراءت کی صحیح بھی دیگرر کعات میں ہوسکتی ہے۔

ملاحظه بوطحطاوی میں ہے:

وفي المضمرات: قرأ في الصلاة بخطأ فاحش ثمر أعاد وقرأ صحيحًا فصلاته جائزة.

(حاشية الطحطاوي على الدرالمختار: ١ /٢٦٧ ،باب مابصدالصلاة)

فآوی مندیه میں ہے:

ذكرفي الفوائد: لوقرأ في الصلاة بخطأ فاحش ثمرجع وقرأ صحيحًا قال: عندي صلاته (العتاوي الهندية: ٨٢،١ هي زلة القاري)

امدادالفتاح میں ہے:

روى أن عمر لَثِمَا لِللَّهُ تَركُ القراء ة في ركعة من المغرب فقضاها في الثالثة.

(امدادالفتاح: ص ٢٧٦ ، فصل في واجبات الصارة)

در مختار میں ہے:

ولوتذكرفي ركوعه أوسجوده أنه ترك سجدة صلبية أوتلاوية فسجدها أعادهما ندبًا وفي الشامية: (قوله فسجدها) أفاد أن سجو دهاعقب التذكر غير واجب لما في البحر عن الفتح: له أن يقضى السجدة المتروكة عقب التذكر، وله أن يؤخرها إلى آخر الصلاة فيقضيها (الدرالمختارمع الشامي: ٢/١ ، ١٠ ، باب الاستخلاف) هناك.

فآوی قاضیخان میں ہے:

المصلى إذا نسى سجدة التلاوة في موضعها ثمرذكرها في الركوع أوفي السجود أوفي القعود فإنه يخرلهاساجدًا ثمريعود إلى ماكان فيه فيعيده استحسانًا وإن لمريعد جازت صلاته وإن أخرها إلى آخرصلاته أجزأه لأن الصلاة واحدة. والله اعلم.

(فتاوي قاضيحان على هامش الهندية: ٢٧/١، فصل فيما يوجب السهو ومالا يوجب السهو).

﴿ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ﴾ كَاجَّك بَنِ لِي عِنْدَكِ مِنْدَكِ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ" يرض عن عنماز كاحكم:

سوال: الركسي في إربِّ ابن لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ﴿ كَاجَدْ رُبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكِ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ" نماز مِن يرْ هاتونماز فاسد بوكَ يانبير؟

الجواب: اس مئله من متقد مين اور متأخرين كالختلاف ب-متقدمين كنزديك نماز فاسد موجاتي ے اور متاً خرین کے نزویک نماز فاسدنہیں ہوتی۔ قاضیخان رَیِّمَ کُلدنلهُ مَّعَالیٰ نے فرمایا کہ متاً خرین کے بیبال گنجائش اوروسعت ہاورمتقدمین کے قول برعمل کرنے میں احتیاط ہے خصوصاً عبادات میں احتیاط برعمل کرنااولی ہے لہٰذا صورت مسئول میں اعادہ افضل ہے۔

شام میں ہے:

والقاعدة عندالمتقدمين أن ماغيرالمعنى تغيرًا يكون اعتقاده كفرًا يفسد في جميع ذلك واماالمتأخرون كابن مقاتل وابن سلام فاتفقوا على أن الخطأ في الإعراب لايفسد مطلقًا ولواعتقاده كفراً لأن أكثرالناس لايميزون بين وجوه الإعراب، قال قاضيخان رَحْمَ للنَّهُ تَعَالَىٰ: وماقاله المتأخرون أوسع وماقاله المتقدمون أحوط. واللَّه اعلم.

(شامي: ٦٣١/١) في رلة الفاري، سعيد. و كدافي شرح مية المصلي: ص ٢٧٦، في بيال احكام زلة الفاري، سهيل. والمصاوي الهندية: ٨١/١ الفصل الحامس في زلة القاري. وفتاوي قاصبحان على هامش الهندية: ١٤٠/١ فصل مي قراءة الفران خطأ)

سورهٔ دمرمين آيتِ كريمه ﴿ يُدْخِلُ مَنْ يَّشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ﴾ مين رَحْمَتِهِ كَاجَّهُ رَحْمَتِي يرْضِ عَيْمَازكاكم:

سوال: الركسي نيسورة وبريس آيت كريمه ﴿ يُذْخِلُ مَنْ يَشَآءُ فِي رَحْمَتِهِ ﴾ مِن "رَحْمَتِهِ" كى جَّله "رَخْمُتِي" برُ حاتونمازكاكياتكم ب؟

الجواب: نماز درست بوجائ گی۔ علم بلاغت کامشہور قاعدہ ہے جے التفات کہتے ہیں یعنی غائب كے بعد مخاطب يا متكلم يا بالعكس لانا۔" يُسذ جِلُ" ميں الله كاذ كر ضمير غائب سے ہوااور "رَ خسمَتِني" ميں متكلم ۵ (مَزَم بِبَاتَ لِهَ) ◄

ے ہوا۔ جس طرح ﴿ اَلْحَدُ مُدُلِلُهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ ﴾ مس صيغه غائب كے ساتھ اور ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ مِن مخاطب كے ساتھ۔

ملاحظه بوتفسير بيضاوي ميس ب:

ومن عادة العرب التفنن في الكلام والعدول من أسلوب إلى آخر تطرية له وتنشيطًا للسامع، فيعدل من الخطاب إلى الغيبة، ومن الغيبة إلى التكلم وبالعكس، كقوله تَكَاكَةُ الله المسامع، فيعدل من الخطاب إلى الغيبة، ومن الغيبة إلى التكلم وبالعكس، كقوله تَكَاكَةُ الله الذي أرسل الرياح فتثير خمتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله تَكَاكَةُ الله الذي أرسل الرياح فتثير سحابًا فسقناه وقول امرء القيس:

ث تطاول ليلك بالإثمد ونام الخلى ولم ترقد ثر وبات وبات له ليلة من كليلة ذى العائر الأرمد ثو وبات وبات له ليلة من كليلة ذى العائر الأرمد ثو وذلك من نبأ جاء نى وخبرته عن أبى الاسود (نصبر البصاوى ١٧١٠ حن الآبة: اباك معدواباك سنعين). والتمامل ما

﴿ لايسمعون فيها لغوًا و لا كذابا ﴾ كَاجَكُه "لايسمعون فيها لغوًا الا كذابًا" برُضْ المائكم: الا كذابًا" برُضْ المائكم:

سوال: نماز من ﴿لايسمعون فيها لغوًا ولاكذابا ﴾ كاجكه "لايسمعون فيها لغوًا الاكذابًا" يرحاتو نماز بوكي إنبين؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں معنی کے فاسد ہونے کی وجہ نے نماز نبیں ہوئی لہذااعادہ کرلیا جائے۔ ملاحظ ہو طحطاوی میں ہے:

فالأصل فيها عند الإمام رَحِّمَ للشُهُ عَالَى ومحمد رَحِّمَ للشُهُ عَالَىٰ تغير المعنى تغيرًا فاحشًا، وعدمه للفساد، وعدمه مطلقًا سواء كان اللفظ موجودًا في القرآن أولم يكن.

(طحطاوي على مراقى الفلاح: ص ٣٣٩، تكميل في زلة القارى،قليمي)

شرح منية المصلى ميں ہے:

والمعنى بعيد من معنى لفظ القرآن متغير تغيرًا فاحشًا قويًا بحيث لامناسبة بين المعنيين أصلًا

تفسد صلاته (شرح مية المصلى: ص ٧٥ في بيان احكام زلة القارى سهيل)

عالمگیری میں ہے:

· ومنها ذكر كلمة مكان كلمة على وجه البدل ولا يتقاربان في المعنى تفسد صلاته بلا خلاف إذا لم تكن الكلمة تسبيحًا و لا تحميدًا و لاذكرًا. والله اعلم.

(الفتاوي الهندية: ١ / ٠٠٠، الفصل الحامس في زلة القاري. وكذافي الشامي: ١٣٤/١، هي زلة القاري، سعيد)

سوال: ایک امام صاحب نے جبری نماز میں آیتِ کریمہ ﴿ یَا أَیُّهَا الَّذِیْنَ آمَنُوْا لَا تُلْهِ کُمْ أَمْوَ الْکُمْ وَأَوْ لَادُ كُمْ ﴾ كَاجَلَه "أَوْ لَادَ كُمْر" بِرُ هاتو نماز ہوئی یانہیں؟

الجواب: صورت مسئوله مین معنی فاسدنه بونے کی وجدے نماز بوگئی۔ نیزاس کی تاویل بھی ہوئتی ہے کہ "لاتلھ کھرامو الکھرمع او لاد کھر" یہ فعول معہ بن جائے جیسے "سرت و زیداً أی مع زید".
مالگیری میں ہے:

ومنهاحذف حرف وإن لمريكن على وجه الإيجازوالترخيمزفان كان لايغيرالمعنى لاتفسد (العتاوى الهنبة: ١٩٠١ العصل الحامس في رلة القارى)

فماوی قاضیخان میں ہے:

أما الخطأ في الإعراب إذا لم يغير المعنى لاتفسد الصلاة عندالكل لأن الخطأ في الإعراب ممالايمكن الاحتراز عنه فيعذر.

(فتاوی فاصبحان علی هامش الهندیة: ۱۳۹۱ و کدافی شرح منیة المصلی: ص ٤٧٦ سهبل) طحطاوی مس

وفى النهر وأحسن من لخص من كلامهم فى زلة القارى الكمال فى زاد الفقيه فقال: إن كان الخطأ فى الإعراب، ولم يتغير به المعنى ككسر قواما مكان فتحها وفتح باء نعبد مكان ضمها لا تفسد. والله اعلم. (منحطوي على مراني الفلاح: ص ٣٤٠ قديسي)

r•0

ایک طویل آیت میں ہے کچھ حصہ چھوٹ گیا تو نماز کا حکم:

سوال: ایک امام صاحب نے بی آیت ﴿محمد رسول الله النے ﴾ پڑھی پھراس میں ہے کے حصہ بھول گیا مثل ﴿وعد الله الذين آمنوا ﴾ کے بعد ﴿وعد الصالحات منهم ﴾ بھول گیا تو نماز ہوئی یانہیں؟

الجواب: صورت مسئولہ میں نماز درست ہاں لئے کہ گرایک لمی آیت کا آنا حصہ پڑھا جوجھوٹی تین آیات کے بقدر ہوتوصحت نماز کے لئے کافی ہادر تین چھوٹی آیات کی مقدار بعض حضرات کے قول کے مطابق اکلمات ادر ۱۳۰۰ دف ہیں۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ولوقرأ آية طويلة في الركعتين فالأصح الصحة اتفاقًا لأنه يزيدعلى ثلاث آيات قصارقاله المحلبي وفي الشامى: (قوله لأنه يزيد على ثلاث آيات) تعليل للمنهبين لأن نصف الآية الطويلة إذا كان يزيد على ثلاث آيات قصاريصح على قولهما فعلى قول أبي حنيفة وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَنَ السمكتفى بالآية أولى. قال في البحر: وعلم من تعليلهم أن كون المقروء في كل ركعة النصف ليس بشرط بل يكون البعض يبلغ ما يعد بقراء ته قارنًا عرفًا وفي التاتار خانية والمعراج وغيرهما: لوقرأ آية طويلة كآية الكرسي أو المداينة البعض في ركعة و البعض في ركعة الآيات اختلفوا فيه على قول أبي حنيفة وَحَمَّلُولُهُ عَالَيْ وعامتهم على أنه يجوز لأن بعض هذه الآيات يزيد على ثلاث قصار أو يعدلها فلاتكون قراء ته أقل من ثلاث آيات وقدرها من حيث الكلمات عشر، ومن حيث الحروف ثلاثون

(الدرالمحتارمع الشامي: ٥٣٧١١ عصل في القراءة، سعيد)

عالمگیری میں ہے:

إذا قرأ آية طويلة في الركعتين نحو آية الكرسي و آية المداينة البعض في ركعة والبعض في و كعة والبعض في أخرى عامتهم على أنه يجوزكذا في المحيط. وهو الأصح كذا في الكافي ومنية المصلى. والله اعلم. والفتاوى الهندية: ١٩٥١ الباب الرابع في صفة الصلاة الفصل الأول مي فرائض الصلاة)

أمين أكرياس والاس ليتوجهر ميس شامل نهيس:

سوال: الرسى في من اسطرت كبى كے پاس والے فين لى توبيد جرمين شامل بي بائيس؟ الجواب: آمین اگر پاس والای لے تو جرمیں شامل نہیں سری کے تکم میں ہاس سے نماز تھے ہے۔ ملاحظه مودر مختار میں ہے:

وأدنى المخافتة إسماع نفسه ومن بقربه فلوسمع رجل أورجلان فليس بجهر والجهرأن يسمع الكل وفي الشامي: ولذا قال في الخلاصة والخانية عن الجامع الصغير: أن الإمام إذا قرأ في صلاة المخافتة بحيث سمع رجل أورجلان لايكون جهرًا، والجهرأن يسمع الكل أى كل الصف الأول لاكل المصلين، بدليل مافي القهستاني عن المسعودية أن جهر الإمام إسماع الصف الأول. (الدرالمحتارمع ردالمحتار: ١/٤٣٤ فصل في القراء ة، سعيد) فآوي محوديه من ب:

اگرایک دوآ دمی کو سنائی دے تو نماز میں کوئی خرابی ہیں ہے بلکہ سرجی ہام کی آ واز کو بہلی صف عمو ماسن لے توبيه جبرے۔ والله اعلم۔ ﴿ نآوی محودیہ: ٤/٣٩، الفصل الثانی فی کیفیۃ الجبر والسر ﴾

صلاةِ كسوف وخسوف ميس سرأيا جهراً قراءت كاحكم:

س**وال: صلاةِ كسوف وخسوف مين قراءت سرابوگي إجرا؟**

الجواب : صلاة الكوف باجماعت برهيس كرى قراءت كرماته ادرصلاة الخبوف تنها تنها برهيس گےاور قراءت بھی سراہوگی۔

ملاحظه مومراتی الفلاح میں ہے:

سن ركعتان كهيئة النفل للكسوف بإمام الجمعة ولاجهرفي القراء ة فيهما عنده خلافًا لهما. (مراقى العلام: ص ٢٠١٠ ما صلاة الكسوف مكة المكرمة)

ورمختار میں ہے:

يصلى بالناس عندالكسوف ركعتين ولاجهر وفي الشامي: (قوله ولاجهروقال أبويوسف رَخِمُ لُلللهُ تَعَالَىٰ: يجهروعن محمد رَخِمُ لَللهُ تَعَالَىٰ روايتان حوهرة.

(شامى: ١٨٢/٢ ، باب الكسوف، سعيد)

عالمگیری میں ہے:

وأجمعوا أنها تؤدى بجماعة ولايجهربالقراءة في صلاة الجماعة في كسوف الشمس في قول أبى حنيفة رَخِمَ للله تَكُالله عَذَا في المحيط والصحيح قوله كذا في المضمرات ويصلون في حسوف القمروحدانًا هكذا في محيط السرخسي. والله اعلم.

(الفتاوي الهندية: ١٥٣/١ الباب الثامن عشرفي صلاة الكسوف)

خلاف ترتيب قرآن پر صفي الماركاتكم:

سوال: ایک امام نے پہلی رکعت میں سورہ کا فرون پڑھی پھر دوسری رکعت میں مورہ کوٹر پڑھی تو نماز کا کیا تھم ہے؟ اگر سورہ کوٹر شروع کرنے کے بعد چھوڑ کر دوسری سورت پڑھنا چاہے تو کیاتھم ہے؟ ای طرح نماز میں خلاف پڑتیب قراءت کرنے سے بحدہ سہووا جب ہوگایا نہیں؟

الجواب: بھول سے خلاف ِترتیب قراءت کر لے تو کوئی حرج نہیں ہے نماز سے جھوئی ہیکن سورت شروع کرنے کے بعداس کوچھوڑ نا مکروہ ہے، نیزنماز میں خلاف ِترتیب قراء ت کرنے سے سجدہ سہوواجب نہیں ہوتا۔البتہ قصداً ایبا کرنا مکروہ ہے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ويكره الفصل بسورة قصيرة وأن يقرأ منكوساً إلاإذا حتم فيقرأ من البقرة، وفي القنية: قرأ في الأولى الكافرون وفي الثانية ألم ترأو تبت ثمر ذكريتم وفي الشامية: أفاد أن التنكيس أو الفصل بالقصيرة إنما يكره إذا كان عن قصد فلوسهوًا فلاكما في شرح المنية، وإذا انتفت الكراهة فإعراضه عن التي شرع فيها لاينبغي، وفي الخلاصة: افتتح سورة وقصده سورة أخرى فلما قرأ آية أو آيتين أرادأن يترك تلك السورة ويفتتح التي أراد ها يكره، وفي الفتح: ولوكان المقروء حرفًا واحدًا.

(الدرالمحتارمع الشامى: ٦/١ ٥ ٥ سعيد و كذافي الفتاوى الهندية: ٩/١ ١ الفصل الرابع في القراء ف) المداد الفتارح من عند المداد الفتارح من عند المداد الفتارج من عند المداد الفتارج من عند المداد المداد الفتارج من عند المداد الفتارج من عند المداد الفتارج من عند المداد الفتارج من المداد الفتارج من المداد الفتارج من المداد المداد الفتار من المداد الفتار من المداد ال

سورـة فـوق التـي قرأها لما فيه من قلب التلاوة، وقال عبدالله بن مسعود ﴿ كَاٰشُهُ تَعَالَكُ * "من قرأ القرآن منكوسًا فهومنكوس" كذا في التجنيس. (امدادالمتاح: ص ۲۸۱ خصل فيمايكرد في الصلاف) عمرة الفقه مين ہے:

قرآن مجيد كوالنايز هناليني ايك رئعت مين ايك سورة مثلا سورة الإخلاس يزهى اور دوسري ركعت مين يااي رکعت میں اس سے اوپر کی سورۃ لیعنی تبت بدا پڑھی تو مکروہ ہے،خواہ نماز کے اندر ہویا باہراس کئے کہ سورتوں کی ترتیب تلاوت کے واجبات میں سے سے کیکن اً ربھو لے سے ایسا ہوجائے تو مکروہ بیں۔

(عمدة الفقه :۲/ ۱۱۹، كياب الصلوق، جوهم فعل قراءت كابيان، مجدوبه)

نيز ملا حظه مو: (احسن الفتاوي ١٤٣/٣ مسائل زلة القارى الداد الفتاوي ١٤٠/١) والتداعلم .

فرض نمازی ایک رکعت میں دوسورتوں کو جمع کرنے کا حکم:

سوال: دوسورتوں كوفرض كى ايك راعت ميں جمع كرنے كا كيا تكم ہے؟

الچواب: احادیث میں مختلف سم کی روایت وارد میں، جن کے ما بین فقہاء نے تطبیق دیتے ہوئ فر مایا ہیں کہ دوسورتوں کا ایک رکعت میں جمع کرنا جائز ہے کیکن خلاف اولی ہے،خصوصاً امام کے لئے افضل یہ ہے کہ قراءت ِمسنونہ براکتفاء کرے اور نماز کوطویل نہ کرے۔

مصنف ابن الى شير من ب:

حدثنا أبو أسامة قال: حدثنا عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رَضَالُتُكُ أنه كان يقرن بين السورتين في ركعة من الصلاة المكتوبة.

حدثنا ابن مهدى عن سفيان عن وقاء قال: رأيت سعيد بن جبيريجمع بين سورتين في كل ركعتين في الفريضة.

حدثنا وكيع قال: حدثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة أنه كان يقرأ في الفجرفي الركعة الأولى بخمِّ الدخان والحشرويقرأفي الثانية بآخر البقرة وآخر آل عمران و بالسورة القصيرة.

(مصنف الل أبي شبلة: ٣ ـ ٥ ٥ ٢ ـ ٣ ٥ ٢ افي الرحل يقرل السورفي الركعة، من رحص فيه، المجلس العلمي). مصنف عبدالرزاق میں ہے:

حدثنا عبد الرزاق عن محمد بن مسلم عن إبراهيم بن ميسرة عن ابن طاؤوس قال: كان أسى يجمع بين ﴿سبح اسمربك الأعلى ﴾ و ﴿والليل إذا يغشى ﴾ في ركعة وبين - ﴿ (زَمَزُم بِبَلْتَهِ إِ

لة. (مصنف عبدالرزاق:۲/۲).

﴿ والضحى ﴿ و ﴿ المرنشرح ﴾ في ركعة في المكتوبة.

مؤطاامام ما لك رَيْحَمُ لللهُ مَعَالَىٰ مِين ب:

أخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر وَ عَالَنْهُ تَعَالَثُهُ أنه كان إذا صلى وحده يقرأ في الأربع جميعاً في كل ركعة بأم القرآن وسورة من القرآن قال: وكان يقرأ أحيانًا بالسورتين والثلاث في الركعة الواحدة في صلاة الفريضة. (مؤط المام مالك: ٦٢)

اس روایت کے تحت محصی مولانا اشفاق الرحمٰن کا ندهلوی رَحِّمَ مُلاللهُ مُعَالاً فرماتے ہیں:

وكان ابن عمر وَكَانَهُمَّ اللهُ أحيانًا أى في بعض الأوقات يقرأ بالسورتين والثلث في الركعة المواحدة من صلاة الفريضة، قال الزرقاني: وبجواز ذلك قالت الأئمة الأربعة لرواية ابن مسعود وَكَانَهُمَّ اللهُ اللهُ كَانَ النبي يُحَنَّ اللهُ يقرن بينهن، الحديث. قال العيني في حديث ابن مسعود وَكَانَهُمَّ اللهُ في النظائر التي كان النبي يُحَنَّ اللهُ يقرن السورتين في ركعة واحدة وإليه ذهب النجعي وَحَمَّ اللهُ عَمَّ اللهُ عَمَل واية وفي المغنى: لا بأس بالجمع بين والسور في صلاة النافلة الخ وأما الفريضة فالمستحب أن يقتصر على سورة مع الفاتحة من السور في صلاة النافلة الخ وأما الفريضة فالمستحب أن يقتصر على سورة مع الفاتحة من غير زيادة عليها لأن النبي يَحَرَّ اللهُ عَمَل اكان يصلي أكثر صلاته وأمر معاذًا وَكَانَهُمَّ اللهُ أن يقرأ في صلاته كذلك وإن جمع بين السورتين ففيه روايتان: أحدهما يكره والثانية لايكره لأن حديث ابن مسعود وَكَانَهُمَّ اللهُ مطلق في الصلاة فيحتمل الفرض وقد روى الخلال بسنده عن ابن عمرأنه كان يقرأ في المكتوبة بالسورتين في ركعة.

(حاشية مؤطاامام مالك رَجْمُلُلللهُ تَعَالَىٰ: ١٠٦٣ . رقم ٥٠، أرام ماغ كراجي)

اعلاء السنن میں ہے:

عن نافع قال: ربما أمنا ابن عمر رَضَّاللَّهُ بالسورتين والثلاث في الفريضة.

(اعلاء السنن: ١٣٢/٤)

بعض روایات ہے معلوم ہوتا ہے کہ دوسورتوں کوایک رکعت میں جمع کرناا چھانہیں ہے۔ دیشہ میں معلوم ہوتا ہے کہ دوسورتوں کوایک رکعت میں جمع کرناا چھانہیں ہے۔

ملا حظه ہومصنف ابن الی شیبہ میں ہے: حدیثہ ناع دور اللّٰہ میں میں میں عدید کے دالہ وربعی زیدین خوالہ الحصنہ قال: ما

حدثنا عبيد الله بن موسى عن عيسى عن الشعبى عن زيد بن خالد الجهني قال: ما أحب حدثنا عبيد الله بن موسى عن عيسى عن الشعبى عن زيد بن خالد الجهني قال: ما أحب

أنى قرنت سورتين فى ركعة و لوأن لى حمر النعمر. (مست الرابي سبة ٢٤ المحلس العلمي) تمرح معانى الا تاريس هـ:

عن أبي العالية قال: أخبرني من سمع النبي يَنْ اللَّهُ يقول: "لكل سورة ركعة".

حدثناأبوبكرة قال: ثنا أبوداؤد قال: ثنا شعبة عن يعلى بن عطاء قال: سمعت ابن لبيبة قال: قال رجل لابن عمر تَفْعَانْنَا تَعَالَقُ انى قرأت المفصل فى ركعة أوقال فى ليلة، فقال ابن عمر تَفْعَانْنَا تَعَالَقُ إِنَّ اللّه لوشاء لانزله جملة واحدة ولكن فصله لتعطى كل سورة حظها من الركوع والسجود. (شرح معلى الاناريا ١٤٠٠ من حمع السوري ركعة هيدا)

مصنف این الی شیبه میں ب:

حدثنا وكيع عن إسرائيل عن عبد الأعلى عن أبى عبد الرحمن أنه كان لايقرن بين السورتين في ركعة.

حدثنا عبد الله بن موسى عن عثمان بن الأسود عن عكرمة بن خالد قال: كان أبوبكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام لا يجمع بين السورتين في ركعة و لا يجاوزسورة إذا ختمها. (مصنف ابر أبر شينة ٢٥٨٠٣)

فقباء کی عبارات ملاحظه بوشامی میں ہے:

فى شرح المنية: الأولى أن لايفعل فى الفرض ولوفعل لايكره إلاأن يترك بينهما سورة أو أكثر. (والمحترود المسيد)

فاوی تا تارخانیه میس ب

وإذا جمع بين السورتين في ركعة رأيت في موضع أنه لابأس به وذكرشيخ الإسلام أنه لاينبغي له أن يفعل هكذا على ماهو ظاهر الرواية. (الفناوي الناتار حالية: ١/١٥٤)

احسن الفتاوي ميس ہے:

فرض نماز کی ایک رکعت میں دوسور تمیں جمع کر کے پڑھنا خلاف اولی ہے۔ (احسن الفتادی: ۲۱۳) فآوی محمود یہ میں ہے:

ملا حظہ ہوسلم شریف میں ہے:

عن أبى هريرة و المنعنف أن النبى المنتخصة قال: إذا أم أحدكم الناس فليخفف فإن فيهم الصغير والكبير والضعيف والمريض، فإذا صلى وحده فليصل كيف شاء.

711

(مسلم شریف: ۱۸۸/۱)

فآوى مندىيىس ب:

و لا يزيد على القراء ة المستحبة و لا يثقل على القوم ولكن يخفف بعد أن يكون على التمام والاستحباب كذا في المضمرات ناقلًا عن الطحاوى. (الفتاوي الهنديه: ٧٨/١)

عمرة الفقه مي ہے:

قراءتِ مسنونہ وستحبہ پرزیادتی نہ کرے اور نماز کو جماعت پر بھاری نہ کرے لیکن پوری سنت اور مستحب قراءت ادا کرنے کے بعد تخفیف کالحاظ رکھے۔ (عمدۃ لفقہ: کتاب الصلاۃ حصد دم بس ۱۱۱، چوتی فعلِ قراءت کا بیان مجددیہ)

لیکن چونکہ صحابۂ کرام رضح النظافی ہے جمع کرنا ٹابت ہے اس لئے بھی جمع کرنے میں کوئی حرج نہیں اور امام بخاری رَیِّمَ کُلاللَّهُ مَعَالیٰ نے اس پر باب باندھا ہے۔

ملاحظه وحفرت شیخ رَجِّمَ كُلاللهُ تَعَالَىٰ "الأبواب والتراجم" مي "باب الجمع بين السورتين في ركعة" كتحت فرماتے بين:

قال العلامة العينى رَحِّمَ لُللهُ مَّعَاكَ فَى حديث أنس رَحِّمَ لُللهُ تَعَاكَ : جو از الجمع بين السورتين فى ركعة واحدة وإليه ذهب أبو حنيفة رَحِمَ لُللهُ مَّعَاكَ و مالك رَحِمَ لُللهُ مَّعَاكَ و الشافعي رَحِّمَ لُللهُ مَّعَاكَ و أحمد رَحِمة وإليه ذهب أبو حنيفة رَحِمَ لُللهُ مَّعَاكَ و مالك رَحِمَ لُللهُ مَّعَاكَ و الشافعي رَحِمَ لُللهُ مُعَاكَ أنه قال ابن عابدين رَحِمَ لُللهُ مُعَاكَ : عن أبى حنيفة رَحِمَ لُللهُ مَعَاكَ أنه قال : لا أحب أن يقرأ سورتين بعد الفاتحة في المكتوبات ولوفعل لايكره وفي النوافل لابأس به .

(الأبواب والتراجم: ص٩٣ ماب الحمع بين السورتين في ركعة سعيد)

نیز مرفوح، وایت ہے بھی ٹابت ہے ملاحظہ ہوتر مذی شریف میں ہے:

عن عبدالله بن مسعود وَفَى اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ عَلَا الله عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله ركعة. (دواه الترمدى: ١٣١/١ باب ماذكر في فراءة سورتين في ركعة) معارف المنن مين هـ:

rir

ومحمد رحمهم الله تعالى. وذكر في "البحر": إن الجمع بين السورتين بينهما سور أوسورة واحدة مكروه. ثمر إن جواز الجمع بين سورتين في ركعة واحدة حكاه العيني رَحِّمُ للشَّهُ عَالَىٰ في "العمدة" (١٠٢-٢) عن الأئمة الأربعة وعن كثير من الصحابة والتابعين. والله اعلم.

(معارف السن) ۵/۸۲۵ معید)

مسكله فانحه خلف الامام ميں شوافع حضرات كے لئے كحه فكريد:

سوال: اکثر شوافع کودیکھا گیاہے کہ جبری نمازوں میں امام کے فاتحہ کے بعدیاان کے ساتھ ساتھ فاتحہ پڑھتے ہیں، کیا شوافع حضرات کو جبری نمازوں میں امام کے بیچھے سورۂ فاتحہ پڑھنی جا ہئے یانہیں؟

الجواب: اس مسئله کی اجھی تحقیق استاذ محتر محضرت مولانا سرفراز خان صاحب نے "أحسن ال کلام في ترك المقراء و خلف الإمام" ميں فرمائى ہے، ہم اس تحرير کی روشی میں مختصراً ترمیم واضافه کے ساتھ شوافع حضرات کی خدمت میں سی تحقیق چیش کرتے ہیں:

امام شافعی رَئِمَ کُلاللهُ مُعَالَىٰ نے کتاب الام کی کتاب الصلاق میں امام اور منفرد کے لئے سورہ فاتحہ کے ضروری ہونے کو بیان فرمایا ہے:

حيث قال: فواجب على من صلى منفردًا أوإمامًا أن يقرأ بأم القران في كل ركعة لا يجزيه غيرها وأحب أن يقرأ معها شيئًا آية أوأكثر وسأذكر المأموم، إن شاء الله تعالى. (كاب الأم: ١/١٠/١ القراءة بعد انتعوذ)

وقال في موضع آخر: والعمد في ترك القراء ة بأم القران والخطأ سواء في أن الاتجزئ ركعة إلابهاأوبشيء معها إلاما يذكرمن المأموم، إن شاء الله تعالى.

(كتاب الأم: ٢٠٣/١، باب من لا يحسن القراء ة، دار الكتب العلمية)

ندکورہ بالاعبارات میں حضرت امام شافعی رَحِمَ کلاللهُ تَعَالیٰ نے مقتدی کے تکم کے بارے میں جو وعدہ فر مایا ہے وہ وعدہ امام شافعی رَحِمَ کُلاللهُ تَعَالیٰ نے کتاب الحدود کے بعد کل غیر مظان میں بورا فر مایا ہے:

حيث قال: ونحن نقول كل صلاة صليت خلف الإمام والإمام يقرأ قراءة لايسمع فيها قرأ

فيها. (كتاب الأم:٧/٥ و ٢ ، احتلاف على ابن مسعود الفَحَالْفَاتُقَالِكُ، دار الكب العلمية ، بيروت لينال)

﴿ (مَرْزُم بِبَاشَرِز)»

چونکہ یہ وعدہ امام شافعی رَیِّمَ مُلطنَّهُ مُعَالیٰ نے غیر مطان میں پورا فرمایا ہے اس لئے بہت ہے اکابر نے تحریر فرمایا کہ ان کو کتاب الام میں اس وعدہ کی تحمیل نہیں ملی ، چنانچہ حضرت شیخ زکریا رَیِّمَ مُلطنَّهُ مَعَالیٰ تحریر فرماتے ہیں: (أوحزالمسالت: ١٦٨/٢)

ثمرلمر أجد ذكر المأموم فيما تتبعت.

نیز شیخ بنوری رَحِمَ بُلاللهُ مَعَاكَ فرماتے ہیں:

والنسخة المطبوعة لمرنجد فيها حكم المأموم. (معارف السن: ١٨٦/٣ سعيد)

اشکال: امام مزنی رَیِّمَ کُلاللهُ مَعَالیٰ نے "منحنصر المونی " میں امام شافعی ہے جبری نمازوں میں قرات فاتحہ کا وجو بنقل فرمایا ہے اورای کوتول جدید قرار دیا ہے:

قال المزنى رَحِمَ للشُكَعَاكَ: قدروى أصحابنا على الشافعي أنه قال: يقرأمن خلفه وإن جهربام القران. (محتصر المزنى: ٢٦ ماب صفة الصلاة وما يحورمنها دارالكتب العلمية)

الحواب: اس الشكال كاجواب يه به كدكتاب الام ربيع بن سليمان وَحِمَّ كُلاللهُ وَعَاكَ كَروايت به بهاور المام فرنى وَحِمَّ كُلاللهُ وَعَمَّ كُلاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَ

البويطى كان يقول: الربيع أثبت في الشافعي منى. (تهذيب الهذيب ٢٢١/٣٠ بيروت) مولى احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده لكھتے ہيں:

الربيع بن سليمان الثقة الثبت فيما يرويه حتى رجحوا روايته عند تعارض المزنى مع علو قدر المزنى علم علو قدر المزنى علمًا ودينًا وجلالةً. (أحسر الكلام: ٨٦ بحواله مفتاح السعادة: ١٦٢/٢)

خلاصہ یہ ہوا کہ امام بویطی اور محدثین کے فیصلے کی رو سے امام رئیج بن سلیمان رَخِمَ کُلاللَّهُ مَعَالَیٰ کی روایت کو تاریخی اور صرح حوالوں کے پیشِ نظر ترجیح حاصل ہے، لہذا شافعی مقتدی کو جبری نمازوں میں امام کے ساتھ یا بعد میں فاتح نہیں پڑھنا جا ہے اور یہی مسلک باتی ائمہ ثلاثہ کا بھی ہے۔ واللہ اعلم۔



بسالحالم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«"اجعلوا أئمتكم خيار كم فإنهم و فدكم،
فيما بينكم وبين ربكم"



ر مامت كابيان ملي رام چين اسيان ق المام عين اليان ق

فصلِ اول امام سے متعلق احکام

امام كامقتريوں كے ساتھ كھڑ اہونا:

سوال: امام دوسرے مقتدیوں کے ساتھ ایک صف میں کھڑا ہوتو کیا تھم ہے؟
الجواب: بغیرعذر کے امام کا مقتدیوں کی صف میں کھڑا ہونا مکر وہ تحر کی ہے، لیکن اگر عذر ہے مثلاً جگه
نا کافی ہے اور شحن میں جگہ نہیں ہے یا جگہ ہے لیکن بارش یا شدید گری کی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتے ہیں
تو پھر بلاکرا ہت جائز ہے، لیکن اس بات کا خیال رکھے کہ مقتدی امام سے آگے نہ ہو ور نہ مقتدی کی نماز فاسد

ملا حظه بوطحطا وی علی مراقی الفلاح میں ہے:

وفي السيد وإن كثر القوم كره قيام الإمام وسطهم تحريمًا لترك الواجب، وتمامه فيه.

(حاسبة الطحطاوي على مراقي الفلاح: س ٣٠٦ فصل في بيان الاحق بالإمامة قديمي)

بدائع الصنائع ميں ہے:

شامی میں ہے:

روالزائد يقف خلفه فلوتوسط اثنين كره تنزيهًا وتحريمًا لو أكثر أفاد أن تقدم الإمام أمام الرائد والمرام أمام على المرام أمام المرام المرام أمام المرام المرام

الصف واجب كما أفاده في الهداية والفتح. ﴿مَامَى: ١/٧٦هـمعد)

امدادالفتاح میں ہے:

وتقدم الإمام بعقبه عن عقب المأموم شرط لصحة اقتداء ٥. (مدادالفتاح: ص٣٣٣ بيروت) فآوى رحميه ميس هـ:

ایک مقتدی ہوتوامام کے برابر کھڑ اہود ومقتدی ہوں توامام کے برابر کھڑ اہونا کروہ تنزیبی ہے اور دو سے زائد ہوں توامام کے برابر کھڑ اہونا کر وہ تر کی ہے۔۔۔۔۔البت اگر چھپے جماعت خانہ میں یابر آمدہ اور صحن میں بھی جگہ نہ ہوں آگر ہوتو بارش یا شد ید دھوپ کی وجہ سے کھڑ اہونا دشوار ہوتو پھر کر اہت نہیں ہے۔ (مناوی رحب تاری) نیز ملاحظہ ہو: (احسن الفتاوی: ۲۹۸/۲۰۱۹ باب المامة ۔ وفقاوی محمود یہ: ۲۳۳/۲ دیمہ جائفتہ تا/۲۰۲)۔ واللہ اعلم ۔

امام كاكرية يا ياجامة تخنول سے نيج ہونا:

سوال: نمازی حالت میں امام کا کرتہ یا پاجامہ نخنوں سے نیچ لٹک رہا ہوتو نماز کا کیا تھم ہے؟

الجواب: نخوں سے نیچ کرتہ یا پاجامہ لڑکا نا خارج نماز بھی مکروہ ہے اور دورانِ نماز کراہت میں شدت ہوگ لہذا نماز کر دہ تح میں ہوگ اورا گرامام ہمیشہ بہی رویہ اختیار کرتا ہے تو فاس ہے اس کی امامت مروہ تح میں ہے۔ ملاحظہ ہو بخاری شریف میں ہے:

عن أبي هريرة وَفَكَاللَّهُ عَن النبي فَيُقَافَتُ قال: ماأسفل من الكعبين من الإزار في النار. (رواه البحاري: ٩/٨٦١/٢ ٥٥٥ باب ماأسفل من الكعبير ففي النار)

طحطاوی میں ہے:

(ولذاكره إمامة الفاسق) والمراد الفاسق بالجارحة لابالعقيدة، والفسق لغة خروج عن الاستقامة وهومعنى قولهم خروج الشيء عن الشيء على وجه الفساد وشرعاً خروج عن طاعة الله تعالى بارتكاب كبيرة،قال القهستانى: أى أوإصرارعلى صغيرة

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح:ص٣٠٣ قديمي والفتاوي الهندية:١/٥٨ والشامي:١/٠٦ ٥ سبعيد امداد الفتاح: ص٣٤٢ بيروت)

بیمق میں ہے:

بينكمروبين ربكم بكثرة ذكر كمرله و لايؤمن فاجرمؤمنا إلاأن يقهره السلطان والعاف العاف العاف

(رواه البهقي في سنه الكبرى: ١٧١/٣ ،كتاب الجمعة ،دارالفكر ـ وابن ماجه: ١/٥٥ ،باب في فرض الجمعة) يربه من هي هي هي المجمعة عن المجمعة

وعن ابن عمر تَعْمَانَشَّقَالِیَ قال: قال رسول الله ﷺ: اجعلوا أنمتكم خیار كم فإنهم وفدكم فين ابن عمر تَعْمَانِسُمَ قال: قال رسول الله ﷺ: اجعلوا انمتكم خياركم) وفدكم فيما بينكم وبين ربكم. (رواه البهقي في سنه الكبري: ٩٠/٣ بياب احعلوا انمتكم خياركم) طبراتي كبير مين هـ:

عن مرثد بن أبى مرثد الغنوى تَعْمَانْ اللَّهُ وَكَانَ بدريًا قال: قال رسول اللَّه يَعْمَلَكُ إِن سركم أن تقبل صلاتكم، فليؤمكم خياركم، فإنهم وفدكم فيمابينكم وبين ربكم.

(المعجم الكبير للطرابي:١٧١٦٥/٢٦٠/١٥) مااستدابن ابي مرتبعي

فاوی رحیمیہ میں ہے:

فاسق کی امامت مروہ تحریم ہے فاسق وہ ہے جو کبائر کامر تکب ہویا صغائر کا عادی ہو۔

(فتاوی رحیمه: ۱۹۳/۱)

فآوی دارالعلوم میں ہے:

امام مذکورکواییانہیں کرناجائے کیونکہ اول تو نخنوں سے نیجا پاجامہ خارج نماز بہنا بھی ممنوع ہے، یہامرموجی فسق امام ہے اور فاس کے پیچھے نماز مکر وہ ہے، اور امام بنانا فاس کو بدونِ توبہ کے مکر وہ ہے اور ٹانیا نماز میں بار بار ایک حرکت کرنا بھی نہیں جا ہے کہ اس میں بھی کراہت ہے، اور بعض صور توں میں خوف فساو صلاق ہے بہر حال الیک حرکت کرنا بھی نہیں جا ہے کہ اس میں بھی کراہت ہے، اور بعض صور توں میں خوف فساو صلاق ہے بہر حال امام مذکور کوفعل مذکور سے روکنا جا ہے۔

(قاوی دار العلوم دیو بند ملل وکمل: ۳/۱۵۱۷ باب الاباح ، دار الاشاعت میں ما

مزيدملا حظه بو: (احسن الفتادي: ٢٩٦/ ١٩٦ فرادي: ١٩٥/ ١٩٥ فاسق كي امامت كابيان وفرادي رهميد: ١/٥١) والله اعلم

دارهی کٹانے والے کی امامت کا حکم:

سوال: داڑھی کٹانے والے کی امامت کا کیا تھم ہے؟

الجواب: ایک مخت ہے پہلے داڑھی کٹانے والا یا چھوٹی رکھنے والا فاس وفاجر ہاس کی امامت مروہ تحریم ہے اس کی امامت مروہ تحریم ہے البنداد بندار متق شخص کوامام بنانا جا ہے۔

فتح القدرييس ب:

وأما الأخلف منها وهى دون ذلك أى بقدر المسنون وهو القبضة كما يفعله بعض المغاربة ومخنثة الرجال فلمريبحه أحد. (منح الفدير: ٣٤٨/٢) كتاب الصوم، باب مايوجب القصاء والكفارة) طحطا وى على مراقى الفلاح مين بهذ

أو تطويل اللحية إذا كانت بقدر المسنون، وهو القبضة، و الأخذ من اللحية وهو دون ذلك كما يفعله بعض المغاربة، ومحنثة الرجال لمريبحه أحد، و أخذ كلها فعل يهود الهند، ومجوس الأعاجم.

(حاشية النصحطاوي على مراقى الفلاح:ص ٦٨٦، كتاب النصوم، فيصل فيتمايكره للصائم قديمي وهكذافي الشامي:٤١٨/٢، كتاب الصوم، مطلب في الاحدار اللحية سعيد)

شرح منية المصلى ميس ب:

لوقدموا فاسقًا يأثمون بناءً على أن كراهة تقديمه كراهة تحريم لعدم اعتنائه بأموردينه وتسهله في الإتيان بلوازمه فلايبعد منه الإخلال ببعض شروط الصلاة وفعل ما ينافيها بله هوالغالب بالنظر إلى فسقه.

(شرح منية المصلي: ص١٣ ه. فصل في الامامة سهيل و كدافي الفتاوي الهندية: ١ /٨٥ الباب الخامس في الامامة الفصل التالث في بيان من يصلح امامًا لغيره)

فآوی رحیمیه میں ہے:

داڑھی ایک مشت رکھناضروری ہے۔ شارحِ مشکوۃ جفرت شاہ عبدالحق محدث وہلوی رکھناگائی مشکوۃ است یعنی ایک مشت داڑھی رکھناواجب ہے، مسنون اس فرماتے ہیں: وگذاشتنِ آں بقدرِ قبضہ واجب است یعنی ایک مشت داڑھی رکھناواجب ہے، مسنون اس لئے کہتے ہیں کہ دینی وستوراور تمام انہیا، پہنچائیا کی سنت یعنی ان کاطریقہ اور سنتِ رسول اللہ بھن اللہ شاہ کہ کہتے ہیں کہ دینے وستوراور تمام انہیا ، پہنچائیا کی سنت کا ہے جس کے ترک پر گناہ عابت ہے۔ (اشعف اللمعات: ۱۸۸۸) یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کا درجہ بھی سنت کا ہے جس کے ترک پر گناہ ہو بلکہ اس کا ترک کرنا اور مسلسل ترک کرتے رہنا گناہ کہیرہ ہے۔ اس لحاظ سے بیام فاسق ہے اور فاسق کی مامت مکروہ ہے۔ اس لحاظ سے بیام فاسق ہے اور فاسق کی مامت مکروہ ہے۔

نيز ملاحظه بو: (احسن الفتاوي:٢٦٠/٣. بإب الامامة والجماعة _وفقاوي محمودية:١٢٨/١، فاست كي امامت كابيان)_ والتداعلم _

ندابه باربعه میں داڑھی کی شرعی خیثیت اور اس کے کاٹے والے برفسق کا حکم:

مذهب احناف:

قاوى بزازىيىس ب:

العتاوى الرارية على هامن الهدية، كتاب الاستحسان: ٣٧٩،٣) فتح القديم من الهدية، كتاب الاستحسان: ٣٧٩،٣) فتح القديم من ب

وأما الأخذ منها وهي دون ذلك كما يفعله بعض المغاربة ومخنثة الرجال فلم يبحه أحد. (فتح القدير: كتاب الصومات ما يوحب القصاء والكفارة: ٣٤/٢ هارالفكر)

مدمب مالكيه:

مواهب الجليل ميں ہے:

وحلق اللحية لايجوز وكذلك الشارب وهو مثلة وبدعة ويؤدب من حلق لحيته أوشاربه. (مواهب الحليل لشرح مختصر خليل، كتاب الطهارة هصل في مراتص الوصوء: ٣١٣/١)

حافية العدوى ميس ب

فران قبلت: ومنا حكم القص عند عدم الطول أو الطول قليل؟ قلت: صرح بعض الشراح بأنه يحرم القص ان لمرتكن طالت كالحلق. (حاشبة العدوى باب مي بيان العطرة: ٥٨١/٢)

ندهب شافعیہ: ملی گرام جین : پاسیان و 1

قال الشيخان يكره حلق اللحية واعترضه ابن الرفعة في حاشية الكافية بأن الشافعي ويخمُّ للنّهُ مَعَالَىٰ نص في الأم على التحريم قال الزركشي و كذا الحليمي في شعب الإيمان وأستاذه القفّال الشاشي في محاسن الشريعة وقال الأذرعي الصواب تحريم حلقها جملة لغير علمة بهاكما يفعله القلندية. (حواشي الشرواي على تحفة المحتاج شرح السهاج عصل مي العفيفة: ١٩٦٨٩) علمة بهاكما يفعله القلندية. (حواشي الشرواي على تحفة المحتاج شرح السهاج عصل مي العفيفة: ١٩٦٨٩)

الاقتصارعلى أخذ الذي يزيد منها على قدر الكف، وعن الحسن البصرى أنه يؤخذ من طولها وعرضها ما لمريفحش وعن عطاء وعمله المنائعة الذنائعة الذنائ

(فتح الباري: ١٠/٥٠٥، باب تقليم الأظهار، دار التشرللكت الإسلامية)

شرح مہذب میں ہے:

سبق فى الحديث أن إعفاء اللحية من الفطرة فالإعفاء بالمد: قال الخطابى وغيره هو توفيرها وتركها بلاقص، كره لنا قصها كفعل الأعاجم، قال وكان من زى كسرى قص اللحى وتوفير الشوارب. (المحموع شرح المهدب، مسائل مستحة من حصال الفظرة ٢٩٠/١دارالهكر)

ندهب حنابله:

كشاف القناع من ب:

وإعفاء اللحية بأن لايأخذ منها شيئًا، قال في المذهب ما لمريستجهن طولهاويحرم حلقها ذكره الشيخ تقى الدين ولايكره أخذ ما زاد على القبضة.

(كشَّاف القنَّاع عن متن الإقناع، كتاب الطهارة، وبسن الإمتشاط ... ١٠ (٧٥)

بخاری شریف میں ہے:

- ح (زمَزَم پتکشرز)=

حدثنا محمد بن منهال قال حدثنا يزيد بن زريع حدثنا عمر بن محمد بن زيد عن نافع عن ابن عمر وَفَرُوا اللحى واحفوا الشوارب ابن عمر وَفَانَشُ تَعَالَ عَن النبي بَنْ عَمْلَ قَالَ: خالفوا المشركين وفَروا اللحى واحفوا الشوارب وكان ابن عمر وَفَانَشُ تَعَالَ إذا حج أو اعتمر قبض على لحيته فما فضل أخذه.

(صحيح المنح عن كتاب النباس، باب تقليم الأطفار: ٢ :٥٧٥ باسر)

علامه مینی رَحِمَ كُلدنْهُ مَعَالَىٰ اس حدیث كی شرح كرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"قوله خالفوا المشركين" أراد بهم المجوس، يدل عليه رواية مسلم: خالفوا المجوس المهوس كانهم كانوا يقصّرون لحاهم و منهم من كان يحلقها. (عمدة الفارى ٩٠/١٥) حافظ المن جمر رَيِّمَ لُلْلُكُونَاكَ فَح البارى مِن فرمات مِن :

"قوله خالفوا المشركين" في حديث أبي هريرة وَ عَنَانَهُ عَد مسلم خالفوا المجوس، وهو المراد في حديث ابن عمر وَ عَنَانَهُ اللّهُ فإنهم كانوا يقصرون لحاهم ومنهم من كان يحلقها. (منع المرد ١٠٠٠ ١٠٠٠ دار سرائكت الإسلامة)

علامەنووى رَحِمَ كُلىلْكُ تَعَالَىٰ شرحِ مسلم مِي فرماتے ہيں:

أما إعفاء اللحية فمعناه توفيرها وهومعنى أوفوا اللحى في الرواية الأخرى وكان من عادة الفرس قص اللحية نهى الشرع عن ذلك.

(شرح الصحيح لحسله للنووى ١٠ ٩٠/١٠ كتاب الطهارة، باب حصال الفطرة فيصل) مشكوة شريف من عن عن المنافقة فيصل مشكوة شريف من عن المنافقة المنافق

عن ابن عمر تَفِكَ اللَّهُ عَالَ قال رسول الله الله الله عَلَيْ عَمْ مَنْ مَسْبه بقوم فهو منهم.

(مشكاة المصابح: ٣٧٥ كتاب اللباس الفصل الثابي قديمي)

مرقاة ميں ہے:

أى من شبه نفسه بالكفارمثلا في اللباس وغيره أوبالفساق أو الفجار أوبأهل التصوف والمصلحاء الأبرار (فهومنهم) أى في الإثمر والخيرقال الطيبي هذا عام في الخلق والخلق والمصلحاء الأبرار (فهومنهم) أى في الإثمر والخيرقال الطيبي هذا عام في الخلق والخلق والمشعار ولما كان الشعار أظهر في الشبه ذكر في هذا الباب،قلت بل الشعار هو المراد بالتشبه بل لاغير فان المخلق المصورى لايقال فيه التشبه بل هو المتخلق. (مرقاة المفاتح على مشكاة المصابح: ١٨٥٥ من اللهر العصل الثاني مسئلة التشمامداديه) في والمتخلق. ومرقاة المفاتح على مشكاة المصابح: ١٨٥٥ من الماح بوتى عكم المداريد كنزد يك وارهى كا في والمربع على مثل المربع على مثل به بات واضح بوتى عدائم الربع كنزد يك ماروه ب مثل الماح مثل المربع كنزد يك مروه ب مثل الماح المربع الماح ال

(رد المحتار، ٥/٢٧٦ كتاب الشهادات، باب القبول وعلمه، سعيد)

تكره إمامة الفاسق إلا إذاكان إمامًا لمثله باتفاق الحنفية والشافعية،أما الحنابلة قالوا: إمامة الفاسق ولولمثله،غير صحيحة إلا في صلاة الجمعة والعيد إذا تعذرت صلاتهما خلف غيره، فتجوز إمامته للضرورة، والمالكية قالوا: إمامة الفاسق مكروهة ولولمثله.

(الفقه على المداهب الأربعة، ١/٧١ محث مكروهات الصلاة)

خلاصد: باتفاقِ ائمهُ اربعه دارهی منذانے دالے یا ایک مشت سے اوبر کترانے دالے کی امامت مروہ تحریمی ہے۔ واللہ اعلم۔

امام کا قراءت ختم ہونے سے پہلے ہی رکوع کے لئے ہاتھ چھوڑ دینا:

سوال: ایک امام صاحب رکوع میں جانے سے پہلے ہی اپنے ہاتھوں کوچھوڑ دیتے ہیں حالانکہ قراءت اب تک جاری ہے تواس طرح کرنے کا کیا تکم ہے؟

الجواب: ذكر مسنون ميں باتھ باندھنا بھی مسنون ہے لہذا دورانِ قراءت ہاتھ جھوڑ دیا قبل ازوقت ہے اور خلاف سنت ہے۔ امام صاحب کواس طرح نہیں کرنا جا ہے سنت کے مطابق نماز پڑھانے کا اہتمام کرنا جا ہے۔

امدادالفتاح ميس ب

ويسن وضع الرجل يده اليمنى على اليسرى تحت سرته لحديث على النه إن من السنة وضع الرجل يده اليمنى على السرة. (امدادانفتاح: ص٢٨٦٠ بيروت) ما السمال تحت السرة. (امدادانفتاح: ص٢٨٦٠ بيروت) ما المايين على الشمال تحت السرة المايين على الشمال تحت السرة المادانفتاح: ص٢٨٦٠ بيروت المادانفتاح: ص٢٨١ بيروت المادانفتاح: ص٢٨ بيروت ال

الاعتماد سنة القيام عندأبي حنيفة رَحِمَ لللهُ تَعَالَىٰ وأبي يوسف رَحِمَ للا الله عندأبي حنيفة رَحِمَ لللهُ تَعَالَىٰ حالة الشناء والأصل ان كل قيام فيه ذكر مسنون يعتمد فيه ومالا فلا هو الصحيح، فيعتمد في حالة القنوت وصلاة الجنازة ويرسل في القومة وبين تكبيرات الأعياد.

(هدايه: ٢/١ مات صفة الصلاة)

شرح العناييميں ہے:

وعند محمد رَحِّمَ لُلشَّهُ تَعَالَىٰ أنه سنة القراء ق والصحيح ماقاله شمس الائمة الحلواني وهو الذي أشار إليه في الكتاب أن كل قيام

(شرح العناية على هامش فتح القدير: ١ /٢٨٧ ،باب صفة العملاة، دارالفكر)

نيز ملا حظه بو: (السحرالرانق: ١/٨٠ م. كونتة وكذافي الشامي: ١/٤٨٧ سعيد) والتداعلم -

امام كامحراب كوجهور كردرميان مسجد كفراهونا:

سوال: امام الرمحراب كوچھوڑ كردرميان متجد كھ ابوكرامامت كرائے تو كياتكم ہے؟

دوسری جگه مذکورے:

نہیں ہے، فقہاء جب یہ بحث کرتے ہیں کہ امام محراب کے اندر کھمل طور پر کھڑانہ ہوتو اس کا مطلب یہ ہے کہ محراب مطلوب ہے لیکن جوف محراب میں کھڑا ہونا اچھانہیں مگر گرمی یا دوسر سے اعذار کی وجہ سے درست ہے۔ ملاحظہ ہو بہتی میں ہے:

عن سعید بن عبد الجباربن وائل عن أبیه عن أمه عن وائل بن حجر الفتالی قال: حضرت رسول الله الجباربن وائل عن أبیه عن أمه عن وائل بن حجر الفتالی قال: حضرت رسول الله الله المحراب ثمر وفع یدیه بالتکبیر (رواه البه فی سنه الکری:۲۰/۲ دارالمعرفه) طرانی می ب:

عن سهيل بن سعد تَضَالَتُهُ قَال: كان رسول الله يَشَاهَ يَ يصلى إلى خشبة فلما بنى له المحراب تقدم إليه. (رواه الطرائى فى الكبر: ١٢٦/٦) شاى من ع:

ويقف وسطًا قال في المعراج: وفي مبسوط بكر: السنة أن يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان، ولوقام في احد جانبي الصف يكره، تنبيه: يفهم من قوله أو إلى سارية كراهة قيام الإمام في غير المحراب، ويؤيده قوله قبله السنة أن يقوم في المحراب و كذا قوله في موضع آخر: السنة أن يقوم الإمام إزاء وسط الصف، ألاترى أن المحاريب ما نصبت إلا وسط المساجد وهي قد عينت لمقام الإمام. والظاهر أن هذا في الإمام الراتب لجماعة كثيرة لللا يلزم عدم قيامه في الوسط، فلولم يلزم ذلك لا يكره. (شامي: ١٨/١٥ ما باب الامامة سعيد)

ومقتضاه أن الإمام لوترك المحراب وقام في غيره يكره ولوكان قيامه وسط الصف لأنه خلاف عمل الأمة. (شامى: ١٤٦/١٠ سعد) فآوى متديم بين

وينبغى للامام أن يقف بإزاء الوسط فإن وقف في ميمنة الوسط أوفى ميسرته فقد أساء لمخالفة السنة. (الفتاوي الهدية: ٨٩/١)

نیز ملاحظه مو: (ایدادالفتاوی:۲۸۳/۱_ونتاوی ۴۸۳/۲_ونتاوی ۵۰۸/۲ داحسن الفتاوی:۲۹۳/۳_ونتاوی حقانیه:۱۳۲/۳)_ والنداعلم _

امام كاجوف محراب مين كهر ابونا:

سوال: امام كے لئے جوف محراب ميں كھڑ ، ہونے كاكياتكم ب؟

الجواب: امام کے لئے جوف محراب میں کھڑا ہونا مکروہ ہے۔لیکن اگرامام محراب سے باہر کھڑا ہواور تجدہ جوف محراب میں کو اہوا کے دو تین حضرات کھڑے ہوں تب بھی کوئی حرج نہیں جوف محراب میں کرے توبید درست ہے، نیزامام کے ساتھ دو تین حضرات کھڑے ہوں تب بھی کوئی حرج نہیں ہے،ای طرح تنگی یا کسی اور وجہ سے امام اندر کھڑا ہوتب بھی کوئی مضا نقہ نہیں۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

ويكره قيام الإمام في المحراب لاسجودة فيه وفي الشامي: وحاصله أنه صرح محمد وَمُمُلُللُهُ مُعَالَيْ في الجامع الصغير بالكراهة ولم يفصل، فاختلف المشايخ في سببها فقيل كونه يصير ممتازاً عنهم في المكان لأن المحراب في معنى بيت آخرو ذلك صنيع أهل الكتاب، واقتصر عليه في الهداية واختاره الإمام السرخسي وقال: إنه الأوجه، وقيل: اشتباه حاله على من في يمينه ويساره، فعلى الأول يكره مطلقة وعلى الثاني لايكره عند عدم الاشتباه، وأيد الثاني في الفتح بأن امتياز الإمام في المكان مطلوب، وتقدمه واجب وغايته اتفاق الملتين في ذلك وارتضاه في الحلية وأيده، لكن نازعه في البحر بأن مقتضى ظاهر الرواية الكراهة مطلقًا، وبأن امتياز الإمام المطلوب حاصل بتقدمه بلا وقوف في مكان آخر وهذا كله عندعدم العنر كجمعة وعيد فلوقاموا على الرفوف والإمام على الأرض أوفي المحراب لضيق المكان لم يكره لوكان معه بعض القوم في الأصح، وبه جرت العادة في جوامع المسلمين.

(المدرالمحتارمع الشامي: ١/٥٤، سعيد وكدافي الطحطاوي على الدرالمختار: ٢٧٢/١ والفتاوي الهندية: ١٠٨/١، الفصل الثاني فيمايكره في الصلاة)

فاوی محمودیہ میں ہے:

امام کامحراب میں کھڑا ہونا مکروہ ہے یعنی کراہت بنزیمی ہے، جگہ کی قلت اور جگہ کی دشواری اور نمازیوں کی کثرت کے وقت خودمحراب میں کھڑا ہونا مکر وہ نہیں ہے۔

(فتاوي محمودية: ٢/٦ ، ٥٠٠ ، ٥، باب تسوية الصفوف، حامعه فاروقيه)

نيز ملا حظه بو: (احسن الفتاوي: ١١٠/١١٠، باب الدامة _وامدادالا حكام: ١/١١٥، كتاب الصلاة)_ والتداعلم _

المام كے لئے "رَبُّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ" كَهِ كَاكُم:

سوال: الم م ك ك "سمع الله لمن حمده" ك بعد "ربنا ولك الحمد" كبنامتحب كبابس؟

الجواب: متأخرين كقول كمطابق الم كوجمى "سمع الله لمن حمده" ك بعد "دبنا ولك المحمد" كبنا فطل المحمد" كبنا فطل المستحب بداور صرف تسميع براكتفاء كرنا بهى بلاكراء ت جائز اور درست بدل ملاحظه بوامداد الفتاح مين بيد:

ثمرفع رأسه، واطمأن قائلًا "سمع الله لمن حمده، ربنالك الحمد" لوإمامًا أى لوكان إمامًا المعذا قولهما وهورواية عن الإمام واختارها في الحاوى هذا قولهما وهورواية عن الإمام واختارها في الحاوى القدسي وفي الدراية عن الظهيرية كان الفضلي والطحاوى وجماعة من المتأخرين يميلون إلى قولهما، وهوقول أهل الممدينة فاختاروا قولهما الموافق لتلك الرواية عن الإمام فاتبعناها، فقلنا: إن الإمام يجمع بينهما قول أبي هريرة وَقَالَشَتَاكُ: كان رسول الله بيَ في عن صلاه الفجرمن القراءة يكبرويرفع رأسه من الركوع ويقول: "سمع الله لمن حمده، ربناولك المحمد" أنج الوليدين الوليد" الحديث. واحرجه الحارى مي الادب ما من الموافق المناقرة، والسائل، والماحة) وقوله "أنا أشبهكم صلاة برسول الله بيَ في كان إذا السمع الله لمن حمده، وإلى الله بي المناس، والمارة برسول الله بي قال: "سمع الله المن حمده، ربنالك الحمد" وقول عائشة وَ الله المحمد" وقول عائشة وَ الله المحمد" والله المناس في حياة رسول الله بي في المناس، فلما رفع رأسه من الركوع قال: "سمع الله لمن حمده، ربنالك الحمد" رواه الطحاوى واحرجه مسئة من الكسوف والإدار دمى باب صلاة المحمد" والنه داع إلى المحمد فلا يتأخرعنه بنفسه تحرزًا عن دخوله تحت قوله والسائلي: ﴿ أَتأمرون الناس بالبروتنسون أنفسكم الفي المناس، وقوله تعالى: ﴿ لمناس بالبروتنسون أنفسكم الله تعالى: ﴿ المناس بالبروتنسون أنفسكم المناس؛ في الكسوف تعالى: ﴿ المناس بالبروتنسون أنفسكم المناس المناس المناس بالبروتنسون أنفسكم المناس المناس المناس بالبروتنسون أنفسكم المناس ال

شرح مدیة المصلی میں ہے:

أما الإمام في أتى بعد التسميع بالتحميد أيضًا على قولهما وفى المحيط: قال شمس الأنمة الحلواني: كان شيخنا القاضى الإمام يحكى عن أستاذه أنه كان يميل إلى قولهما وكان ______ حرر مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ الله عنه المحلولية من المحلولية من المحلولية من المحلولية من المحلولية من المحلولية المحلولية

يـجـمع بين التسميع والتحميد حين كان إمامًا والطحاوى كان يختارقولهما أيضًا وهكذا نقل عن جماعة من المتأخرين أنهم اختاروا قولهما وهوقول أهل المدينة انتهى."

(شرح منية المصلى: ص ٣١٨، سهبل و كدامى الشامى: ١/٩٧، سعبد) قاوى حقائيه ميس سب:

یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے اور اس میں توسع ہے، اگر پڑھ لے تو نماز میں کوئی زیادتی نہیں آتی اور بہت ہے علاء کا یہی مسلک ہے، اگرنہ پڑھے تو اس ہے نماز میں کوئی کی نہیں آتی ،البتہ پڑھنا بہتر ہے۔ واللہ اعلم۔

(فتاوی حقابیه: ۲ /۲۲ از واحس انعتاوی:۲۱۲ ۲)

شيليويرثن و يكضف واللي امامت كاحكم:

سوال: کیاایے عالم یا حافظ کے بیچھے فرائض یا تراوی پڑھ کتے ہیں جوٹیلیو پڑن اور فلمیں پابندی کے ساتھ دیکھیا ہو؟

الجواب: نیلیویژن اور فلمیس دیسے والاشخص فاسق و فاجر ہے اور فاسق و فاجر کے بیجھے نماز مکر وہ تح بی ہے۔ البذاالیے خص کوامام نہیں بنانا جا ہے۔

ملاحظه موجهتي ميس ب:

عن جابربن عبد الله وَ خَلَفَهُ مَعَالَتُ قال: سمعت رسول الله خَتَفَقَتُ على منبره يقول: ياأيها الناس توبوا إلى الله جَلْجَلَال قبل أن تسموتوا وبادروا بالأعمال الصالحة وصلوا الذى بينكم وبين ربكم بكثرة ذكر كم له سبولايؤمن فاجرم ومنا إلاأن يقهره السلطان يخاف سيفه وسوطه.

(رواہ البیہقی فی سننہ الکری:۱۷۱/۳کتاب الجمعة دارالفکر وابن ماجه: ۱/۵۷،باب فی فرص الحمعة) نیز بہتی میں ہے:

وعن ابن عمر الأَكُ اللهُ عَالَىٰ قَالَ: قال رسول الله المَكَالَةُ الجعلوا أَسَمَتكُم حيار كم فإنهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم. (رواد البهني في سنه الكري:٩٠/٣ والما احعلوا المتكم حياركم) طراني كبير من هي:

عن مرثد بن أبي مرثد الغنوى ﴿ اللهُ اللهُ وَكَانَ بَدْرِيًا قَالَ: قَالَ رَسُولَ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

(المعجم الكبير للطيراني:٥١/١٦٥/٢٦٠/١ مااستدان ابي مرتدض)

- ح (مَرْزُم بِبَلِشَهِ) • ·

طحطاوی میں ہے:

(ولذاكره إمامة الفاسق) والمراد بالفاسق بالجارحة لابالعقيدة، والفسق لغة خروج عن الاستقامة وهومعنى قولهم خروج الشيء عن الشيء على وجه الفساد وشرعًا خروج عن طاعة الله تعالى بارتكاب كبيرة، قال القهستانى: أى أوإصرار غلى صغيرة

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح:ص٣٠٦ قديمي والفتاوي الهندية: ١/٥٨ والشامي: ١/٦٠/ ٥ مسعيد امداد الفتاح: ص٢٤٦ ، بيروت)

شرح منية المصلى مي ب:

لوقدموا فاسقًا يأثمون بناء على أن كراهة تقديمه كراهة تحريم لعدم اعتنائه بأموردينه وتسهله في الإتيان بلوازمه فلايبعد منه الإخلال ببعض شروط الصلاة وفعل ما ينافيها بلهوالغالب بالنظر إلى فسقه.

(شرح منية المصلى: ص١٣٥، فصل في الامامة، سهيل. وكذافي الفتاوي الهندية: ١/١٥، الباب الخامس في الامامة الفصل الثالث في بيان من يصلح امامًا لعيره)

فاوی رحمیه میں ہے:

فاس کی امامت مروہ تحریم سے فاسق وہ ہے جو کبائر کام تکب ہویا صغائر کا عادی ہو۔

(فتاوى رحيمية: ١٦٢/١)

احسن الفتاوي ميس ہے:

نیلیویژن و یکھنا تا جائز ہے، اورایسے امام کی اقتداء کروہ تحریمی ہے گرنماز ہوجائے گی لوٹا ناضروری نہیں ہے۔ واللہ اعلم ۔ (احسن الفتاوی: ۲۸۸/۳ میاب الامامة و فتاوی محمودیہ: ۲۱۱/ بیاب الامامة)

المام كو"قَذْ قَامَتِ الصَّالَاقِ" كوفت شروع كرنے كاتكم:

سوال: بعض متون كى كمابول من يرمئلة كريشده بكهام "قدقامت الصلاة" كووتت شروع كركار" ويشرع الإمام والقوم معه عند "قدقامت الصلاة" في قول أبي حنيفة وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَىٰ ومحمد وَجَمَّلُاللَّهُ تَعَالَىٰ وعند الفراغ من الإقامة في قول أبي يوسف وَحَمَّلُاللَّهُ تَعَالَىٰ "نقاية. 'المسئله مِن قول عند الفراغ من الإقامة في قول أبي يوسف وَحَمَّلُاللَّهُ تَعَالَىٰ "نقاية. 'المسئله مِن قول عند الفراع؟

امام شروع کرے۔امام کو "قد ف احت الصلاة" کے وقت شروع کرنے کا حق حاصل ہوجا تا ہے البت اقامت کہنے والے کی رعایت کرتے ہوئے افضل اور بہتریہ ہے کہ اقامت ختم ہوجائے تب شروع کرے۔ ملاحظہ ہو شرح نقامی میں ہے:

والجمهور على قول أبى يوسف رَجْمَ لُلثُلُهُ قَعَالَىٰ ليدرك المؤذن أول صلاة الإمام وعليه عمل أهل الحرمين. (شرح النفاية: ١٣٨/١ والدان سعيد) طحطاوى مين ب:

وقال أبويوسف وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَتْ يَبْسَرَ عَ إِذَا فَرَغَ مِن الإِقَامَة أَى بِهُونَ فَصِلُ وَبِهِ قَالَت الأَنْمَةُ الثَّلاَيَةُ وهو أعدل المذاهب شرح المجمع وهو الأصح قهستاني عن الخلاصة، وهو الحق نهر. (حاشبة الطحطاوي على مرافي العلاج: ص ٢٧٨ هصل مي أدابها غديمي)

در مختار میں ہے:

وشروع الإمام في الصلاة مذ قيل "قد قامت الصلاة" ولو أخر حتى أتمها لابأس به إجماعًا وهو قول الثاني (أبي يوسف رَحِمَ للللهُ تَعَالَى) والشلائة، وهو أعدل المذاهب كما في شرح المجمع لمصنفه، وفي القهستاني معزيًا للخلاصة أنه الأصح. (بامي: ١٩٠١، صعة الصلاة سعد) طحطاوى على الدرالي المرابي معزيًا للخلاصة أنه الأصح.

(قوله أنه الأصح) أى فالأخذ به أولى لأنه لايقع اشتباه على المصلين. والله اعلم. (طحطاوى على الدرالمحتار: ١٥٢١٥ معة الصلاة)

امام کے لئے تبیجات کی مقدار اور جلسہ میں دعاء کا ثبوت:

سوال: امام کورکوع مجدہ میں کتنی مرتبہ تبیجات بڑھنا جا ہے اور جلسہ میں کیا بڑھے؟

الجواب: امام کے لئے رکوع سجدہ میں پانچ مرتبہ تبیجات بڑھنا افضل ہے۔ تمین مرتبہ براکتفاء کرنا بھی درست ہے۔ اور جلسہ میں دعاء بڑھنا بہتر ہے اگر مقتد ہوں برشاق نہ ہوور نہ ترک اولی ہے۔

دعاء جوحدیث سے تابت ہے وہ ہے: "اللّٰہ مَّراغفرلی وارحمنی واجبرنی واهدنی وارزقنی". یا مختمر پڑھ لے جیے "اللّٰہمَّ اغفرلی".

ملاحظه ہوشامی میں ہے:

رَحْمُ للشُّهُ عَاكَ و الثورى رَحْمُ للشُّهُ عَاكَ أنه يستحب للإمام أن يسبح خمس تسبيحات ليدرك من خلفه الثلاث. (شامی: ۱ م ۹۹ ،سعید)

خلاصة الفتاوي ميس ي:

ولوزاد عملى الثلاث فبذلك أفضل بعدأن يختم على وترخمس أوسبع أوتسع ولكن إن كان إمامًا لايطول وقال سفيان الثورى رَحْمَهُ لللهُ تَعَالَىٰ ينبغي أن يقول خمسًا حتى يتمكن القوم أن يقولوا ثلاثًا. (خلاصة الفتاوي: ١١٤ ٥٠ الفصل التالي سن الصلاة و أدابها، رشيديه)

نير ملا حظم بو: (شرح منية المصلى: ص ٢٨٢٠ سهيل. وفتح القدير: ٢٩٨١ رواحسن الفتاوى: ٢٩٥/٣)

جلسه میں دعاء یرصنے کا ثبوت:

تر مذی شریف میں ہے:

عن ابن عباس تَعْمَالْنَهُ أَن النبي عَلَيْ كَان يقول بين السجدتين: "اللَّهم اغفرلي وارحمنى واجبرنى واهدنى وارزقنى". (رواه الترمذي: ١/٦٣ ماب مايقول بين السحدتين) مولا ناانورشاه کشمیری رقیم کم لعنه که تقال اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

وقال القاضي ثناء الله الباني بتي رَجِّمَ للله والمنافق الذي الدعاء خروجاً عن الخلاف ونعمر ماقال القاضى المرحوم لاسيما في هذا العصرفان تحفظ الجلسة متعذربدون تعيين الدعاء (العرف الشذي على سنن الترمذي: ١ /٧٠)

علامه شامي رَخِمَ للللهُ مُعَالنّ فرمات بن

بل ينبغي أن يندب الدعاء بالمغفرة بين السجدتين خروجًا من خلاف الإمام أحمد رَجْمُ لللهُ تَعَالَىٰ لابطاله الصلاة بتركه عامدًا ولمرأرمن صرح بذلك عندنا، لكن صرحوا باستحباب مراعاة الخلاف ولاضررفي التزامه وإن لم يصرح به مشايخنا فإن القواعد الشريعة لاتنبوعنه، كيف والصلاة هي التسبيح والتكبير والقراء ةكماً ثبت في السنة.

(شامی: ۵۰۵/۱ یا ۵۰۰، سعبد)

ہاں امام کوطویل دعاؤں سے احتر از کرنا جائے جومقتدیوں کے لئے باعث کلفت ہے۔ واللہ اعلم۔ ح (زَرَم بِهَا لِنَهِ إِنَّالَ عَلَى عَلَى الْعَالِي عَلَى الْعَالِي الْعَلَى الْعَلِيلَ الْعَلَى الْعَلِيلِ الْعَلَى الْعَلِيلِ الْعَلَى الْعَلِيلِ الْعَلَى الْعَلِيلُ عَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيلِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلْمِ الْعِلَى الْعَلَى الْعَلِيلِي الْعَلِيلِي الْعَلَى الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلَى الْعِلْمِ عِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ

جهری نماز میں امام کو جهر کرنے کا حکم:

سوال: ایک شخص عشاء کی فرض نماز تنبایز در باتھادوسرے شخص نے آکراس کی اقتداء کرلی امام نے نماز میں جبرنبیس کیا تو نماز ہوئی یانبیس؟ کیاامام کو جبری نماز میں جبرکر ناضروری ہے؟

الجواب: امام نے اگرامامت کی نیت کرلی توجرکرناضروری تھالیکن اگرامامت کی نیت نہیں کی توجبرضروری تھالیکن اگرامامت کی نیت نہیں کی توجبرضروری ہے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ويجهر الإمام وجوبًا بحسب الجماعة، فإن زاد عليه أساء، ولو انتمربه بعد الفاتحة أوبعضها سرًا أعادها جهرًا، بحر، لكن في آخر شرح المنية: انتمربه بعد الفاتحة، يجهر بالسورة إن قصد الإمامة وإلا لا فلايلزمه الجهر. وفي الشامى: (قوله إن قصد الإمامة) عزاه في القنية إلى فتاوى الكرماني. ووجهه أن الإمام منفرد في حق نفسه، ولذا لا يحنث في لا يؤم أحدًا ما لمرينو الإمامة، ولا يحصل ثواب الجماعة إلا بالنية. (نمرانم حترم الشامى: ٢١٦٥ مصل مي انتراءة، سعيد)

طحطاوی میں ہے:

ويجب جهر الإمام الواجب منه أدناه وهو أن يسمع غيره، ولو واحدًا وإلا كان إسرارًا. (طحطاوي على مراقي العلاح: ص٢٥٦ خصل مي بيان واحبات الصلاة غديسي)

الدادالفتاح مي ب:

ويجب جهرالإمام بقراء ة ركعتي الفجروقراء ة أوليي العشائين للمواظبة عليه.

(امداد المتاح: ص ۲۷۸ هصل في واحداث الصلاة)

بہتی گوہر میں ہے:

واجب ہے، دوسری صورت میں بلندآ واز ہے قراءت کرناواجب نہیں ہے اوراس مقتدی کی نماز بھی درست رہے گی کیونکہ صحبِ صلوٰ ق مقتدی کے لئے امام کا نیتِ امامت کرنا ضرور ٹی نہیں۔ والتداعلم۔

(اصلی بهشتی گوهر گیاروای حصه: ص۸۵ مقتدی او روامام کے متعلق مسائل، مسئله ۲۰ المدنیه لاهور)

بریلوی عقیدہ رکھنے والے امام کے پیچھے نماز پڑھنے کا حکم:

سوال: اگر کسی مخص کوبر بلوی عقیدہ رکھنے والے امام کے بیچھے نماز پڑھنے کا اتفاق ہوجائے تو جماعت ترک کرے یا شریک جماعت ہوجائے؟اورا گرنماز پڑھنے پرمجبور ہوتو کیا کرے؟

الجواب: بریلوی عقائد بهت مختلف بیں۔ اگران کے عقائد میں سے مثلاً آپ یلی عقائد بی کوعالم الغیب سلیم کرنا، حاضرنا ظر بجھنا، مخارکل ماننا، متصرف فی الامور جاننا، مشکل کشاه حاجت روا کہنا، باری تعالیٰ کاعکس بتانا، یہ تمام عقائد کفرتک بہنچانے والے بیں لہٰدا اگر کی شخص کے یہ ندگورہ بالاعقائد بیں تواس کے بیجھے نماز سجح اور درست نہیں ہے، اگر پڑھنے پر مجبور بوتو اعادہ لازم ہے، نیز اگر فقنہ وغیرہ کا خوف بوتو تھبہ بالمصلین کر لے اور پھراعادہ کر لے یہ مصورت زیادہ مناسب ہے۔

در مختار میں ہے:

ومبتدع أى صاحب بدعة وهى اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول المخالف الدين فرزره كفربها فلايصح الاقتداء به اصلاً، فليحفظ. (الدرانمون ١٠/١٥، ٥، باب الامامة سعد) المحرال ألى من الدرانمون الدرانمون المامة سعد) المحرال ألى من عند المامة من المحرال ألى من عند المامة من المحرال ألى من عند المحرال الم

وأطلق المصنف في المبتدع فشمل كل مبتدع وهومن أهل قبلتناوقيده في المحيط والخلاصة والمحتبى وغيرها بأن لاتكون بدعته تكفره فإن كانت تكفره فالصلاة خلفه لا تجوز وعبارة الخلاصة هكذا. (المحرائران ١٩٥١ عامات الامامة المامة المحادية) مبين الحقائق من ب:

(والمبتدع) أى صاحب الهوى قال المرغيناني تجوز الصلاة خلف صاحب الهوى وبدعة ولاتجوز خلف الرافضي والجهمي والقدرى والمشبه ومن يقول بخلق القرآن، حاصله إن كان هوى لا يكفر صاحبه يجوز مع الكراهة وإلافلا. (نيس الحفائق: ١٣٤/١، باب الامامة المدادية)

امدادالفتاح میں ہے:

والسمراد المبتدع الذي لاتكفره بدعته فإن كفربهالاتصح إمامته كما قدمناه. فإذا تبين له ذلك لزمه إعادة ما صلاه خلفه. (امدادانفتاح: ص٣٤١، ٣٣١،بياد من تكره امامتهم)

عدة الفقه من ب:

ایسے بدعتی کے بیچھے جس کی بدعت کفر تک پہنچ جائے کسی مخص کی نماز درست نہیں ہے۔

(عمدة العقة: حصة دوم كتاب العملاة: ص ١٨٤، شرائط امامت، محدديه، كراجي)

فاوی رشیدیه میں ہے:

جو خص رسول الله منطق الله المنظمة المنظم على المعلم على المعلى المنظم على المنظم على المنظم على المنطق المن

(فتاوى رشيديه:٣٣٧)

فآوی دارالعلوم میں ہے:

اگرکوئی جناب سرورکا ئنات میلین فی گیا کوغیب دال جانتا ہے تو یہ عقیدہ باطل اور نبلط ہے اور اس کے بیجھے نماز نہ پڑھنی جا ہے اور اس میں پوری احتیاط کرنی جا ہے اور اگر کسی وجہ سے پڑھ لی تو اس کا اعاد و کرنا جا ہے۔

(فتاوي دارالعلوم ديوبند: ٣/١٧٠، باب الامامة مقلل ومكمل دارالاشاعت)

فاوي محودييس ب

جس شخص کاعقیدہ کفریہ ہواس کوامام بناناجائز نہیں اوراس کی اقتداء کرنا ہرگز جائز نہیں، اس کے بیجھے نماز ہرگز درست نہیں۔ (مناوی محمودیہ: ۲۲۰۰۱ الامامة العصل النائث می امامة المتدع، حامعه ماروفه) فقاوی عثانی میں ہے:

حضور بنونظير كوعالم الغيب اورحاض ناظر مانے والے كے پیچھے نماز بر هناورست نبيس ب

(فتاوی عثمانی ۱/۲۷/۱ ، ۱۹۶۶)

فآوی رحمید میں ہے:

جب کہ امام مذکور کے عقائد کفر کی حد تک پنچے ہوئے ہیں تواس کی امامت جائز نہیں اوراس کے پیچھے نماز سیح نہ ہوگی ، اورا یسے بدعقیدہ امام کی اقتداء میں جو جماعت ہوگی اس کا شرعا کوئی اعتبار نہ ہوگاوہ کا لعدم ہے، لہذااس کے بعدا ہل حق کا جماعت سے نماز پڑھنا جماعتِ ٹانیہ کے تکم میں نہ ہوگا۔

(فتاوي رحيمية: ١٠٠٤، باب الإمامة)

التشبه بالمصلين كي شوامد:

یعنی اگرمجبورا نماز پڑھنا پڑے تو نمازیوں کے ساتھ تھبہ کرلے اور بعد میں اپنی نماز پڑھ لے۔ شریعت میں اس کی مثالیں موجود ہیں ملاحظہ ہو:

- ھ<u>(مُرَّا پِبَلِثَ لِمَا</u> € ·

یانی اورمٹی نہ یانے والے کو تعبہ کا تھم ہے، پھراعادہ ضروری ہے۔ای طرح مریض جووضواور تیمنم پر قادر نہو۔ درمخار میں ہے:

والممحصور فاقد الماء والتراب الطهورين بأن حبس في مكان نجس ولايمكنه إخراج تراب مطهر وكذا العاجز عنهما لمرض يؤخرهاعنده، وقالا: يتشبه بالمصلين وجوبًا فيركع ويسجد ثمر يعيد الصلاة كالصوم وبه يفتى وإليه صح رجوعه أى الإمام كما في الفيض. (المرالمختار:١/٢٥٢/ سعيد)

مرقات میں ہے:

وفي شرح الشمني والمحبوس الذي لايجدطهورًا لايصلي عندهماوعند أبي يوسف رَجْمَ لللهُ تَعَالَىٰ يـصـلـي بالإيماء ثمريعيد وهورواية عن محمد رَجْمَ لللهُ تَعَالَىٰ تشبهًا بالمصلين قضاء لحق الوقت. (المرقاة شر - المشكاة: ٣٣٤/١)

الفقه الاسلامي ميس ب:

حكم فاقد الطهورين: الحنفية: المفتى به عندهم ما قاله الصاحبان وهو أن فاقد الطهورين يتشبه بالمصلين وجوبًا (الفقه الاسلامي وادلته: ١/ ٢ ٥ ٤ ،دارالمكر) الفقة على غداب الاربعد مين ب:

الحنفية قالوا: من فقد الطهورين الماء والصعيد الطاهر فإنه يصلي عند دخول وقت الصلاة صلاة صورية بأن يسجد بدون قراءة أوتسبيح وهذه الصلاة الصورية لاتسقط الفرض محنه بل تبقى ذمته مشغولة. (الفقه على مذاهب الاربعة:١٦٦/١)

نیز کسی شخص کا وضو توٹ گیا اور وہ جماعت میں ہے نکلنامشکل ہے یا شرم محسوں کرتا ہے تو بقید نماز میں تھبہ مامصلی کرے۔

ملاحظه ہوفتاوی اللکنوی میں ہے:

الاستفسار: رجيل يصلي مع قوم وأحدث، فاستحيى من أن يظهر ذلك، فكتمروصلي كذلك مع الحدث هل يحكم بكفره؟

الاستبشار: لا يكفر؛ لأنه غيرمستهزى، ومن ابتلى بذلك بضرورة أولحياء، ينبغي أن لا يقصد بذلك الصلاة، بل يقوم ولا يقرأ شيئًا، وإذا انحنى لا يريد الركوع، ولا يسبح، ولا يفعل (عَزُم بِبَكِيْنٍ)≥

شيئًا من أعمال الصلاة؛ لنلا يقع في أداء الصلاة مع الحدث. كذا في "خزانة الروايات".

(فتاوى اللكنوي: ص ١٧١، كتاب الصلوات داراس حزم)

فقہاءنے حائضہ کے بارے میں فرمایا کہ اً کررمضان میں پاک ہوتو تھبہ بالصائم کربےاورمسافرافطار کرے پھر قیم ہوجائے تو بقیددن تھبہ بالصائم کرے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

(قوله كالصوم) أى في منل الحائض إذا طهرت في رمضان، فإنها تمسك تشبهًا بالصائم لحرمة الشهر ثمر تقضى، وكذا المسافر إذا أفطر فأقام. (عامي: ٢٥٢١ مطلب فاندانطهورين سعيد) نيز اخرس جوقراءت وتلبيدو نير و برقادر نه بوقو تحبه بالقارى يعن تحريك الشفتين كركاله ملاحظه بوفرا وي مين عن المسافر المائنوي مين المائنوي المائنو

الاستفسار: الأمى والأخرس إذا لم يقدر على أداء فرض القراء قهل يجب عليه تحريك الشفتين؟

الاستبشار: قيل: يجب تحريك الشفة واللسان كتلبية الحج وقيل لايجب. والتداعم، وساوى اللكسوى: ص٣٦٨ ما يتعلق الاعدارالمسفطة لاركال الصلاة ادارالن حزم و كدافي الشامي: ١٩٨٦ فراء ة في الصلاف سعيد وليات الساست: ص ١٩٣٠ معرف التلبة البيروت)

فسادِنماز کی خبردیناامام کے ذمہ ہے:

. سوال: اگرامام کی نمازخون نکلنے کی مجہ نے فاسد ہوگئی اور امام کونماز کے بعد معلوم ہوا تو امام برباطلاع وینا ازم ہے یانہیں؟

الجواب: سی وجہ نے نماز سی خے نہ: وتو امام کے ذمہ مقتدیوں کو اطلاع دینالازم ہے، پھراگرانام عادل بوتو مقتدیوں کو اطلاع دینالہ نامشکل ہوتو اطلاع دینا بوتو مقتدیوں براعاوہ واجب ہے ورنہ مستب ہے۔ لیکن اگر مقتدی متعین نہ ہویا خبر دینامشکل ہوتو اطلاع دینا لازم نہیں ہے۔ لازم نہیں ہے۔

ملاحظه مودر محتار میں ہے:

وإذاظهر حدث إمامه وكذاكل مفسد في رأى مقتد بطلت فيلزم إعادتها لتضمنها صلاة المؤتم صحة وفسادًا كما يلزم الإمام إخبار القوم إذا أمهم وهو محدث أوجنب أو فاقد شرط أوركن، وهل عليهم إعادتها، إن عدلا نعم، وإلا ندبت بالقدر الممكن بلسانه أوبكتاب حان مَن بَالله من المناه أوبكتاب عليهم إعادتها، إن عدلا نعم، وإلا ندبت القدر الممكن بلسانه أوبكتاب

أورسول عملى الأصبح لومعينين أى معلومين وقال ح: وإن تعين بعضهم لزمه إخباره وإلا أى وإن لمريكونوا معينين كلهم بعضهم لايلزمه. (الدرالمحتارم الشامى: ١/١٥ ه، ٩٦٠، سعيد) فآوى رحميه من بين به ويناد المحتارم الشامى: ٠٠ ويناد المحتارم الشامى: ٠٠ ويناد المحتارم الشامى: ٠٠ ويناد المحتارم الم

سوال: امام نے جنابت کی حالت میں نماز پڑھادی تو کیا تھم ہے؟

الجواب: صورتِ مسئله میں امام اور مقتریوں کی نماز نہیں ہوئی دوبارہ پڑھنا ضروری ہے امام کوچاہئے کہ مقتریوں کو تنہا تنہا خبر کرد ہے اہم کوچاہئے کہ مقتریوں کو تنہا تنہا خبر کرد ہے اہم کوچاہئے کہ کا اعادہ کرلیں جن مقتریوں کواس کی اطلاع نہ ہو سکے وہ معذور ہیں۔ (ناوی رجمہ اسلام) کا عادہ کرلیں جن مقتریوں کواس کی اطلاع نہ ہو سکے وہ معذور ہیں۔ (ناوی رجمہ اسلام) المداد الاحکام میں ہے:

سوال: امام نے سہوابلا وضونمازیر هادی تواس کو کیا کرنا جا ہے؟

الجواب: امام پرلازم ہے کہ جن اشخاص کے متعلق معلوم ہو کہ وہ نماز میں شریک تصان سب کو جس طرح ممکن ہواطلاع کردے اورامام عادل ہوتو ان پراطلاع سے اعادہ ضروری ہے، اوراگرامام عادل نہ ہوتو اعادہ مستحب ہے۔ واللہ اعلم۔ (امداد الاحکام: ۲۰/۱)

عورت كي امامت كاحكم:

سوال: کیاعورت مردوں کی امامت کرسکتی ہے یانہیں؟ الجواب: عورت مردوں کی امامت نہیں کرسکتی۔

دلائل ملاحظه مو:

(١) قال الله تعالى: ﴿ الرجال قُوْمُونَ على النساء الخ ﴾. (سورة النساء: الأبة: ٣٤) علامه آلوى رَجِّمَ كُلَفْلُهُ وَ المعانى مِن فرمات مِن :

أى شأنهم القيام عليهن قيام الولاة على الرعية بالأمروالنهى ونحوذلك ولذا خصوا بالرسالة والنبوة على الأشهر، وبالإمامة الكبرى والصغرى، وإقامة الشعائر كالأذان والإقامة والخطبة والجمعة (روح المعانى: ٥/٢٢ الفامرة)

علامه منفى رَخِمَ للعلْهُ مُعَالَىٰ فرماتے ہیں:

يقومون عليهن آمرين ناهين كما يقوم الولاة على الرعايا وسموا قوامًا لذلك يعنى حراب على الرعايا وسموا قوامًا لذلك يعنى عنى المستحد على الرعايا وسموا قوامًا لذلك يعنى

إنما كانوا مسيطرين عليهن لسبب تفضيل الله بعضهم وهم الرجال على بعض وهم النساء بالعقل والعزم والحزم والرأى والقوة والغزوو كمال الصوم والصلاة والنبوة والخلافة والإمامة والأذان والخطبة والجماعة والجمعة مسيرالسمين ٢٢٣/١ دارالمكر)

(۲) حدیث شریف میں:

عن جابربن عبدالله وَ عَلَا شُمَّنَاكُ قَال: خطبنارسول الله ﷺ فقال: "يآايها الناس توبوا إلى الله عَلَيْكُمُ فقال: "يآايها الناس توبوا إلى الله قبل أن تموتوا الله الاتؤمن امرأة رجلًا".

(رواه ابن ماحة: ١/٧٥/باب في فرص الجمعة والبيهقي في سننه الكبري:١٧١/٣ كتاب الجمعة دارالمعرفة والطبراني في الاوسط:١/٢/٣/١٥٢/١ الرياص)

> یے صدیت طویل ہے مطلب ہے ہے کہ: خبر دارکوئی عورت کسی مردکی امامت نہ کرے۔ (۳) مسلم شریف میں ہے:

عن أبى هريرة تَعْمَانَنْهُ بَعَالَىٰ قال: قال رسول الله يَعْمَلَكُمْ: خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها. (رواه مسلم: ١٨٢/١ بباب نسوية الصفوف ميسس) مصنف عبدالرزاق مي ي:

عن إبراهيم رَحِّمُ لُلْلُهُ عَالَىٰ عن أبى معمر رَحِّمُ لُللهُ قَعَالَىٰ عن ابن مسعود لَعُوَاللهُ قال: "كان الرجال والنساء في بنى إسرنيل يصلون جميعاً، فكانت المرأة لها الخليل، تلبس القالبين تطول بهما لخليلها، فألقى عليهن الحيض "فكان ابن مسعود لَعُوَاللهُ يقول: "أخروهن حيث أخرهن الله". إسناده صحيح.

(منصنف عبدالرزاق:٩/٣ ٤ / ٥ ١ ١ ٥ مناب شهو دالنسباء النجيمناعة التمجلس العلمي اعلاء النين ٢ ٢ ٤ / ٢ ٢ ريصت الرية: ٣٦ - ٣٠)

> اس حدیث شریف ہے معلوم ہوا کہ تورتوں کا مقام مردوں سے بیچھے ہے۔ منبید: عبداللہ بن مسعود رَفِحَافِلْلُهُ اللَّئِ کی بیروایت اگر چیموتوف ہے کیکن مرفوع کے حکم ہے۔ (۳) ابن ماجیشریف میں ہے:

عن أنس تَعْمَالِثَنَّهُ قَـال: صلى رسول الله ﷺ بامراً ة من أهـله وبي فأقامني عن يمينه وصلت المراة خلفنا. ﴿ وَمَا مِنْ مَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَامَةِ)

مصنفِ ابن الى شيبه من ب:

عن أنس تَوْعَانَتُهُ عَن النبى عَلَيْ صلى بهمروامرا قمن أهله فجعل أنسًا عن يمينه والمرأة من أهله فجعل أنسًا عن يمينه والمرأة خلفه. وعن ثابت رَحِّمُ لللهُ قَعَالَ قال: صليت مع أنس تَوْعَانَهُ فقمت عن يمينه وقامت أم ولده خلفنا. وعن هشام رَحِّمُ لللهُ قَعَالَ قال: جنت إلى عروة تَوْعَانَهُ عَلَاتُهُ وهو يصلى وخلفه امرأة فأقامني عن يمينه والمرأة خلفه.

(مصنف ابن ابی شینة: ۱۸/۳ هاذا کان الامام و رحل و امرأة، کیف یصنعون المحلس العلمی) خلاصد: تحضرت انس تفکانلک تفای الله فرمات می که آنجه ضور خلافی این نفی الله فرمات کوای الله می سے نماز پڑھائی اور مجھے دائی جانب کھڑا کردیا اور عورت کو چھے کھڑا کردیا۔ معلوم ہوا کہ عورت کا یہی مقام ہے۔

(۵) بخاری شریف میں ہے:

عن أنس بن مالك تَعْمَانُشَهُ قَالَ: صليت أنا واليتيم في بيتنا خلف النبي عَلَيْهُ وأمى أم سليم خلفنا. (رواه البحارى: ٧١٨/١٠١/١ باب المرأة وحدماتكون صفًا)

یعنی حضرت انس تضحافظہ تنالی کے اور دور کھات، کی آنحضور نیفی کی تخصور نیفی کی تشریف لائے اور دور کھات، نماز پڑھائی میں اور میتی حضور نیفی کی تحصور نیفی کی تحصور نیفی کی میں کھڑی رہیں۔معلوم ہوا کہ عورت کی توصف میں کھڑی رہیں۔معلوم ہوا کہ عورت کی توصف بھی بیچھے ہونا جا ہے جہ جائیکہ امامت کرے۔

(۲) نیز آنحضور نیلقائی نے مدۃ العمر کسی عورت کی اقتداء میں نماز نہیں پڑھی اور نہ صحابہ یَضَالی نَصَالِتُ النہ پڑھیں۔

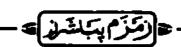
> (2) نیزعورتوں کی افضل نمازگھر کے کونہ میں ہے نہ سجد میں نہ امامت کرنے میں۔ ملاحظہ ہوا بودا وُدشریف میں ہے:

عن عبدالله بن مسعود تَعْمَانُهُ مَنَاكُتُ عن النبي عَيْقَاقَتُما قال: صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في حجرتها وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها.

وفي هامشه: مخدعهاهوالبت الصغيرالذي يكون في داخل البيت، وقال السندي: هوالبيت الذي يخاً فيه خيرالمتاع وهوالخزانة داخل البيت_(ابوداؤدشريف مع الحاشية: ١ / ٨٤ ماباب التشديدفي خروج النساء الى المسجد)

(۸) نماز میں کوئی چیز پیش آئے تو عورتوں کو صفیق کا تکم دیا گیانہ کہ شبیح کا کیونکہ آواز فقنہ کا باعث ہے اورامامت میں تو زیادہ فتنہ ہے لہٰذا بدرجہ اولی ممنوع ہوگ ۔

ملاحظه و: بخارى شريف ميس ب:



عن أبي هريرة وَضَّا اللَّهُ عن النبي اللَّهُ قال: التصفيق للنسَّاء والتسبيح للرجال.

(رواه البخاري: ١٠/١٦٠/١، باب التصفيق للساء فيصل)

عورت کی امامت کے سلسلہ میں بعض حضرات ابوداؤد شریف کی روایت سے استدلال کرتے ہیں۔ جس میں ام ورقہ کی امامت کا ذکر ہے۔

ملاحظه موابودا ودشريف ميس ب:

مذكوره بالاحديث كاجواب:

(۱) یہ حدیث ضعیف ہے۔ اس حدیث کے رواۃ میں ہے (۱) ولیدبن جمیع (۲) عبدالرحمٰن بن خلاد (۳) ولید الرحمٰن بن خلاد (۳) ولید ابن جمیع کی دادی۔ بیسب مجروح اور مجہول رواۃ ہیں۔

ملاحظه ہواعلاء اسنن میں ہے:

قال المنذرى في مختصره: الوليد بن جميع فيه مقلل، وقال ابن القطان في كتابه: الوليد ابن جميع وعبد الرحمٰن بن خلاد لايعرف حالهما.

(اعلاء السنن: ٤ /٥ ٢٤ ما دارة القرآن وفتح القدير: ١ /٤ ٥ ٣ ، باب الامامة ، دارالفكر)

قال الحافظ ابن حجر رَحِمَ لُلاثَهُ تَعَالَىٰ في التقريب: الوليدبن جميع صدوق يهم ورمى بالتشيع. (تقريب النهديب: ص٠٧٠)

وقال أيضاً: عبد الرحمٰن بن خلاد مجهول الحال. (تقريب التهذيب: ص٢٠١)

حضرت مولا ناخلیل احمرسهار نبوری رَحِمَ الله الله الله عنه الله المجهود" میں ان راویوں بر کلام فرما کر

ان كوضعيف قرارويا ب_ملاحظهو: (بذل المجهود:٢١٠/٤)

نيز ندكور ب:

وأما ما استدل به بعض العلماء على جوازإمامة المرأة للنساء والرجال فغيرصحيح.

(بذل المجهود؟ (۲۱۰)

بالفرض اگرروایت ثابت ہوجائے تب بھی اس میں مردوں کی امامت کا ذکر میں ہے بلکہ ام ورقہ عورتوں کی ہمام بن ہوگی۔ ہی امام بن ہوگی۔

﴿ (مِرْمُ رَمِ بِبَلِشَهِ ﴾

عورتوں کی امامت اگر چہنا پسند میرہ ہے لیکن بعض احوال اور ضرورتوں کی وجہ سے قابلِ برداشت ہے۔ مشعب ہے: ام ورقہ کی اس روایت کوالبانی صاحب نے حسن کہا ہے بیان کا وہم ہے۔

طلاقطيرو: (حاشية صحيح ابن حريمه: ١٦٧٦١٨٠٢ المكتب الاسلامي)

عورت كى امامت كے عدم جواز بركتبِ فقه كى عبارات ملاحظه و:

ندب احناف:

حافية الطحطاوي ميس ي:

المرأة تخالف الرجل في مسائل منها ولا تؤم الرجال.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح:ص٩٥٦، فصل في بيان سنها، قديمي وهكدافي الشامي: ١/١، ٥٠ سعيد _ والبحرظرائق: ١/٢١/١ الماجديه)

نیزشای میں ہے:

إذا استخلفها الإمام وخلفه رجال ونساء فتفسد صلاة الكل أما الرجال و الإمام فلعدم صحة اقتداء الرجال بالمرأة. (سامي: ١٥/٥ دسعيد)

البحرالرائق میں ہے:

وفسد اقتداء رجل بامرأة ونقل في المجتبى الإجماع عليه. والحرارانق: ٩/١٠ و٥٠٠ كوعة)

مذببِ مالكيد:

المدونه ميں ہے:

وقال مالك رَخِمَ كُلِللَّهُ تَعَالَى: لاتوم المرأة. (المدوية:١٥٥١ كتاب الصلاة على الصلاة حلف السكرات) الثمر الداني من ہے:

ولاتؤم المرأة في فريضة ولانافلة لارجالاً ولانساء قوله ولاتؤم المرأة وكما لاتؤم المرأة في فريضة ولانافلة لارجالاً ولانساء بين قوله ولاتؤم المنفب سواء كان من الممرأة لايؤم الخنثي المشكل فإن ائتم بهما أحد أعاد أبدًا على المذهب سواء كان من جنسهما أولا، فاعلم أن الذكورة المحققة شرط في صحة الإمامة.

(التسرالداني: ص ١٠٠ ماب الامامة وارالفكر)

ح (زَمَزَم پَبَلتَهُ لِهَ) ≥ —

ندهب شافعيه:

كتاب الام مي ب:

قال الشافعى رَحِمَ كُلاللهُ عَالَى: وإذا صلت المرأة برجال ونساء وصبيان ذكور فصلاة النساء مجزئة وصلاة الرجال والصبيان الذكور غير مجزئة لأن الله جَلْجَلَالهُ جعل الرجال قومين على النساء وقصرهن عن أن يكن أولياء وغير ذلك و لا يجوزأن تكون امرأة أمام رجل في صلاة بحال أبدًا

(كتاب الام: ١٩١/١ مناب صفة الالمة المامة المرأة للرحال وروضة الطالس: ١ - ١ ه ٣ مال صفة الالمة المكتب الاسلامي)

ندبب حنابله:

المغنى ميں ہے:

وأما المرأة فلايصح أن يأتم بها الرجل بحال في فرض ولانافلة في قول عامة الفقهاء ولنا قول النبي في المراة في المراة وجلًا "ولأنها لاتؤذن للرجال فلم يجزأن تؤمهم كالمحنون، وحديث أم ورقة ولوقد ثبوت ذلك لأم ورقة لكان خاصًا بها بدليل أنه لايشرع لغيرها من النساء أذان ولا إقامة فتختص بالإمامة لاختصاصها بالأذان والإقامة. والله اعلم. والمعنى: ١٣٣٤ حكام امامة المسترك والمرأة والحنى، دارالكت العلبة)



ياسبان حق في ياهود اكام

ٹیکیگرام چینل: t.me/pasbanehaq1

بوٹیوب چینل: pasbanehaq

وانس ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصبل دوم جماعت کےاحکام

خدمتگاران تبلیغ کااجتماع گاه میں جماعت کرنا:

سوال: آنے والے منلے کے بارے میں شرع کھم کیا ہے؟

اجتماع کی تیاری کے لئے تقریباً ۲۰ ہفتے قبل کام شروع ہوجا تا ہے بہت سے لوگ مختلف علاقوں ہے آتے ہیں، عام طور پر ہم لوگ اجتماع گاہ میں نماز پڑھتے ہیں جا ہے کوئی مسجد نزد کید ہویا نہ ہواوراس کی چندوجو بات ہیں جوسب ذیل ہیں:

(۱) اس میں زیادہ سہولت ہاور وقت کی زیادہ بجیت بھی ہے۔

(۲) برنماز کے بعد مذاکرہ ،تر نیبی اور تعلیمی بیانات ہوتے ہیں ،مشورہ بھی ہوتا ہے حسب ضرورت فجر کے بعد فتم اور دوسر معمولات ہوتے ہیں ،اکٹر نمازوں کے بعد ضروری تقاضے مجمع کے سامنے ہیں اکٹر نمازوں کے بعد ضروری تقاضے مجمع کے سامنے ہیں گئے جاتے ہیں۔

(۳) شام کے وقت بکثر ت لوگ آئے جی حتی کہ بعض مرجبہ ۱۳۰۰ء کیک ہوجاتے ہیں لہندا نماز ، کھانا ، چینا اور رہنا ہر لحاظ ہے انتظام کرنایز تاہے۔

(۳) سامان کی حفاظت بھی مطلوب ہے اس وجہ ہے جمعہ بھی اجتماع گاہ میں پڑھتے ہیں تا کہ ہر وقت ایک جماعت حفاظت کی خاطرمقرر ہو۔

قریب زمانے میں ہمیں یہ بتایا گیا کہ جمعہ کی نماز اجتماع گاہ میں مسنون نہیں ہے جب کہ مسجد قریب ہوا اور مسجد میں وسعت بھی ہو، نیز حفاظت کرنے والوں کے ملاوہ تمام کو پانچوں نمازوں کے لئے مسجد جانا ضروری ہے، کیا سیجے ہے؟

الجواب: بصورت مسئوله بهتر اورفضیلت کی بات تویه بکرنماز باجماعت مسجد میں پڑھی جائے کیکن اگر
کسی عذر کی وجہ ہے اپنے طور پر جماعت کر لی جائے تو جماعت کی فضیلت حاصل ہوجائے گی۔
چونکہ تبلیغی حضرات اجتماع گاہ میں کام کاخ وغیر و میں مصروف رہتے ہیں اور وہاں بکثر ت لوگ آتے ہیں

ھونکہ تبلیغی حضرات اجتماع گاہ میں کام کاخ وغیر و میں مصروف رہتے ہیں اور وہاں بکثر ت لوگ آتے ہیں

ھونکہ تبلیغی حضرات اجتماع گاہ میں کام کاخ وغیر و میں مصروف رہتے ہیں اور وہاں بکثر ت لوگ آتے ہیں

ھونکہ تبلیغی حضرات اجتماع گاہ میں کام کاخ وغیر و میں مصروف رہتے ہیں اور وہاں بکثر ت لوگ آتے ہیں

سب کاجانامسجد میں مشکل ہوجاتا ہے نیز بعض کوسامان کی حفاظت کے لئے بھی رہنا ضروری ہوتا ہے، اس لئے اپنی جماعت کر سکتے ہیں۔

علامه ابن عابدين شامي رَيْحَمُ للشَّهُ تَعَالَىٰ تَحْرِيفِر مات بين:

واختلف العلماء في إقامتها في البيت والأصح أنها كإقامتها في المسجد إلا في الأفضلية.

یعنی علماء نے گھر میں جماعت کرنے کے بارے میں اختلاف کیا ہے اصح قول یہ ہے کہ مسجد میں جماعت کرنے کی طرح ہے ہاں افضل وبہتر مسجد ہے۔

در مختار میں مرقوم ہے:

والجماعة سنة مؤكدة للرجال وأقلها اثنان مع الإمام ولومميزًا أوملكًا أوجنيًا في المسجد أوغيره.

طحطاوی علی الدرمیں ہے:

فلوصلي في بيته بزوجته أوجاريته أوولده فقد أتى بفضيلة الجماعة!

(طحطاوي على الدر المختار:١١/٠١٠)

لیعنی جماعت میں کم ہے کم دوآ دمی امام کے ساتھ ہوں اگر چہ ہوشیار بچہ یا فرشتہ یا جن ہو مسجد میں ہو یا مسجد ہے ج ہے باہر ہو ہیں اگر کوئی بیوی بچوں یا باندی کے ساتھ جماعت کر لے تواس نے جماعت کی فضیلت حاصل کی۔ علامہ شامی نے منحة الخالق میں تحریر فرمایا ہے:

اختلف العلماء في إقامتها في البيت والأصح أنها كإقامتها في المسجد إلافي الأفضلية وهو ظاهر مذهب الشافعي وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَىٰ قبلت: وينظهر أن ما سيأتي عن الحلواني مبنى على ما مرمنه من وجوب الإجابة بالقدم وتقدم أن الظاهر خلافه فلذا صححوا خلاف ماقاله هذا.

(منحة الخالق حاشية البحرالرائق: ١ / ٦ ٤ ٩ ، كو تتة)

یعنی علماء نے جماعت گھر پر کرنے میں اختلاف کیا ہے اور سیح یہ ہے کہ مسجد کی طرح ہے گرفضیات میں اور یہی امام شافعی رَحِمَ کلاللہ مُعَالیٰ نے مسجد کے باہر جماعت کو برعت کہا ہے ہوان کے بیار جماعت کو برعت کہا ہے بیان کے اس مذہب برجن ہے کہ چلنامسجد تک واجب ہے اور بیخلاف ِ ظاہر ہے۔

بہر حال تبلیغی حضرات کو کوشش کرنا جا ہے کہ بعض ساتھی مسجد میں پہونچیں لیکن اجتماع گاہ میں بھی جماعت اور بہر حال تبلیغی حضرات کو کوشش کرنا جا ہے کہ بعض ساتھی مسجد میں پہونچیں لیکن اجتماع گاہ میں بھی جماعت اور بھر استی حضرات کو کوشش کرنا جا ہے کہ بعض ساتھی مسجد میں پہونچیں لیکن اجتماع گاہ میں بھی جماعت اور بھر استی حضرات کو کوشش کرنا جا ہے کہ بعض ساتھی مسجد میں بہونچیں لیکن اجتماع گاہ میں بھی جماعت اور بھر اس کے دور کے کہ کا میں بھی جماعت اور بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کی بھر کے دور کے کہ بھر کا کہ کو کوشش کرنا جا ہے کہ بعض ساتھی مسجد میں بہونچیں لیکن اجتماع گاہ میں بھی جماعت اور بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کی جماعت اور بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کی بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کی بھر کے کہ بھر کا کہ کی جماعت اور بھر کے کہ بھر کے کہ بھر کی بھر کی بھر کی بھر کی بھر کی بھر کی جماعت اور کے کہ بھر کی بھر کی

جمعہ جائز ہے، نیزمعلوم ہوا کہ سجد ایک کلومیٹر دوربھی ہے، نقبها ، لکھتے ہیں کہ ایک میل کی دوری پریانی کے لئے جاتا بھی ساقط ہوجاتا ہے اور میم کرسکتا ہے لبندااس صورت میں مسجد میں جانا بھی زیادہ ضروری نبیں ہے۔ واللہ اعلم۔ مسجد محلّه میں جماعت فوت ہونے کی وجہ سے دوسری مسجد جانے کا حکم:

سوال: اگر کسی شخص کوایے محلے کی مسجد میں دور کعت ال سکتی ہوا ور دوسری جگہ جومحلّہ کی مسجد نہیں ہے بوری نماز باجماعت مل رہی ہے تو دور جانا جا ہے یا اپنی مسجد ہی میں دور کعت میں شامل ہو جائے؟

الجواب: جماعت كماته نمازير هناواجب ب-كما في الدر: والجماعة سنة مؤكدة لُلرجال، قال الزاهدي: أرادوا بالتأكيد الوجوب وقيل واجبة وعليه العامة أي عامة مشانخنا. (الدرالمحتار ۲/۱ه،سعید)

نيزاين اي محلي مسجد ميس جماعت عنمازير هناافضل جاوراس محلي كاحق جد كسما في الشامي: قوله ومسجد حيه أفضل من الجامع لو لمريكن لمسجد منزله مؤذن فانه يذهب إليه ويؤذن فيه ويصلى ولوكان وحده لأن له حقًا عليه فيؤديه. (الشامي: ١٥٩/١مبد)

اوراگر جماعت کے ساتھ نماز اینے محلّہ کی مسجد میں فوت ہو جائے تو دوسری مسجد میں تلاش کرنا ضروری نہیں۔ كما في بدائع الصنائع:إذا فاتته الجماعة لايجب عليه الطلب في مسجد آخر.

(بدائع الصنائع: ١١/١ ٥ ١، سعيد)

ندكوره بالاعبارات سے يت چلاك اگرائے محلىكى مسجد ميں جماعت سے نمازمل جانے كى اميد ہے آگر چہ چند رکعات فوت ہوجا کیں تب بھی بہتریہ ہی ہے کہ اپنے محلّہ کی مسجد میں نماز ادا کرے ہاں اگر جماعت کلیے فوت ہو چکی ہواور دوسری مسجد میں جماعت کی نماز ملنے کی امید ہوتو اس کواختیار ہے جا ہے تو تنہا نماز آئی مسجد میں پڑھ كاورجائة دوسرى معجد مين جماعت كماته تمازيره لـ كسافى بدائع الصنائع: إذا فاتقه الجماعة في مسجد حيه فإن أتى مسجدًا آخريرجو إدراك الجماعة فيه فحسن وإن صلى في مسجد حيه فحسن. (بدائع الصنائع: ١٥٦/١ معيد)

خلاصہ بیہ ہے کہ اگرمسجیہ محلّہ کے علاوہ دوسری مسجد قریب ہے اوراس میں جماعت ملنا بھینی ہے تو پھر دوسری مسجد جانا جاہئے تا کہ جماعت اورمسجد دونوں کا نواب مل جائے اور دوسری مسجد کا مقام صلاۃ قیامت کے دن اس کے لئے گوا بی دیدے، احادیث میں جماعت کی فضیلت وارد ہے اپنی مسجد کے ساتھاس کی تخصیص نہیں ہے۔ واللہ اعلم۔

نجاست كاتھيلاساتھ ركھ كرمىجد ميں باجماعت نماز پڑھنے كاتكم:

سوال: ایک آدمی بیار ہاں کے بیٹ کے ساتھ ایک تھیلالگادیا گیا جس میں فضلہ کل کے ذریعہ آتا ہے، جوعمو ما مقعد کے راستہ سے نکاتا ہے، اس آدمی کامسجد میں آنا اورلوگوں کے ساتھ نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ یہ نجاست کو مسجد میں داخل کرنے کے تھم میں ہے یا نہیں؟ اور بد بوہونے یانہ ہونے سے مسئلہ میں فرق پڑے گیا نہیں؟

الحواب: عام حالات میں بد بودار چیز یا نجاست مسجد میں داخل کرنا مکر وقیح کی ہے خصوصاً جب کہ آلویثِ مسجد کا اندیشہ ہو کہ بین جو خص معذور ہے جیسا کے صورتِ مسئولہ میں تو یہ تھیلااس کے پیٹ اور معدہ کے تکم میں ہوگا، البندااگر بد بونہ ہواور چھیا ہوا ہواورلوگوں کے لئے باعثِ نفرت نہ ہوتو اس کا مسجد جانا جائز اور درست ہے۔

نی پاک بلان کا میں متحاضہ عورت کامسجد میں اعتکاف کرنا ٹابت ہے اگر چہنجاست ساتھ تھی کیکن چھپی ہوئی تھی اور بد بووغیر ہ بھی نہیں تھی لہٰذا آپ عَلاِجْ لَا طَالِحَالاً خَلاَئے کَلیز نہیں فر مائی۔

ملاحظه بو بخارى شريف ميں ہے:

عن عائشة رَضَا لللهُ عَلَى الله عَلَى المعارة والصفرة فربما وضعنا الطست تحتها وهي تصلى.

(رواه البحاري: ١٩٩١/٢٧٣/١ ، باب اعتكاف المستحاصة، فيصل)

اس صدیث کی شرح میں علامہ بینی رَبِّمَ کُلانْا کُفَعَالیٰ فرماتے ہیں کہ کیڑے یامسجدملوث نہ ہوتو نھیک ہات طرح جومستحاضہ کے معنی میں ہے یعنی معذور وغیرہ ان کے لئے بھی مسجد میں داخل ہونے اوراعت کاف کرنے کی اجازت ہے۔

ملاحظه موعمة القاري ميس ب:

ومما يستنبط منه: جواز اعتكاف المستحاضة، وجواز صلا تهالأن حالها حال الطاهرات وإنها تضع الطست لئلا يصيب ثوبها أو المسجد وأن دم الاستحاضة رقيق ليس كدم الحيض، ويلحق بالمستحاضة مافى معناها كمن به سلس البول والمذى والودى ومن به جرح يسيل في جواز الاعتكاف. والله اعلم.

(عمدة القاري: ٢٠١٣ - كتاب الحيص باب الاعتكاف للمستحاضة، دار الحديث ملال)

تنهاعورتوں کی جماعت کا حکم:

سوال: كياعورتين تنباجماعت بناكرنماز پڙھڪتي ہيں؟

الجواب: عورتوں كاانفراد أنماز پر صناافضل ہے جماعت سے نماز پر صنا مكروہ ہے۔

لیکن آج کل ضرورت کی وجہ ہے مثلا حافظ کو قرآن یا در کھنا ہے تو گھر کی عورتیں یا چندعورتیں یا حافظات جمع ہو کر جماعت کریں تو بلا کراہت جائز ہونا جاہتے ، ہاں فتنہ وغیرہ کااندیشہ ہوتو مکروہ ہے۔

كراجت والقول كولائل ملاحظه بواب:

شامی میں ہے:

ذكر الزيلعي أنها تخالف الرجل في عشر، وقد زدت أكثر من ضعفها: وتكره

جماعتهن. (شامی:۱۰:۵۰۱ معید)

طحطاوی ملی مراقی الفلاح میں ہے:

المرأة تخالف الرجل في مسائل منها وتكره جماعتهن.

(طحطّاهِ بي على مراقي الفلاح: ٩ ٥ ٢ ، في بيان سمهاقديمي)

البحرالرائق میں ہے:

إن المرأة تخالف الرجل في عشرخصال وتكره حماعتهن.

(البحرالرائق:١/١٦٠ كونتة)

ح (زمَزَم پَبَلتَه لاَ) ≥ ---

در مختار میں ہے:

و يكره تحريما جماعة النساء ولوالتراويح. (شامي ١٥٥١ د باب الامامة)

عالمگیری میں ہے:

ويكره إمامة المرأة للنساء في الصلوات كلها من الفرائض والنوافل إلافي صلاة الجنازة

وكذا في النهاية. (المناوى الهدية: ١/٥٨)

شرح عنابه میں ہے:

(ويكره للنساء أن يصلين جماعة لأنهن في ذلك لا يخلون عن ارتكاب محرم)أى مكروه لأن إمامتهن إما أن تتقدم على القوم أو تقف وبسطهن وفي الأول زيادة الكشف وهي مكروهة، وفي الثاني ترك الإمام مقامه وهو مكروه، والجماعة سنة وترك ما هو سنة أولى من ارتكاب

مكروه. وفي أن الأفضل بكل من النساء والعراة أن يصلى وحده.

(شرح عناية على الهداية: ١/ ٣٥٦، باب الامامة على هامش فتح القدير و كذا في فتح القدير: ١/ ٣٥٦، باب الامامة) البحر الراكق من بين بين المامة المعربة المع

وكره جماعة النساء لأنها لاتخلوعن ارتكاب محرم وهو قيام الإمام وسط الصف فيكره كالعراة كذا في الهداية وهويدل على أنها كراهة تحريم لأن التقدم واجب على الإمام للموا ظبة من النبي المنطقة وترك الواجب موجب لكراهة التحريم المقتضية للاثم.

(البحرالرائق: ١/١ ه٥، ماب الامامة، كو ثقة)

فآوی رحمیہ میں ہے:

عورت حافظہ ہے قرآن نہ سنانے کی وجہ ہے بھول جانے کا احتمال ہے تب بھی تر اوت کی اجازت نہیں تنہا تنہا پڑھ لیس بحورتوں کے لئے جماعت مکر وہ تح میں ہے اگر چیتر اوت کے ہو۔

مالا بدمنه میں ہے:

جماعتِ زنان تنهانز دامام ابوحنيفه رَخِمَهُ للهُ مُعَالَىٰ عَكروه است ونز دريكرائمه جائز است _

(فتاوي رحيسه: ٤/٣٩٨)

دوسری جگه مرقوم ہے:

عورتوں کو چاہئے کہ پنچگانہ نماز اور نمازِ تراوی اور وتر منفر دا (تنہا تنہا) پڑھیں ان کے لئے جماعت کرنا مکروہ تحریک ہے۔ بحوالہ شامی، (مناوی رحب ۲۶۷/۱)

عمرة الفقه من ب:

نماز میں صرف عورتوں کا جماعت کرنا مکر وہ تحریمی ہے۔ (عمدة الفقه: ١١٥/٢ محددیه)

بلاكرامت جائز كمنے والوں كے دلائل:

حضرت امسلمه رَضِحَاللهُ مَعَالِيَعُفَا اور حضرت عائشة رَضِحَاللهُ مَعَالِيَّفَا عورتوں کی امامت کرتی تھیں۔ ملاحظہ ہومصنف ابن الی شیبة میں ہے:

(١) حدثنا سفيان بن عيينة، عن عمار الدهني، عن امرأة من قومه اسمها حجيرة قالت: أمتنا أم سلمة رَضِّكَ النَّفَا قائمةً وسط النساء.

(۲) حدثنا على بن مسهر، عن سعيد عن قتادة، عن أم الحسن: أنها رأت أم سلمة
 ◄ (مَرْزَم پَبَائَمْ إِنَّ عَلَى اللهِ عَنْ سعيد عن قتادة، عن أم الحسن: أنها رأت أم سلمة

رَضِكَ اللَّهُ تَعَالَيَّكُ أَوْ جِ النبي مِنْ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عَلَى صفهن.

(٣) حدثنا على بن هاشم، عن ابن أبى ليلى، عن عطاء، عن عائشة وَضَاللَّهُ الْكُفَا: أنهاكا نت تؤم النساء: تقوم معهن في الصف.

(٤) حدثنا هشيم قال: أخبرنا يونس، عن الحسن و مغيرة، عن إبراهيم وحصين، عن الشعبي قال: تؤم المرأة النساء في صلاة رمضان: تقوم معهن في صفهن.

(٥) حدثنا ابن نمير، عن حريث، عن حميد بن عبد الرحمن أنه قال: لابأس أن تؤم المرأة النساء: تقوم معهن في الصف. (مصف ابن أبي في المراة عليم العلمي) في الصف. (مصف ابن أبي في المراة تقوم معهن في الصف. في المحلم المراجت جواز كي طرف اشاره فرمايا هما مريح من المراجت جواز كي طرف اشاره فرمايا هم القدير مين هم :

ولكن يبقى الكلام بعد هذا في تعيين الناسخ، إذ لابد في إدعاء النسخ منه، ولم يتحقق في النسخ إلا ما ذكر بعضهم من إمكان كونه ما في أبي داؤد وصحيح ابن خزيمة، صلاة المرأة في بيتها في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها، وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها يعنى الخزانة التي تكون في البيت. وروى ابن خزيمة عنه ﷺ: إن أحب صلاة المرأة إلى الله في أشد مكان في بيتها ظلمة، وفي حديث له ولابن حبان: وأقرب ما يكون من وجه ربها وهي في أشد مكان في بيتها ظلمة، وفي حديث له ولابن حبان: وأقرب ما يكون من وجه ربها وهي في قعربيتها، ومعلوم أن المخدع لايسع الجماعة، وكذا قعربيتها وأشده ظلمة ولايخفي ما فيه، وبتقدير التسليم فإنما يفيد نسخ السنية، وهو لايستلزم ثبوت كراهة التحريم في الفعل بل التنزيه ومرجعها إلى خلاف الأولى، ولاعلينا أن نذهب إلى ذلك فإن المقصود اتباع الحق حيث كان.

رَيْحَهُ لَاللَّهُ مَتَعَالًا نِے ان کوحماد نے بروایت ابراہیم رَیْحَهُ لٰللّٰهُ مَتَعَالُنّ که حضرت عائشہ رَضِحَاللّٰهُ مَتَعَالَتَا عَلَيْ مَعْمُ لِللّٰهُ مَتَعَالُنّ وه ما وِ رمضان میں عورتوں کی امامت کرتی تھیں اور نیج میں کھڑی ہوتی تھیں۔ اور ابن حجر عسقلانی رَحِمَ کُلدنْهُ مَعَاكَ تخ تخ احاديث شرح رافع من لكت مين أخرج ابن أبي شيبة رَيِّمَ كُلاللَهُ مَعَاكَ ثـم الـحـاكم من طريق أبي ليلى عن عطاء عن عائشة رَضَّاللَّهُ عَالَيُّهُا أنها كانت تؤم النساء فتقوم معهن في الصف وأخرج الشافعي وابن أبي شيبة وعبد الرزاق عن أم سلمة رَضِكَاتُلالُتَغَا أَنها أمت النساء فقامت وسطهن. ابن الى شيبه رَيْحَمُ كُلدتُهُ مَعَاليّ اور حالَم رَيْحَمُ كُلدتْهُ مَّعَاليّ في سند حضرت عا كشه رَضِحَ النّهُ مَعَاليّ الروايت كي ہے کہ وہ عورتوں کی امامت کرتی تھیں اور ان کے ساتھ صف میں کھڑی ہوتی تھیں اور شافعی اور ابن ابی شیبہ رَجْمَهُ لللّٰهُ مَّعَاكَ اور عبد الرزاق رَجْمَهُ لللهُ مَعَاكَ نِهِ أَم رَضِحَالِمَا لَهُ عَالِيَكُفَأ ہے روایت کی ہے کہ انھوں نے عورتوں کی المامت كى اور درميان ميں كھرى ہوئيس، اور متدرك حاكم ميں مروى ہے: إن عدائشة دَضِحَالِقَالُهُ عَالَيْعَفَا كدانت توذن وتقيمرو تؤم النساء فتقوم وسطهن. حضرت عانشة دَضِيَاللَّهُ فَالنَّاهُمَّا اذان دي يَحْمِس اورا قامت كهتي تحصیں اورعورتوں کی امامت کرتی تھیں اور درمیان میں کھڑی ہوتی تھیں ،اس کوعلامہ عینی رَیِّحَمُ کُلاللهُ مُعَالَیٰ نے بنایہ میں بیان کیا ہے،ان روایتوں ہے معلوم ہوا کہ جوعورتوں کی امام ہوتو بیج میں کھڑی ہومردوں کے امام کی طرح آگے نہ کھڑی ہوا دربیجی معلوم ہوا کہ جب عورت امام ہوسکتی ہے تو اس کوقر اءت اور تکبیر بالجبر بھی کرنامشر و ع سے کیونکہ بغیراس کے اقتد انہیں ہو علی اور عور تول کی آواز اگر چہ بعضوں کے نزد یک ستر ہے لیکن وہ مردوں کے حق میں ہے نه كه عورتول كون مي اوراس محث كى يورى تحقيق جيسى مونى جائي من في اين رساله "تحفة النبلاء فيما يتعلق بجماعة النساء" مين كى بجوجا بمطالع كركـ

(مجموعة الفتاوي: ٢٦٨ مير محمد كت خانه)

مزيد ملا حظه مو: (البناية في شرح الحدلية :١٠٥١، باب الاماسة فيصل آباد) والنَّد اعلم ـ

عورتوں کے لئے مسجد جانے کا حکم:

سوال: قرآن اورسنت کی روشی میں عورتوں کامتجد میں نماز کے لئے جانا کیا تھم رکھتا ہے؟

الجواب: قرآن اورسنت کی روشی میں بہی معلوم ہوتا ہے کہ عورتوں کو گھر میں بلکہ گھر کے کونے میں نماز پڑھنا افضل ہے، مساجد جانا جب کے زبانہیں نیز شریعت مطہرہ نے اس کو پسندنہیں کیا۔
شریعت مطہرہ نے اس کو پسندنہیں کیا۔

دلاك ملاحظه مون:

(۱) قرآن کریم میں اللہ تعالی از واج مطہرات (جو کہ تمام مسلمانوں کی مائیں ہیں) کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں: ﴿وقد ن فسی بیونکن ﴾ یعنی گھر میں قرار ہے رہو، لہذاد وسری خواتین کو کہاں لائق ہے کہ مساجد میں نماز کے لئے جائیں جب کہ وہاں مردوں کا اختلاط بھی ہوتا ہے۔

نیز احادیث میں نبی پاک یکھی گئی گنتی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہے ہوں ہے گئی ہیں ہیں کہ گھر کے کونے میں نماز پڑھیں یہ شریعت کا منشاء ہے اور آپ نے گھر میں نماز پڑھیں یہ نشریعت کا منشاء ہے اور آپ نے گھر میں نماز پڑھی کو پہند فر مایا ہے، اس میں آپ یکھی گئی کی سنت کی اقتداء ہے اور اتباع سنت میں کامیا بی ہے جسیا کہ حضرت ام جمید دَخِیَالْمُنْلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُولُ عَلَالُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُكُولُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُ عَلَالُولُ عَلَالُكُولُ عَلَالُهُ عَلَالُ عَلَالُ كَالُولُ عِلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَالُكُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُكُ عَلَالُهُ عَلَالُكُولُ عَلَالُهُ عَلَالُكُ عَلَالُهُ عَلَالُكُ عَلَالُهُ عَلَى عَلَى اللْكُلِي اللْكُلِي اللْكُلُولُ عَلَى اللْكُلِي اللْكُلُولُ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى اللْكُلُولُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالُمُ عَلَا عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَ

(٢) ملاحظه موصديث شريف ميس ب:

(١) عن أم سلمة رَضِّاللَّهُ عَالَى قَالَ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى المرأة في بيتها خير من صلتها في حجرتها وصلاتها في دارها وصلاتها في دارها خيرمن صلاتها في دارها وصلاتها في دارها حيرمن صلاتها خارج.

(رواه النظيراني في الأوسيط ورجاله رجال الصحيح خلا زيدين مهاجر.(مجمع الزوالد: ٣٤/٢، باب خروج النساء الي المساجد،دارالفكر)

(٢) عن ابن مسعود تَضَالْنَهُ تَعَالَثَهُ قال: صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في دارها وصلاتها في دارها وصلاتها في دارها وصلاتها في دارها أفضل من صلاتها فيما سواها ثمرقال: إن المرأة إذا خرجت استشرفها الشيطان.

رواه الطبراني في الكبير و رحاله رحال الصحيح (مجمع الزوائد: ٢ / ٢ ، ١٠ باب حروج النساء الى المساجد، دار الفكر) (سم) ابودا وَ وشريف من من عن المساجد، دار الفكر)

عن عبدالله بن مسعود تَوْكَاتُهُ مَعْالَقَ عن النبى عِلَيْقَالَتَهُ قال: صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في بيتها. و في هامشه: محدعها مو البيت الصغيرالذي يكون في داخل البيت، وقال السندى: هو البيت الذي يخبأ فيه خيرالمتاع وهو الخزانة داخل البيت). (رواه أبو داؤد: ١٨٤/١ باب النسديد في ذلك)

(\$) عن أم حميد رَضِّ النَّهُ تَغَالَ عَنَا امر أَهَ أَبَى حميد الساعدى وَضَائَفُهُ تَغَالَثُهُ عَنِ النبى ﷺ أنه قال لها: قد علمت أنك تحبين الصلاة معى وصلا تك في بيتك خير من صلا تك في حجرتك وصلا ______ حرَّ مَنْ بَبُلَثَمْ إِنَّ المَّالِيَّةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ اللَّهِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ اللَّهِ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُوالِقُلْمُ اللللْمُلِي اللللْمُوالِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ ال

تك فى حجرتك خيرمن صلاتك فى دارك وصلاتك فى دارك خيرمن صلاتك فى مسجد قومك وصلاتك فى مسجد فى قومك وصلاتك فى مسجد فى المسجد فى مسجد فى مسجد فى الله عندى في مسجد فى الله عندى في مسجد فى الله عنو من بيتها وأظلمه، فكانت تصلى فيه حتى لقيت الله عزو جل. إساده حس

(صحیح اس حربمة: ۲ ا ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ المكتب الاسلامی و رواه الامام أحمد وابن خبان، كدا می كنز العمال: ۲۷۶/۷) (۵) صحیح این فزیمه میں ہے:

عن أم سلمة رَضِّ النَّهُ عَالَيْ النَّهِ النبي مِنْ النبي ا

و ٦) عن عبد الله تَعْمَالُقَةُ عن النبي شِحْنَاتَهُ قال: إن المرأة عورة، فإذا خرجت استشر فها الشيطان وأقرب ما تكون من وجه ربها وهي في قعربيتها. إسناده صحيح

(صحيح أن خزيمة: ١٩٨٥/٨١٣/٢ مالمكتب الاسلامي)

(٧) عن عبد الله تَعْمَانُنْهُ مَعَالِثَة عن النبي يُلِقَانِكُ قال: "إن أحب صلاة تصليها المرأة إلى الله في أشد مكان في بيتها ظلمة. قال الهنيسي رواه الطراني في الكبيرور حاله موثوقون وإسناده حسن.

(صحیح ابن حریمه: ۱۲۹۱/۸۱ ۱۲۹۱/۸۱ ۱۲۹۱ مات احتیار صلاة المرأة فی أشد مکان من بنها ظلمه المدکت الاسلامی) حضرت عائشه رَضِعَالمُنلَّهُ النَّافِظَا كا منشاء بھی ہی تھا كه فتنه و فساد كی وجہ ہے عورتوں كو گھر میں نماز پڑھنا عاب من بین نجوز ماتی ہیں كه اگر رسول الله بین نی تی الله بین نی تی الله بین نظر و ع كردى ہیں تو ضرور منع فرماتے۔
ضرور منع فرماتے۔

ملاحظه بوحديث شريف مي ب:

عن عمرة قالت: سمعت عائشة وَضَائِلُهُ عَالَقُهُا تقول: لوراى رسول الله يَعْفَلْتُهُ ما أحدث النساء بعده لمنعهن المساجدكما منعت نساء بنى إسرائيل، فقلت ماهذه؛ أومنعت نساء بنى إسرائيل، فقلت ماهذه؛ أومنعت نساء بنى إسرائيل؟ قالت: نعم.

(صحبح ابی حزیمہ: ۲۰۸۱،۱۰۱۹۸۸۱۱۱۱۹۸۸۱۲۱۱ المحکب الاسلامی ورواہ البحاری: ۲۰/۱۰ والمسلم: ۱۸۳۱)

علامہ ابو بکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ رئیم کا فائل گفتالی نے مستقل باب قائم کیا جس کاعنوان سے ہے کہ مجد نبوی

مین اگر چہ نماز کی بہت فضیلت ہے لیکن عورتوں کے لئے گھر میں نماز پڑھنا افضل ہے اور فضیلت والی حدیث میں مردمراد بیں نہ کہ عورتیں ۔ ملاحظہ ہو:

على صلاتها في مسجد النبي عَلَيْ الله الله على أن قول النبي على مسجد النبي عَلَيْ الله على أن قول النبي عَلَيْ الله النبي عَلَيْ النبي الن

أخبرنا أبوطاهر عن عبد الله بن سويد الأنصارى عن عمته امرأة ابن حميد الساعدى أنها جاء ت النبي عَلِيَ اللهِ اللهِ إن اللهِ إنى أحب الصلاة معك فقال الخ كمامر.

(رواه ابن خزيمة: ١٦٧٩/٨١٥/٢، وإساده حسن، المكتب الاسلامي)

ایک حدیث میں ہے کہ مورتوں کو جماعت سے نماز پڑھنے کے بجائے اکیلے نماز پڑھنے میں بچیس درجہ زیادہ ثواب ملتا ہے۔ملاحظہ ہو:

"صلاة المرأة تفضل على صلاتها في الجمع خمسًا وعشرين درجةً.

(الفردوس بمأثور الخطاب:٣٨٩/٢ ٣٨٩، عن ابن عمر،دارالكتب العلمية)

ایک اشکال اوراس کا جواب:

اشکال: اگرکوئی اشکال کرے کہ زمانہ نبوی میں تو عور تیں مساجد میں جایا کرتی تھیں پھر موجودہ دور میں روکنے کی کیا وجہ ہے؟

الجواب: یقینادورِنبوی میںعورتیں مساجد میں نماز وغیرہ کے لئے جایا کرتی تھیں،کین موجودہ دور میں چندوجوہات کی بناپرروکاجاتا ہے:

(۱) دورنبوی میں آپ یکھنٹھ پرزول وی کاسلسلہ جاری تھامبحد نبوی تعلیم دین کامرکز تھی اوراحکام اسلام بتدریج نازل ہوتے تھے اورجس طرح احکام نازل ہوتے آپ یکھنٹی مسجد میں بیان فرماتے اورصحابدان کو مل میں لاتے ، جس طرح مرد مکلف جیں ای طرح عور تیں بھی مکلف جیں لہٰذا ان کو بھی احکام اسلام جانے کی ضرورت تھی اس وجہ سے نماز میں شامل ہوتیں تا کہ جو نے احکام نازل ہوں وہ آپ کی زبانی سنیں اور عمل میں لائیں اورامت کی دیگر آنے والی خوا تین تک پہنچائیں، جنانچہ ای طرح ہوا کہ صحابیات اور از واج مطہرات کے ذریعہ دین کا بردا حصامت تک پہنچا جواحادیث پڑھانے والوں پرخی نہیں ہے۔

لہٰذابہ مقصدِ عظیم بوشیدہ تھا، اس زمانہ میں تعلیم تبلیغ گھر گھر ہور ہی ہے اور دسائل بھی بے شارمہیا ہو چکے ہیں اب خواتمین کوسجد تک جانے اور تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں۔

جانا برامن تھانسی خطرہ کا اندیشہ نہ تھا البذاد و رنبوی کوموجودہ دور برقیاس کرنا کیسے درست ہوگا؟

جب کدروزانہ نئے نئے فتنے سرانھارہے ہیں عریانی اور فحاشی کا سلاب موجزن سے افشاءِ شرک وسائل زیادہ ہیں خیر کی امیدیں کم ہیں فساق و فجار کا غلبہ زیاوہ ہے، نیزعورتوں کے فیشن دن بدن ترقی کرتے جار ہے بیں، ایسے دور میں مسجد جانے کے لئے گھر ہے نکلنا فتنہ سے خالی نہیں، اسی وجہ سے حضرت عائشہ رَضِحَالِمَنْهُ تَغَالِيَعُظَا نِے فرمایا که رسول الله طِلْقِ عَلَيْهُ اگراس زمانه کی عورتوں کو دیکھے لیتے که کیا کیا ایجا د کیا ہے تو ضرور منع فرماتے، حضرت عائشہ رَضِحَامَّة عَالِيْظُفَا كازمانه بھى دورنبوي سے قريب كا تھا اگراس زمانه كا حال ماں عائشة رَضِحَاللَّهُ مَعَالِيَعْظَا كُومِعلُوم ہوجائے تو ایک سیکنڈ کی اجازت گوارہ نہ فرما ٹیس۔ اگر ہم یہ کہیں کہ زمانہ جابليت مليت كرآ ربائة خلاف صواب ند بوگار

(س) زمانه نبوی میں صحابیات مساجد میں جاتی تھیں وہ بہت اہتمام کے ساتھ جایا کرتی تھیں اور ہر جگہ یران كى رہنمائى ہوتى تھى مثلا:

(۱) برده کا کافی لحاظ ہوتا تھاروایت میں آتا ہے کہ سوتی موٹی جا دریں اس طرح لیبیٹ لیتی تھیں کہ سرف ایک آنکھرا ستہ دیکھنے کے لئے نظر آتی تھی اور پوراجسم مونی جا در میں پوشیدہ ہوتا تھا اور موجودہ دور کی خواتین کا بردہ ایک تربین ہے۔

(۲) بناؤسنگار کے ساتھ آنے کی احازت نتھی بلکہ یلی مسجد حایا کرتی تھیں۔

ملاحظه بواليخ ابن خزيمه ميں ہے:

عن أبي هريرة تَفِيَّاللَّهُ عن النبي عَلِيَّا قال: وليخرجن إذا حرجن تفلات، إسناده حسن. (صحيح أبل حريمة: ٢ ١/١/ ١٣١٩ أناب الأمر بحروح السناء أبي المساحد تفلات المكتب الاسلامي). خوشبولگا كرجاناممنوع تفارما حظه موضيح ابن خزيمه ميس ب

عن زينب امرأة عبد اللَّه بن مسعود وَضَائنَهُ مَعَالِكُ عن النبي عَصَّكَمَا قال: "إذا شهدت أحداكن المسجد فلا تمس طيبا" (15A+/A11+1)

وعن أبي موسى الأشعري وَضَّاللَهُ تَعَالِّتُهُ عن النبي طِيَّاتُهُمَّةٌ قيال: "أيسما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية، وكل عين زانية". إساده حسن. (١٦٨١/٨١٢/٢) اس روایت میں ہے کہا گرعور نے عطر لگا کر با ہرنگلی اور کسی اجنبی مر د کوخوشبو پینچی تو وہ عورت زانیہ ہے۔ کتنی

ایک اور روایت میں ہے کہ عورت عطرا گا کر مسجد جائے تو نماز ہی نہ ہوگی۔ملاحظہ ہو:

عن أبي هريرة تَوْكَانْلُهُ تَغَالَثُهُ قال مرت بأبي هريرة تَوْكَانْلُهُ تَغَالَثُهُ امرأة وريحها تعصف، فقال لها: إلى أين تريدين يا أمة الجبار قالت: إلى المسجد، قال: تطيبت؟ قالت: نعم قال: فارجعي فاغتسلي فإني سمعت رسول الله عِلَيْ الله عُلِينَ إِلَيْ يقول: "لا يقبل الله من امرأة صلاة خرجت إلى المسجد وريحها تعصف حتى ترجع فتغسل". إساده حسن.

(صحيح ابن حزيمة:١٦٨٢/٨١٢/٢ المكت الاسلامي) (۴) اختلاط ہے روکا گیا تھا،مردوں کو حکم تھا کہ نماز کے بعد کچھا نتظار کرلیں تا کہ عورتیں نکل جا نمیں اس کے بعدمر نکلیں تا کہ راستہ میں اختلاط نہ ہو۔

شهاب: فنرى والله أعلم لكي ينفذ من ينصرف من النساء. (رواه البحاري: ۱/۱۱۷/۱ ۸۶۱)

(۳) فقهاء کی عبارات اورا کابرین کے قاوی:

طحطاوی علی مراقی الفلاح میں ہے:

ولا يتحضرن الجماعات لما فيه من الفتنة والمخالفة لقوله بْالْخَاتِيَّةُ: "صلاة المرأة في بيتها أفيضل في صلاتها في حجرتها وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها" فالأفضل لها ماكان أسترلها لافرق بين الفرائض وغيرها كالتراويح إلاصلاة الجنازة قوله (والمخالفة) أى مخالفة الأمر لأن الله تعالى أمرهن بالقرارفي البيوت فقال تعالى: ﴿ وَ قُونَ فِي بيوتكن ﴾ الاحزاب٣٣ ـ وقال الما المالية المالية

(حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ١ /٤٠ ٣٠هصل في بيان الاحق بالامامة، قديمي كتب خانه)

امدادالفتاح میں ہے:

ولا يحضرن الجماعات مطلقًا في كل الأوقات والعجوز كالشابة في المنع من حضورالحمع والأعياد وغيرها، لأنها ممنوعة عن البروز ولذلك كانت صلاتها في جوف بيتها أفضل من صلاتها في صحن دارها. (امداد الفتاح:٥٤ ٣ بيان من تكره امامتهم بيروت)

طحطاوی علی الدرالحقار میں ہے:

أما في زماننا فالمفتى به منع الكل في الكل حتى في الوعظ ونحود ربوله لفساد الزمان) <(زمَزَم پبَاشَرِز)> -

ولذا قالت عائشة رَضِّاللَّالُقَالِكُفَا للنساء حين شكون إليها من عمر وَضَاللَّهُ لنهيه لهن عن الخروج، المحروج إلى المساجد: لوعلم النبي المُخْتَالِقَ ما علم عمر وَضَاللَّهُ ما أذن لكن في الخروج، قهستاني. رحانية الطحطاوي على الدر المحتار: ١/٥٤٠ بباب الامامة، كوته، عالمكيري من ب:

والفتوى اليوم على الكراهة في كل الصلوات لظهور الفساد، كذا في الكافي، وهو المختار كذا في التبيين.

(فتاوى عالمگيرى: ۱ / ۸۹ الباب الخامس في الأمامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام و الماموم) على على عالمكيرى: من المام و الماموم) على على بيان مقام الامام و الماموم) على بيان مقام الامام و الماموم)

(قوله على المنهب المفتى به) أى منهب المتأخرين، قال في البحر: وقد يقال هذه الفتوى التي اعتمدها المتأخرون مخالفة لمذهب الإمام وصاحبيه، فإنهم نقلوا أن الشابة تمنع مطلقًا اتفاقًا، وأما العجوز فلها حضور الجماعة إلافي الظهر والعصر والجمعة أى و عندهما مطلقًا، فالإفتاء بمنع العجائز في الكل مخالف للكل، فالاعتماد على منهب الإمام قال في النهر: وفيه نظر، بل هو مأخوذ من قول الإمام وذلك أنه إنمًا منعها لقيام الحامل وهوفرط الشهوة بناء على أن الفسقة لاينشرون في المغرب لأنهم بالطعام مشغولون و في الفجرو العشاء نائمون، فإذا فرض انتشارهم في هذه الأوقات لغلبة فسقهم كما في زماننا بل تحريهم العشاء كان المنع فيها أظهر من الظهر. نهر. (شامي: ١/٦٠ مباب الامامة، سعد كمبي)

رقول الشارح: واستنى الكمال بحثا العجائز) لكن من أطلق قال لكل ساقطة لاقطة، وإذا كانت الفساق تتبع البهائم والموتى في القبور فلان تتبع العجائز المتفانية أولى، فكل من تكلم على حسب حاله وما يشاهد في أهل عصره ومن اتسع إطلاعه منع الكل وهو الصواب ويشهد له حديث عائشة وَضَى اللهُ عَنْ النَّهُ عَالَيْهُ اللهُ عَنْ النَّهُ عَنْ اللهُ عَنْ النَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ النَّهُ عَلْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ النَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللّهُ اللّه

لايقال: هذا حينئذ نسخ بالتعليل. لأنا نِقول: المنع يثبت حينئذ بالعمومات المانعة من التفتين، أوهومن باب الإطلاق بشرط فيزول بزواله كانتهاء الحكم بانتهاء علته، وقد قالت حديدًا مَنْ المَنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ ال

عائشة تَعْمَالُنَاهُ مَعَالِكُمُا فَى الصحيح: "لوأن رسول الله عُلَيْكُمْ رأى ما أحدث النساء بعده لمعنعهن" بلعمر المتأخرون المنع للعجائز والشواب فى الصلوات كلهالغلبة الفساد فى سائر الأوقات. (منح القدير: ١٥٠١ مياب الامامة دارالفكر) عناية شرح بداية من ب

ناية الرنام اليدان عبا

والفتوى اليوم على كراهة حضورهن في الصلوات كلها لظهورالفساد.

(عبايه على هامش فتح القدير: ١٦/٦ ٦، ١١ المكر)

جومرہ میں ہے:

والفتوى اليوم على الكراهة في الصلاة كلها لظهور الفسق في هذا الزمان.

(الحوهرة البرة: ٧٢ مات صفة الصلاة مكتبه امداديه ملتان)

الاختيالتعليل الخيارمين ب:

والمختارفي زماننا أن لايجوزشيء من ذلك لفساد الزمان والتظاهر بالفواحش.

(الاحتيارلتعليل المختار: ٩ ٥ هارالدعوة استول)

مجمع الانهريس ب:

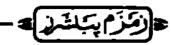
الأحكام قد تختلف باختلاف الزمان، ألايرى أن النساء كن يخرجن إلى الجماعات في زمانه عليه الصلوة والسلام وزمان أبى بكر الصديق تَعْكَانْتُكَانِّكُ حتى منعهن عمر تَعْكَانْتُكَانِّكُ واستقر الأمرعليه وكان ذلك هو الصواب كما في التبيين.

(محمع الانهرفي شرح ملتقى الابحر: ٣٨٤/٢، باب الاجرة الفاسدة تحت كتاب الاجارة، احياء التراث العربي) بداكع الصناكع مين بي:

أماالنساء فلأن خروجهن إلى الجماعات فتنة.

(بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: ١٥٥١/فصل في ببان من تحب عليه الحماعة سعيد) ميسوط من ي

إن العجوز إذا كان لايشتهيها شاب يشتهيها شيخ مثلها وربما يحمل فرط السبق الشاب على أن يشتهيها كما في زماننا فلهذه العلة منعت في الصلوات كلها.

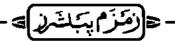


قال أصحابنا: لأن في خروجهن خوف الفتنة وهوسبب للحرام، وما يفضي إلى الحرام فهو حرام، فعلى هذا الزمان لشيوع الفساد في فهو حرام، فعلى هذا الزمان لشيوع الفساد في أهله. (عسدة الفارى: ١٦٤٦ ماب حروج الساء الى المساحد)

دوسری جگه فرماتے ہیں:

قلت: لوشاهدت عائشة رَضِّكَ لللهُ تَغَالَغُهَا ما أحدث نساء هذا الزمان من أنواع البدع والمنكرات لكانت أشد انكارًا، والسيما نساء مصر، فإن فيهن بدعًا التوصف ومنكرات لاتسمنع، منها ثيابهن من أنواع الحرير المنسوجة أطرافها من الذهب و المرصعة باللآلي وأنواع الجواهر، وماعلي رؤوسهن من الأقراص المذهبة المرصعة والجواهر الثمنية، والسناديل الحرير المنسوج بالذهب والفضة الممدودة، وقمصانهن من أنواع الحرير الواسعة الأكمام جدًّا، السابلة أذيالهاعلى الأرض مقدارأذرع كثيرة بحيث يمكن أن يبجعل من قميص واحد ثلاثة قمصان وأكثر. ومنها: مشيهن في الأسواق في ثياب فاخرة وهن متبخرات متعطرات مائلات متبخترات متزاحمات مع الرجال مكشوفات الوجوه في غالب الأوقات. ومنها: ركوبهن على الحميرالغرة وأكمامهن سابلة من الجانبين في ازر رفيعة جـدًا. ومنها: غلبتهن على الرجال وقهرهن إياهم وحكمهن عليهم بأمورشديدة، ومنهن نساء يبعن المنكرات بالاجهار، ويخالط الرجال فيها، ومنهن قوادات يفسدن الرجال والنساء ويمشين بينهن بما لايرض به الشرع، ومنهن: صنف ' بغايا قاعدات متوصلات للفساد، ومنهن صنف دائرات على أرجلهن يصطدن الرجال ومنهن: مغنيات تغنين بأنواع الملاهي بالأجرة للرجال والنساء، ومنهن: صنف خطابات يخطبن للرجال نساء لها أزواج بفتن يوقعنها بينهم، وغيرذلك من الأصناف الكثيرة الخارجة عن قواعد الشرعية، فانظر إلى ما قالت الصديقة رَضِّكَ لللهُ تَعَالِكُهُا من قولها: لوأدرك رسول الله ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا أحدث النساء، وليس بين هذا القول و بين وفاة النبي عَلَيْ إلامدة يسيرة، على أن نساء ذلك الزمان ماأحدثن جزأ من ألف جزء مما أحدثت نساء هذا الزمان.

(عسدة الفاري: ٩٠٤ ع ٦٠٩ مات انتظار الناس فيام الامام العالم تحت الوات صفة الصلاة، دارالحديث ملتان)



حافظ ابن حجر رَيِّعَمُ للعِنْهُ مَعَالَىٰ فرماتے ہیں ملاحظہ موقع الباری میں ہے:

ووجه كون صلاتها في الإخفاء أفضل تحقق الأمن فيه من الفتنة، ويتأكد ذلك بعد وجود ما أحدث النساء من التبرج والزينة، ومن ثمر قالت عائشة رَضِّكَاتُشُاتُغَالَعُظَاما قالت.

(فتح الباري: ١/١٥٥ ٨٦٩/٢٥ ماب انتظار الناس قيام الامام دارنشر الكتب الاسلامية لاهور)

ا کابرین کے فتاوی سے بھی عورتوں کو مسجد جانے کی ممانعت معلوم ہوتی ہے: فتح الملھ میں ہے:

وبالنظرالى التعليل المذكورمنعت غير المزنية أيضًا لغلبه الفساق وليلا وإن كان النص يبيحه لأن الفساق في زماننا أكثر انتشارهم و تعرضهم بالليل وعلى هذا ينبغى على قول أبى حنيفة رَحِّمُ لللهُ تَعَلَق تفريع منع العجائز ليلا أيضًا، بخلاف الصبح فإن الغالب نومهم في وقته، بل عمم المتأخرون المنع للعجائز والشوا ب في الصلوات كلها لغلبة الفساد في سائر الأوقات. (منح السبب: ٢٦/٣ دياب حروح الساء أي السباحد) الفساد في سائر الأوقات. (منح السبب: ٢٦/٣ دياب حروح الساء أي السباحد)

الفتوى في زماننا على أنهن لا يخرجن، وإن كن عجائز إلى الجماعات، لافي الليل و لافي النهار، لغلبة الفتنة والفساد وقرب يوم المعاد.

قال مفتى الثقلين: الفتوى اليوم على الكراهة في كل الصلوات، ومتى كره حضورهن المساجد للصلاة فلأن يكره حضورهن في مجلس الوعظ أولى، انتهى.

وفي النهاية: الجملة في هذه المسئلة أن النساء كان يباح لهن الخروج إلى الصلاة ثمر منعن بعد ذلك لما صارخروجهن سببًا للفتنة.

و في الكفاية: والفتوى اليوم على الكراهة في الصلوات كلها لظهورالفساد، فمتى كره حصور هن المساجد لأن يكره مجالس العلم خصوصا عند هؤلاء الجهال الذين تحلوا بحلية العلماء أولى، كذا في مبسوط فخرالإسلام، انتهى.

وقال بحرالعلوم مولاناعبد الحى فى "رسائل الأركان" بعد تطويل الكلام فى إفتاء منعهن عن النحروج إلى المساجد: وإنما أطنبنا الكلام لماكان يزعم البعض أنهم أبطلوا النص بالتعليل، وقالوا: إن الحاكم هو الله تعالى، وكان عالمًا بما أحدثته النساء، فلا يظهر لقول أم حرير المساء، فلا يظهر لقول أم حرير المساء، فلا يظهر القول أم

المؤمنين تَضَاللهُ عَالَى الله على الأمركما زعموا، وكون الحاكم هوالله تعالى مسلم، وعلمه بما أحدثته النساء كان متحققًا أيضًا، لكنا نقول: إن حكم الله تعالى على لسان رسوله يَشَيْنَ بعدم المنع عن خروجهن للمساجدكان مؤقتًا إلى عدم احتمال الفتنة، فانتفى بانتفائه، ومقصود أم المؤمنين تَضَاللهُ عَنَا الحكمة النساء أحدثن في الزمان الشريف ما أحدثنه الآن لما حكم رسول الله يُحتَّ بالخروج، لانتفاء ما أناط الله الحكم به، انتهى.

وقال الزيلعي في "تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق" و لاينكر تغيير الأحكام بتغيير الزمان، كغلق المساجد يجوز في زماننا، انتهى.

(فتاوي اللكوي:ص ٢١٧.٣١٤ماينطق بالحماعة. بروت)

فآوى دارالعلوم ديوبنديس ب:

اس زمانہ میں بلکہ بہت پہلے ہے عورتوں کا جماعت میں شریک ہونے کے لئے مسجد وعیدگاہ میں جاناممنوع و مگروہ ہے ۔ صحابہ کرام دَضِحَلقائقۂ النظافۂ کے زمانے ہی میں بیمنوع ہو چکاتھا، کماور د فی الحدیث.

(فتاوي دار العلوم ديوبند: ٩/٣ ، باب الجماعة، مدلل و مكمل)

فآوی محمود سیمس ہے:

فتندونسادی زیادتی کی وجہ ہے ممنوع ہے۔ حضرت عائشہ دَضِعَاللهُ اَفَعَالَ اِلَى بیں کے:''عورتوں کی بیرحالت اگر حضورا کرم نِلِقَ فِلْقَاللَهُ اللهُ مُلا حظ فر ماتے تو مسجد میں جانے سے منع فر مادیتے'' بعض اکا برصحابہ دَضَوَلَفَاللهُ اَلَّا اَلْحَالُهُ اَلَّا اَلْحَالُهُ اَلَّا اَلْحَالُهُ اَلَّا اَلْحَالُهُ اَلَّا اَلْحَالُهُ اَلَّا اَلْحَالُهُ اَلَّالُهُ اَلَّالُهُ اَلَّالُهُ اَلَّالُهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ

(فتاوي محموديه: ٦٠٤/٦) مات الحماعة، حامعه فاروقيه)

احسن الفتاوي مي ب:

عورتوں کے لئے جماعت میں شریک ہونا مروہ تحریمی ہے۔ (بحوالہ رد المحنار)

(احسر العتاوي: ٢٨٣/٣ ماب الامامة و الحماعة)

عمدة الفقه من ع:

عورتول كاجماعت مين حاضر بونا مكروه ب- (عمدة العفه: ١١٥/٢ كتاب انصلوة)

فآوی بینات میں ہے:

حضرت عائشہ دینحالتلائقا اے اس کی شکایت کی تو حضرت عائشہ دینحالتلائقا نے فاروقی فیصلہ ہے اتفاق کرتے ہوئے فرمایا: اگر حضور بین اللہ ان چیزوں کود کھتے جواب عورتوں میں نظر آتی ہیں تو آنخضرت بین اللہ بھی عورتوں کو کہتے ہوا ہے ورتوں کو کہتے ہوا ہے منع فرماتے سیح بخاری۔ (مناوی بنات: ۲۷/۱ مکتاب الصلو ف سکت بنات) درس تر فدی میں ہے:

امام طحاوی رَحِّمَ کُلاندُهُ مَعَاكَ فرماتے ہیں کہ عورتوں کونماز کے ملئے نکلنے کا حکم ابتداءِ اسلام ہیں دشمنانِ اسلام کی نظروں میں مسلمانوں کی کثرت ظاہر کرنے کے لئے دیا گیا تھا اور یہ علت اب باتی نہیں رہی، علامہ عنی رَحِّمَ کُلانلُهُ مَعَاكَ فرماتے ہیں کہ اس علت کی وجہ ہے جی اجازت ان حالات میں تھی جبکہ امن کا دورتھا اب جبکہ دونوں علتیں ختم ہو چکی ہیں لبذا اجازت نہ ہونی جا ہے۔ چنا نچہ علاء متاخرین کا فتو کی ای پر ہے کہ اس زمانہ میں ان کا مساجد کی طرف نکلنا درست نہیں۔ (درس نرمدی ۲۱۱۲، مال فی حروج انساء فی العبدین) مساجد کی طرف نکلنا درست نہیں۔ (درس نرمدی ۲۱۱۲، مال فی حروج انساء فی العبدین) آپ کے مسائل اور ان کا حل میں ہے:

حرمین شریفین میں عورتوں کا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا:

سوال: آج كل عورتيس حين شريفين مين نمازير هتى بين اس كاكياتهم بي؟

الجواب: افضل اور بہتریہ ہے کہ عور تیں حرمین شریفین میں نماز پڑھنے کے لئے نہ آئیں۔البتہ اگر کوئی عذر ہومثلا خوف وغیرہ تو آسکتی ہے، نیز طواف اور زیارتِ روضۃ مبارک کے لئے آنا درست ہے اور نماز کا وقت ہوجائے تو وہیں نماز پڑھنا افضل ہے احادیث ہے بھی مرے میں بی نماز پڑھنا افضل ہے احادیث ہے بھی اس کی فضیلت معلوم ہوتی ہے۔

ملاحظه موحديث شريف ميں ہے:

(\$) عن أم حميد امرأة أبى حميد الساعدى تَعْمَالُتُهُ عن النبى غَالِمُكُمُ أنه قال لها: قد علمت أنك تحبين الصلاة معى وصلاتك فى بيتك خير من صلاتك فى حجرتك وصلاتك فى حجرتك وصلاتك فى حجرتك خير من صلاتك فى مسجد قومك فى حجرتك خير من صلاتك فى مسجد قومك وصلاتك فى مسجد قومك وصلاتك فى مسجد فى أقصى وصلاتك فى مسجد فى أقصى مسجد فى أقصى شىء من بيتها وأظلمه، فكانت تصلى فيه حتى لقيت الله عزوجل. إسادد حسن

(صحيح أن حربية: ١٤١٥/ ١٦٨٩ ماليكنب الاسلامي ورواه الامام أحمد وأن حيان كدا في كر العمال ٢٠٦٠)

باب اختيار صلاة المرأة في حجرتها على صلاتهافي دارهاو صلاتهافي مسجد قومها على صلاتها في مسجد النبي المنظمة وإن كانت صلاة في مسجد النبي المنظمة الف صلاة في مسجد النبي المنظمة الف صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف عيرها من المساجد، والدليل على أن قول النبي المنظمة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد" أراد به صلاة الرجال دون صلاة النساء:

أخبرنا أبوطاهر عن عبد الله بن سويد الأنصارى عن عمته امرأة ابن حميد الساعدى أنها جاء ت النبى فَقَالَ الله إلى أحب الصلاة معك فقال الله كما مر. (م و من حبحة ٢٠١١ من منده حسر، حكم الاسمى)

احسن الفتاوي ميں ہے:

مکہ مرمہ میں عورت کو گھر میں نماز پڑھنے پروی اجر ملے گاجوم دول کے لئے متجد حرام میں نماز پر ہے۔ نیز مذکور ہے: متجد نبوی میں چالیس نمازیں اداکر نے پرجہنم ، عذاب اور نفاق سے بشارت صرف مردول کے لئے نماز جماعت کے ساتھ مخصوص ہے، عورتوں کے لئے متجد نبوی کی بجائے گھر میں نماز پڑھناافضل ہے۔ والنّداعلم۔



فصل سوم

جماعت ثانيه كاحكام

مسجد کی حدود میں جماعت ثانیہ کرنے کا حکم:

سوال: معدى حدود من جماعت نانيكرنے كاكياتكم ب؟

الجواب: مسجد کی حدود میں جس مسجد کا امام اور مؤذن مقرر ہوں جماعتِ ثانیہ ہیئت اولی پر مکروہ تحریکی ہواوراً کر ہیئت بدل دی جائے بعنی بغیر اذان کے اور محراب یا محاذاتِ محراب سے ہٹ کر ہوتو کر اہتِ تنزیبی کے ساتھ جائز ہے، بہتر یہ ہے کہ مسجد کے ساتھ ملحقہ کمر دیا مدرسہ وغیر وہوتو اس میں جماعتِ ٹانیہ کر لی جائے ، نیز جماعتِ اولی میں شرکت کا اہتمام کرنا جائے ، جماعتِ ٹانیہ کی عادت بنالینا اچھانہیں ہے اس سے جماعتِ اولی کی وقعت اور عظمت دلوں سے تم ہو جاتی ہے، البت اگر مسجد طریق ہے یا جس مسجد کا امام ومؤذن مقرر نہ ہوں تو اس میں جماعتِ ٹانیہ بلاکر اہت جائز ہے۔

در مختار میں ہے:

ويكره تكرارالجماعة بأذان وإقامة في مسجد محلة لافي مسجد طريق أو مسجد لا إمام له ولا مؤذن وفي الشامية: (قوله ويكره) أي تسحريما لقول الكافي لا يجوز، و المجمع لا يباح. وشرح المجامع الصغير أنه بدعة كمافي رسالة السندي (قوله بأذان و إقامة) عبارته في المخزائن: جمع مما هنا و نصبها: يكره تكرارالجماعة في مسجد محلة بأذان وإقامة إلا إذا صلى بهما فيه أو لاغير أهله أو أهله لكن بمخافتة الأذان، ولو كررأهله بدونهما أو كان مسجد طريق جاز إجماعًا، كما في مسجد ليس له إمام و لامؤذن ويصلى الناس فيه فوجًا فوجًا

عالمگیری میں ہے:

المسجد إذا كان له إمام معلوم وجماعة معلومة في محلة فصلى أهله فيه بالجماعة لا يباح تكرارها فيه بأذان ثان، أما إذا صلوا بغير أذان يباح إجماعًا وكذا في مسجد قارعة الطريق كذا في مسجد قارعة الطريقة الطريقة

فی شرح المجمع للمصنف. (مناوی هندیة: ۱/۱۸۰ الفصل الاول فی الحماعة) شرح منیة المصلی میں ہے:

وإذا لمريكن للمسجد إمام ومؤذن راتب فلا يكره تكرار الجماعة فيه بأذان وإقامة عندنا وعن أبى حنيفة وَحَمَّ للشَّهُ عَالَىٰ لوكانت الجماعة الثانية أكثر من ثلاثة يكره التكرار وإلا فلا، وعن أبى يوسف وَحَمَّ للشُهُ عَالَىٰ إذا لمرتكن على الهيئة الأولى لايكره وإلا يكره وهو الصحيح وبالعدول عن المحراب تختلف الهيئة كذا في فتاوى البزازى.

(شرح مبة المصلى: ١٤ قصل في أحكام المسجد النالث في مسائل متعرقة تنعلق بالمسجد، سهيل اكيلمي لاهور) من معرفط المطحة (البحرالرائق: ١/٦ ٢٠٠ ساب الامسامة منحة النحائق حاشية البحرالرائق: ١/٦ ٢٠٠ ساب الامسامة، منحة النحائق حاشية البحرالرائق: ١/٦ ٢٠٠ ساب الامسامة، المساحدية كوئته)

فآوی محمود میں ہے:

اگر ہرروز کے مقررہ امام ومقد ہوں نے اذان و جماعت وقتِ مقرر پر کی ہے تو اب اس محبر میں دو بارہ جماعت کرنا مکروہ ہے۔ حضرت امام ابو ہوسف رَحِمَمُ لللهُ مُحَالِنَ کے نزد یک ایک روایت میں مکروہ نہ ہوگی، مگر ظاہر الروایة ہے معلوم ہوتا ہے کہ مطلقاً مکروہ ہے، البتہ تبدیلِ ہیئت اور بلا تبدیلِ ہیئت میں تنزیبی وتحریکی کا فرق ہوجائے گا۔ (مناوی محمودیہ: ۱۳۵۲، ماب الحماعة) ہوجائے گا۔ (مناوی محمودیہ: ۱۳۵۲، ماب الحماعة) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: (احس النتاوی: ۳۲۲۴، مجد میں جماعت ثانیہ کا تھم، قاوی رجمہ: ۱۳۵/، کفلیة المفتی: ماسید النتاوی والتّداعلم۔

مسجد کے حن میں جماعتِ ثانیہ کا حکم:

س**وال**: محلّه کی معبحد میں چندآ دمی جماعت ہوجانے کے بعد پہنچ ،اگروہ لوگ مسجد کے حن میں نماز پڑھیں تو جماعت کے ساتھ پڑھیں یاعلیحدہ نیلیحدہ؟

الجواب: محلّہ کی مبحد میں جماعتِ ٹانیہ کرنا سیح نہیں ہے بلکہ مکروہ تحریکی ہے اور ہیئت بدل دی جائے تو کر بہتِ تنزیبی کے ساتھ جائز ہے، اس کی وجہ یہ کہ اگر تکرارِ جماعت کی عام اجازت دیدی جائے تو پھر جماعتِ اولیٰ کی اہمیت باقی نہیں رہے گی، الہذا علیحدہ علیحدہ نماز پڑھنازیادہ بہتر ہے، ہاں مبحد کے مین (جومبحد سے خارج ہو) میں جماعت کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے البتداس کی عادت نہ بنالی جائے۔

ملاحظه وممس الائمة علامه مرضى رَحِمَ كُلافَهُ مَعَالَىٰ فرمات من

قال وإذا دخل القوم مسجدًا قد صلى فيه أهله كرهت لهم أن يصلو اجماعة بأذان و إقامة ولكنهم يصلون وحدانًا بغير أذان ولا إقامة لحديث الحسن رَجْمَ للللهُ قَالَ: كانت الصحابة تَضَكُّ النَّهُ إذا فاتتهم الجنماعة فمنهم من اتبع الجماعات ومنهم من صلى في مسجده بغير إذان و لاإقامة، وفي الحديث أن النبي نِي المُنتِي خرج ليصلح بين الأنصار فاستخلف عبدالرحمن بن عوف تَفِحَالُشُهُ عَالِئَكُ فرجع بعد ماصلي فدخل رسول الله نَاتِيَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه الله فصلى بهمربأذان وإقامة فلوكان يجوزإعادة الجماعة في المسجد لما ترك الصلاة في المسجد والصلاة فيه أفضل ووهذا عندنا. ﴿ وَالْمُسُوطُ لِلسَّرِحْسَى: ١٣٥/١، مَاتُ الأَدَانِ)

تيز ملا خطيري: (شيامي: ٧/١ و دبيات الإميامة مواليفتياوي الهيندية: ١ مجالفصل الاول في الجماعة مومنحة الخالق حاشية المحرالراتق: ٢١٦ ٢ ٢ باب الامامة الماحديد، هو كه)

الدادالاحكام مس ب:

مسجدِ محلّہ جس میں امام ومؤذن مقرر ہیں جماعتِ ٹانیہ مکروہ ہے مگر ہیئت کے تغیر کے ساتھ امام ابو پوسف رَجِمَ كُلْمُلْهُ مُعَالًا كَيْ كُول بِرَمُنَا بُلُ ہے۔ لیکن ہمارے مشائخ نے انتظام عوام کے لئے اس برفتوی نہیں دیا، بلکہ مسجد محلَّم مين جهال امام ومؤذن مقرر مول مطلقاً كرامت كافتوى ديا هداد الاحكام: ١/٩٧١) اسلامی فقد میں ہے:

جس سی مسجد میں امام ومؤذن مقرر ہوں اور با قاعدہ وہاں پنج وقتہ نماز باجماعت ہوتی ہے اس میں اگر جماعت ختم ہوجائے اور جماعت کے بعدای مسجد کے نمازیوں میں سے دو تین نمازی آ جا نمیں تو ان کو دو بارہ جماعت نه کرنی چاہئے بلکہ الگ الگ نماز پڑھنی چاہئے ،البتہ اگر جہاں جماعت ہوچکی ہوتو اس ہے ذراہٹ کر دوباره جماعت ہے نماز برهی گنی تو کوئی حرج نہیں۔ اسلامی مفد ۱۱۵۰۱)

کفایت اسمفتی میں ہے:

جماعت ٹانیداگر جماعت اولیٰ کی ہیئت پر ہواورالی مسجد میں ہوکہ جس میں جماعت معینہ ہوتی ہے مروہ تح می ہاوراگر بیبتدیل ہیئت ہوتو مروہ تنزیبی ہے،اول لفظ"لابساس" یالفظ جواز مروہ تنزیبی کے منافی تبیں۔ (کفایت المفتی: ۱۳٤/۳)

فآوی رحیمیہ میں ہے:

فرادی بلااذ ان وا قامت نماز ادا کی جائے کہ مجدمیں جماعتِ ٹانیکروہ ہے۔ (بحوالہ مبوط) ١ فتاوي رحيميه: ٢٧/٣ كتاب الصلاق

نيز ملا خطريمون (فتناوى منجنسودية ٢٧٧٦) باب الجماعة اجامعه فاروقيه و فتاوى حقانية ١٢٦/٣ اباب الجماعة) ـ والتداعلم ـ

جس مسجد میں امام تعین ہولیکن مقتدی متعین ہیں اس میں جماعت ثانیہ کا حکم: سوال: راستہ کے کنارے پرایک مجد ہاں کے مقتدی اور محلّہ تعین ہیں ہیں کیکن امام تعین ہواں مسجد میں جماعت بٹانیہ ہوسکتی ہے یانہیں؟

الجواب: چونکه امام تعین باهدایه میم محله کی میمدی کی میں ہاں میں جماعت بانیه مروہ ہے، ہاں مسجد سے ملحقہ کی کم دیا میں جماعت با انیم کروہ ہے، ہاں مسجد سے ملحقہ کی کم دویا مدرسه یا با ہر کسی جگه پر جماعت کرنا جائے۔ اگرامام بھی متعین نہیں تو جائز ہے۔ مشمس الائمة علامه مردسی فرماتے ہیں:

شامی میں ہے:

قوله إلافي مسجد على طريق هو ما ليس له إمام ومؤذن راتب. (شامي:١/٥٩٥٠سعبد) البحرالرائق كهاشيه مين علامه شامي فرمات مين:

أقول: ومفادهذه النقول كراهة التكرار مطلقًا أى ولوبدون أذان وإقامة، وإن معنى قول قاضيخان: الممار يصلى بغير أذان وإقامة أنه يصلى منفردًا لابالجماعة بدليل التعليل و الاستدلال بالمروى عن الصحابة تَضَالَتُنَا ويؤيده قوله في الظهيرية، وظاهر الرواية أنهم يصلون وحدانًا، وتمامه فيه. (محة الحائز حائبة البحرارانق: ١/٦٤٦، باب الامامة، كوئه) عالميري مين بي:

تكرار ها فيه بأذان ثان، أما إذا صلوا بغير أذان يباح إجماعًا وكذا في مسجد قارعة الطريق كذا في مسجد قارعة الطريق كذا في شرح المجمع للمصنف. (متاوى هندية: ١٠٨١/١مصل الاول في المحماعة) قاوى وارالعلوم من به:

مسجد قارعة الطريق سے مراديہ ہے كه اس ميں امام ومؤذن مقرر نه بول، جس مسجد ميں امام ومؤذن مقرر نه بول اس ميں جماعت ثانيہ جائز ہے مكروہ بيں ہے اور مسجد محلّه ميں جماعت ثانيہ مكروہ ہے۔ واللہ العلم ماروہ بيں ہے اور مسجد محلّه ميں جماعت وفتاوی حفانیہ: ٣ / ٢٦/٣ اباب الحماعة)

جماعت ثانيه ميس اذان واقامت كاحكم

سوال: اً گرجماعتِ ٹانیہ کرنی ہوتواس کے لئے اذان وا قامت ہے یانہیں؟ ا

الجواب: مسجدے باہر صحراء میں جماعتِ ثانیہ کرنا ہوتو اذان واقامت کے ساتھ کرنا چاہئے اورا گرمخلہ یا استی میں ہوتو سے اورا گرمخلہ یا استی میں ہوتو صرف قامت کے ساتھ مکروہ ہے۔ استی میں ہوتو صرف قامت کے ساتھ مکروہ ہے۔ عالمگیری میں ہے:

ولايكره تركهما لمن يصلى في المصرإذا وجد في المحلة وإذا لمريؤذن في تلك المحلة يكره المحلة يكره لا تركهما ولوترك الأذان وحده لايكره كذا في المحيط ولوترك الإقامة يكره كذا في التمرتاشي، ويكره للمسافرتر كهما وإن كان وحده هكذا في المبسوط، ولوصلى في بيته في بيته في قرية، إن كان في القرية مسجد فيه أذان وإقامة فحكمه حكم من صلى في بيته في المصروإن لمريكن فيها مسجد فحكمه حكم المسافر كذا في الشمني شرح النقاية، وإن كان في كرم أوضيعة يكتفي بأذان القرية أو البلدة إن كان قريبًا وإلافلا، وحد القرب أن يبلغ الأذان إليه منهاكذا في مختار الفتاوى. (نعتاوى الهدية ١١٤ قد البالياني الادان المديد)

در مختار میں ہے:

وكره تركهما معًا للمسافر بخلاف مصل ولوبجماعة في بيته بمصر أوقرية لها مسجد فلايكره تركهما إذ أذان الحي يكفيه. وفي الشامي قوله في بيته أى فيما يتعلق بالبلد من الدارو الكرم وغيرهما قهستاني. وفي التفاريق وإن كان في كرم أوضيعة يكتفي بأذان القرية أو البلدة إن كان قريبًا وإلا فلا وحد القرب أن يبلغ الأذان إليه منها والظاهرأنه لايشترط سماعه بالفعل تأمل. والمراحد مع نساس المدارة المدارة بالفعل تأمل.

نیز در مختار میں ہے:

ويكره تكرار الجماعة بأذان وإقامة في مسجد محلة.

(الدرائمحتار: ١ / ٢ ٥ ٥ ، باب الإمامة، سعيد و كدامي بدائع الصنائع: ١ / ٢ ٥ ١ ، سعيد)

فآوی حقائیہ میں ہے:

اگر جماعت ٹانیکس ایی مسجد میں ہو جہال پرقوم نے با قاعدہ اپنی نمازا قامت اوراذان سے پڑھی ہوتو شرا نظر خصت کی رعایت کرتے ہوئے دوبارہ جماعت کے لئے اذان واقامت مکروہ ہے،البتہ مسجد سے باہر یاراستہ کی ایسی مسجد جہال قوم وامام دونوں نہوں تو وہاں جماعت ٹانیہ کے لئے اذان واقامت مسنون ہے۔ والنداعلم۔ (فناوی حفانہ: ۵۷/۳،باب الاذان)



ياسبان حق في ياهود اكام

ٹیکگرام چینل: t.me/pasbanehaq1

يو ٹيوب چينل: pasbanehaq

والس ايب كروب: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل جہارم صفیں درست کرنے کے احکام

مردوں کی صف اور بچوں کی صف کے درمیان خلاجھوڑنے کا حکم:

سوال: بعض مساجد میں دو تین صفوں کو جھوڑ کر بچوں کو کھڑا کر دیا جاتا ہے تا کہ آنے والے مرداگلی صفوں میں کھڑے ہو تکیں ، کیا بیطریقہ بچے ہے؟ یا بچے مردوں کی صف کے متصل دوسری صف میں کھڑے ہوجا کیں بھر آنے والے مردان کے ساتھ یاان کے بیچھے کھڑے ہوجا کیں۔

الجواب: عام طور پرمسجد میں مردوں کی جتنی صفیں ہوتی ہیں اتن صفوں کے بیچھے بچوں کی صف بنادی جائے اس کے بعدا گر بالغ لوگ آ جا کمیں اور آ گے جگہ نہ ہوتو بیچھے کھڑے ہوجا کمیں۔

امدادالفتاح میں ہے:

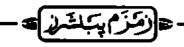
وإذا اجتمع الرجال وغيرهم يصف الرجال خلف الإمام لقوله على المبلغي منكم أولو الأحلام والنهى المبي المبلغي المبلغ الأشعرى وَالله المبلغ المبلغ الأشعرى وَالله المبلغ المبلغ

(ذكره الزيلعي في نصب الراية:٣٦/٢ واخرجه بنحوه الطبراني في معجمه الكبير: ٣٤١٦ وذكره الهيشمي في محمع النوائد: ١٦/ ٢٩١). (امداد الفتاح مع الحاشية: ٥٩/١ ترتيب صفوف الصلاة و هكذ افي الفتاوي الهندية: ١٩/١، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والماموم والشامي: ١/ ٧١/١ باب الامامة سعيد)

فآوى دارالعلوم ديوبنديس ب:

اگرلڑکوں کے آگے کو جاکر یاصف کو چیر کر بالغوں کی جماعت میں ال سکے تو چلا جاوے اور بالغوں کی جماعت میں شریب ہوجاوے اور اگر بچھ مکن نہ ہواورلڑکوں کی ہماعت میں کھڑ اہوجاوے تب بھی نماز سجے ہے۔ میں شریب ہوجاوے اور اگر بچھ مکن نہ ہواورلڑکوں کی ہی جماعت میں کھڑ اہوجاوے تب بھی نماز سجے ہے۔ (فتاوی دارالعلوم دیوبند: ۳۲۹/۳)

فاوی رحمیہ میں ہے:



جب اگلی صف میں جگہ ہوتو اس کو پُر َ رنے کے لئے اُڑ کوں کی صف کے سامنے سے گذر نا پڑے تو اس میں حرج بیس جائز ہے۔ (مناوی رحیب ۱۹۶۱) فآوی محمود بیمیں ہے:

بچوں کی صف جب بڑی ہواور کوئی بالغ آ دمی آ کر بالغین کی صف میں کھڑ ابونا جا ہے تو بچوں کے سامنے ے گذرگرآ کے بڑھ جائے۔ بچوں کی صف میں کھڑانہ ہو۔ والتداعلم۔

(فتأوى محمودية: ٦٠ - ٩٠ ناب بسوية الصفواف)

لمن بيج كوبالغول كي صف ميں كھر اكرنے كاحكم:

سوال: ایک شخص اینے نابانغ بید کو جماعت میں پہلی صف میں کھڑا کرتا ہے، کیایہ درست ہے؟ نیز شریعت کی نگاہ میں نابالغ بچوں کی جگہ صف میں کوئی ہے؟ وضاحت کے ساتھ مع الدلیل جواب عنایت فرمادیں؟ الجواب: اگرمسجد کی پہلی صف عام طور پر بالغین سے پُر ہوتی ہے تو پھر کمسن بیچے کو پہلی صف میں کھڑا کرنا خلاف سنت اور مکروہ ہے، ہاں عام طور پر پہلی صف بالغین سے پُرنہیں ہوتی تو تنہا کھڑا ندر ہے مردوں کے ساتھ شامل ہو جائے ، سیکن زیادہ بچے ہیں تو تمسن بچوں کی صف مردوں کی صف کے پیچھے ہونا ح<u>ا ہے</u>شریعت میں یہی مقام ہے۔

ملا حظه بوالبحرالرائق میں ہے:

ويقتضى أيضًا أن الصبي الواحد لايكون منفردًا عن صف الرجال بل يدخل في صفهم، وأن محل هذا الترتيب إنما عند حضور جمع من الرجال وجمع من الصبيات فحيننذ تؤخر الصبيان.

(البحر الرائق: ١ -٣٥٣ مات الامامة، كو تنذيه كذا في الشامي: ١ / ٧١ مات الامامة سعيد وبدائع الصالع: ١ - ٩ م ١ سعيد) امدادالفتاح میں ہے:

وإذا اجتمع الرجال وغيرهم يصف الرجال خلف الإمام لقوله يُختَّكُ "ليلني منكم **أولوا الأحلام والفهي" (ا**حرجه مسلم، والترمدي، والوداؤد،والل حيال، والبيهقي، والل حريمة، وعبد الرراق) تمربصف الصبيان لقول أبي مالك الأشعرى تَضَالْنُهُ تَعَالِثَةُ أن النبي يَتِتَاكِنَهُ "صلى وقام الرجال يلونه وأقام الصبيان خلف ذلك وأقام النساء خلف ذلك وإن لمريكن جمع من الصبيان يقوم الصبي بين الرجال.

- ﴿ (زَمُزَم بِبَلِثَهِ إِنَّهُ اللهُ

(دكره الربلعي في نصب الراية: ٣٦ - ٣٦ واحرحه سحوه الطرابي في معجمه الكير: ٣٤ ٦ ـ ٣٤ وذكره الهيتمي في محمع الزوائد: ١٩٩/١). (امداد الفتاح مع الحاشية: ٣٤٩، ترتيب صفوف الصلاة،بيروت)

وفى مسند الحيارث: كان النبى "يصفهم فى الصلاة فيجعل الرجال قدام الغلمان، والغلمان خلفهم

(ذكره الريبلعي في نصب الراية من حديث أبي مالك الاشعر الأقاللة عنوق ال:رواه الحارث بن أبي اسامة في مسدد:(٣٧/٢). (امداد الفناح مع الحاشية: ٣٤٩ ميروت وفناوي حقابة: ٣٠ ١ ٢ ١ ماب تسوية الصعوف) المراوا مع الحاشية المراوا مع الحاشية المراوا مع الحاشين عن هي هذا المراوا مع المراوا المراوا الموادا المراوا المراوا

صدیث شریف اور عام کتب فقد کی عبارات مشہورہ ہے معلوم ہوا کہ نا بالغ لڑکون کا مردول کی صف میں کھڑ اکرنا خلاف سنت ہے۔ جس شخص کے باس لڑکے کھڑے ہوں اس کو جائے کہ انہیں بیچھے ہٹائے ، ورنہ نماز مکروہ ہوگی۔ (امداد المفتین: ۲۲۷/۲)

فآوی محمودیم سے:

صفوں کی ترتیب ہے ہے کہ نابالغوں کی مستقل صف بالغین کی صف سے بیچھے ہو سیا گر نابالغ لڑکا صرف ایک ہوتو وہ مردوں کی صف میں کھڑ اہوجائے۔ واللہ اعلم۔

(فتاوي محمودية: ١٩٤٨٤ بات تسوية الصفوف وفتاوي رحبمية: ١٩٠٠)

بي كومردول كى صف ميں كنارے بركھ اركھنے كاحكم:

سوال: بچوں کی صف مردوں کے بیجھے ہونی چاہئے کیکن اگر صرف ایک بچے ہوتو کیادہ مردوں کی صف میں کنار ہے پر کھڑا ہوسکتا ہے؟

الجواب: اصل توبہ ہے کہ بچے مردوں کی صفوں کے پیچھے ہوں، کین زیادہ شرارت کرتے ہوں تو ایک ایک دودو کو صفوں کے پیچھے ہوں، کین زیادہ شرارت کرتے ہوں تو ایک ایک دودو کو صفوں کے کنارے کھڑا کر سکتے ہیں، بعض فقہا ، نے اس کی اجازت دی ہے، لہٰذاا گرایک ہوتو اس کو مردوں کی صف میں کنارے پر کھرا کرنا بدرجۂ اولی جائز ہے۔

در مختار میں ہے:

(ثمر الصبیان) ظاهره تعددهم فلوواحدًا دخل الصف، وفی الشامی: (قوله:فلوواحدًا دخل الصف) ذکره فی البحربحثًا. (الدرالمحتارمع رد المحتارات ۱۸۷۱/۱۵۰۱ المامة سعد) تقریرات رافع من ب: تقریرات رافع من ب:

(قوله ذكره في البحربحثًا) قال الرحمتى: ربما يتعين في زماننا إدخال الصبيان في صفوف الرجمال الرجمال الرجمال الرجمال المعهود منهم إذا اجتمع صبيان فأكثر تبطل صلاتهم بعضهم ببعض وربما تعدى ضررهم إلى إفساد صلاة الرجال انتهى، سندى. والنفريرات الراسي ٢٣٠ سعد)

نیز صدیث میں ہے: "لیلنی منکھ أولو الأحلام و النهی" اس سے پتہ چلا ہے کہ امام کے قریب بالغ اور عقمند کھڑ ہے ہوں گے ، تو ایک بچہ کنار سے پر کھر اہوگانہ کہ بچ میں امام کے قریب اللہ الماد الفتاح میں ہے: المداد الفتاح میں ہے:

شمريصف الصبيان لقول أبى مالك الأشعرى وَ الله أن النبى المَّهُ أن النبى المَّهُ الله على وقام الرجال يطونه وأقام الصبيان حلف ذلك وإن لمريكن جمع من الصبيان يقوم الصبي المريكن جمع من الصبيان يقوم الصبي بين الرجال. والله اعلم.

(ذكره النزيبلعي في نصب الراية: (٣٦/٣) و أحرجه بنجود الضراني في معجمه الكبر: (٣٤/٣) و ذكره الهيتمي في مجمع الزوائد: (١/٩/١). (امداد الفتاح مع الحاشية: فصل في بيان الأحق بالإمامة وفي بيان ترتيب الصفوف: ٣٤٩، بيروت)

عورت كامردول كي صف مين كفراهونا:

سوال: عورت مرد كے ساتھ صف ميں كھڑى ہوكر نماز پڑھ كتى ہے يانبيں؟

الجواب: نماز میںعورت کامقام مرد کے پیچھے ہےلبذاعورت مرد کے ساتھ صف میں کھڑی ہو کرنمازنبیں پڑھکتی۔

ملاحظه وحديث شريف مي ي:

عن أنس بن مالك تَعْمَانَشُ تَعَالَى أن جدته مليكة دعت رسول الله بِ الطعام صنعته له فأكل منه ثمر قال: قوموا فلأصلى لكم قال أنس تَعْمَانَشُ تَعَالَى فقمت إلى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس فنضحته بماء فقام رسول الله بِ الشَّيْعَة وصففت واليتيم وراء ه والعجوز من ورائنا فصلى لنا رسول الله بِ المعتمِن ثمر انصر ف. (رواه الحارى: ١/٥٥ والترمدي: ١/٥٥)

دوسری صدیث میں ہے:

فكان ابن مسعو د رَضِّ كَانْشُ تَعَالَى عَول: أخَّروهن من حيث أخَّرهن الله.

(مصنف عبد الرزاق: ۱۹/۳ مان شهو دالساء الجماعة) من مرس من من ويو و دو د لعرب سرس ليكر ميشر سرسات

ہاں اگر گھر میں بیوی شوہر کے برابر کھڑی ہوکرا بی ابی نماز بڑھ لیں توبہ جائز ہے، کیکن اجنبی مرد کے ساتھ — **ھ[زمئز ٔم ہتبائشرنہ] چ** کے ابونایا جماعت نماز میں ایک امام کی اقتداء میں برابر کھڑے سنے کی اجازت نہیں۔

آنحضور خِلِقَ اللَّهِ فَر مات بيل كهمر دول كي صفول مين ببلي صف الحيمي ادرآ خرى صف برى اورعورتول كي صفول میں بہلی صف بری اور آخری صف الحیص۔

ملاحظه بوحديث مي ب

"خيرصفوف الرجال أولها وشرها آخرها وشرصفوف النساء أولها وخيرها آخرها".

(رواه مسلم: ١٨٢/١ ببات تسوية الصفوف واقامتها والبهقي في سنه الكرى:٣/٩٠ ماب لايأتم رجل بامرأة)

بھر حضرت عائشہ دَضِعَالِمَنامُنَعَالِيَحْفَا نے تو فتنہ کی وجہ ہے بیفر مایا کہ اگر رسول اللّٰہ ﷺ عورتوں کا شر ملاحظہ فرماتے تو بنی اسرائیل کی عورتوں کی طرح مسجد میں باجماعت نماز ہے منع فرماتے یعنی اس کا تصور بھی نہیں کہ ہیں عورت مرد کے ساتھ نماز باجماعت میں کھڑی ہوجائے۔ واللہ اعلم۔

كوئى لركى لركابن جائة ومرذول كى صف ميں كھر ہے رہنے كا حكم:

سوال: ایک لڑی نے اینے آپ کولڑ کا بنالیا تو کیا وہ مردوں کی صف میں کھڑی ہوسکتی ہے یانہیں؟ جبکہ اس کی داڑھی بھی نکل ہے۔

الجواب: فقہاء نے خنثی کے بارے میں وضاحت فرمائی ہے کہ اً رمرد کی علامت ظاہر ہوجائے تو مرد کے حکم میں ہےاور مردوں کے مہاتھ صف میں کھڑا ہونا بھی درست بلندا جس لڑکی نے اپنے آپ کولڑ کا بنالیا اور لڑ کے کی علامات ظاہر ہوگئی تو مردوں کی صف میں کھڑے رہنے کی تنجائش ہے اور نماز سب کی صحیح ہوجائیگی ۔ البت اليانعل فبيح باورتغير كخلق الله من داخل باورحرام باس بازآنا جائب اخ اورغضب البي سور ناجا ب-ملاحظه مودر مختار میں ہے:

... هذا قبل البلوغ فإن بلغ وخرجت لحيته أووصل إلى امرأة فإن بال من الذكرفغلام ... أواحتلم كما يحتلم الرجل فرجل. (الدرمختار: ٧٢٧/٦، كتاب الخشي، سعيد)

علامہ شامی ریخ مُنادللهُ مَعَالیٰ خنثی مشکل کے بارے میں فرماتے ہیں کہوہ مردوں کی صف میں نماز پڑھے تواس کی نماز سیح ہے لہذا جس میں مردوں کی علامات غالب ہوں اس کی نماز مردوں کی صف میں بدرجہ اولی صحیح ہوگی۔ لملاحظه فرمانين:

وإن قام في صف الرجال فصلاته تامة.

(الشامي: ٧٢٨/٦) كتاب الختي، سعيد. وكدا في الطحطاوي على الدرالمحتار: ١٥٠/٤ والفتاوي الهندية: ٣٧/٦]. والهداية: ٧٠١/٤ وكنزالدقائق: ٤٨٩. والمحافرائق: ٤٧٢/٨)

حضرت مولاتا خالدسيف الله فرمات بين:

اسلام کا نقط نظریہ ہے کہ جسم اللہ کی امانت اوراس کا پیکراللہ کی تخلیق کا مظہر ہے جس میں کسی شری اور فطری ضرورت کے بغیر کوئی خود ساختہ تبدیلی درست نہیں ،اسی وجہ سے رسول اللہ فیلی فیلی خود ساختہ تبدیلی درست نہیں ،اسی وجہ سے رسول اللہ فیلی خلقت میں تغیر قرار دیا ہے۔ خوبصورتی کے لئے دانتوں کے درمیان فصل بیدا کرنے کونا جائز قابلِ لعنت اوراللہ کی خلقت میں تغیر قرار دیا ہے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ میں کوئی تغیر قطعاً درست نہ ہوگا اس لئے ظاہر ہے کہ میں کوئی تغیر قطعاً درست نہ ہوگا جسیا کہ آج کل ناک بستان وغیرہ کے سلسلہ میں کیا جاتا ہے۔ وابقد اعلم۔ (حدید مفہی مسائل ۱۷۱۲)

دوستونوں کے درمیان صف بنانے کا حکم:

سوال: دوستونوں کے درمیان صف بنانے کا کیا تھم ہے؟

الجواب: بلاضرورت جبکہ مجد میں وسعت بھی ہوتو دوستونوں کے درمیان صف بنانا مکروہ ہے،احادیث میں نہی وارد ہالبتہ نگی اورضرورت ہوتو جائز ہے جبیبا کہ شمس الائمۃ سرحسی رَحِمَ کاللّٰهُ مَعَالَا نے ذکر فر مایا ہے کہ دو ستونوں کے درمیان صف بلاکراہت جائز ہے نیزاس قول کا مطلب یہ ہوسکتا ہے کہ کراہت تحر می نہیں ہے۔ تر ندی شریف میں ہے:

عن عبد الحميد بن محمود قال: صلينا خلف أمير من الأمراء فاضطرنا الناس فصلينا بين الساريتين فلما صلينا قال أنس بن مالك تَعْمَاتُنهُ عَلَاتُهُ: كنا نتقى هذا على عهدرسول الله عَلَيْنَهُ عَلَيْنَهُ عَلَيْنَهُ عَلَيْنَهُ عَلَيْنُهُ عَلَيْنَهُ عَلَيْنَهُ عَلَيْنَهُ عَلَيْنُهُ عَلَيْنُهُ عَلَيْنُهُ عَلَيْنُهُ حديث حسن صحيح وقد كره قوم من أهل العلم أن يصف بين السوارى وقدر خص قوم من أهل العلم في ذلك.

(رواه الترمدي: ٢/١٠، بات ما جاء في كراهية الصف بين السواري، فيصل)

ابن ماجه شريف ميں ہے:

عن معاویة بن قرة عن أبیه قال: كنا ننهی أن نصف بین السواری علی عهد رسول الله بین السواری علی عهد رسول الله بین علی عهد رسول الله بین السواری می الصف) شیخ عبدالغی د الوی رَدِّمَ الله الله می شرح می قرماتے ہیں:

لعل سبب النهى أنه موجب للفرقة والجماعة سبب الجمعية وهذا إذا كان المكان واسعاً، وأما إذا ضاق المكان وازدحم الناس فلا بدمن الصفوف بين السوارى.

(الحاج الحاجة حاشية سنل ابن ماحة: ٧٠)

علامه ميني رَيْحَمُ للدنَّهُ مُعَالَىٰ فرمات بين:

إذاكان منفردًا لابأس بالصلاة بين الساريتين، إذا لمريكن في جماعة لأن ذلك يقطع الصفوف، وتسوية الصفوف في الجماعة مطلوبة.

(عمدة القارى:٣٠/٥٨٠/٣ باب الصلاة بين السواري)

منمس الائم مرسى رَجْمَ للنفائع قالى فرمات بين:

والاصطفاف بين الأسطوانتين غيرمكروه لأنه صف في حق كل فريق وإن لمريكن طوي الاصطفاف بين رجلين وذلك طوي الاوت خلل الأسطوانة بين الصف كتخلل متاع موضوع أو كفرجة بين رجلين وذلك لايمنع صحة الاقتداء ولايوجب الكراهة. (المسوط المسرحسي: ١٥٦٠ باب صلاة الحمعة)

فآوی محمود بدمیں ہے:

مبسوط مرحی میں موجود ہے کہ اگرستون درمیان میں ہوتو اس نے نہ اقتداء منوع ہوتا ہے نہ کراہیت پیدا ہوتی ہے۔ و الاصطفاف بین الاسطوانتین غیر مکروہ سے اگر مجد میں وسعت ہوتو اچھا یہ ہے کہ اس جگہ اصطفاف سے احتر از کیا جائے جہاں ستون جے میں آجائے ، کیونکہ بعض اہل علم نے اس کو کروہ قرار دیا ہے جیسا کہ تر ندی شریف میں ہے۔ والتداعلم۔

(فتاوي محموديه: ١٢/٦ ه باب تسوية الصفوف، حامعه فاروقيه و امداد الاحكام ٢٣/١ه)



ياسبان حق في ياهو دُاك كام

نیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

يوٹيوب چينل: pasbanehaq

والش ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل پنجم محاذات کابیان

مسئله محاذات کی وضاحت:

محاذات كى تعريف:

نماز میں عورت کامرد کے آگے گھڑا ہونا یامرد کے محاذی یعنی برابر میں اس طرح کھڑا ہونا کہ عورت کا قدم نماز کے دوران میں کسی وقت بھی مرد کے کسی عضو کے مقابل ہوجائے تواس ہے مرد کی نماز فاسد ہوجائے گ۔قدم کے برابر ومقابل ہونے سے پنڈلی اور مخنہ کا برابر ہونا مراد ہے۔ ضحے قول کے موافق یہی معتبر ہے پس اگر عورت کا شخنہ اور پنڈلی مرد کے شخنہ اور پنڈلی کے برابر میں ہوگی تو محاذات ٹابت ہونے کی وجہ سے مرد کی نماز فاسد ہوجائے گی۔ اگر چورت کا پیرمرد کے پیر سے جھونا ہونے کی وجہ سے عورت کے پیر کا اگلا کچھ تھے مرد کے پیر سے جھونا ہونے کی وجہ سے عورت کے پیر کا اگلا کچھ تھے مرد کے پیر سے اس قدر چھھے ہو کہ دونوں شخنے اور پنڈلی بالکل برابر میں نہیں دہتے بلکہ عورت کے شخنے اور پنڈلی مرد کے پیر سے اس قدر چھھے ہوں تواضح قول کی بناپر نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اس طرح قدم کے علاوہ کسی اور عضو کے مقابل ہونے سے نماز فاسد ہوگی۔

محاذات کی شرطیں:

(۱)عورت حدِشہوت کو بہنچ گئی ہواور جماع کے لائق ہوا کر چہنا بالغ ہو۔

(۲)مطلق نماز ہو بعنی رکوع سجدہ والی نماز ہو۔

(۳) تحریمه میں دونوں مشترک ہو یعنی ایک ہی امام کی اقتداء میں ہو یاعورت نے اپنے محاذی مرد کی تحریمہ باندھی ہو۔

(مه) مردم كلّف بهو يعنى عاقل بالغ بو_

(۵)عورت بھی عاقلہ ہو،امدادالا حکام میں ہے: مجنونہ عورت کی محاذات مفسد ہیں ہے۔ (بحوالہ شامی الام)

(مَرْمُ بِبَلْتَهُ إِنَّا عَلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلْهُ إِلَيْهُ إِلْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهُ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَّ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلِي الْمِلْعِلَى الْمِنْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ الْمِلْعِ الْمِلْعِ الْمِلْعِلِي الْمُؤْمِلِ الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلَيْهِ الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلَيْهِ الْمُؤْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلَيْهِ الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلَيْ عِلَيْهِ مِلْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمُؤْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمُلِي مِلْمِلِي الْمُلِيْعِيلِي الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلِي الْمُعِلِي مِلْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلِيلِي الْمِلْعِلِي الْمُؤْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلَيْهِ مِلْمِلِي الْمِلْعِلِيلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْ مِلْمِلِي الْمِلِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلِيلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي مِلْمِلِي مِلْمِلِي مِلْمِي

(٦) امام نے عورتوں کی امامت کی نیت کی ہو۔

(2) ایک کامل رکن میں محاذات پائی جائے۔

(۸) دونوں کے درمیان کوئی چیز حاکل نہ ہو۔

(٩) نمازشروع كرنے كے بعد شامل ہونے والى عورت كومردنے بيچھے بنے كا اشاره نه كيا ہو۔

(۱۰) دونوں کا ایک مکان میں ہونا۔

محاذات کے مذکورہ بالاشرائط کے ساتھ مرتب ہونے والی چندصور تیں حسب ذیل درج ہیں: ذیل درج ہیں:

(۱) عورت کاامام کے آگے یا برابر ہونااس ہے امام اور اس عورت اور تمام مقتد ہوں کی نماز فاسد ہوجائے گ۔

(۲) عورت کاامام اور مقتدی مردوں کی صف کے درمیان میں یا مقتدی مردوں کی صفوں کے درمیان میں کھڑا ہونا اس صورت میں ایک عورت اپنے بیچھے والی صرف بہلی صف کے جاذی ایک مرد کی نماز فاسد کرے گی اور دو عورتیں صرف بیچھے والی بہلی صف کے دومحاذی مردول کی نماز فاسد کریں گی اور تین عورتیں صفوں کے تین تین محاذی مرودل کی نماز فاسد کریں گی اور تین صف تام کے تکم میں ہونے کی وجہ سے کے تین تین محاذی مرودل کی نماز فاسد کریں گی اور تین صف تام کے تکم میں ہونے کی وجہ سے بیچھے والی تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی۔

ایک یادوعور تیس آگے ہونے کی صورت میں اگران کے اور مردوں کے درمیان سترہ بقدرایک ہاتھ ھائل ہوگا تو مانع فساد ہوگا اس سے کم مانع فساذ ہیں اور تین یا زیادہ عور تیس آگے ہونے کی صورت میں سترہ حائل ہونے کا اعتبار نہیں اور فسادِ نماز کا تھم بدستور برقر ارد ہےگا۔

(۳) عورت کا مردول کی صف میں کھر اہونا پس ایک عورت تین آدمیوں کی نماز فاسد کرے گی ایک اپنی دائیں اور ایک بائیں اور ایک بیچے والی پہلی صف کے اپنی سیدھ والے آدمی کی اور دوعور تیں چار آدمیوں کی لیمنی اور ایک بائیں اور دو بیچے والی پہلی صف کے اپنی سیدھ والے دو آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین عور تیں ایک دائیں بائیں والے آدمی کی اور بیچے والی ہر صف کے تین تین محاذی آدمیوں کی آخر صفوں تک نماز فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عور تیں دائیں اور بائیں والے ایک ایک آدمیوں کی اور بیچے والی تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عور تیں دائیں اور بائیں والے ایک ایک آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی۔

نه بوتو صرف اس ایک آ دمی کی نماز فاسد بوگی جوعورت کے متصل محاذی ہوگا اور باقی آ دمیوں کی نماز درست بوجائے گی کیونکہ بیآ دمیوں اورعورتوں کے درمیان بمزلد ستر ہ ہوجائے گا۔

(۵) قدِ آدم یازیادہ اونچا چبوترہ یا سائبان یا بالا خانہ وغیرہ ہے اور اسکے اوپر مرد ہیں اور نیجے ان کے محاذی عورتیں ہیں ہیں ہیں اور نیجے ان کے محاذی عورتیں ہیں یا اس کے برعکس یعنی عورتیں اوپر ہیں اور نیجے ان کے محاذی مرد ہیں تو یہ قدِ آدم اونجائی مانع فسادِ نماز موجائے گی اور مردوں کی نماز فاسد نہ ہوگی ، قد آدم ہے کم اونجائی مانع فساد نہ ہوگی ۔

(ماحوذ از عمدة الفقه حصه دوم ٢٠٩٥ ـ ٢١٥ كتاب الصلاة)

احاديث وكتب فقه يد لأكل ملاحظ فرما كين:

بخاری شریف میں ہے:

عن أنس بن مالك وَضَائِفَهُ تَعَالَتُ أَن جدته مليكة دعت رسول الله عَلَيْتَ لطعام صنعته له فأكل منه ثمر قال قوموا فلأصلى لكم فقام رسول الله عَلَيْتَ وصففت واليتيم وراء ه والعجوزمن ورائنا فصلى لنارسول الله عَنْنَاتَ و ركعتين ثمر انصرف.

(سحباری شیریف:۱/۳۷۸/۵۵/۱ ساب النصلاة علی الحصیر دو کفا فی مسند أحمد: ۱۳۶۷ دوالسنن الکتری: ۹۶/۳ دوالسنن الکتری و النسانی: ۲۸۵/۱ و مؤطا مالک رقم:۳۶۳ ه مسلم رفم: ۹۳۱ دوالوداود رفم: ۲۱۲ دوالترمدی رقم: ۲۳۶)

مصنف ابن الى شيبة ميس ب

حدثنا ابن مهدى عن سفيان عن الأعمش عن إبراهيم أنه كان يكره أن يصلى بصلاة الإمام إذا كان بينهما طريق أونهر أونساء.

(مصنف اس أبي شيبة: ٣٢٨ وهكذا في مصنف عند الرزاق ٣٠٨)

مصنف عبدالرزاق ميس ب:

فكان ابن مسعود رَضَّا للهُ تَعَالَتُهُ يقول: أخروهن من حيث أخَّرهن الله.

(مصيف عبد البرزاق: ١٤٩/٣) ١١٥ مات شهود النسباء النجيساعة التسجلس العلمي وصحيح ال حريمة: ١٧٠٠/٨١٩ والمعجم الكير للطرابي (فه ٩٣٧٢)

الدادالفتاح میں ہے:

رأن لا يفصل بين الإمام والمأموم صف من النساء) لما روى عن عمر تَعْمَلْتُهُ مَعَالَكُ مو موقوفًا ومرفوعًا للنبي يَعْمَلْكُ أنه قال: من كان بينه وبين الإمام نهر أوطريق أوصف من عمر عَرْضَوْم بَهُ الله عليه المعام نهر أوطريق أوصف من عمر عراض من عمر عمر عمر عمر المعام نهر أوطريق أوصف من عمر عمر عمر عمر عمر عمر عمر المعام نهر أوطريق أوصف من المعام نهر أوطريق أوصف من النساء المعام نهر أوطريق أوصف من المعام نهر أوطريق أوطريق أوصف أوطريق أوط

النساء فلا صلاة له.

(امداد الفتاح: ٣٣٤ شروط جسحة الاقتداء وكدا في تبيين الحقائق: ١٣٩/١ بباب الامامة امدادية) المدادية) المدادية ال

ومحاذات المشتهاة ولوفي الماضى كالعجوز الشوهاء في أداء ركن على ما قاله محمد وتم كُلْشُمَّان ومقداره على قول أبي يوسف وَمُمَّلُشُمَّان والمراد أن تحاذى رجلا بساقها وكعبها في الأصح، ولو كانت محرمًا له أوزوجة ولامعتبر بالسن في الصغيرة إنما العبرة بالضخامة والعبالة لتكون صالحة للجماع فتحاذيه وفي صلاة مطلقة هي ذات الركوع والسجود مشتركة تحريمة المستلزم للاشتراك تادية والاشتراك يتحقق باتحاد فرضها وارتباط مسلاتهما بابتناء تحريمتهما على تحريمة الإمام أويكون هوامامًا لها في مكان متعدحتي لوكان أحدهما على مكان والآخر على الأرض والدكان قدرقامة الرجل لا تفسد صلاته لاختلاف الممكان بلاحائل بينهما مثل مؤخرة الرحل في الطول وغلظ الأصبع فإن كان لا تضر المحاذاة لأن أدنى الأحوال القعود فقدر الخائل بقدره، والفرجة تقوم مقام الحائل وأدناها قدرما يقوم به المصلى ولم يشر إليها لتتأخرفان أشار إليها فلم تتأخرهي فسدت صلاتها دون صلاته بما في وسعه، وتقدمه عنها بالمشي مكروه فاذا ترك الإشارة فسدت بالمحاذاة صلاته صلاته، والتاسع من شروط المحاذاة المفسدة أن يكون الامام قد نوى إمامتها لأنه شرط لصحة اقتدائها كما قلمناه فاذا لم ينوها لاتفسد محاذاتها، وفي الجمعة والعدين قال أكثرهم: لايصح أيضًا اقتداؤها ما لم ينو إمامتها بالخصوص. والله اعلم.

(امداد العتاج: ٣٦٤ باب ما يفسد الصلاة وكفا في شرح مبة المصلى: ٢١ ه ، فصل في الامامة ، سهيل اكيلمي وفي حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ٣٢٩ ، باب ما يفسد الصلاة ، قديمي وفي الشامي: ٢٢/١٥ باب الامامة ، سعيد وحاشية الطحطاوي على الدر المختار: ٢٤٧/١ باب الامامة ، العربية كوئته وهكذا في الفتاوي الهندية: ٨٩/١ الفصل الحامن في بيان مقام الامام والمأموم والبحر الرائق: ٢٥ ٣٥٨ عاب الامامة ، الماحدية كوئته وتبيين الحقائق: ١ ١٣٧/١ باب الامامة)

بالاخانه برعورتين امام كے پیچھے نماز برهیس تو محاذات كاحكم:

سوال: اگرمسجد کی دوسری منزل پر بہت ساری عور تیں اماہم کے چیچے نماز پڑھتی ہیں اور عورتوں کے جیچے مردنمازی ہیں کی سطح پر ہیں تو مردوں کی نماز ہوگی یانہیں؟

الجواب: عورتول کی صف اگر مسجد کی دوسری منزل پر بهواور مردول کی صف زمین کی سطح پر بهواور عورتیں مردول کی صف پر مقدم نه بهول تو نماز اوا: و جائے گی ،اور مقدم بهونے کی صورت میں فقیا ، کا تھوڑ اسااختااف ہے الیکن چونکہ متون میں صائل کی صورت میں صادق رجال کو فاسد نہیں کہا بلکہ سیح کہا ہے لہذا اس صورت میں بھی مردول کی نماز سیح بوجائے گی۔

ملاحظه بوترح منية المصلي ميں ہے:

السابع اتبحاد المكان حتى لوكان احدهما على دكان علو قامة والآخرعلى الأرض لاتفسد صلاته.

(تسرح منية التعصلي: ٧٢٥ فصل في الامامة، سهيل اكيفهي وامداد الفتاح: ٣٦٤، بيروت وفتح القدير: ٣٦٤/١، بات الامامة والفتاوي الهندية: ٨٩/١ الفصل الحامس في بيان مفام الامام والعاموم والشامي: ٧٦/١، باب الامامة) التحرير المخارجين هي:

رقوله فهذا صريح في أن الحائل غير معتبر) هوصريح في أن الصف الأول من الرجال لا يعد حائلا ولايمكن أن يقال غيره من الحوائل مثله لنقل أهل المذهب أن الحائل يمنع الفساد كعبادة مفتاح السعادة وما نقله طحطاوى عن أبي السعود في أول مسئلة المحاذاة بقوله ولوكان ورائهن حائط خلفه صفوف لاتفسد صلاتهم على الأصح و حينئذ يفيد اطلاق ما في الخانية وغيرهما بما في مفتاح السعادة. (انتحريرالمحنان الماسم على ماستر نساسي) ما في الخانية وغيرهما بما في مفتاح السعادة.

والحاصل أنه لايصح رفعه لكنه ثبت عن ابن مسعود صوقفه رواه الطبراني والحديث مع كونه موقوفًا لادلالة له فيه إلا على الاستحباب فأخروهن عن الرجال كتأخر الأطفال وفق ما ثبت في الأحاديث المرفوعة وعلى تسليم أن الأمر للوجوب بناء على أنه في حكم المرفوع فلا دلالة فيه على ابطال الصلاة حال المحاذاة. والله اعلم.

(شرح النقاية: ١٠٤/١ .سعيد)

حرم شریف مین عورتوں کی محاذات کے مسئلہ کاحل:

ه (زَمِزَم بِبَلِشَرِنَ)≥

سوال: حرم شریف میں عورتوں کی محاذات کا مسئلہ لا پنجل ساہاس میں کوئی گنجائش نکل سکتی ہے یا کسی اور کے مذہب پرفتوی کی گنجائش ہے یانہیں؟ فقہاء نے اس مسئلہ کی صراحت کی ہے یانہیں؟ الجواب: عاذات کا مسلم صرف فد به بین احناف کے مطابق ہے ورندائم ثلاث کے خزد یک محاذات کو کی چیز بہیں پھراحناف کی دلیل اس مسلم میں صرف عبداللہ بن مسعود وَفِعَانَفلُهُ مَقَالِثَةٌ کا قول ہے "اُخے و هن من حیث اُخو هن الله" ملاعلی قاری وَفِعَ کلالله مُعَالَا نے شرح نقابیہ میں فر مایا مرفوعاً حدیث میں ہے لیکن عبداللہ بن مسعود وَفِعَانَفلُهُ مَقَالِثَةٌ ہے موقوفاً صحح ہے تب بھی صرف استحب باب ثابت ہوسکتا ہے کہ عورتوں کو بیچھے نماز بڑ هنامستحب ہے جیسے بچوں کے لئے اور موقوف مرفوع کے تم میں ہے جیسے بچوں کے لئے بیچھے مستحب ہے اگر تسلیم بھی کرے کہ امر وجوب کے لئے اور موقوف مرفوع کے تم میں ہے جیسے بچوں کے لئے بیچھے مستحب ہے اگر تسلیم بھی کرے کہ امر وجوب کے لئے اور موقوف مرفوع کے تم میں ہے جیسے بچوں کے لئے ویکھ کا ذات میں نماز فاسم ہونے یرکوئی دلیل نہیں ہے۔

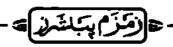
خلاصہ یہ کے فسادِ نماز کے لئے مضبوط دلیل جائے جو یہاں موجود نہیں ہے لہذا نماز فاسد نہ ہونی جا ہے، لیکن ملاعلی قاری دیخے کیفنائد کھنات کی عبارت متون شروح وفقاوی کے مختلف ہے لہذا اعتبار متون وشروح وفقاوی کا ہونا جائے ۔ دونوں میں تطبیق یہ ہوسکتی ہے کہ عام حالات میں تو متون وغیرہ ہی کا اعتبار ہوگا یعنی محاذات مفسد ہے کیکن حرم شریف میں چونکہ محاذات سے بچنا انتہائی مشکل بلکہ ناممکن سا ہے لہذا ضرورت کو مدِنظر رکھتے ہوئے ملاعلی قاری دیئے میارت پرفتوی دیا جا ہے تو مناسب ہوگا۔

کونکہ علامہ شامی رَحِمَ کلاللهُ مَعَالاً وغیرہ نے تو صراحت فرمائی ہے کہ مفتی اگر غیر مشہور قول پر فتوی دے مواضع ضرورت میں آسانی کا پہلوسا منے رکھتے ہوئے تو ٹھیک ہے اور گنجائش ہے۔ اس کے برخلافہ ہم یہ ہیں کہ حرم میں بھی نماز فاسد ہوجائے گی تو اس میں بہت تنگی اور حرج ہے۔

بعض علاء نے یہ جواب مرحمت فر مایا ہے کہ چونکہ ائمہ کرم عورتوں کی امامت کی نیت نہیں کرتے لہٰذا عورتوں کی نماز ہی نہ ہوگا اورمحاؤات کا تحقق نہ ہوگا الیکن اس میں پہلی بات تو یہ ہے کہ ائمہ کے ذہب کے مطابق عورتوں کی علیحہ ہنیت کی ضرورت نہیں ، دوسری بات یہ ہے کہ ائمہ نے خود بتایا کہ ہم عورتوں کی امامت کی نیت کرتے ہیں ، چنانچہ حضرت مولا ناعلاء الدین صاحب مد ظله فرماتے ہیں کہ میں نے خود شخصیل سے پو چھاتو انہوں نے جواب دیا کہ ہم عورتوں کی بھی نیت کرتے ہیں ، لہذا ہے کہنا کہ عورتوں کی نیت نہیں کرتے تو مخاذات نہ ہوگ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔

حاصل کلام: حرم شریف میں مسئلہ محاذات کاحل بہی ہوسکتا ہے کہ ملاعلی قاری رَحِمَ کُلاللهُ مَعَالیٰ کی عبارت برفتوی دے، علامہ شامی رَحِمَ کُلاللهُ مَعَالیٰ کے قول کے مطابق ضرورت کے وقت آسانی کا پہلو سامنے رکھتے ہوئے۔

ملاعلى قارى رَيِّمَ للدِنْهُ يَعَالَىٰ كى عبارت ملاحظ فرما كين:



وأما قول صاحب الهداية لقوله بين على المناهيروهذا خلاف ما عليه الجماهير، والحاصل أنه لايصح رفعه وأغرب منه أنه جعله من المشاهيروهذا خلاف ما عليه الجماهير، والحاصل أنه لايصح رفعه لكنه ثبت عن ابن مسعود تفك التمثيل ووقفه رواه الطبراني والحديث مع كونه موقوفًا لا دلالة له فيه إلاعلى الاستحباب فأخروهن عن الرجال كتأخر الأطفال وفق ما ثبت في الأحاديث المرفوعة وعلى تسليم أن الأمر للوجوب بناء على أنه في حكم المرفوع فلا دلالة فيه على إبطال الصلاة حال المحاذاة. (شرح التقاية المدارية على السفوف. سبد)

ملاحظه بوعلامه شامی کا قول مواضع ضرورت میں غیرمشبورروایت پرفتوی دینا:

وفى السعراج عن فحرالأنمة: لوأفتى مفت بشىء من هذه الأقوال فى مواضع الضرورة طلبًا للتيسير كان حسنًا. (مدر ١٨٩٠ مستحد مصل المنى ممسر كان حسنًا. (مدر ١٨٩٠ مستحد مصل المناه المنى ممسرى وَحِمَ للعَلَمُ تَعَالَىٰ فَي مِهِ وَل البحرالرائق مِن قَال كيا بـ ملاحظه مو:

وفى معراج الدراية معزيًا إلى فخرالأنمة لوأفتى مفت بشىء من هذه الأقوال فى مواضع الضرورة طلباً للتيسيركان حسنًا. (البحرائرانق: ١٩٣/١، ماب الحبص الماحديد)

نیز قواعد شریعت اور مزاج شریعت کے بھی موافق ہے: یعنی حرج اور تنگی نہیں ڈالنا جا ہے بلکہ آسانی کا پہلو اختیار کرنا جا ہے۔ملاحظہ ہو:

قال الله تعالى: ﴿وماجعل عليكم في الدين من حرج﴾ و ﴿يريد الله بكم اليسرو لايريد بكم العسر ﴾.

عن أبى بردة قال بعث النبى بين المنها أبا موسى ومعاذ إلى اليمن فقال: "يسرا والاتعسرا وبشرا والمتعسرا والمتنقرا والاتنقرا والمتنقر المتعلم المنطق عليه. ومشكاة: ٣١٣/١ ما على الولاة من اليمسر) شرح مجلة من بي:

المشقة تجلب التيسير. المادة ١٧: (شرح المحلة ٢٧ ـ ٢٨)

إن الصعوبة تصيرسببًا للتسهيل ويلزم التوسيع في وقت المضايقة ساعلم أن أصل الشرع مبناه على اليسروالتسهيل، قال الله تعالى: ﴿ يريد الله بكم اليسرولا يريد بكم العسر ﴾ و ﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال المناقظة ، "أحب الدين إلى الله الحنفية السمحة".

السادة ١٧٤: (شرح المحلة: ١ ١٨ مرضيدية، محمد حالف الاتاسي)

مفتی اعظم یا کتان ہمارے استاذِمحتر م حضرت مولا نامفتی ولی حسن صاحب رَئِمَ مُلاللَّهُ مَعَالَا بھی حرم میں محاذات کے باوجودنماز کی صحت کافتوی دیتے تھے۔ واللہ اعلم۔

مديث:"أخّروهن من حيث أخّرهن الله" كَيْحَقّيق:

سوال: كتب حديث مين مشهور ك مديد حديث ابن مسعود رضَّ كَالنَّهُ يَعَالِنَهُ عَالِيَّ عَامِروى بعالانكه مشکلو قشریف میں بحوالدرزین بیصدیث مرفو عامروی ہے پھر علائے کرام کیوں اس کوموقوف فرماتے ہیں اور مرفوع کی فی کرتے ہیں؟

الجواب: ذكر البغرى في مشكارة المصابيح في الرقاق عن حزيفة وَ عَالَتُهُ عَالَتُهُ قال: سمعت رسول الله عِلَيْنَ اللهُ عِلَيْنَ اللهُ عِلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ عَلَى اللهُ المناه على خطبته المخمرجماع الاثمر وسمعته يقول: "أخروا النساء حيث أخّرهن الله". رواه رزين. (منكاة المصابح: ١٨٦٩)

قال الألباني رَجِّمَ لَللهُ عَالَى: لاأصل له مرفوعًا. (منكاف ٢٠٠٠) و ٢١٥)

وفي السرقاة: (رواه رزين) وفي التمييز لابن الربيع حديث "أخّروا النساء حيث أخّرهنّ الله " يعني النساء قال شيخنا في مصنف عبد الرزاق رَحِّمَ للللهُ عَالَىٰ: وذكر أحاديث بمعناه من طريق الطبراني ثمرقال: ولانطيل بها فالحديث مشهور عند المحدثين لكن بالمعنى اللغوى لا بالمعنى الاصطلاحي. (مرقاة المفاتيح ٢٨٦/٩)

وفي مصنف عبد الرزاق:عبد الرزاق عن الثوري عن الأعمش عن إبراهيم عن أبي معمرعن ابن مسعود تَفِحَانَهُ تَعَالَى قَالَ: كان الرجال فكان ابن مسعود تَفِحَانَهُ تَعَالَتُ يقول: "أخروا النساء حيث أخرهن الله". (مصنف عبد الرزاف: ١٤٩/٣)

وفي المقاصد الحسنة: حديث: " أخّروا النساء حيث أخّرهنّ الله" قال الزركشي عزوه الى الصحيحين غلط وكذا من عزاه لدلائل النبوة للبيهقي مرفوعًا ولمسند رزين،ولكنه في مصنف عبد الرزاق ومن طريقه الطبراني من قول ابن مسعود تَضَانْنُسَّعَالِئُ في حديث أوله: كان في بني إسرائيل الرجل و المرأة يصلون جميعا.

(المقاصد الحسة: ١٥/١ وكذا في كشف الخفاء ٢٧/١)

قال الزيلعي رَجْمُ لللهُ عَالَكَ في نصب الراية: الحديث: ٦٩: قال رسول الله عَلِيَ الْحَرُوهِن اللهُ عَلِينَا اللهُ عَلِينَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلِينَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلَيْنَانِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلِيْنَا من حيث أخّرهنّ الله" قلت: حديث غريب مرفوعًا. وهوفي مصنف عبد الرزاق موقوف على «(زَرَرُهُ بِبَلِشَهُ إِ

ومن طريق عبد الرزاق رواه الطبراني في معجمه: قال السروجي في الغاية: كان شيخنا الصدر سليمان يرويه: "الخمرأم الخبائث، والنساء حبائل الشيطان، وأخروهن من حيث أخرهن الله ويعزوه إلى مسند رزين وقد ذكرهذا الجاهل أنه في دلائل النبوة للبيهقي وقد تتبعته فيه فلم أجده فيه لامرفوعًا ولاموقوفًا. والذي فيه مرفوعًا: الخمرجماع الإثمر والنساء حبالة الشيطان والشباب شعبة من الجنون، ليس فيه أخروهن من حيث أخرهن الله أصلا.

(نصب الرابة في تحريج أحاديث الهداية: ٣٦١٢ حدّة)

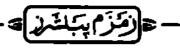
خلاصد: عام طور پرمصنف عبدالرزاق كاحواله اس حديث كادياجاتا ب،مصنف عبدالرزاق ميس بيموقوفاً بيم وفوفاً بيم وفوفاً بيم وفوفاً بيم وفوعاً نبيس و فالمنافقة المن مسعود صريفول.

ر ۲) صاحب مشکا ق نے رزین کا حوالہ ؛ یا ہے، مگر علامہ شخاوی رَبِّمَ کُلاللُمُتَعَالیٰ فرماتے ہیں کہ اس صدیث کی نسبت رزین کی طرف کرنا سیج نہیں۔ (مناصد حسه)

(س) علامه زیلعی رَحِمَ كُلالْهُ مُعَاكِ فرمات بین كه شخصدرسلیمان نے فرمایا اس صدیث كل چارا جزاء میں سے بہلے تین اجزاء وہاں موجود بین ، مگر چوتھا جزء جو ہمارے مسكلہ معتقل ہے "انتحروهن من حیث انتجرهن الله" اس كاوبان بالكل وجود نبین۔ والله اعلم۔



پاسبان حق @ یا هو ڈاٹ کام ٹلیگرام چینل: t.me/pasbanehaq1 یوٹیوب چینل: pasbanehaq واٹس ایپ گروپ: 03117284888 فیس بک: Love for ALLAH



فصل ششم مند سرور

اقتذاءكام

آگے والے کمرے میں عور تیں ہوں اور پیچھے والے کمرے میں مرد ہوتو اقتداء کا حکم:

سوال: امام کے بیجھے آگے والے کمرے میں عورتیں ہیں اور بیجھے والے کمرے میں مرد ہیں تو افتداء درست ہوگی یانہیں؟

آلچواب: اگرعورتیل آگ والے کمرہ میں ہیں اور مرد ہیجھے والے کمرہ میں ہیں تو مردوں کی اقتداء صحح ہونے اور نہ ہونے میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ احتیاط اس میں ہے کہ اقتداء درست نہ ہو؛ جسے علامہ شامی رَحِّمَ کُلاللَّهُ مَعَالَیٰ نے اس کومخار کہا ہے، نیز اس میں ضرورت بھی نہیں اس لئے کہ مردا گلے کمرہ میں کھڑے ہو بکتے ہیں اور عورتیں بچھلے کمرہ میں کھڑی ہیں۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ويسمنع من الاقتداء صف من النساء بلا حائل وفي الشامي: (قوله صف من النساء) السراد به ما زاد على ثلاث نسوة فانه يمنع اقتداء جميع من حلف ولوكان صف من النساء بين الرجال والإمام لايصح اقتداء الرجال بالإمام ويجعل حائلاً وفي المعراج عن المبسوط: فان كان صف تام من النساء وورائهن صفوف الرجال فسدت تلك الصفوف كلها استحسانًا، والقياس أن لاتفسد إلاصلاة صف واحد، ولكن استحسن لحديث عمر وكانسته مرفوعًا وموقوفًا عليه "من كان بينه وبين الإمام نهر أوطريق أوصف من النساء فلاصلاة له" فهذا صريح في أن الحائل غير معتبر في صف النساء والا فسدت صلاة الصف الأول من الرجال فقط لكونه صارحائلا بين من خلفه وبين صف النساء كما هو القياس، فظهرأن ما ذكره الشارح من اعتبار الحائل أو الارتفاع انما هو فيمادون الصف التام من النساء فظهرأن ما ذكره الشارح من اعتبار الحائل أو الارتفاع انما هو فيمادون الصف التام من النساء

كالواحدة والثنتين، أما الصف فهو خارج عن القياس اتباعًا للأثر، هذا ماظهر فتدبر، والله أعلم.
(شامي: ١٤/١،٥٨٤/١)

فآوی ہندیہ میں ہے:

إذا كبان صف تام من النساء خلف الإمام وورائهن صفوف من الرجال فسدت. صلاة تلك الصفوف كلها استحسانًا كذا في المحيط. والله اعلم.

(المتاوي الهندية: ١ /٨٧/ العصل الرابع في ببال ما يمنع صحة الاقتداء ومالا يمنع)

امام کے پیچھے دوسرے کمرے میں اقتداء کا حکم:

سوال: اگرامام ایک کمرہ میں ہواور اس کے ساتھ چند مقتدی ہیں اور جگہ کی تنگی کی وجہ سے بعض مقتدی دوسر ہےالگ کمرے میں اقتداء کرتے ہیں تو ان کی اقتداء درست ہے یانہیں؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں اگر دونوں کمرے ساتھ ہیں اور درمیان میں بڑا راستہ یا دوصف کے بقدر خالی جگہیں ہے تو دوسرے کمرے والوں کی اقتداء سے جورنہیں۔

ملاحظه وشامی میں ہے:

وأما ماصححه في الظهيرية في مسألة السطح فالظاهر أنه بناء على ما إذا كان السطح متصلاً بالمسجد فحين في يصح الاقتداء ويكون ما في الخانية مبنيًا على عدم الاتصال المذكور بدليل أنه في الخانية علل للمنع بكثرة التخلل واختلاف المكان:أي لكون صحن الدارفاصلاً بين السطح والمسجد فيفيد أنه لو لاذلك لصح الاقتداء ويؤيده ما في البدانع حيث قال: لوكان على سطح بجنب المسجد متصل به ليس بينهما طريق فاقتدى به صح اقتداء ه عندنا، لأنه إذاكان متصلاً به صارتبعًا لسطح المسجد وسطح المسجد له حكم المسجد فهو كاقتداء ه في جوف المسجد إذاكان لا يشتبه عليه حال الامام وقد جزم المسجد فهو كاقتداء ه في جوف المسجد إذاكان لا يشتبه عليه حال الامام وقد جزم صاحب الهداية في مختارات النوازل بأن العبرة للاشتباه ثم قال بعده: وإن قام على سطح داره واقتدى بالإمام إن لم يكن بينها حائل ولو شارع يصح، فيتعين حمل مافي الظهيرية على ما إذا لم يكن حائل كماقلنا، فيصح لا تحاد المكان وما نقله الشر نبلالي عن البرهان فليس فيه تصحيح الاقتداء مع اختلاف المكان، لأنه بتخلل الحائط لا يختلف المكان كما قدمناه عن قاضيخان، وفي التتارخانية: وإن صلى على سطح بيته المتصل بالمسجد ذكر شمس الأئمة قاضيخان، وفي التتارخانية: وإن صلى على سطح بيته المتصل بالمسجد ذكر شمس الأئمة

الحلواني رَجْمَ لُلنَّهُ تَعَالَنَّ أَنَّهُ يَجُوزُ

(شامي: ١٩٧١ه-معيد وهكدا في الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٢٩٣ قديمي)

امدادالفتاح ميس ب

المانع من الاقتداء في الفلاة فاصل يسع صفين على المفتى به كما في التجنيس والمزيد ويشترط أن لايفصل بينهما حائط كبيريشتبه معه العلم بانتقالات الامام، فان لم يشتبه العلم بانتقالات العلم لسماع أورؤية ولولم يمكن الوصول الياضح الاقتداء به في الصحيح وهو اختيار شمس الأنمة الحلواني وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَتُ لماروى أن النبي المَّيَّلِيَّةُ كان يصلي في حجرة عائشة وَعَاللَّهُ والناس في المسجد يصلون بصلاته (أحرحه البهتي في سنه: ٩/٣) وعلى هذا الاقتداء في الأماكن المتصلة بالمسجد الحرام وأبوابها من خارجه صحيح إذا لم يشتبه حال الإمام بسماع أورؤية ولم يتخلل إلاالجدر

(امداد العتاج: ٣٣٥ شروط صحة الاقتداء بيروت)

فآوی دارالعلوم دیوبندمیں ہے:

اقتداءدوسرے مكان ميں درست ہے۔ (فآوى دارالعلوم ديو بند:٣١٤/٣١، دلرا وكمل، دارالاشاعت) فيز ملاحظه مو: (احسن الفتاوى:٣١٩/٣٠ أصل مانع اقتداء)۔ والله اعلم۔

مسجد يم متصل مكان كي حصت برياضحن مين اقتداء كاحكم:

سوال: اگر کسی مسجد ہے کوئی مکان متصل ہوسرف درمیان میں دیوار حائل ہواور امام کی تکبیرات بھی سائی دیتی ہوتو کیااس مکان کی حجست پریاضحن میں اقتداء کرنا درست ہے؟

الجواب: مبدے مصل مکان کی حصت پریاضحن میں افتداء درست ہے جبکہ صفوف متصل ہوں اور درمیان میں خالی جگہ یا بزاراستہ نہ ہو۔

ملاحظه بوامدادالفتاح ميس ب:

المانع من الاقتداء في الفلاة فاصل يسع صفين على المفتى به كما في التجنيس والمزيد ويشترط أن لايفصل بينهما حانط كبيريشتبه معه العلم بانتقالات الامام، فان لمريشتبه العلم بانتقالات الامام، فان لمريشتبه العلم بانتقالات العلم لسماع أورؤية ولولم يمكن الوصول اليه صح الاقتداء به في الصحيح وهو اختيار شمس الأنمة الحلواني رَحِمَ للنُهُ تَعَالَىٰ لماروى أن النبي المَّنَيَّةُ: كان يصلي في حجرة

عائشة رَضِّكَاللَّهُ النَّالَةُ النَّال في المستجد يصلون بصلاته (أحرجه البهقي في سنه: ١٠٩/٣) وعلى هذا الاقتداء في الأماكن المتصلة بالمسجد الحرام وأبو ابها من خارجه صحيح إذا لمريشتبه حسال الإمسام بسمساع أورؤية ولمريتخلل إلاالجدر (امداد الفتاح: ٣٣٥ شروط محة

الاقتداء وكدافي انشامي: ١/٥٨٧ مسعيد وهكدا في الطحطاوي على مراقي الفلاح: ٢٩٣ قديمي) ورمخارش هـ:

ويمنع من الاقتداء طريق أى نافذ أبو السعود عن شيخه. قلت: ويفهم ذلك من التعبير عنه في عدة كتب بالطريق العام، وفي التتار حانية: الطريق في مسجد الرباط و الخان الايمنع، لأنه ليس بطريق عام (الدرالمحتار مع الشامي: ١/٥٨٤ مسعد) عمرة الفقد من ع:

جس مکان کی حصت مسجد ہے بالکل متصل ہواس طرح کہ نتیج میں راستہ نہ ہوتو اس حصت پر ہے اقتداء درست ہے اورا گر درمیان میں راستہ ہوتو اقتداء درست نہیں مگر جبکہ راستہ میں تفییں کھڑی ہو کر مسجد کی صفول سے متصل ہوجا کیں تواس مکان کی حصت پر ہے اقتداء درست ہے۔ والتداعلم۔ (عددہ انففہ: ۲/۹۷)

مکان کی حبیت براقتد اءکر نے کا حکم جب کہ مکان مسجد سے متصل ہے:
سوال: اگر مکان مجد ہے مصل ہوتواس کی حبت پر کھڑے ہوکرامام کی اقتداء جائز ہے انہیں؟
الجواب: جومکان مجد ہے متصل ہے اور درمیان میں خالی جگہ بھی نہیں ہے اور امام کی تکبیرات کا علم بھی ہوتا ہے تو اقتداء جائز اور درست ہے تاہم اقتداء نہ کرنے میں احتیاط ہے، کیونکہ اتحادِ مکان نہیں پایا جاتا۔
ملاحظ ہوم راقی الفلاح شرح نورالا بیضاح میں ہے:

الاقتداء في الأماكن المتصلة بالمسجدالحرام وأبوابها من خارجه صحيح إذا لعريشتبه حال الإمام عليهم لسماع أورؤية ولعريتخلل إلا الجداركما ذكره شمس الأئمة وَحَمَّكُلْللْمُعَاكَ فيمن صلى على سطح بيته المتصل بالمسجد أوفي منزله بجنب المسجد وبينه وبين المسجد حائط مقتديًا بإمام في المسجد وهويسمع التكبير من الإمام أومن المكبر تجوز صلاته كذا في التجنيس والمزيد. (مراني العلاج شرح بور الايضاح: ٩٠١، باب الامامة، مكة المكرمة) ططاوي ش ع:

وفى حاشية الدررللمؤلف: الصحيح اعتبار الاشتباه فقط، وقواه فى الدربالنقل عن حاشية الدروللمؤلف: الصحيح اعتبار الاشتباه فقط، وقواه فى الدربالنقل عن

المعتبرات خلافًا لما في الدرر، والبحروغيرهما من اشتراط عدم احتلاف المكان، فلو اقتدى من بمنزله بمن في المسجد وان انفصل عنه صح ان لمربوجد مانع من نحوطريق، ولمريشتبه حال الإمام. (طحطاوى على مراقى الفلاح: ٢٩٣ باب الامامة غديمي)

نيز ملاحظه يو: (شامى: ١/٥٨٧) وفتاوى رانعلوم ديوبند: ٣٦٧/٣ وامداد الاحكام: ٥٢٧/١). والله اعلم ـ

مقتدى كى نمازامام كى نماز يد مختلف بوتواقتداء كاحكم:

سوال: اگرامام کی فجراتوار کی ہواورمقندی کی فجر سنچر کی ہوتواقنداء جائز ہے یا ہیں؟ الجواب: مقندی کا فرض امام کے فرض مے مختلف ہوتواقنداء درست نہیں۔

ملاحظه ہومختصر القدوري میں ہے:

و لامن يصلى فرضًا خلف من يصلى فرضًا آخر. (مختصرالقدورى: ص ٢٦ باب الحماعة، سعبد) الجوهرة النير قامي ب

لأن الاقتداء شركة وموافقة فلابد من الاتحاد وسواء تغاير الفرضان أى وصفة كمن صلى ظهر امس خلف من يصلى ظهر اليوم فإنه لايجوز. (الحومرة النيرة: ٢٢) تورالا يضاح من يصلى ظهر اليوم فإنه لايجوز. تورالا يضاح من يصلى على الله عنه الله عنه

وأن لا يكون الإمام مصليًا فرضًا غير فرضه. وقال المحشى رَحِّمَ كُلْمَلْهُ عَالَى: قوله غير فرضه: مثل أن يصلى المأموم صلاة الظهر من يوم الأحد.

(نور الايضاح مع الحاشية: ٧٦ باب الامامة محيديه)

تير ملاحظه بوز (مرافى الفلاح: ١٠٨ باب الامامة مكة المكرمة المداد الفتاح: ٣٣٤، باب الامامة شروط صحة الاقتداء بيروت) والله اعلم .

اقتداء المعذور بالمعذور كاحكم:

سوال: اگراهام کوخروج رخ کاعذر ہے اور مقتدی کوسلس البول کاعذر ہے تو اقتداء درست ہوگی یانہیں؟

الجواب: اختلاف عذر کے وقت اقتداء تیج نہیں ہے لہذا صورت مسئولہ میں سلس البول والے کی اقتداء خروج رخ وج رخ والے کے چیجے تول کے مطابق درست نہیں؛ جیسا کہ علامہ شامی رَحِّمُ کُلُمْلُهُ تَعَالَیٰ اور علامہ طحطا وی رَحِّمُ کُلُمْلُهُ تَعَالَیٰ اور علامہ طحطا وی رَحِّمُ کُلُمْلُهُ تَعَالَیٰ کی عبارات ہے معلوم ہوتا ہے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

وإن اختلف لمريجز كما في الزيلعي والفتح وغيرهم، وفي السراج ما نصه: ويصلى من به سلس البول وانفلات ريح لايجوز لأن الإمام صاحب عذرين والمؤتم صاحب عذرواحد ومثله في الجوهر لكن اعترض في النهر ذلك بأنه يقتضى جوازاقتداء ذي سلس بذي انفلات وليس بالواقع لاختلاف عذرهما، وهومبني على أن المراد بالاتحاد اتحاد العين، وهو ظاهرما في شرح المينة الكبيروكذا صرح في الحلية بأنه لايصح اقتداء ذي سلس بذي جرح لايرقاً أوبالعكس، وقال: كما هو ظاهر المذهب، فإنه يجوزاقتداء معذور بمثله إذا اتحد عذرهما لا إن اختلف.

(شامی:۱/۸۷۸ سعید)

حاشية الطحطاوي ميں ہے:

رقوله لأن مع الإمام حدثًا ونجاسةً) قال في النهر: مقتضى هذا التعليل أن يجوزاقتداء من به سلس البول بمن به انفلات ريح وليس بالواقع لاختلاف عنرهما فالأولى أي يعلل بمحض اختلاف عنرهما فالأولى أي يعلل بمحض اختلاف عنرهما لابكون الإمام صاحب عنرين والمقتدى صاحب عذرواحد فتدبر والله اعتمر حانية الصحطاوي على الدرائمة المحتار: ١٦٤٩/ باب الامامة وكدائي شرح منة المصلى: ١٦٥ مسهل اكبتمي وكدائي المتاوى البدية: ١٦٥ من التالت في باد من يعلم امامه لغبره)

دوعذروالے کے پیچھے ایک عذروالے کی اقتداء کا حکم:

سوال: اگراهام كوخروج رئ اورسلس البول دوعذر بون اور مقتدى كوصرف خروج رئ كاعذر بوتو اقتداء جائز يانبين؟

الجواب: صورت مسئوله میں اقتداء جائز نبیں ہے، اس لئے کہ امام مقتدی سے ادفیٰ حال والا ہے۔ ملاحظہ: وشامی میں ہے:

وأماإذا صلى خلف من به السلس وانفلات ريح لايجوزلان الإمام صاحب عذرين والمؤتمر صاحب عذرين المؤتمر صاحب عذرين المؤتمر صاحب عذرو احد المدرو احد المدرو احد المدرو المد

و لا يجوزان يصلى خلف من به سلس البول وانفلات ريح لأن الإمام صاحب عذرين حارضَرَم پَبَاتَهُ فَا ﴾ حادث عندين

(الحوهرة النيرة: ١٨٠١مدادية ملتان)

والمأموم صاحب عذرواحد.

الدادالفتاح مي ب:

ولايكون أدنى حالًا من المأموم كان يكون معذورًا والمقتدى خاليًا عنه. والله اعلم. (امداد العناح: ٣٣٣، شروط صحة الافتداء بيروت)

جماعت اعاده میں نے آنے والے کی اقتداء کا حکم:

سوال: ایک مخص کی نماز ترک واجب کی وجہ ہے فاسد ہوگی کیونکہ تجدہ سہونیس کیا تھا اب اعادہ کررہا ہے تو تین نے آدمی جنہوں نے نماز نہیں پڑھی اس کی اقتداء کر کتے ہیں یانہیں؟

الجواب: اس سئلہ میں فقہاء کے دونوں قول مروی میں کہ پہلی نماز سے فرض ادا ہوایا دوسری سے لہذا آسانی کے خاطر نئے آدمی کی اقتد امیح ہے لیکن احتیاط اس میں ہے کہ اقتداء نہ کرے۔

امدادالفتاح ميس ب:

وإن كان تركه للشيء من الواجبات عمدًا أثمر ولايسجد للسهو لأنه شرع تخفيفًا لمن سها وهذا المعتمد وجب عليه إعادة الصلاة تغليظًا عليه لجبر نقصانها إذ لا يتمكن من جبره إلا بإعادتها فتكون مكملة وسقط الفرض بالأولى وقيل: تكون الثانية فرضًا فهي المسقطة.

(امداد العتاج: ١ ٥ ٥ مات سحود السهو دار احياء التراث)

شامي ميں ہے:

قوله المختارأنه أى الفعل الثانى جابرللأول بمنزلة الجبربسجود السهووبالأول يخرج عن العهدة وإن كان على وجه الكراهة على الأصح، كذا فى شرح الأكمل على أصول المبزدوى، ومقابله ما نقلوه عن أبى اليسرمن أن الفرض هو الثانى، واختارابن الهمام وَحَمَّكُمْلُمُعَّاكَ الأول قال: لأن الفرض لايتكرر، وجعله الثانى يقتضى عدم سقوطه بالأول لأن كون الفرض هو الثانى دون الأول يلزم منه عدم سقوطه بالأول وليس كذلك، لأن عدم سقوطه بالأول إنما يكون بترك فرض لابترك واجب وحيث استكمل الأول

(شامى: ١ ٧٥٤، واحبات الصلاف وابضًا: شامى ٢ ، ٢٥٠٦٣، باب قضاه العوالت، سعيد)

امدادالفتاوى ميس ب:

فى رد السحتارباب الجنائز فإذا أعادها (الولى) وقعت فرضًا مكملًا للفرض الأول من على عند المستخار المراد المستخار المستخا

نظیر إعادة الصلاة المؤداة بكراهة فإن كلا منهما فرضاكما حققناه فی محله، ال عنابت بوا كنوواردكافرض شركب بونے سادا بوگار (مداد اغناوی: ۳۶۶ مات سهوی السلاف) احسن الفتاوی میں ہے:

صلاةِ معادہ میں شریک ہونے والے کی نماز کی صحت کا قول ارجے واوسع ہاور قول عدم صحت احوط، کثرت جماعت کی حالت میں نو واردمقتد بول کے لئے علم حاصل کرنامتعسر ہے کہ یہ جماعت اولی ہے یا معادہ لہذا ایسی صورت میں قول عدم صحت میں تکی اور حرج ظاہر ہے البتہ سی مقتدی کواس کاعلم ہوجائے تو اس کے لئے عمل بالاحوط اولی ہے۔ (احس الفتادی: ۲۵۲/۲۰ با بالمدة والجماعة)

کفایت المفتی میں ہے:

اس نماز میں دوسر ہے لوگ جو بہلی جماعت میں شریک نہیں تھے شریک نہیں ہو سکتے ،اگر شریک بوں گے تو ان کے فرض ادانہ ہول گے۔ (کذیت اُمٹتی:۳ / ۱۳۸، امامت دجماعت، دارالا شاعت)

حضرت مفتی کفایت الله صاحب رَحِمَ لللله متعالی کا قول احتیاط بعنی بجیسا که بیلے مذکور جوا۔ والله اعلم۔

نمازِ فجر میں شافعی کاحنفی کی اقتداءکرنے کا حکم:

سوال: نمازِ فجر میں کسی شافعی نے حنفی امام کی اقتداء کی اور امام نے قنوت نبیس پڑھا تو شافعی مقتدی کی نماز ہوئی یانبیں؟

الجواب: نمازِ فجر میں شافعی مقتدی کی نماز حنی امام کے پیچھے درست ہے ہاں شافعی کو جاہئے کہ قنوت پڑھے پھر سجدہ میں امام کے ساتھ شریک ہوجائے اور اگر نہیں پڑھا تو سجدہ سہوکر لے کیکن سجدہ سہو بھی نہیں کیا تب بھی ایک قول کے مطابق نماز درست ہے۔

ملاحظه بوشرح المبذب ميں ہے:

وصلى شافعى الصبح خلف حنفى ومكث الإمام بعد الركوع قليلًا وأمكن المأموم القنوت فينت وإلا تابعه وترك القنوت ويسجد للسهوعلى الأصح وهواعتبار اعتقاد المأموم ولواعتبرنا اعتقاد الإمام لم يسجد.

(سرح المهده للامام النوع كالمنه النوع كالمناه عليه الأصد، دارالعكر)

شرح الوجيز ميں ہے:

يقنت فيه فعل وإلاتابعه، وهل يسجد للسهو؟ إن اعتبرنااعتقاد المأموم: نعم، فإن اعتبرنا اعتقاد الإمام فلا. والله اعلم ـ

(شرح الوحيز: ٢/٣٥١ الصصل الثاني في صفات الأثمة دارالكتب العلمية بروت. وكذا في روصة الطالبين. وعمدة السفتين: ٣٤٨/١ باب صفة الأثمة المكتب الاسلامي. وكذا في أسني المطالب: ٢٥/٢ ماب صفة الأثمة في الصلاة. دارالكتب العلمية)

امام سے مہلتے مید کہنے والے کی اقتداء کا حکم:

سوال: الركس في الم مع يهل لفظ" الله أكبر" كهاتو نماز درست م يانبيس؟

الجواب: مقتدی امام کی تکبیرتر بید ہے قبل فارغ ہوجائے تو اس کی اقتداء بیجی نہیں ہوئی لہذا صورتِ مسئولہ میں بھی اس شخص کی اقتداء بیجی نہیں ہوئی۔

ملاحظه بوشرح مدية المصلى ميس ب:

ولوافتتح أى كبّر مع الإمام وفرغ من قول "الله" قبل فراغ الإمام من قوله "الله" لا يصير شارعًا في الصلاة في أظهر الروايات كذا في الفتاوى من ولوقال "الله" مع قول الإمام "الله" أوبعده ولكن فرغ من قوله "أكبر" قبل فراغ الإمام من قوله "أكبر" فالأصح أنه لا يجوز شروعه أيضًا لأنه إنما يصير شارعًا بالكل أى بمجموع "ألله أكبر" لا بقوله "ألله" فقط فيقع الكل فرضًا وإذا كان كذلك يكون قد أوقع فرض التكبير قبل الإمام وكل فرض أوقعه قبل الإمام فهو غير معتد به فكان كأنه لم يكبر فلا يصح شروعه.

(شرح منية المصلى: ٢٦٠ فرافض الصلاة الأول تكبيرة الافتتاح سهيل)

الدادالفتاح ميس ي:

فان غلب على أنه كبّرقبل الإمام لايجزئه. (مداد الفتاح: ٢٨٦ فصل مي سننها، بروت) ورمختاريس هـ:

ولايصير شارعًا بالمبتدأ فقط كـ "الله" ولا بـ "أكبر" فقط هو المختار، فلوقال "الله" مع الإمام و "أكبر" والكمّا أو أدرك الإمام راكمًا فقال "الله" فائمًا و "أكبر" راكمًا لمريصح في الأصح، كما لوفرغ من "الله" قبل الإمام، وفي الشامي: (قوله في الأصح) أي بناء على ظاهر الرواية، وأفاد أنه كما لايصح اقتداء ه لايصير شارعًا في صلاة نفسه أبضًا وهو الأصح كما في النهر عند المناهم عنداء ه لايصير شارعًا في صلاة نفسه أبضًا وهو الأصح كما في النهر

عن السراج.

(المدرالمختارمع رد المحتار: ١/ ٠٨٠ فصل في بيان تالف الصلاة، سعيد_ و كذا في الفتاوى الهندية: ١٦٨/١، الباب الرابع في صفة الصلاة، المفصل الأول في فرائض المصلاة_ وكذا في نفع المفتى والسائل: ٢٧٣، ما يتعلق بالقعود والركوع والسحود والقيام، دارابن حزم)

احسن الفتاوي ميں ہے:

مقتدی نے امام کی تکبیر تحریمہ نہ و نے سے پہلے تجبیر فتم کر لی تو اس کی نماز نہیں ہوئی اس لئے کہ تکبیر تحریمہ پوری ہونے کے تکبیر تحریمہ پوری ہونے سے قبل اپنی تجبیر پوری کرلی وہ پوری ہونے کے بعد نماز شروع ہو گیالہذااس کی اقتداء سے نہیں ہوگ۔ واللہ اعلم۔

(بحواله شامي) محسن الفتاوي: ٣٠٥/٣، باب الامامة و الجماعة)

نمازظہرمیں مقیم منی کامسافرشافعی کے پیچھے اقتداء کا حکم:

سوال: حنق اگرمسافرشافعی کی اقتداء کرے نمانہ ظہر میں اور شافعی اتمام کرے توحنی مقتدی کی نماز ہوگی یانہیں؟

الجواب: اس مسئلہ میں ہمارے اکابر رَحِمَناللهُ مَعَاكَ کا ختلاف ہے مثلاً حضرت مفتی محمد شفع صاحب رَحِمَناللهُ مُعَاكَ فَ الداد المفتین میں تحریر فرمایا ہے کہ حنقی مقتدی کی نماز نہیں ہوگی۔ لیکن دوسرے بعض حضرات کے نزدیک نماز درست ہے لہذا صورتِ مسئولہ میں حنقی مقتدی کی نماز حجے ہونی جا ہے حضرت عبداللہ بن مسعود وَفِحَاللهُ اللّٰ سفر میں حضرت عثمان وَفِحَاللهُ کی اقتداء میں اتمام کرتے شھے حال نکہ ان کے نزدیک قصر ضروری تھا۔

ملاحظه و بخارى شريف ميس ب:

عن إبراهيم قال: سمعت عبدالرحمن بن زيد يقول: صلى بناعثمان تَعْمَانَهُ بمنى أربع ركعات فقيل في ذلك لعبدالله بن مسعود تَعْمَانُهُ فَاسترجع ثمرقال: صليت مع رسول الله يَعْمَانُ فَعَالَتُهُ بمنى ركعتين وصليت مع أبى بكر الصديق تَعْمَانُهُ اللَّهُ بمنى ركعتين وصليت مع عمر بن الخطاب تَعْمَانُهُ بمنى ركعته فليت حظى من أربع ركعات ركعتان متقبلتان.

(رواه البخاري: ۲/۲/۱٤۷/۱، باب الصلاة بمني)

حضرت مولا نابوسف بنورى رَيِّمَ كُلْللْهُ تَعَالَىٰ في معارف السنن مِن تحرير فرمايا بملاحظهو:

قال شيخنا (مولاناأنورشاه الكشميرى وَحَمَّلُاللَهُ عَالَىٰ): والحق أنه لاعبرة لرأى المأموم بل للإمام حيث توارثت عن السلف والقدماء كلهم الاقتداء خلف أنمة مخالفين لهم فى الفروع. فالصحابة وَفَى النّهُ عَالَیْهُ والتابعون وَحَمَّلُاللَهُ عَالَیْ و كذا أنمة المتبوعين كانوا يصلون خلف إمام واحد مع أنهم مجتهدون أصحاب المذاهب والآراء فى الفروع مع كثرة الاختلاف والتباين فى آرائهم وأقوالهم، ولم ينقل عن أحد منهم نكير أوخلاف فى ذلك. نعم هم إذا صلوا منفردين كانوا يتبعون مذاهبهم إن كانوا أهل مذهب أو يتبعون أهل المذاهب إن كانوامقلدين لهم.

عضرت شاه صاجب رَحْمُ لُللْهُ مُعَالًا فِي مِن فِيض الباري مِن فرمايا ہے كما قداء جائز ہے اور نماز سے علاحظہ و:

قلت: هذه المسللة مجتهد فيه او الاقتداء في جنس هذه المسائل يجوز من واحد لآخر كمافى الدرالمختار عند تعديد الواجبات فصرح في ضمنه أن المتابعة تصح عندنا في الاجتهاديات كلها وأوضحه الشافعي وَحَمُلُاللَّهُ عَاكُ ونقله الحافظ ابن تيمية وَحَمُلُللُهُ عَاكُ عن الاجتهاديات كلها وأوضحه الشافعي وَحَمُلُللُهُ عَاكُ ونقله الحافظ ابن تيمية وَحَمُلُللُهُ عَالَى الأنمة الأربعة قلت: فهذا باب عندناوسيع وقد قدمنا الكلام فيه مبسوطًا ويدل عليه أن الخليفة هاروك الرشيد افتصد مرة فقام إلى الصلاة ولمريتوضاً فاقتدى به أبويوسف وَحَمُلللهُ مَعَاكُ الله الخليفة هاروك الرشيد افتصد مرة فقام إلى الصلاة ولمريتوضاً فاقتدى به أبويوسف وَحَمُلللهُ مَعَاكُ ليقتدى به فإنه وماذلك إلا ليكون الاقتداء جائزًا ولو لاذلك لماكان أبويوسف وَحَمُلللهُ مَعَاكُ ليقتدى به فإنه أورع من ذلك (فيض البارى على صحيح البحارى: ٢/ ٩٠ ٢٠ باب الصلاة المنتجة العزيزية)

ويؤيده ما رواه أبوداؤد أن ابن مسعود تَفِكَانَتُهُ تَعَالَثُهُ صلى أربعًا فقيل له: عبت على عثمان تَفِكَانَتُهُ تَعَالَثُهُ تُعَرِيبًا فقيل له: عبت على عثمان تَفِكَانَتُهُ تَعْرَصُلَيت أربعًا؟ فقال: الخلاف شر، وفي رواية البيهقي إنى أكره الخلاف.

(عمدة القارى: ١٠١٨٤/٣٨٠/٥) باب الصلاة بمنى دارالحديث ملتان)

حضرت عبدالله بن مسعود رَضِّحَانِقَهُ مَعَالِيَّةُ كَاسِ فرمان معلوم ہوا كہ مجتبد فيه مسائل ميں اختلاف سے بچتے ہوئے امام كے اعتقاد كے مطابق اقتداء درست ہے اور نماز بھی مجھے ہے۔

نيز علامه شامى رَيِّمَ كُلْدَلْهُ مَعَالَىٰ فِي كِي الكِ قول نُقل فرمايا ہے كه امام كى رائے كا اعتبار ہے ملاحظه و:

وقال الهندواني وجماعة: لا يجوزو رجّحه في النهاية بأنه أقيش، لأن الإمام ليس بمصل في زعمه وهو الأصل فلايصح الاقتداء به. (شامي:٢/٨،باب الوتروانوانل،سعيد)

نیز فقہاء کی عبارات سے بتہ چلتا ہے کہ اگر مقتدی کے نزد یک امام ایسائل کررہاہے جومقتدی کے ذہب میں ترک واجب کے زمرہ میں آتا ہے تو مقتدی کی اقتداء تھے ہوگی، جیسے مسافر امام چارر کعات پڑھائے تو مقتدی کے مذہب میں ترک واجب ہوا عمل مفسد نہیں اس لئے مقتدی کی نماز ہوجاتی ہے یعن فل کوفرض کے ساتھ ملایا۔ اقتداء بالمخالف کے سؤال کے جواب میں امداد الفتادی میں فدکور ہے:

المر اول: اس لئ كداس منديم تجمله اتوال مخلف كير بنزد يك احوط وه تفصيل بجودر مخاريس بحري أقل ك بن بقوله أن يتقن المراعات لمريكره أو عدمها لمريصح وإن شك كره " اورجس كل ترجيروالحاريم طبى فقل ك بن بقوله هذا هو المعتمد لأن المحققين جنحوا إليه وقواعد المسلهب شاهدة عليه الخ " البتاس تفصيل ك بزونالت كويس تو ول ومقير بجمتابون تاويل يدمراو كرابت بخاف اولى به تقييد يك البتاس تفصيل ك بزونالت كويس تو ول ومقير بجمتابون تاويل يدمراو مرابت بخاف اولى به تقييد يك البتاس تفصيل ك برون ارتكاب ك محذورا المراض كن الجماعة ونحره ك ميسر بو ومبغي التأويل ما نقله في رد المحتار عن حاشية الرملي على الأشباه: الذي يميل إليه خاطرى القول بعدم الكراهة إذا لمريتحقق منه مفسد. ووجه التقييد ظاهر . نيزم اعات كاك خاطرى القول بعدم الكراهة إذا لمريتحقق منه مفسد ووجه التقييد ظاهر . نيزم اعات كاك مرف فرائض بين ـ كما في رد المحتار أي المراعات في الفرائض من شروط وأركان في تلك الصائحة وإن لمريراع في الواجبات والسنن كما هو ظاهر سياق كلام البحرو ظاهر كلام شرح المنية أيضا حيث قال: وأما الاقتداء بالمخالف في الفروع كالشافعي فيجوز مالم يعلم منه ما المنافعي الذي الأصل فيه عدم التعصب في المرائحة على اعتقاد المقيدي عليه الإجماع إنما اختلف في الكراهة قلت: في التمثيل بالشافعي الذي الأصل فيه عدم التعصب في المرائحة المدالة على اعتقاد المقيدي عليه الإجماع إنما اختلف في الكراهة قلت: في التمثيل بالشافعي الذي الأصل فيه عدم التعصب في المرائعة على المدائعة على المنافعي الذي الأصل فيه عدم التعصب في المرائعة على المدائعة المنافعي الذي الأصل فيه عدم التعصب في المدائعة الكراهة المدائعة ال

لہذامقتدی کی نمازامام کے پیچھےاس وقت صحیح ہوگ جبکہ مقتدی کے نزدیک امام مفسدات صلوٰ ق کاارتکاب نہیں کررہا ہوتواقتداء جائز نہ ہوگ ۔ واللہ اعلم۔

مسافرامام کے پیچھے بقیہ نماز میں قراءت کا حکم:

سوال: اگرمقیم نے مسافر کے بیجھے دورکعت پڑھی پھرا پی بقیہ دورکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اب ان دونوں رکعتوں میں قراءت کرے گایانہیں؟

الجواب: بعض كتبِ فقد مين عدم قراءت والاقول مرقوم ب، البنة ديمر بعض كتب كى عبارات معلوم موتاب كه يم نفر دى طرح بالبنداقراءت كرنے مين كوئى حرج نبين بلكة قراءت مستحب مونى جائے۔ ملاحظة موبد الع الصنائع ميں ب:

- ﴿ (مَرْمُ بِبَائِسُونَ }

ولا قراءة على المقتدى في بقية صلاته إذا كان مدركًا، أى لا يجب عليه لأنه شفع أخير في حقه ومن مشائخنا من قال: ذكر في الأصل ما يدل على وجوب القراءة فإنه قال: إذا سها يلزمه سجود السهو. (بذائع الصائع: ٢٧٧/١، صلاة المسافر، سعد) شرح النقاييين بها:

إذا سلم المسافر أتم المقيم منفردًا لأنه التزم الموافقة في الركعتين فصار كالمسبوق في التزام بعض الصلاة مع الإمام وأداء باقعها منفردًا فيقرأ وقيل: لايقرأ لأنه لاحق أدرك أول الصلاة. (شرح النابة: ٢٨٤/ مسلاة المسافر)

طحطاوی علی الدرمیں ہے:

(قوله في الأصح) وقال الحلواني: يقرأ، قهسباني. (طحطاوي على الدر: ٢٣٥/١)

مريد طلاحظم موز (فشاوى قاضى حال على هامش الهيدية: ١٩/١ مو الفتاوى الهندية: ١٤٣/١ والشامى: ١٢٩/٢، سعيد والبحرالرائق: ١٣٥/٣ والهداية مع الفتح: ٢/٠٤) والله اعلم .

جنات کے پیچھے اقتداء کا حکم:

سوال: اگر کوئی مخص جنات کے بیچھے اقتداء کرے تو نماز ہوگی یانہیں؟

الحواب: اگر جنات انسانی شکل میں ہے تواس کے پیچھے اقتداء درست ہے اور نماز سیحے ہے ور نہیں۔ ملاحظہ وعلامہ بدرالدین جلی این کتاب "آگام المرجان فی أحکام الحان" میں تحریفر ماتے ہیں:

نقل ابن أبى الصيرفى الحرانى الحنبلى فى قواعده عن شيخه أبى البقاء العسكرى الحنبلى أنه سئل عن الجنى هل تصح الصلاة خلفه؟ فقال نعم لأنهم مكلفون والنبى في المحنبل المحنبل أنه سئل عن الجنى هل تصح الصلاة خلفه؟ فقال نعم لأنهم مكلفون والنبى في النبي مرسل إليهم. والله أعلم. (أكام السرحان مى عرائب الأحداء وأحكام الحان: ص ٢٦ الباب السادس

والعشرون في بيان هن تصبح الصلاة خلف الجي. أرام باغ كراجي)

انسانی شکل میں ہونااس وجہ ہے ضروری ہے کہاس کے بغیر حرکات وسکنات کا بیتہ چلنامشکل ہے۔ ملاحظہ ہودرمختار میں ہے:

وتصح إمامة الجنى أشباه وفى الشامى: (قوله وتصح إمامة الجنى) لأنه مكلف (قوله أشباه) إن ما يستلزم أحكامها إذا كانواعلى فمورة ظاهرة ولهذا لوجامع امرأة ووجدت لذة لا يلزمها الاغتسال كما فى الخانية إلا إذا أنزلت كما فى الفتح أوجاء ها على حدت لذة لا يلزمها الاغتسال كما فى الخانية إلا إذا أنزلت كما فى الفتح أوجاء ها على

صورة آدمي كما في الحلية وكذا يقال في إمامة الجني. والله أعلم.

قوله وجنى لما في الملتقط "نهى رسول الله عن ذبائح الجن" أشباه، والظاهران ذلك . محله ما لم يتصور بصورة الآدمي ويذبح وإلافتحل نظرًا إلى ظاهر الصورة ويحرر.

(شامى: ٢٩٨/٦ كتاب الدبائح، سعيد وكذا في الطحاطاوي: ٢/٤ ٥١ ، كتاب الذبائح العربية كوئه)

نيز ملاحظه مو:

("الأشباه والسطائرللعلامة ابن نجيم الحنفي لَعِمَّلُمْهُ عَالَنْ: ٢، ٩ م أحكام الحان، ادارة القرآن كراجي وكذا في الأشباه والسطائر للسيوطي لَعِمَّلُمُهُ عَالَى: ٢، ٦، القول في أحكام الحان، الثالث: هل تنعقد الحماعة بالجن، دارالكتب العلمية وكذا في محموعة الرسائل اللكنوى: تدويرالعلث في حصول الحماعة بالحن والملك، الفصل الأول في حصول الحماعة بالحن: ٢٧٢/١، ادارة القرآن كراجي وفتاوى اللكنوى: ص ٣٢٥، بيروت)" والتداعم -



باسبان حق في ياهو داك كام

ٹیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

پوٹیوب چینل: pasbanehaq

وانس ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل ہفتم مسبوق اور لاحق کے احکام

امام كے سلام چيرتے وقت مسبوق نے تحريمہ كى تواقتداء كا حكم:

سوال: ایک فض امام کے سلام پھیرتے وقت شاملِ نماز ہوایا اس سے پہلے لیکن قعدہ میں بیٹھنے سے قبل امام نے سلام پھیردیا تو اس فخص کی اقتداء سجے ہوئی یانہیں؟ اور سجے نہوتو نیت تو ڈے گایا سابقہ نماز جاری رکھے گا؟

المجواب: مسبوق مقتدی نے امام کے سلام سے پہلے تحریمہ کہی تو اقتداء سجے ہوگی اوراگر امام نے ایک جانب سلام پھیردیا اس کے بعد تحریمہ کہی تو اقتداء سجے نہیں ہوئی، اب شخص نئ تحریمہ تصلیحہ و نماز پڑھے۔ شامی میں ہے:

(قوله وتنقضى قدوة بالأول) أى بالسلام الأول، قال فى التجنيس: الإمام إذا فرغ من صلاته فلما قال: السلام جاء رجل واقتدى به قبل أن يقول عليكم لايصير داخلًا فى صلاته. (شامى: ٢٩٨١ واحبات الصلاة، سعيد وكذافى حاشية الطحطاوى على مرافى الفلاح: ٢٥١، فصل فى بيان واحبات الصلاة، قديمى)

در مختار میں ہے:

وإذا فسد الاقتداء بأى وجه كان لايمنع شروعه في صلاة نفسه لأنه قصد المشاركة وهي غير صلاة الانفراد على الصحيح، محيط، وادعى في البحر أنه المذهب.

(الدرالمختار: ٥٨٢/١)، الامامة سعيد)

بدائع الصنائع ميس ب:

الاقتداء عبارة عن المتابعة والشركة فيقتضى المساواة. (بدائع الصنائع: ١٢٨/١،سعيد) المفتى مين هذا المفتى المعلقة المعلقة المفتى المعلقة المعلقة المفتى المعلقة المفتى المعلقة المفتى المعلقة المفتى المعلقة المفتى المعلقة ا

اقتداء کے ساتھ تکبیر تحریمہ کہنے ہے ہوجاتی ہے، پس اگر مقتدی کے جینے سے پہلے امام نے سلام پھیردیا تو مقتدی استح ای تحریمہ سے مسبوق کی طرح نماز اداکر ہے۔ (کفایت المفتی:۳۲۸/۳، کتاب الصلاق، دارالا ثناعت) فقاوی محمود رمیں ہے:

اقتداء بعدلفظ السلام: بیافتداء سی نبیس ہوئی۔ · (فآوی محودیہ: ۱/۲۵۰۷، باب المسوق والملاحق، جامعہ فاروقی) فآوی رحیمیہ میں ہے:

امام کے سلام بھیرنے سے پہلے تکبیرتح بمہدی ہے تو جماعت میں شامل ہونے والاشار ہوگا۔ تکبیرتح بمہد دہرانے کی ضرورت نہیں ہے۔

اورامام نے لفظ السلام کہاعلیم ہیں بولا اور کسی نے اقتداء کی بیافتد اء معتبر نہیں ہے دوبارہ تکبیر تحریمہ کہد کرنماز شروع کرے۔ بحوالہ شامی۔ (نآوی دیمیہ:۱۱۵۰۱مزید دضاحت:۵/۱۳۵)

نيز ملاحظه مو: (احسن الفتاوى: ٣/٠٤٠ باب الامامة والجماعة _وفقاوى دارالعلوم ديوبند: ٩٩/٣ ، باب الالجماعة ، ملل وكمل، دار الاشاعت _دامدادالاحكام: الروم ٥ فصل في المسبوق والملاحق ، مكتبددارالعلوم كراجي) _ والتّداعلم _

مسبوق كاامام كے ساتھ بھول كرسلام بھيردينا:

سوال: مسبوق اگرامام كے ساتھ بھول كرسلام بھيرد ئو سجدة سہوواجب ہوگا يانبين؟
الجواب: مسبوق نے امام كے سلام كے ساتھ سلام بھيرايا امام كے سلام سے پہلے تو سجدة سبوواجب نبيس ہواواگرامام كے سلام كے بعد ہى سلام بھيرتے بن ہواوجب ہواوجب اور عامة امام كے بعد ہى سلام بھيرتے بن البذا سجدة سبوواجب ہوگا۔

درمخارمیں ہے:

ولوسلم ساهيًا إن بعد إمامه لزمه السهوو إلا لا وفي الشامي: (قوله وإلا لا) أى وإن سلم معه أوقبله لايلزمه لأنه مقتد في هاتين الحالتين، وفي شرح المنية عن المحيط: إن سلم في الأولى مقارنًا لسلامه فلا سهو عليه لأنه مقتد به، وبعده يلزم لأنه منفرد ثرقال: فعلى هذا يراد بالمعية حقيقتها وهو نادر الوقوع، قلت: يشير إلى أن الغالب لزوم السجود لأن الغالب عدم المعية وهذا مما يغفل عنه كثير من الناس فليتنبه له.

(الدرالمختار مع الشامي: ١/٩٥٥، سعيد وكدا في الطحطاوي: ١ (٢٥٥)

ولايسلم مع سلام الإمام لأن هذا السلام للخروج عن الصلاة وقد بقى عليه أركان الصلاة فإذا سلم مع الإمام فإن كان ذاكرًا لما عليه من القضاء فسدت صلاته لأنه سلام عمد وإن لم يكن ذاكرًا له لاتفسد لأنه سلام سهو فلم يخرجه عن الصلاة وهل يلزمه سجود السهو لأجل سلامه ينظر إن سلم قبل تسليم الإمام أوسلما معًا لايلزمه لأن سهوه سهو المقتدى وسهو المقتدى متعطل وإن سلم بعد تسليم الإمام لزمه لأن سهوه سهو المنفرد فيقضى ما فاته ثم يسجد للسهوفي آخر صلاته. والتماغم.

امام كى يانچويں ركعت ميں مسبوق مقتدى كى اقتداء كاحكم:

سوال: امام اگر خلطی ہے بانجویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا اور ایک شخص نے آکراس کی اقتداء کی تو درست ہے بانبیں؟ نیز امام واپس آگیا اور قعدہ میں بیٹھ گیا تو کیا تھم ہے؟ اور اگر واپس نبیس آیا اور چھٹی رکعت بھی ملالی تو کیا تھم ہے؟

الجواب: پانچویں رکعت میں مسبوق مقتدی کی اقتداء اس وقت صحیح اور درست ہے جبکہ امام والیس آ جائے پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے۔ اور اگرامام نے چھٹی رکعت ملالی تو مسبوق مقتدی کی اقتداء کو درست نہیں اس لئے کہ اس صورت میں "افتداء المفتر ض خلف المتنفل" ہوگی اور یہ نقہاء کے نزدیک جائز نہیں ہے۔ اکثر کتب میں تفصیل ہے کہ چوتھی رکعت کا قعدہ نہیں کیا تھا تو واپس آنے پر بھی اقتداء می نہیں ہے۔ لیکن قاضی خان میں تفصیل نہیں ہے۔

ملاحظه بوقرآوي قاضي خان ميس ب:

إذا صلى الإمام الظهرأربع ركعات وقعد على الرابعة وقام إلى الخامسة ساهيًا وجاء إنسان واقتدى به في صلاة الظهرقال الشيخ الإمام أبوبكربن الفضل وَ مَن لللهُ مَاكُن يصح اقتداء الرجل الأن الإمام ما لريقيد الخامسة بالسجدة يكون في تحريمة تلك الصلاة.

(فتاوي قاضي خال على هامش الهندية: ١٠٢/١، فصل في المسوق)

البحرالرائق میں ہے:

وفى السراج الوهاج: إذا قعد فى الرابعة قدر التهشد وقام إلى الخامسة ساهيًا واقتدى به رجل لايصح اقتداء ه ولوعاد إلى القعدة لأنه لما قام إلى الخامسة فقد شرع فى النفل فكان اقتداء السمفترض بالمتنفل ولولم يقعد مقدار التشهد صح الاقتداء لأنه لم يخرج من الفرض على المتنفل ولولم يقعد مقدار التشهد صح الاقتداء لأنه لم يخرج من الفرض

قبل أن يقيدها بسجدة.

(البحر الرائق: ١٠٥/٢، باب سجود السهو، الماحديه كوئته. وكذا في الشامي: ١٨٨/٢، باب سحود السهو، سعيد. وكذا في حاشية الطحطاوي على الدر: ٢١٤/١، باب سجود السهو)

فآوی دارالعلوم دیوبندمیس ہے:

امام اگر چوشی رکعت میں بقدرتشہد بیٹھ کرسہوا کھڑا ہو گیا اور پانچویں رکعت کاسجدہ بھی کرلیا تو چھٹی رکعت ملا اور سجدہ سہوکر لے فرض اس کے پورے ہوگئے۔اگر کوئی شخص پانچویں یا چھٹی رکعت میں اس امام کا مقتدی ہوا تو مقتدی کی نماز نہ ہوگی کیونکہ امام کی دور کعت نفل ہیں۔ والنّداعلم۔

(فآوى دارالعلوم ديوبند: ملل وكمل: ١٠/٠١٣، مسائل مجده مهو، دارالا شاعت)

مسبوق فوت شدہ نماز کے لئے کب کھر اہوگا؟

سوال: مبوق امام كسلام اول كے بعد كھر اہوگا ياسلام ثانى كے بعد؟

الجواب: مسبوق کوفوت شدہ نماز کے لئے اس وقت کھڑا ہونا چاہے جبکہ اس کو یقین ہوجائے کہ امام نماز کے فارغ ہو چاہے کہ امام نماز کے فارغ ہو چکا ہے اور اس کے ذمہ بچھ باتی نہیں ہے، اور عاممۂ میسلام ٹانی کے وقت ہوتا ہے۔ ملاحظ ہوجیین الحقائق کے حاشیہ میں ہے:

ثمرإذا سلم الإمام لا يعجل بالقيام و ينظرهل يشتغل الإمام بقضاء ما نسيه فإذا تيقن فراغه يقوم إلى قصاء ما سبق و لا يسلم مع الإمام، وفيه حكاية وهى أن أبايوسف و محكلة يقوم كان على مائدة الرشيد فقال لزفر وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى ما تقول يا أبا هزيل متى يقوم المسبوق إلى قضاء ما سبق به فقال زفر: بعد سلام الإمام فقال له أبويوسف وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى: أحطأت فقال زفر وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى: أحطأت فقال زفر وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى: العدما يسلم تسليمة فقال: أحطأت فقال زفر وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى: إنسما يقوم بعد تيقنه أن قبل سلام الإمام فوغ من صلاته فقال زفر وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى: أحسنت أيد الله القاضى.

(حاشية الشلبي على تبيين الحقائق: ١٣٤/١ فصل في بيان الشروع في الصلاة المداديه)

امدادالفتاح مسي:

يكون على الإمام سهوًا ليتابعه فيه انتهى.

(امىداد النفتياح: ١٤،٥٠ بياب سنجود السهور وكذافي مراقى الفلاح على حاشية الطحطاوي: ٢٦٤، باب سنجود السهو، قديمي كتب خانه وهكذا في البحرالرائق: ٢/٠٠٠، باب سنجود السهو، الماحديه)

احسن الفتاوي ميس ب:

مسبوق كالمام كے ساتھ سجدہ سہومیں عمداً سلام چھيرنا:

سوال: اگرمسبوق امام كے ساتھ بحدہ سهو ميں عمد اسلام پھيرد نے قدنماز كاكيا تھم ہے؟ الجواب: مسبوق كى نماز فاسد ہوجائے گی اگر عمد اسلام پھيرديا، ورنہ فاسد نہيں ہوگ۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

رقوله والمسبوق يسجد مع إمامه) قيد في السجود لأنه لايتابعه في السلام بل يسجد معه ويتشهد فإذا سلم الإمام قام إلى القضاء فإن سلم فإن كان عامدًا فسدت وإلالا.

(شامى: ٢/٢ ماب سحود السهو، سعيد)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ومنها أن يتابع الإمام في السهوو لايتابعه في التسليم والتكبير والتلبية فإن تابعه في التسليم والتكبير فسدت. (الفتاوى الهندية: ٩٢/١) التسليم والتكبير فسدت. (الفتاوى الهندية: ٩٢/١) البحرالرائق من به:

ثمر المسبوق إنما يتابع الإمام في السجود لافي السلام فيسجد معه فإن سلم فإن كان عامدًا فسدت وإلا فلا. (البحر الرائق: ٢ / ١٠٠١ ماب سجود السهو الماحديه)

فاوي محموديه ميں ہے:

مسبوق کا امام کے ساتھ عجدہ سہوتو کرنا ضروری ہے لیکن مجدہ سہو کے لئے سلام میں امام کا اتباع تاجائز ہوتا ہے، اگر قصد اُ امام کے ساتھ سلام بھیرے گاتو مسبوق کی نماز فاسد ہوجائے گی اور سہوا بھیرنے سے فاسد نہ ہوگا۔ واللہ اللہ ملم۔ (فادی محودیہ: ۲/۵۵۱، باب المسوق واللائن، جامعہ فاروقیہ)

مسبوق كي اقتداء كاحكم:

سوال: امام كے سلام كے بعد مسبوق بقيہ نماز پڑھ رہاتھا ايك شخص نے آكراس كى افتداء كرلى توبيا قنداء مسجح ہے يانہيں؟

الجواب: مسبوق واجب الانفراد موتا بهام نبيس بن سكتا بهد اصورت مسئوله مين بياقتدا ومجيح نبيس موئى ـ

ملاحظه بوشرح منية المصلى ميں ہے:

ف من جملة أحكام المسبوق ما ذكروا من جملتها أنه فيما يقضى كالمنفرد إلا في أربع مسائل إحداهما لا يجوزاقتداء ه و لا الاقتداء به لأنه بان من حيث التحريمة. والله اعلم

(شرح منبة المصلى: ٤٣٧، سهيل اكبدمي والفتاوي الهندية: ٩٢/١ والشامي: ٩٧/١، سعيد وفتاوي قاصي حان على هامش الهندية: ١٠١/١)

مسبوق کادوسرے مسبوق کود مکھ کرفوت شدہ نماز بوری کرنا:

سوال: ایک مسبوق اپی فوت شده رکعات اکثر بھول جاتا ہے اور جب اداکر تا ہے تو ایخ ریب دالے کو د کھے کراپی فوت شدہ رکعات بوری کرتا ہے تو اس طرح کرنے سے نماز درست ہوگی یانہیں؟

الجواب: دوسرے مسبوق کود کھے کرنماز پڑھنا درست ہے، کین اس کی اقتداء کرنا درست نہیں ہے۔ ملاحظہ ہوفتح القدیر میں ہے:

أما لونسى أحد المسبوقين المتساوين كمية ما عليه فقضى ملاحظًا للآخر بلا اقتداء به صح. (فنح القدير: ٢٩٨/١، باب الحدث في الصلاة، دارالفكر، وكدافي البحرالرائق: ٢٧٨/١، باب الحدث في الصلاة، كوئتة)

حاشية الطحطاوي ميس ب:

--- ≤ (زَمَزَم بِبَلِثَهِ إِ

إذا قضى المسبوقان ملاحظًا أحدهما الآخرليعلم عدد ماعليه من فعله، فلابأس به.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٢٩٢، ماب الامامة، قديمي. وكذا في الدرا لمختارمع الشامي: ٩٧/١، ١٠٩٠، باب الامامة، سعيد. وكدا في الفتاوي الهندية: ٩٢/١، الفصل السابع)

نيز ملا حظه مو: (فآوي رهيميه: ا/ ١٣٤، مكتبه رهيميه _وفقاوي محموديه: ٦ /٥٦ ٥، باب المسبوق واللاحق، جامعه فاروقيه)_والتداعلم _

مسبوق كافوت شده ركعات ميس جهركرنا:

سوال: کیامسبوق کے لئے جائزے کہ فجری نماز میں فوت شدہ رکعت اداکرتے وقت جرکرے؟

الجواب: مسبوق فوت شدہ رکعت میں مفرد کے تھم میں ہے اور منفر دکو جبری نماز میں اختیار ہے لہذا مسبوق کو بھی اختیار ہے کہ جبری نماز کی فوت شدہ رکعت جبر سے اداکرے، بشرطیکہ دوسرے مسبوقین کی نماز میں خلل نہو۔

نماز میں خلل نہ ہو۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

قوله (كمن سبق ركعة من الجمعة) أى أنه إذا قام ليقضيها لايلزمه المخافتة بل له أن يجهر فيها ليوافق القضاء الأداء. (شامى: ٥٣٤/١، نصل مى القراء فسعيد)

طحطاوی علی مراتی الفلاح میں ہے:

والمسبوق وهومن سبقه الإمام بكلها أوبعضها وحكمه أنه يقضى أول صلاته في حق القراء ة و آخرها في حق القعدة وهومنفرد فيما يقضيه.

(حاشية الطحطاوي على مرافي الفلاح. ٣٠٩، فصل فيما يفعله المقتدي)

طحطاوی علی الدرمیں ہے:

(قوله كمن سبق بركعة من الجمعة) والمغرب والعشاء والفجر كذلك الأن المسبوق منفرد في الأقوال.

(طبحطاوي على الدر المختار: ١/ ٢٣٤، فصل يجهرالامام وكدافي امداد الفتاح :فصل في واجبات الصلاف وفي الفتاوي الهندية: ١/ ٧٢، واحبات الصلاة)

در مختار میں ہے:

والمسبوق من سبقه الإمام بها أوببعضها وهومنفرد حتى يثني ويتعوذ ويقرأ.

(الدر المحتار: ٥٩٦/١ (سعيد)

فاوی دارالعلوم دیوبند میں ہے:

فجر میں مسبوق بقیدرکعت قراء ت جبری ہے بوری کرے تو یہ درست ہے اس میں کوئی حزج نبیں ہے۔ واللہ اعلم۔ (نآوی دارالعلوم دیو بند:۳/۹۸سلل وکمل) مسبوق نمازِ مغرب میں فوت شدہ دور کعت کس طرح بوری کرے؟

سوال: مغرب کی نماز میں کسی کی دورکعت جھوٹ گئی تو ادا کرتے وقت دورکعات کے درمیان قاعدہ كرب كايانبيس كريكااورا كرنبيس كياتو سجده سبولازم جوكايانبيس؟

الجواب: مغرب كى فوت شده دوركعات كاداكرنے كاطريقه بيہ كددونوں ميں قراءت بھى كرے اور دونوں کے درمیان قاعدہ بھی کر لیکن اگر قاعدہ نہیں کیا تو بھی استحسانا جائز ہے اور نماز سجح ہے نہ سجدہ سہولازم ہاورنداعادہ لازم ہے۔

مجمع الزوائد ميں ہے:

عن ابن مسعود تَوْكَانْشُتَغَالَكُ أَن جـنـدبًا ومسروقًا أدركاركعة يعني من صلاة المغرب فقرأ جندب ولمريقرأ مسروق خلف الإمام فلما سلم الإمام قاما يقضيان فجلس مسروق في الثانية والثالثة وقيام جندب في الثانية ولمريجلس فيلما انصرف تذاكرا ذلك فأتيا ابن مسعود لَهُ عَالَمْ اللَّهُ اللَّهُ فَقَالَ: كُلُّ قَد أَصَابِ أُوقَالَ: كُلِّ قِد أَحَسَنَ وَاصَنْعَ كُمَا يَصَنْع مسروق. رواه الطبراني في الكبيربأسانيد بعضها ساقط منه رجل وفي هذه الطريق جابرالحعفي والأكثرعلي تضعيفه.

(محمع الزوائد: ٨٦/٢، باب فيما يعرك مع الامام وما فاته، دارالفكن

شرح مدية المصلى ميس ب:

لوأدرك مع الإمام ركعة من المغرب فإنه يقرأ في الركعتين الفاتحة والسورة ويقعد في أوليهما لأنها ثنائية ولولم يقعد جازاستحسانًا لاقياسًا ولم يلزمه سجود السهولوسهواً لكونها اوليٰ من وجه (شرح منية المصلي:٦٨ ٤ فصل في سجود السهو،سهيل) حاشية الطحطا وي على مراقى الفلاح ميس ہے:

والمسبوق وهومن سبقه الإمام بكلها أوبعضها وحكمه أنه يقضي أول صلاته في حق القراءة و آخرها في حق القعدة وهو منفرد فيما يقضيه. والله اللم-

(حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ٩٠٩، فصل فيما يفعل المقتدي وكذا في الشامي: ١ /٩٧، ٥ ،باب الإمامة،سعيد)

مقیم سبوق مسافر کے بیچھے س طرح نماز پوری کرے؟ سوال: مبوق مقتدی مسافرامام کے پیچے آخری تشہد میں شریک ہوا تو نماز کیے پوری کرے؟ الجواب: اس مئله میں مارے اکابر کا اختلاف رہاہے، بعض حضرات فرماتے ہیں کہ یہ مسافر امام کی < (مَرْمُ بِبَلِثَ لِذَا تِهِ اللهِ عَلِينَ اللهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ اللهِ عَلِينَ اللهِ عَلِينَ اللهِ عَلَيْهِ ا

فراغت کے بعدلاحق مسبوق ہے ہی بہلی دور کعتیں بلاقراءت اداکرے گا کیونکہ بدلاحق ہے، اور تیسری رکعت قراءت کے ساتھ ادا کرے گاہی جواب مفتی عزیز الرحمٰن ساحب مفتی اعظم دیو بند نے تحریر فرمایا ہے اس پریشخ البند رَيِّمَ كُلدَلْهُ مَّعَاكَ اورمولا تااشرف على قيانوي رَيِّمَ كُلدَلْهُ مَّعَاكَ اورحضرت مولا ناانورشاه َ شميري كے دستخط ہيں ، پير حضرات شامی کی عبارت سے استدلال فرماتے ہیں: وخصفیت انتسر بسمساف رقولیه و مقیم أی فهو الاحق بالنظرللأخيرتين وقد يكون مسبوقاً أيضاكما إذا فات أول صلاة إمامه المسافر.

(شامي: ١١١) ٥٠ أحكام المسبوق واللاحق)

حضرت مولا ناخلیل احمدسہار نیوری رَسِّم کُلدنا مُعَالیٰ کی رائے یہ سے یہ خص صرف مسبوق ہے لاحق نہیں ہے لہٰذاامام کے فارغ ہونے کے بعد پہلی رکعت میں فاتحہ اور سورت پڑھ لے اور آخری دور کعتوں کے درمیان قعدہ نہ كرے۔ حضرت رَخِمَ كُلْمُنْهُ عَلَانًا سُل الله مِن مفصل فتوى تحرير فرمايا ہے جس كى تفصيلات اور دلائل فآوى خليليه جس 99 يا الرملاحظه كي جاسكتي بير _

ولائل میں ہے کچھ حب ذیل درج میں:

فآوی مندبیمی ہے:

وإن كبان الإمام مسافرًا والقوم مقيمين ومسافرين صلى الإمام بالطائفة الأولى ركعة ثمر انتصرفوا بإزاء العدووجاء ت الطائفة الثانية وصلى بهمركعة فمن كان مسافرًا خلف الإمام بقى إلى تمام صلاته ركعة ومن كان مقيما بقى إلى تمام صلاته ثلاث ركعات ثمرينصرفون بإزاء العدووترجع الطائفة الأولى إلى مكان الإمام فمن كان مسافرًا يصلي ركعة بغيرقراء ة لأنه مدرك أول الصلاة ومن كان مقيمًا يصلى ثلاث ركعات بغيرقراء ة في ظاهر الرواية فإذا أتسمت الطائفة الأولى صلاتهم ينصرفون بإزاء العدووتجيء الطائفة الثانية إلى مكان صلا تهم فمن كان مسافرًا يصلي ركعة بقراء ة لأنه مسبوق ومن كان مقيمًا يصلي ثلاث ركعات الأولى بفاتحة الكتاب وسورة لأنه كان مسبوقاً فيها وفي الأخريين بفاتحة الكتاب على الروايات كلها. (الفتاوي الهندية: ١/٥٥/، الباب العشرون في صلاة الخوف، للوحستان) شامی میں ہے:

(قوله والمقيم) ذكر في البحر أن المقيم المقتدى بالمسافر كالمسبوق في أنه يتابع الإمام في سنجود السهوثم يشتغل بالإتمام، وأما إذا قام إلى إتمام صلاته وسها فذكر الكرخي: أنه كاللاحق فلا سبعود عليه بدليل أنه لايقرأ، وذكرفي الأصل: أنه يلزمه ه (مَزَم بِبَلِثَهِ ا

السجود وصححه في البدائع لأنه إنما اقتدى بالإمام بقدر صلاة الإمام، فإذا انقضت صار منفردًا وإنما لايقرأ فيما يتمرلأن القراءة فرض في الأوليين وقد قرأ الإمام فيهما.

(شامي: ١٨٣/٢ باب سجود السهور وفي الشامي أيصا: ٩٤/١ وه، أحكام المسوق)

محقق علاء نے حضرت سبار نبوری رَحِمَ كُلْمَلْهُ مَعَالَىٰ كِفَوْ بِكُوا خَسَارِ فَرِ ما يا بِ

خلاصہ یہ ہے کہ صورتِ مسئولہ میں مسافرامام کے پیچھے تشہد میں شریک ہونے والامقیم مقتدی صرف مسبوق کے تھم میں ہے کہ البندایہ مقتدی اقتداء سے علیحد فی ہو کر منفر دیوجائے گا،اب اس کوجا ہے کہ پہلی دور کعات سورہ فاتحہ اور سورت کے ساتھ اداکر ہے،اور آخری دور کعت میں صرف فاتحہ پڑھے اور دور کعات پر قعدہ بھی کریگا۔

مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ فرمائیں: (نآوی طلید: ۱۹۹۱، نصل فی تھم اللاحق والمسبوق، مُنتبة النیخ۔ واحسن الفتاوی:۳۸۶/۳۰۷مباب المسبوق)۔ والقداعلم۔

مسافرامام کے پیچھے قیم مسبوق کس طرح نماز پوری کرے؟

سوال: مسبوق مقتدی مسافرامام کے پیچھے نماز ظہر میں دوسری رکعت میں شریک ہوا تو بقیہ نماز کیے ہوا تو بقیہ نماز کیے پوری کرے؟

الجواب: بیمسکه علاء کے درمیان مختلف فیہ ہے البتہ مخققین کے نزدیک مقیم مقتدی اقتداء ہے علیحدہ ہوکرمنفرد ہوجائے گا، لبندا مسبوق کی طرح تمینوں رکعات ادا کرے گا پہلی رکعت قراء تب فاتحہ و سورۃ کے ساتھ ادا کرے گا اور قعدہ کرے گا اور آخری دورکعات صرف فاتحہ کے ساتھ ادا کرے اور دونوں کے درمیان قعدہ نہ کرے۔

در مختار میں ہے:

والمسبوق من سبقه الإمام بها أوببعضها وهومنفرد حتى يثنى ويتعوذ ويقرأ وإن قرأ مع الإمام لعدم الاعتداد بها لكراهتها مفتاح السعادة. فيما يقضيه أى بعد متابعته لإمامه، ويقضى أول صلاته في حق قراء ة و آخرها في حق تشهد، وفي الشامي قوله يقضى أول صلاته في حق قراء ق. (الدائمة المعالمة على عقراء قراء ق. (الدائمة المعالمة المعالمة العامة العدا)

تفصیل کے لئے ملاحظہ موز (العنداوی الهددیة، باب صلافہ البحدوف، وفتداوی محلیلیہ: ۱۹۹۱، واحس العناوی: ۳۸۶،۳ کسامر)، والقداعلم،

لاحق كي نماز كاطريقه:

سوال: ایک خص کا دوسری رکعت میں وضوٹوٹ گیا اور جب وضوکرنے گیا تو دور کعتیں نکل گئیں،ابام کے سلام کے بعد نماز کیسے اداکرے گا؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں وضوکرنے کے بعدائے و تشدہ نماز بلاقراءت پڑھنی جاہئے جوحدث کی وجہ سے فوت ہو چکتھی، پھراگرامام نماز میں ہوتواس کے ساتھ شریک ہوجائے ورندا کیلاا پی نماز پوری کرے۔ درمخار میں ہے:

واللاحق من فاتنه الركعات كلها أو بعضها لكن بعد اقتدائه بعذر وحكمه كمؤتم فلايأتي بقراء قسيد في المسبوق ثمريتابع إمامه إن أمكنه أدراكه و إلا تابعه.

وفى الشامى: ففى شرح المنية: وحكمه أن يقضى مافاته أو لاثمريتابع الإمام إن لمر يكن قد فرغ. وفى النتف: إذا توضأ ورجع يبدأ بما سبقه الإمام به ثمرإن أدرك الإمام فى شىء من الصلاة يصليه معه. وفى البحر: وحكمه أنه يبدأ بقضاء مافات بالعذر ثمريتابع الإمام إن لمريفرغ وهذا واجب لاشرط، حتى لوعكس يصح، فلونام فى الثالثة واستيقظ فى الرابعة فإنه يأتى بالثالثة بلا قراء ة، فإذا فرغ منها صلى مع الإمام الرابعة، وإن فرغ منها الإمام صلاها وحده بلا قراء ة أيضا، فلوتابع الإمام ثمرقضى الثالثة بعد سلام الإمام صح وأثم، ومثله فى الشرنبلالية وشرح الملتقى للباقاني. وهذا العمل مما أغفل التنبيه عليه جميع محشى هذا الكتاب، والحمدالله ملهم الصواب.

(الدرالمختارمع رد المحتار: ٩٦/١ هـ • و أحكام المسبوق واللاحق سعيد. وكذافي الفتاوي الهندية: ٩٢/١ والفصل السابع في المسبوق واللاحق)

احسن الفتاوي ميس ہے:

لاحق اولاً فوت شده رکعات ادا کرے اس کے بعد اگر امام کونماز میں پالے تو اس کے ساتھ شریک ہوجائے ورنہ تنہاادا کرے۔ (احسن الفتادی: ۳۸۰/۳، باب المسوق واللاحق و قادی حقانی: ۱۹۳/۳، باب المسوق واللاحق)۔ واللّٰداعلم۔



ُ فصل ہشتم حدث اور استخلاف کے مسائل

سلام اول کے بعدامام کوحدث لاحق ہوتو استخلاف کا حکم:

سوال: اگرکسی مخص کوایک سلام پھیرنے کے بعد حدث لاحق ہوا تو اس کی نماز پوری ہوئی یانبیں یا وضوکر کے واپس آگر دوسراسلام پھیرے ادراگرامام ہے تو کیا تھم ہے کسی کو خلیفہ بنائے گایانبیں؟ ا

الجواب: سلام ِ ثانی اصح قول کے مطابق واجب ہے لبز اصح مندکوروضوکر کے واپس آئے اور دوسراسلام بھیرے اور اگرامام ہے تو خلیفہ بنائے۔

در محتار میں ہے:

ولفظ السلام مرتين فالثاني و اجب على الأصح. (الدرالمحتار: ١٦٨/١٤ واحبات الصلاة) طحطاوي من عد:

ويجب لفظ السلام مرتين وهو الأصح.

(طحطه ندعلي مراقي الفلاح: ص ٢٥١، واجبات وكذا في بدائع الصائع ٩٤١١، معيد)

ورمختار میں ہے:

سبق الإمام حدث ولوبعد التشهد ليأتي بالسلام استخلف. وفي الشامي: قوله ليأتي بالسلام: قال ابن الكمال: صرح بذلك في الهداية وهذا صريح في أنه لاخلاف للإمامين هذا إذ لاخلاف لهما في وجوب التسليم، وقوله استخلف: أشار إلى أن الاستخلاف حق الإمام.

(الفرالمحتارمع الشامي: ١ : ١٠٠٠ تاب الاستحلاف سعيد)

وفي تقريرات الرافعي:

قوله وقد يجاب الخ: يبعد هذا الجواب تعليل ابن ملك للوجوب بقوله صيانة الخ فإنه

يدل على التعميم. (التحريرالمختارللرافعي على الشامي: ١ /٧٨ باب الاستخلاف،سعيد)

نيز ملاحظهو: (فتاوى قاصى حال:١٠٥/١) فصل في الاستخلاف)_ والنّداعكم_

﴿ (مَزَع بِبَلِثَهِ) >

امام کے استخلاف کے بغیر کسی مقتدی کا ازخود خلیفہ بنا:

سوال: اگرکسی امام کاوضوٹوٹ گیا اور چلا گیا پھرازخودایک آدمی دوسری یا تیسری صف ہے آیا اور نماز بوری کردی تو نماز ہوئی یا نہیں ہوئی ؟

الجواب: اگرمقتدی امام کے مجد ہے باہر نکلنے ہے پہلے امام کی جگہ پرآ گیا اور نماز پوری کردی تو نماز سجے ہوگئ، جو بھی ملک ٹیر ہواوہ اصلاحِ صلاۃ کے لئے تھا اس لئے مفسد نہیں ہے ہاں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ استد بارقبلہ لازم نہ آئے ورنہ نماز فاسد ہوجائے گی۔

فآوی قاضی خان میں ہے:

وإن تقدم رجل من غيرتقديم أحد وقام مقام الأول قبل أن يخرج الإمام من المسجد جاز، ولوخرج الإمام من المسجد قبل أن يصل هذا الرجل إلى المحراب ويقوم مقامه فسدت صلاة الرجل والقوم ولاتفسد صلاة الإمام الأول.

(فتاوى قاصيحان على هامش الهدية: ١/٥١٠ فصل في الاستخلاف)

شامی میں ہے:

وإن قدم القوم واحدا أوتقدم بنفسه لعدم استخلاف الإمام جازإ دفام مقام الأول قبل أن يخرج من المسجد ولوخرج فسدت صلاة الكل دون الإمام.

(شامي: ١/١، ٢٠٠٠ باب الاستحلاف، سعيد والفتاوي التاتارخانية: ١/٤ ٥٨، ادارة القرآن)

شامی میں ہے:

ويعفسد كل عمل كثيرليس من أعمالها ولالإصلاحها (قوله ولا لإصلاحها) خرج به الوضوء والمشى لسبق الحدث فإنهما لايفسدانها. والله اعلم (شامى: ١٢٤/١، سعد)

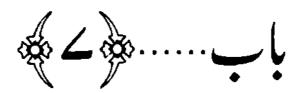


التهالخالم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿"إِن هذه الصلاة لا يصلح فيها شئ من كلام الناس إنماهي التسبيح والتكبير وقراء ة القرآن ﴾

(مشكاة)



فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها

فصلِ اول مفسدات ِنماز کابیان

قرآن كريم مين د مكي كرتلاوت كرنے سے نماز كا حكم:

سوال: کیا قرآن دیکی کربڑھنانماز میں جائز ہے انہیں، اگر جائز ہے تو کس امام کے زدیک؟ الجواب: احناف کے نزدیک بحلت نماز قراءت من المصحف مفسدِ نماز ہے اس سے نماز فاسد بوجائے گی، جا ہے فرض نماز ہویافل یا تراوح کے۔

ملاحظه موحاشية الطحطاوي ميس ي:

قوله وقراءة مالايحفظه أى مطلق سوأء كان قليل أو كثير وهو ظاهر الرواية عن الإمام ولأبى حنيفة وَمَّلُلْنَهُ عَالَى فى فسادها وجهان: أجدهما أن حمل المصحف، والنظرفيه، وتقليب الأوراق عمل كثير والثانى أنه تلقن من المصحف فصاركما لوتلقن من غيره وهو مناف للصلاة وهذا يوجب التسوية بين المحمول وغيره فتفسد بكل حال، وهو الصحيح كذا فى الكافى، ولولم يكن قادرًا إلا على القراءة من المصحف لا يجوزله ذلك ويصلى بغير قراءة لأنه أمى و لا فرق بين الإمام و المنفرد. (حاشة الطحطاوى على مرانى الفلاح: ٣٣٦ بهاب ما يفد الصلاة،

قديمي وكذا في تبين الحقائق: ١ /٨٥ ما باب ما يفسد الصلاة المداديه)

در مختار میں ہے:

وقراء ته من مصحف أي ما فيه قرآن مطلق لأنه تعلم وفي الشامي: (قوله أي ما فيه قرآن) عممه ليشمل المحراب، فإنه إذا قرأ مافيه فسدت في الصحيح بحر (قوله مطلقا) أي قليلًا أو كثيرًا، إمامًا أومنفردًا، أميًا لايمكنه القراءة إلامنه أو لا (قوله لأنه تعلم) ذكروا لأبي حنيفة رَحِمَ للالله تعلم) في علة الفساد وجهين

(الدرالمختار مع ردالمحتار: ٢٠٤/١، باب ما يفسد الهملاة، سعيد وكذا في البحر الرائق: ٢/٠١، باب ما يفسد الصلاة، المابع فيما يفسد الصلاة، بلو حستان يفسد الصلاة، الموجستان والفقه الاسلامي وأدلته: ٨/٢، دارانفكر)

ه (زَمَزَمُ بِهَاشَهُ) ≥ -

نیز ملاحظه بوز (فآوی دار العلوم و یو بند ۴۸ ، باب مفسدات نماز مدلل و کممل، دار الاشاعت و فآوی حقانیه: ۳۱۹/۳، باب مفسدات الصلاق، دارالعلوم حقانیه و داخسن الفتاوی ۳۲۵ ، مسائل زلة القاری) به

ديگرائمه كاندېب:

امام شافعی کے نزدیک قراء قامن المصحف مطلقاً جائز ہے، اور مالکیہ کے نزدیک صرف نوافل میں گنجائش ہے، اور مالکیہ کے نزدیک صرف نوافل میں گنجائش ہے، اور حنابلہ کے نزدیک اگرامام حافظ ہوتو مکروہ ہے اور فرائض میں علی الاطلاق مکروہ ہے۔ ملاحظہ ہوشرح المہذب میں ہے:

لوقرأ القرآن من المصحف لمرتبطل صلاته سواء كان يحفظه أم لابل يجب عليه ذلك إذا لمريحفظ الفاتحة كما سبق ولوقلب أوراقه أحيانًا في صلاته لمرتبطل.

(سَرِح المهدب للامام الووى رَحِمُلُلللهُ عَالَى: ٩ ٥/٤ مَرَع لوقرأ القرآن من المصحف، دار الفكر) مواجب الجليل مين ب:

فأجاز مالك أن يؤم الإمام في المصحف في قيام رمضان وكره ذلك في صلاة الفرض. (مواهب الحليل: ٣٨٦/٢ وكذافي التاج والإكليل: ٣٨٢/٢ ومنح الحليل: ٣٤٥/١) حافية الدسوقي ميس ب:

وكره نظربمصحف في فرض وفي أثناء نفل لافي أوله لأنه يغتفر في النفل مالا يغتفر في الفرض. (حاشية الدسوقي: ٩٦/١٤ وكذا في المدونة والذخيرة) المغنى مين بي:

قال أحمد لابأس أن يصلى بالناس القيام وهوينظرفى المصحف قيل له فى الفريضة قال لمرأسمع فيه شيئًا، وقال القاضى: يكره فى الفرض ولابأس به فى التطوع إذالم يحفظ فإن كان حافظًا كره أيضًا، قال: وقد سئل أحمد عن الإمامة فى رمضان فقال: إذا اضطروا إلى ذلك نقله على بن سعيد وصالح بن منصور. (المعنى: ١/ ٦١٦، دار الكت العلمية بروت) الشرح الكبيريس به:

روبجوزله النظرفي المصحف) يجوزله النظرفي المصحف في صلاة النطوع قال أحمد: لابأس أن يصلي بالناس القيام وهويقرأ في المصحف قيل له الفريضة ؟ قال: لمرأسمع فيها شيء، وسئل الزهرى عن رجل يقرأ في رمضان في المصحف فقال: كان خيارنا يقرؤون في حديد عن رجل عداً في رمضان في المصحف فقال: كان خيارنا يقرؤون في حديد عن رجل عداً في رمضان في المصحف فقال: كان خيارنا يقرؤون في حديد عن رجل عداً في رمضان في المصحف فقال: كان خيارنا يقرؤون في المصحف فقال المناس القيام وهويقرأ في المصحف فقال المناس القيام وهويقرأ في المصحف فقال المناس القيام وهويقرأ في المصحف فقال المناس القيام و المناس القيام وهويقرأ في المصحف فقال المناس القيام وهويقرأ في المصحف فقال المناس ا

المصاحف، روى عن عطاء ويحيى الأنصارى، ورويت كراهته عن سعيد بن المسيب والحسن ومجاهد وإبراهيم لأنه يشغل عن الخشوع في الصلاة، وقال القاضى: لابأس به في التطوع إذا لمريح فظ، فإن كان حافظًا كره لأن أحمد سئل عن الإمامة في المصحف في رمضان قال: ان اضطرالي ذلك. (انشرح الكبر على هامش المعنى: ١٩٣١، دار الكب العلمية بروت) الفقد الاملامي وادلت من عد

وأجاز الحنابلة القراء ة في أثناء الصلاة في المصحف، ويكره ذلك لمن يحفظ لأنه يشغل عن الخشوع في الصلاة والنظر إلى موضع السجود لغير حاجة كما يكره في الفرض على الإطلاق لأن العادة أنه لا يحتاج إلى ذلك فيها. والله اعلم.

(الفقه الاسلامي وأدلته: ١١/٢ مفسدات الصلاة عبد الفقهاء دارالفكر)

سیلوارفون بجنے برعمل کثیر سے بند کرنے سے نماز کا حکم: سوال: اگر سیلوارفون بند کرنے کے لئے عملِ کثیر کی ضرورت بڑے تو نماز فاسد ہوگی انہیں؟ الجواب: عمل کثیر مفسد نماز ہے لہٰذاصورت مسئولہ میں سیلوارفون بند کرنے کے لئے عملِ کثیر پایا گیا تو نماز فاسد ہوجائے گی۔

ملا حظه موامداد الفتاح ميس ب:

والعمل الكثير لاالقليل، واختلفوا في الفاصل بينهما على خمسه أقوال:

منها أن لايشك الناظر إليه أنه ليس في الصلاة، وإن اشتبه على الناظر فهو قليل على الأصح.

والثانى: أن ما يقام باليدين عادة كثيروإن فعله بيد واحدة كالتعمم ولبس القميص وشد السراويل وما يقام بيد واحدة قليل.

و الثالث: الحركات الثلاث المتواليات كثير.

والرابع: أن الكثيرما يكون مقصودًا للفعل.

و الخامس: أن يفوض إلى رأى المبتلى به وهو المصلى قال الزيلعى: وهذا أقرب الأقوال إلى رأى أبى حنيفة رَخِمَ لُاللهُ تَعَالَى.

(امداد الفتاح: ٣٥٩ فصل مايفسد الصلاة، بروت وكذا في الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٣٢٣، باب ما يفسد الصلاة، قديمي وكدا في الشامي: ٢٦٢٤، باب ما يفسد الصلاة) نيز ملا حظه بوز (احسن الفتاوي: ١٨/٣، باب نسدات العسلاة) والتداعلم

جَيْنَكَ والله "يرحمك الله" كمني عنماز كاحكم:

سوال: ایک شخص کونماز میں چھینک آئی اس نے "السحسمد لله" کہادوسرے نے اس کے جواب میں "ير حمك الله" كباتو دونوس كى نماز فاسد بوئى يانبيس؟

الجواب: جِعِينَا والے نے"الحمد الله" كباتواس كى نماز فاسد بيس بوئى ،البتة قصد أنبيس كبنا جا بن اوراس كے جواب ميس" يو حمك الله" كينوالے كي نماز فاسد بوگني۔

حاشية الطحطاوي ميس ب:

قوله خطاب عاطس أي خطاب المصلى العاطس، وإنماقيد بالخطاب من المصلى لأنه لوقاله العاطس لنفسه لاتفسد لأنه بمنزلة قوله يرحمني الله وبه لاتفسد ظهيريه، ولو قال "الحمدالله" فمن العاطس لنفسه لاتفسد وكذا من غيره

. (حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ٣٢٥، باب ما يفسد الصلاة)

امدادالفتاح میں ہے:

وتشميت عاطس بـ"يرحمك الله" عند أبي حنيفة رَحْمَنُ لللهُ عَالَ أبو يوسف رَحْمَنُ لللهُ عَالَىٰ: لا تنفسند لأنبه دعاء بالمغفرة والرحمة كما لوقال العاطس:الحمد لله على أصبح الروايتين وجمه قول أبي حنيفة رَحِّمَ للشَّهُ عَالَىٰ مارويناه من قوله التَّفَيْقَةُ "إن هـذه الصلاة لايصلح فيها شيء من كلام الناس الحديث.قال لقائله أي: لتشميت معاوية بن الحكم رَضَالْشَهُ مَا النَّهُ ، و لأنه يجري في مخاطبات الناس فكان من كلامهم. (مداد الفتاح:٣٦٢، فصل ما يفسد الصلاة بيروت) احسن الفتاوي ميں ہے:

برجمك الله كين والي كي نماز فاسد موجائي كي والتداعلم و احسن الفتادي: ٣٣١/٣) شافعی امام نے قعدہُ اخیرہ حجھوڑ دیااوریانچویں رکعت برسجدہ سہوکرلیا توحنفی

مقتدى كى نماز كاحكم:

سوال: ایک حنفی شافعی امام کی اقتداء میں نماز ادا کرر ہاتھا شافعی امام چوتھی رکعت برنہیں بیضا اوریا نجویں ركعت يرىجدۇسبوكرلياتوخىفىمقتدى كىنماز ببوئى يانېيس؟

ه (رَمَزَم بِبَلتَهِ إِنَّهُ اللهُ

الجواب: صورت مسئوله میں جونکه شافعی امام نے ایسے فعل کا ارتکاب کیا جو حنی کے نزدیک مفسدات میں سے ہے لہذا حفی مقتدی کی نماز فاسد ہوگئی ، فرض دوبارہ پڑھناضر وری ہے۔ شامی میں ہے:

وظاهر كلام شرح المنية أيضا حيث قال: وأما الاقتداء بالمخالف في الفروع كالشافعي فيجوزما لمريعلم منه ما يفسد الصلاة على اعتقاد المقتدى عليه الاجماع.

(شامي: ١ ٣٠ ٥، في الاقتداء بالشافعي، سعيد)

تحریرالخارمی ہے:

وإذاعلم المقتدى منه ما يزعم به فساد صلاته كالفصد ونحوه لايجزيه ثمرقال فحاصله أن صاحب الهداية جوز الاقتداء بالشافعي بشرط أن لايعلم المقتدى منه ما يمنع صحة صلاته في رأي المقتدي. (تقريرات الرافعي على هامش الشامي: ١١ ٧١ منعبد) طحطاوی میں ہے:

(قوله وكذا كل مفسد) ولوظهرأن بإمامه مايمنع صحة الصلاة أعادهاوما لوأخل بركن أوشرط كظهورأنه توضأ بماء مستعمل أوخرج منه بعد وضونه دم أوقيح أوقىء فإن الوضوء صحيح عند الإمام مالك في جميعها باطل عندنا (قوله بطلت) فيلزم إعادتها.

(طحطاوي على الدرالمحتار:٢٥٢١١، باب الإمامة)

نورالا بضاح میں ہے:

وإن سها عن القعود الأخيرما لمريسجد وسجد لتأخيره فرض القعود فإن لمريعد حتى سبجد للزائد على الفرض صارفرضه نفلًا ولا يسجد للسهولترك القعود في هذا الضمرفي الأصح لأن النقصان بالفساد لاينجبربالسجود. والله اعلم.

(مورالايتماح مع مراقبي التفلاح: ١٨٠٠ بناب سجود السهو، مكة المكرمة. وكدا في الدر المحتارمع الشامي: ١/٥٨٠ باب سجود السهو)

مقتربة ورت كلقمه دينے يے نماز كاحكم:

سوال: اگر کسی امام کے چھے عورت مقتریقی اس نے امام کولقمہ دیا تو امام کولینا جا ہے یانہیں؟ الجواب: جب عورت مقترية بواورامام صاحب نے حالتِ نماز میں خلطی کی تو عورت کو صفیق کرنا چاہئے **ھ(دِکَزُم پِبَلِثَلِ)** €

بعنى تالى بجائ ندكه تمدد الراقمه ديدياتوامام صاحب كولين ساحتر ازكرنا جائ اورا كرلقمه الياتونماز میں کوئی فسادلا زمنہیں آئے گا، کیونکہ استی قول کے مطابق مورت کی آواز سترنبیں ہے۔

امدادالفتاح ميسے:

وتدفعه المرأة بالإشارة أوالتصفيق بظهرأ صابع يدها اليمني على صفحة كف اليسرى لأن لهن التصفيق والاترفع صوتها بالقراء ة أوبالتسبيح لأنه فتنة فلايطلب منهن التسبيح للدرء.

(امداد العناج: ١٠١ ع مبروت)

البحرالرائق میں ہے:

وفي شرح السنية: الأشبه أن صوتها ليس بعورة، وإنما يؤدى إلى الفتنة كماعلل به صاحب الهداية وغيره في مسئلة التلبية ولعلهن إنما منعن من رفع الصوت بالتسبيح في الصلاة لهذا المعنى، ولايلزم من حرمة رفع صوتها بحضرة الأجانب أن يكون عورة كما (المحر الرالق: ١١/١٠/١١ مات شروط الصلاة) قدمناه.

فآوی شامی میں ہے:

(قوله وصوتها) يعنى أنه ليس بعورة (قوله) على الراجح عبارة البحرعن الحلية أنه الأشبه وفي النهر وهو الذي ينبغي اعتماده. ﴿ وَتَاوِى شَامَى: ١٠٦١، مَثَلَّتُ مِنْ الْعَرِدُ) معارف القرآن مين حضرت مفتى محمد تفيع صاحب تحريفر ماتے ہيں:

اس آیت اور حدیث مذکور ہے اتنا ثابت ہوا کہ عورت کی آ وازستر میں داخل نہیں ہیکن اس پر بھی احتیاطی یا بندی بیبان بھی لگادی اور تمام عبادات اوراحکام میں اس کی رعایت کی گنی ہے کہ عورتوں کا کلام جہری نہ ہوجومرد سنیں، امام کوئی غلطی کرے تو مقتدیوں کولقمہ زبان ہے دینے کا تھکم ہے، مگرعورتوں کو زبان ہے لقمہ دینے کے بجائے بیعلیم دی گئی کداینے ہاتھ کی پشت پر دوسراہاتھ مارکرتالی بجادیں،جس سےامام متنبہ ہوجائے، زبان سے مراف التراعلم . (معارف الترآن ١٣٣٤)

سلام كجواب ميس بيالفاظ"الله مراجعل السلام على من سلمر على" كبنے سے نماز كاحكم:

سوال: أكركسي في مصلى كوسلام كياس ك جواب مين مصلى في بيالفاظ كم "اللهمة اجعل السلام على من سلم على" تونماز كاكياتكم ب؟

ه (مَزَم پَبَلِشَهِ)≥

714

الجواب: چونکه به دعائد جمله کل جواب میں صادر ہوا ہے اور عرفاد وسروں کے حوالہ سلام بہنچاتے ہیں لہذا احتیاطا نماز فاسد ہوجائے گی۔

ملاحظہ بو بخاری شریف میں ہے:

(بخاري شريف: ١ / ١ ، ١٩٩/ ١ مابنهي من الكلام في الصلاة)

الدادالفتاح ميس ب:

وكل شيء قصد به الجواب ك "يا يحيى خذ الكتاب" ويفسدها جواب مستفهم عن ندالله سبحانه؛ أى قال قائل: هل مع الله إله آخر؟ فأجاب المصلى: بـ "لاإله إلاالله" فسدت صلاته عندهما خلافا لأبى يوسف رَحِمَ للأنهُ عَالَى ولهما أنه أخرجه مخرج الجواب وهوصالح له لأنه يستعمل في موضعه عرفًا فيجعل جوابًا لأن الكلام يبنى على قصد المتكلم فإن من رأى رجلًا اسمه يحيى وبين يديه كتاب وقال: يا يحيى خذ الكتاب بقوة وأراد خطابه لم يشكل على أحد أنه متكلم لا قارئ.

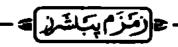
رقوله تفسد إن قصد جوابه) ذكرفي البحرأنه لوقال مثل ما قال المؤذن، إن أراد جوابه تفسد وهكذا لولم تكن له نية لأن الظاهرأنه أراد به الإجابة، وكذلك إذا سمع اسم النبي المناققة فصلى عليه فهذا إجابة. (شامى: ١٠/١٦، باب ما يعسد السلاة سعيد)

تبيين الحقائق ميس ب:

ولوسمع اسم النبي عَلِيَ فَصلى عليه تفسد ولوسمع الأذان فأجاب وأراد به الجواب أولم يكن له نية تفسد لأن الظاهر أنه أراد به الجواب.

(تبيين الحقائق: ١ /٧ ه ١ مال ما يفسد الصلاة امداديه ملتال)

نيز ملاحظه مو: (فآوى محودية ١٣١/) والتداعلم .



"أستغفر الله العظيم" يرص عن عادِنما زكام،

سوال: ایک آدمی نمازیر در باتحاامام کے پیچے یا کیاور "استعفرالله العظیم" پر صناشروع کیااس کی نماز ہوئی انہیں؟ خطااور عمد میں فرق ہے یانہیں؟

الجواب: صورت مستولد میں استغفر الله العظیم اگر بقصد جواب یر صایا کسی کو تنبیه کرنے کے لئے تو نماز فاسد ہوجائے گی، جاہے عدا ہو یانطا اور اگروساوس کودورکرنے کے لئے پڑھایا برائے ذکر پڑھاتو دونوں صورتوں مِس نماز فاسدنه موکی اً کرچه عمد أموب

ملاحظه بوعالمكيري مين ب:

أخبربـمـا يـــوء ٥ فـاسترجـع أوبـمـا يــره فحمد الله وأراد به جوابه تفسد صلاته، وإذا أخبر بما يعجبه فقال: سبحان الله أو لا إله إلا الله أو الله أكبر إن لم يرد به الجواب لاتفسد صلاته عند الكل وإن أراد به الجواب فسدت عند أبي حنيفة رَجْمَـُلشُهُعَاكَ ومحمدرَجْمَـُلشُهُعَاكَ.

(الفتاوي الهندية: ٩٩/١ ٢ و كذافي الشامي: ١/٠٠ ١ وسعيد)

طحطاوی علی الدر میں ہے:

ولوتعوذ لدفع الوسوسة لاتفسد مطلقًا. إذ لافرق بينها وبين الحوقلة. والله اعلم. (حاشية الطحطاوي على الدرالمحتار: ٢٦٢/١ هصل ما يفسد الصلاة)

منه میں چوینگم رکھ کرنمازیر صنے سے نماز کا حکم:

سوال: ایک شخص نے نماز کی حالت میں مندمیں چوینگم رکھی ہےاورتھوڑی بہت حلاوت حلق میں جاری ہے تو نماز ہوگی انہیں؟

الجواب: صورت مسئوله مین نماز فاسد ہوگئی، نیز منه میں کوئی چیز رکھ کرنمازیز سنے کی چند صورتیں ہیں:

(۱)اً کرمینھی چیز ہےاور حلاوت بیٹ میں پہنچتی ہےتو مفسد نماز ہے۔

(۲)اگرحلاوت نتم ہوگئی اور باربار جنبا تا ہے تو بھی مفسد نمازے۔

(m)اً گرمنه میں جھوٹی چیز ہے جو مانع قرا ، تنہیں تومفسدِ نمازنہیں نیکن نماز مکروہ ہوگی۔

(۲)اگر بری چیز ہے جو مانع قراءت ہے۔

ملاحظہ ہوشای میں ہے: —ھ(زمِئزم ہِسَائٹرنے)

(قوله أما المضغ فمفسد) أى إن كثروتقديره بالثلاث المتواليات كما في غيره كذا في شرح المنية، وفي البحرعن المحيط وغيره: ولومضغ العلك كثيرًا فسدت، وكذا لوكان في فمه اهليلجة فلاكها، فإن دخل في حلقه منها شيء يسير من غير أن يلوكها لا تفسد، وإن كثر ذلك لا تفسد (قوله كسكر) أفاد أن المفسد أما المضغ الكثير أو وصول عين المأكول إلى المجوف بخلاف الطعم، قال في البحر عن الخلاصة: ولو أكل شيئاً من الحلاوة وابتلع عينها فدخل في الصلاة فوجد حلاوتها في فيه وابتلعها لا تفسد صلاته، و لو أدخل الفانيد أو السكر في فيه ولم يمضغه لكن يصلى والحلاوة تصل إلى جوفه تفسد صلاته.

(شامی: ۱۳۳۱، ساس ما یفسد الصلاف و کدا می الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ۲۲ هدیمی) و مادیمی الفلاح: ۲۲ هدیمی مند به من مند به من مند به مند

ولوأدخل الفانيد أو السكر في فيه ولم يمضغه لكن يصلى و الحلاوة تصل إلى جوفه تفسد صلاته كذا في الخلاصة. وهو المختار كذا في الظهيرية، ولو مضغ العلك كثيرًا فسدت كذا في السمحيط السرخسي، إذا لاك الفوفلة فلم ينفصل منها شيء إن كثر ذلك فسدت من أجل أنه عمل كثير وإن انفصل عنها شيء و دخل حلقه فسدت ولوقل، وأما إذا لم يلكها و دخل ريقه لم تفسد. (امناوى الهندية: ١٠٢/١٠ الناب السابع بمنا بعسد الصلاة)

در مختار میں ہے:

وأخذ درهم ونحوه في فيه لمريمنعه من القراء ة فلومنعه تفسد. وفي الشامى: (قوله لمريمنعه من القراء ة) قال في الحلية: الأولى أن يقول بحيث يمنعه من سنة القراء ةكماذكره في الخلاصة، حتى لوكان لا يخل بها لا يكره كما في البدائع، ثم قول قاضيخان: ولا بأس أن يصلى وفي فيه دراهم أو دنانير لا تمنعه من القراء ة يشير إلى أن الكراهة تنزيهية (قوله فلو منعه) بأن سكت أو تلفظ بألفاظ لا تكون قر آنًا، شرح المنية.

(الدرالمحتارمع الشامي: ١/١ ٤ ، مكروهات الصلاة اسعيد)

نورالا بضاح مي ب:

ووضع شىء فى فمه يمنع القراءة المسنونة. (مور الابصاح ١٩١٠ مصل مى المكرومات) قاوى تا تارغانية من ب

ولويت القراء قام فيه دراهم أو دنانير لايمنعه عن القراء قاموان منعه لمرتجز صلاته، وفي موضع آخر: إن منعه عن أداء الحروف أفسد الصلاقاء وإن لمريمنعه عن عين القراء قوإنما منعه عن سنة القراء قالاتفسد صلاته ولكن يكره له، وإن لمريمنعه شيئًا فلابأس به. والله اعلم.

(النام حابة: ١/٥٥٥ ها الفصل الرابع مي بياد ما يكره للمصلى ادارة القراد)

ببیثاب کی بوتل جیب میں رکھ کرنماز پڑھنے سے نماز کا حکم: ب

مسوال: آئر کسی کی جیب میں خون ہے بھرا ہوا خراب انڈا موجود ہے یا بیشاب ہے بھری ہوئی بول ہے تو از ہوگی یانہیں؟

الحجواب: نجاست اورنا پائی جب تک اپنجل اور معدن میں ہوتو مفسدِ صلاۃ نبیں ہے لیکن اپنجل میں نہ وتو مفسدِ صلاۃ نبیں ہے لیکن اپنجل میں نہ ہوتو مفسد ہے لیڈا اسورت مسئولہ میں چیٹا ب کی بوتل جیب میں رکھ کرنماز پڑھی تو نماز فاسد ہوگئی الیکن خون سے بھرا ہوا خرا ب انڈا جیب میں رکھ کرنماز پڑھی تو نماز ہوجائے گی کیونکہ نجاست اپنے کل میں ہے۔ شامی میں ہے:

كما لوصلى حاملا بيضة مذرة صارمخها دمًا جاز، لأنه في معدنه، والشيء مادام في معدنه لا يعطى له حكم النجاسة، بخلاف ما لوحمل قارورة مضمومة فيها بول فلا تجوز صلاته لأنه في غيرمعدنه كمافى البحرعن المحيط. (عامى: ١٠٠١، ١٠٠٠ مروضا علاة المعدد) البحرالرائق بين عدد المحيط المحيط المحرالرائق بين عدد المحرال المحرال المحرال المحرال المحرال المحرال المحرالرائق بين عدد المحرال المحر

ونجاسة باطنة فى معدنه فلا يظهر حكمها كنجاسة باطن المصلى ولو صلى وفى كمه قارورة منسمومة فيها بول لمرتجز صلاته لأنه فى غير معدنه ومكانه ولوصلى وفى كمه بيضة مندة قد صارمخها دمًا جازت لأنه فى معدنه والشىء مادام فى معدنه لا يعطى له حكم النجاسة الكل فى السحيط. والمرافق المرافق المرافق المحيط ا

إذا صلى و فى كمه بيضة مذرة قد حال مخها دمًا جازت صلاته وكذا البيضة التى فيها فرخ ميت كذا فى فتاوى قاضيخان، فى النصاب رجل صلى وفى كمه قارورة فيها بول لاتجوزالصلاة سواء كانت ممتلئة أولم تكن لأن هذا ليس فى مظانه ومعدنه بخلاف البيضة المفرة لأنه فى معدنه ومظانه وعليه الفتوى كما فى المضمرات. والله اعلم.

(الفتاوي الهندية: ١ /٦٦٠ الفصل الثاني وطهارة ما يستر به العورة)

عورت کے کچھ بال کھلےرہ جانے سے نماز کا حکم:

سوال: عورت نے نمازاس حالت میں پڑھی کداس کے کچھ بال ظاہر تھے تو نماز ہوئی یانہیں؟ الجواب : چوتھائی حسے بقدر بال کھےرہے تو نماز فاسد ہو گئی لیکن اگر چوتھائی ہے کم کھےرہے تو نماز فاسدنبیں ہوئی۔

حاشية الطحطاوي ميں ہے:

ويفسدها أداء ركن وهو قدر ثلاث تسبيحات أما لوحصل الانكشاف المانع أقل من ذلك أو الانكشاف اليسيرفي الزمن الكثيرفإنه غيرمفد (قوله مع كشف عورة) مراده به مايعمركشف ربع عضومنها فإنه مانع.

(حاشية الصحطاوي على الدر: ٢٦٢١ ماك ما يفسد العملاق وكدا في الشامي: ٢٠٨١ مسعيد) شام میں ہے:

وللحرة جميع بدنهاحتي شعرها النازل في الأصح (قوله النازل) أي عن الرأس بأن جاوزا لأذن، وقيد به إذ لاخلاف فيما على الرأس.

(مُنامى: ١-٥٠٥ سعيد وكد في الفتاوي الهندية: ١-٨٥٠ الفصل الأول في الطهارة وستر العورة). فآوی تکھنوی میں ہے:

الساق من المرأة وشعرها النازل وبطنهاوفخذهاكل ذلك عضوعلي حدة فلو انكشف منها الرَّبع في الصلاة لـم تـجـزو إلايـجـوزعندهما،وعند أبي يوسف رَحْمُ لُلتُهُ عَالَىٰ: والأكثر ما فوق النصف، وفي النصف عنه روايتان كذافي الهداية ... لاتفسد الصلاة بانكشاف القليل من العورة، وإن طال إلى أداء ركن

(فتاوي اللكهبوي:٥٤ ٤٨٠٢) ١ التشريح التاني في سترالعورة،داراين حزم).

احسن الفتاوی میں ہے:

قاعده يه به كدا كرسبوار بع عضوتين بار "سبحان ربى الأعلى" كهنه كم مقدارتك كطار بي تماز فاسد ہوجاتی ہےاورقصداربع عضو ہے کم ستر کھلنا خواہ سہوا ہو یا عمدا تین تسبیح کی مقدار ہے کم ہویا زیادہ بہرحال مفسد تبين والقد اعلم و (احسن الفتاوي:٢٠٣٠م، باب مفندات السلاق والداد الفتات: ٢٨٩١ باب مليف والمسلاق)

مردعورت نماز میں ایک دوسرے کا بوسہ لیں تو فسادِنماز کا حکم:

سوال: عام فقد کی کتابوں میں بید مسئلہ تحریر شدہ ہے کہ اگر مردنما زمیں ہواور عورت بوسہ لے تو مرد کی نماز فاسد نہوگی، اور اگر عورت نماز میں ہواور مرد بوسہ لے تو عورت کی نماز فاسد ہوجائے گی، اگر بید مسئلہ تھے ہے تو دونوں میں فرق کی کیا وجہ ہے؟

الجواب: اس مندمین محقق ابن بهام رئیخ کلالله تعالی نے فرمایا" والله أعدم بوجه الفرق" یعنی دونوں میں فرق کی وجداللہ کومعلوم ہے۔ علامہ عبدالحی بکھنوی رئیخ کلالله تعالی نے فرمایا کہ قیاس کا تقاضہ تو یہ تھا کہ دونوں کی نماز فاسد ہونی چا ہے لیکن عورت کی نماز اس وجدے فاسد ہوئی کے مرد کا بوسداس کے لئے جماع کے تمام طور پر کے تکم میں ہے کیونکہ عورت تو پہلے ہے تیار ہے برخلاف عورت کا بوسد دوسری وجہ یہ ذکر فرمائی کہ عام طور پر عورتوں میں شہوت کا نا بہنسبت مردول کے زیادہ ہوتا ہے لہذا جب مرد بوسہ لے گا تو عورت کو بھی شہوت ہوگی اس لئے نماز فاسد ہوجائے گی۔

الیکن مرد کا بوسہ مفسدِ صلاق ہویہ بات بندہ کی سمجھ میں نہیں آئی ہے جیسے کہ حقق ابن ہمام رَحِمَ کا مذہ کا تعلق کی سمجھ میں نہیں آئی ، میرے خیال میں شرح زاہدی کا قول بہتر ہے جس سے دونوں کے بوسہ سے نماز فاسد نہیں ہوتی ، نیزعورت پرشہوت خالب ہے یہ بات تو عقلا نقلا قیاسا تجربۂ برلحاظ سے درست نہیں۔ اور بوسہ جماع کے معنی میں ہے یہ بھی حفیہ کے اصول کے خلاف ہے کیونکہ حفیہ بوسہ لینے کوناقض وضونہیں سمجھتے معلوم ہوا کہ بوسہ جماع کے معنی میں نہیں۔

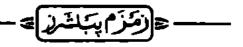
ملاحظہ بوقاوی لکھنوی میں ہے:

قلت: لعل وجه الفرق هوأن القياس أن الاتفسد في الصورتين الأن فعل غير الايفسد صلاة المصلى.

أما ترى إلى أنه لو أخذ رجل ثياب المصلى أووضع اليد على بدنه لايفسد لكن إنما يفسد بسبب كونه في معنى الجماع، وهو فعل الرجل فلما قبل المصلية كأنه وجد الجماع فتفسد صلاتها، بخلاف ما لوقبلته ولمرتوجد الشهوة من قبله.

ووجه آخران الشهوة على النساء غالبة فلما قبلها فكأنها وجدت الشهوة من جانبها أيضًا فتفسد صلاتها بهذا السبب، بخلاف ما لوقبلته ولمرتوجد الشهوة فيه. والله أعلم.

(فتاوي اللكهنوي: ٢٨٦، ما يتعلق بما يفسد الصلاة وما يكرد فيها، دارابن حزم)



فتح القدريس ہے:

ولومس المصلية بشهو ة أوقبلها ولوبغيرشهوة تفسد ولوقبلت المصلى ولم يشتهها تفسد كذا في الخلاصة، والله أعلم بوجه الفرق.

(فتح القدير: ١٠٤٠ ع ماب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها دارالفكر)

عدم فسادوالوں کے اقوال ملاحظہ ہو:

الجوبرة النيرة مين ب:

وإن قبلت المصلى امرأته ولم يقبلها هو لا تفسد صلاته سرو كذا لوكانت هي تصلى فقبلها لا تفسد صلاتها. (نحر هرفانيرف ٧٧ سكته المدادية)

البحرالرائق میں ہے:

وأما قولهم كما في الخانية والخلاصة لوكانت المرأة هي المصلية دونه فقبلها فسدت بشهوة أوبغير شهوة ولوكان هو المصلى فقبلته ولم يشتهها فصلاته تامة فمشكل إذ ليس من المصلى فعل من الصورتين فمقتضاه عدم الفساد فيهمافي شرح الزاهدي ولوقبل المصلية لاتفسد صلاتها.

(البحر الرائق: ۱۲۰۲ مات مایفسند الصلاة الماحدیة و کدا فی الشامی: ۱۲۹۱۱ مطلب فی المشی فی الصلاة سعید) طحطاوی مس ہے:

ورده في الفتح حيث قال والله أعلم بوجه الفرق وذلك لأنه لاصنع للمصلى في الوجهين في مقتضاه عدم الفساد فيهما والذي في شرح الزاهدي التسوية في عدم الفساد بالتقبيل. والله اعلم والله اعلم والله اعلم والله اعلم المسادة عنواند المسادة المسائد المسادة المسائد المس

نماز میں غیر عربی میں اور کلام الناس کے مشابد عاکر نے سے نماز کا حکم:

سوال: ایک عورت جب نماز پڑھتی ہے تو سجدہ یا قعدہ میں انگریزی زبان میں بید دعا پڑھتی ہے'' یا اللہ میر ہے شوہراور بچوں کی حفاظت فرمائے''اس عورت کی نماز فاسد ہوئی یانہیں؟

الجواب: نماز میں غیر عربی میں دعا کرنا مکروہ تحری ہے پھر جو دعا لوگوں کے کلام کے مشابہ ہووہ مفسدِ نماز ہے لہذاصورتِ مسئولہ میں عورت کی نماز فاسد ہوگئی اوراعادہ کرنا جا ہے۔

فآوی قاضیخان میں ہے:

< (مَزَم بِبَلشَهِ) عَالَمُ الْمَالِدَ عَالَمُ الْمَالِدَ الْمَالِدَةِ إِلَيْهِ الْمَالِدَةِ إِلَيْهِ الْمُلْ

إذا قرأ القرآن في الصلاة بالفارسية عند أبي حنيفة رَحِمَّ للنَّهُ عَالَىٰ يجوزوإن كان يحسن العربية لا يجوزوتفسد صلاته كذاذكر شمس الأئمة الحلواني رَحِمَ للتُهُ عَالَىٰ وعلى هذا الخلاف جميع أذكار الصلاة من التشهد والقنوت والدعاء وتسبيحات الركوع والسجود فإن قال بالفارسية "يارب بيا مرزمرا" (ائالله مُحَيِحُ شُري) إذا كان يحسن العربية تفسد صلاته وكذا كل ماليس بعربية كالتركية والزنجية والحبشية والنبطية.

(فتاه ي فاصيحال على هامش الهندية: ١ /٦٠ ٨، باب افتتاح الصلاة،بلو جستال)

امدادالفتاح میں ہے:

ويفسدها الدعاء بمايشبه كلامنا نحو: اللهم ألبسنى ثوب كذا أوزوجنى امرأة وفى وذكرفى البحرعن المرغينانى ضابطًا فقال: الحاصل أنه إذا دعا بماجاء فى الصلاة أوفى القرآن أوفى المأثور لاتفسد صلاته وإن لمريكن فى القرآن أوالمأثورو لايستحيل سؤاله من العباد تفسد. انتهى. (امداد انفتاح: ٣٥٨ مايسد الصلاة)

شامی میں ہے:

لكن المنقول عندنا الكراهة فقد قال في غرر الأفكار شرح درر البحارقي هذا المحل: وكره الدعاء بالعجمية لأن عمر وقال الفصل أن الإمام رجع إلى قولهما بعد جواز الصلاة بالقراء ة بالفارسية إلاعند العجز وأما صحة الشروع بالفارسية وكذا جميع أذكار الصلاة فهي على الخلاف فعنده تصح الصلاة بها مطلقًا خلافًا لهما كما حققه الشارح هناك ولا يبعد أن يكون الدعاء بالفارسية مكروهاً تحريماً في الصلاة.

احسن الفتاوي ميں ہے:

نماز میں غیر عربی میں دعائے بارے میں تین قول میں :حرام، مکروہ تحریمی ، مکروہ تنزیمی ،کراہتِ تحریمیہ کا قول ارجح واوسط ہے لہٰذانماز کا اعادہ واجب ہے۔ واللہ اعلم۔ (احسن الفتادی:۳۲۲/۳، باب مفسدات الصلاۃ والمکروبات) سے

نماز میں لاؤڈ الپیکر کے استعمال پر فسادِنماز کے شبہ کا ازالہ:

الجواب: جديد فقهي مسائل ميں ہے:

لاؤ ذا ببیکر کے ذریعے نماز درست ہے یا نہیں؟ ابتداء میں علماء کے درمیان اس مسئلہ میں اختلاف تھا۔ بعض حضرات کی رائے تھی کہ لاؤ دہیں کر آ واز بعینہ امام کی آ واز نہیں بلکہ اس آ واز کی بازگشت ہے۔ اس طرح اس آ واز پر مقتدیوں کی نقال وحرکت گویا امام کی بجائے ایک دوسری آ واز کی بناء پر بموگی اور بیہ بات جائز نہیں ہے کہ مقتدی امام کی بجائے سے کہ مقتدی امام کی بجائے سی اور کی آ واز پر نقل وحرکت کرے۔

اس کے مقابعے میں بچھالوگوں کا خیال تھا کہ اس کے باوجود نماز کے لئے لاؤڈ اسپیکر کا استعال سیحے ہے اور شریعت میں اس کی نظیر موجود ہے کہ نماز کے باہر کے ایک شخص کی بقین پر نمازیوں نے نقل وحرکت کی ، چنانچہ جب بیت المقدس کے بجائے خانہ کعبہ کوقبلہ بنایا گیا اور مدینہ کے مضافات کی بعض مساجد میں جہاں بیت المقدس بی کی طرف رخ کر کے لوگ نماز اداکر رہے تھے، قبلہ کی تبدیلی کی ایک صحابی تضیافات نئی اللے خابر ہے اطلاع دی تو سب نقل وحرکت ایک ایسے خص کی آ وازیمل میں آئی جونمازے باہر تھا۔

اب یہ بات پایتے تھیں کو پہنچ بھی ہے کہ لاؤڈ اپنیکر کی آواز امام کی نفل اوراس کا جربہیں ہے بلکہ بعینہ امام کی وہی آواز ہے جواس کی زبان ہے نکلتی ہے،اس طرح اب لاؤڈ اپنیکر سے نماز وامامت کے جواز پر علماء کا اتفاق ہوچکا ہے۔

بعض علاء اس کے استعال میں ایک گونہ کراہت جمجھے ہیں اور نا گزیر ضرورت ہی پراس سے کام لینے کو درست جمجھے ہیں، ان کی دلیل یہ ہے کہ فقہاء نے بلاضرورت امام کی آ واز کو تقویت دینے والی مکبرین کے تقرر کو کمروہ قرار دیا ہے۔ لہٰذا یہی علم لاؤڈ اسپیکر کا بھی ہوگا، گر بیاستدلال قابلِ غور ہے، مکبرین کی آ واز بعینہ امام کی آ واز نہیں ہوتی جب کہ لاؤڈ اسپیکر کی آ واز کابعینہ امام کی آ واز ہونا ٹابت ہو چکا ہے، اس لئے ان دونوں کو ایک درجہ نہیں دیا جا سکتا ہے ہاں بیضرور ہے کہ لاؤڈ اسپیکر کو حسب ضرورت اس طرح استعمال کرنا چا ہے کہ اس کی آ واز مناسب حدود اور محبد میں دیا وار محبد ہے باہراہے کا موں میں مصروف لوگوں تک پہنچانے ہے کہ اس کی آ جا کہ اس سے قرآن مجبد کی طرف نے بڑو جمی ہوتی ہے جس میں قرآن کی اہانت کا اندیشہ ہے۔

(حديد فقنهي مسائل: ١ ١٣٤، كتب حاله تعيميه ديوسد)

نیز ملاحظہ ہو: (احسن الفتاوی: ۱۳/۳ فی آوی تھانیہ: ۲۲۰/۳ الداد الفتاوی: ۱۰۸،۹۰۸ کفایت المفتی: ۲۰۹/ ۲۰۹)۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: (آلات جدیدہ کے شری احکام: ص ۳۵ سے ۱۵)۔ واللہ اعلم۔

لاؤدا سيبكر برنماز يرضن كي مزيد تقيق:

سوال: بعض حضرات لاوڈ سپیکر پر جہری نماز کو ناجائزیامشکوک قرار دیتے ہیں کیالاوڈ سپیکر پرنماز درست بیانبیں؟اوراس میں جوتعلیم من الغیر کاشبہ پایاجا تا ہےاس کی کیاحقیقت ہے؟

الجواب الاوڈ سپیکر پرنماز پڑھنا بائسی شبہ کے جائز اور درست ہاں کومشکوک قرار دینا درست نبیس ہے۔وایک مندرجہ فرمل ملاحظ فرمائمیں:

بوّب الإمام البخارى وَحَمَّلُاللهُ عَالَى "في العمل في الصلاة" باب إذا قيل للمصلى تقدم وانتظر فانتظر فلابأس به. (معارى مريف ١٦٢١)

لعنی اً رمصلی نے خارج الصلاق کی بات کوتبول کیا تو نماز فاسدنہ ہوگ۔

خارج الصلاق کی بات کوقبول کرنا سساس منله کی اہمیت لاؤڈ سپیکر (Loud Speaker) پر نماز پڑھنے کے منلد میں ظاہر ہوتی ہے۔

بعض علماء کا کہنا ہے کہ لاوڈ سپیکر پرنماز نہیں ہوتی یا مشکوک ہوتی ہے۔

وجداس کی میہ ہے کہ مقتدی تک پہنچنے والی آواز در حقیقت امام کی آواز نہیں بلکہ لاوڈ سپیکرامام کی آواز کو جذب کرے مقتدی تک بہنچا تا ہے اور مقتدی اس کی اتباع میں انتقالات کرتا ہے تو گویا خارج الصلا ق کی اتباع میں انتقالات کرتا ہے تو گویا خارج الصلا ق کی اتباع میں انتقالات کرنایایا گیا البندانماز درست نہیں۔

اکٹرمفتی حضرات اور علمائے کرام کے نز دیک لاوڈ سپیکر پرنماز ہوجاتی ہے، نماز کے سیحے ہونے کے دلائل حسب ذمل ہیں:

(۱) محققین علاء سائنس کتے میں کہ مقتدی تک پہو نچنے والی آ واز امام ہی کی آ واز ہے لاوڈ سپیکر کی نہیں لبذا خارج الصلاق کی آ واز کی اتباع میں انتقالات کرنانہیں پایا گیا تو نماز بھی فاسد نہ ہوگ۔

(۲) بالفرنس آگریدا و آن بیس ال و و بیسیکر کی آواز ہے جب بھی فاسد ند ہوگی کیونکہ لا و فربیسیکر غیر عاقل ہے اور خارج العسلا ق کی ا جب اس کی مثال صوت العسدی کی ہے بیلے زمانے میں امام گنبد میں نماز پڑھا تا تھا امام کی آواز گنبد میں نکرا کرمقند یوں تک پہنچی تھی اور العسدی کی ہے بیلے زمانے میں امام گنبد میں نماز پڑھا تا تھا امام کی آواز گنبد میں نگرا کرمقند یوں تک پہنچی تھی اور اس قاد برمقندی انتقالات کرتے تھے تو اس میں خارج الصلاق کی اجباع پائی گئی مگراس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ دھنرے مفتی اعظم پاکستان مفتی محرشفیق صاحب رہم کم کلاللہ نقالات کو وی جس عدم فراز ہے ہوئے حریفر ماتے ہیں :

خلاصه بيرے كة تحقيقات سائنس عفظ نظراً كراس آواز كوامام كى اصل آواز ندمانا جائے بلكه مثل صوت صدی کے قرارد یا جائے تو خودمقیس علیہ میں بھی فساد صلاق کا حکم نہ فقہاء کی تصریح سے ثابت ہے اور نہ اس کی وجہ فقهی ہوسکتی ہے، بلکدا گرامام کی آوازنسی مقتدی کو بذریعهٔ صدی یعنی آواز بازگشت بہنچ جائے اور مقتدی اس بریفل و حركت كرية اس مي بھي كوئي وجه فسادى نبيس معلوم ہوتى بھراس يرمبر الصوت كوقياس كر كے مفسد نماز كبنا كيے سیحیح ہوسکتا ہے۔ (آلات جديده الساحد)

فقیہ العصر حضرت مفتی رشید احمد لدھیانوی صاحب رَحِمَ کلانلهٔ تَعَالیٰ نے زیر بحث مسئلہ میں عدم فساد کوراج قرار ويا تقصيل كے لئے ملاحظة بوز (احسر الفناوي: ٣٠٠ برسالة تمام الكلام في تبيع صوت الإمام)

أكر بالفرض تسليم كياجائ كه خارج الصلاة كي اتباع مفسد بحياس عاقل مويا غير عاقل توبياس وقت مفسد ے جب کداس اتباع ہے انتثال امر الله مقصود نه ہواگر انتثال امر الند مقصود ہوتو مفید نہیں اور زیر بحث مسئلہ میں امام کے انقالات کومقتدیوں تک بہنچانامقصود ہے، لبذانماز فاسدنہیں:وگی۔

مصلی خارج الصلاة کی مقین قبول کر لے تو نماز فاسد نبیں ہوتی اس کے شوام مندرجہ و بل ملاحظ فرما نمیں:

(۱) تحویل قبلہ کے موقع برایک صحابی نے خبر دی اور تمام مصلی حضرات نے قبول کر لیا اور دوران نماز بیت الله كى طرف رخ كرايا - ملاحظه بو بخارى شريف ميس سے:

أخرج البخارى عن البراء رَضَّا لللهُ تَعَالَكُ في قصة تحويل القبلة: وكان يعجبه أن تكون قبلته قِبل البيت وأنه صلى أول صلاة صلاها صلاة العصروصلي معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه فمرَّ على أهل مسجد وهمر اكعون فقال:أشهد بالله لقد صليت مع رسول اللهُ يُسْخَلِقَتُهُ قِبل البيت. (صحیح التجاری: ۱۹۱۹،۱)

(٢) عبدالله: نعباس رَضَّانفهُ مَّعَالِكُ فرمات بين: بهم حضور بلانطين كي نمازختم بونے كوتكبير كے ذراج يحسوس کر <u>تے تھے:</u>

الا بالتكبير. (صحح مسم ١ ٢١٧، لذكر عد لفلاة)

وروى عنه البحاري أيضا: كنت أعرف انقضاء صلاة رسول الله بالتكبير.

(صحیح البخاری: ۱۹٬۱)

(٣) حضور التقافيقية في مد يموقع برامامت فرمائي دوركعت كے بعد اعلان فرمايا كرا بي نماز يوري كرو ہم مسافر ہیں اور تقیمین نے دوران نماز اعلان س کرنماز بوری کی ۔ملاحظہ ہو: أخرج البيهقى فى سننه الكبرى: قال عليه الصلاة والسلام لأهل مكة حين أمهم بها: "أتمّوا صلاتكم فإنا قوم سفر". (نسر الكبرى للبيني: ١٣٦٣ وأو داود ١٧٣٠١) فيزفقها و في يمنله بيان كيات:

قال في الدر: وندب للإمام أن يقول بعد التسليمتين في الأصح: أتمّوا صلاتكم فإني مسافر لدفع توهّم أنه سها. مسافر لدفع توهّم أنه سها.

(سم) مقتدی کے کہنے برامام قراءت میں آطویل کرے تاکہ آمین میں شریک ہواس میں بھی خارج الصلاق کا اثر قبول کرنا ہے:

وقال العيني في شرح البخاري:

(۵) خسوف بخمس کے وقت حضرت عائشہ رضحاً للنائقظا نے حضرت اساء رضحاً للنائقظا کو نماز میں اشارہ سے جواب دیا۔ ملاحظہ ہو:

روى البخارى وَحَمَّلُاللَّهُ عَاكَ في أبواب الوضوء والخسوف من حديث أسماء بنت أبى بكر وَضَّاللَّهُ عَالَيْهُ فَا الله وَضَّاللَّهُ عَالَيْهُ وَضَّاللَّهُ عَاللَهُ وَضَّاللَّهُ عَاللَهُ وَضَّاللَّهُ عَاللَهُ وَضَاللَّهُ عَاللَهُ وَضَاللَّهُ عَاللَهُ وَضَاللَّهُ عَاللَهُ وَضَاللَهُ عَاللَهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّالِ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّالِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّالَالِ وَاللَّهُ وَلَاللَّالِ وَاللَّهُ وَلَاللَّالِ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

(۲) ایک مرتب عبدالرحمن بن عوف نفخ انفه نغال نفی نفه نغال به ایامت کرائی جب آپ نیس نشریف لائی تشریف بن بناشروع کیا آپ نے اشارہ سے روک دیا اور نماز پوری کی ملاحظ ہو اُحرج مسلم بسروایة المغیرة بن شعبة تفک انفی نفات قال فلی القوم وقد قاموا فی الصلاة یصلی بهم عبد الرحمن بن عوف وقد رکع بهم رکعة فلما أحس بالنبی میس نفسی نفس یتاخر فأوما إلیه فصلی بهم فلما سلم سلم حوف وقد رکع بهم رکعة فلما أحس بالنبی میس نام نفس یتاخر فأوما إلیه فصلی بهم فلما سلم

قام النبي المنطق المناه وركعنا الركعة التي سبقتنا. (مُسلم شريف: ١٣٤/١)

(ک) صحابہ نے حضرت ابو بمرصدیق تفتیانی کی اقتداء میں نماز پڑھی اور حضرت ابو بکر صدیق تفتیانی کی اقتداء کی بھر بھی نماز معمدیق تفتیانی نفتیانی نفتیانی کی اقتداء کی بھر بھی نماز فاسد نبیس ہوئی اس طرح جولوگ مکمرکی آ واز پر انتقالات کرتے رہے ہیں وہ سب غیر امام کی تکبیر پر انتقالات کرتے رہے ہیں وہ سب غیر امام کی تکبیر پر انتقالات کرتے رہے ہیں۔ ملاحظہ ہو

بوّب الإمام البخارى رَخِمَ للشَّهُ تَعَالَىٰ باب الرجل يأتمَّر بالإمام ويأتمَّ الناس بالمأموم وذكرفيه حديث عائشة رَضِّ النَّهُ تَعَالَىٰ قَا الطويل وفيه:

فكان أبوبكر وَفِكَانَفُهُ تَعَالَكُ يُصلى قائمًا وكان رسول الله بْيَوْنَاتَهُ يصلى قاعدًا يقتدى أبوبكر وَفَكَانِفُهُ تَعَالَكُ . وَفَكَانِنْهُ تَعَالَنُهُ بَصِلاة رسول اللهُ بِالْمِنْ الْمَانِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

(صحيح البخاري:١/٩٩)

(٨) بهى نبى ياك فين الله المنظمة الله الله المنظمة المنظمة الله المنظمة المنظمة

وذكر ابن أبى شيبة عن ابن سابط: أن رسول الله قرأ في الركعة الأولى بسورة نحوا من ستين آية فسمع بكاء الصبي قال: فقرأ في الثانية بثلاث آيات.

(مصنف ابن أبي شيبة: ٢٠١٤/٢) ٤ ، ٥، المجلس العلمي ومصنف عبد الرزاق: ٣٦٥/٢ ادارة القرآن) قال الشيخ محمد عوامة: الحديث مرسل ورجاله ثقات.

(٩) ایک مرتبہ باندی کے پوچھنے پرنبی پاک پیٹھٹٹا نے اشارہ ہے جواب مرحمت فرمایا۔ ملاحظہو:

وَضَائِلُهُ تَعَالَعُهُا، فَحُرِجَت اليهم فَاحِبرتهم بقولها فردّونى إلى أم سلمة وَضَائِلُهُ تَعَالَعُهُا بِمثل ما أُرسلونى إلى عائشة وَضَائِلُهُ تَعَالَعُهُا، فقالت أم سلمة وَضَائِلُهُ تَعَالَعُهُا؛ سمعت رسول الله بَوْنُهُ بَهِى عنها شمر أيته يصليها أمّا حين صلّاهما فإنه صلى العصر شردخل وعندى نسوة من بنى حرام من الأنصار فصلاهما فأرسلت اليه الجارية فقلت: قومى بجنبه فقولى له: تقول أم سلمة وَضَائِلُهُ تَعَالَعُهُا بِا رسول الله إنى أسمعك تنهى عن هاتين الركعتين وأراك تصليهما فإن أشاربيده فاستأخرى عنه، قالت: فنعلت الجارية فأشاربيده فاستأخرت عنه فلما انصرف قال: يا ابنة أبى أمية سألتِ عن الركعتين بعد العصرانه أتانى أناس من بنى عبد القيس بالإسلام من قومهم فشغلونى عن الركعتين اللتين بعد الظهر فهما هاتان. (مسلم شيف عبد القيس بالإسلام من قومهم فشغلونى عن الركعتين اللتين بعد الظهر فهما هاتان.

نیز فقہاء کے کلام میں بھی ماتا ہے کہ نمازی نے اشارہ سے جواب دے دیا یا خارج الصلاق کی بات قبول کرلی تو نماز فاسدنبیں : وتی ملاحظ فرمانمیں چندمثالیں حب ذیل درج بیں :

(۱)مسلی نے اشارہ سے سلام کا جواب دیا تو نماز فاسد بیس ہوگی۔ ملاحظہ ہودر مختار میں ہے:

قال في الدر: ورد السلام ولوسهوا بلسانه لابيده بل يكره.

وقال الشامى رَجِمَ كُلْنَهُ مَعَالَىٰ: لابيده أى لايفسدها رد السلام بيده. (منامى مع الدراسعة من ١٠٦٠) مسلى سے بوجھا جائے يہ جير كوتا ہے يا كھر ااوراشاره سے جواب دے تونماز فاسد نبيس بوكى۔ ملاحظه بوشر حمنية المصلى ميں ہے:

ولورد المصلى السلام بيده أوطلب منه شيء فأوماً برأسه أوعينيه أوحاجبه أي قال نعم أو لالاتفسد بذلك وكذا لوأراه إنسان درهمًا وقال أجيد هو؟ فأوماً بنعم أو لا لعدم العمل الكثير. (سر- مبنالمعدي العدم الكثير. (سر- مبنالمعدي العدم الكثير.

(س) مصلی سے تعدادِ رکعات کے متعلق بوجھاجائے اور انگلی کے اشارہ سے جواب دے تو نماز فاسدنہ ہوگی۔ ملاحظہ ہو:

وفي شرح المنية:

وروی عن أبی بكرأنه أجاب فيمن أی فی مسئلة من قال له أی للمصلی كم صليتم؟ فأشار إليه المصلی بيده أی بإصبعين منها إلى أنهم صلوا ركعتين وبثلاث إلى أنهم صلوا ثلاثاً ونحوذلك، لاتفسد صلاته. (سرح منة المصلى: ٤٤٤ منها)

(سم) الركوني آدمي بيجي كي صف ميس اكيلا تها اوراس نے الكي صف ہے سي كو تھينجا اور الكي صف والا اس كي اتباع میں بیجھے آئیا تورائ قول کے مطابق نماز فاسدنہ ہوگی۔

(۵) أَلركوني خَضْ نَمازيز هرباتهااوركوني دوسرا آدمي بابرية آيااورمصلي ہے كہا كه آگے بروجه جاؤاور خارج كى اتباع مين مصلى آكے بردھ كيا تو نماز فاسدنہ ہوگى۔

(۲) اَلْرِ كُونَى صف میں داخل ہوااور مصلی نے اس کوجگہ دی تو علامہ شامی رَحِمَنْ لْمَنْدُمُ عَالِیٰ نے اس صورت میں بھی یہ بات راجح قرار دی ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی جا ہے مصلی نے بیاکا م آنے والے کے کہنے ہے کیا ہویا اس کے کے بغیر برصورت میں نماز فاسدنہ ہوگی۔

ملا حظه بودر مختار میں ہے:

ولووجد فرجة في الأول لاالثاني له خرق الثاني لتقصيرهم، وفي الحديث "من سد فرجة غفر له" وصح "خيار كم ألينكم مناكب في الصلاة " وبهذا يعلم جهل من يستسسك عند دخول داخل بجنبه في الصف ويظن أنه رياء كما بسط في البحر، لكن نقل المصنف وغيره عن القنية وغيرها ما يخالفه ثمرنقل تصحيح عدم الفساد في مسئلة من جذب من الصّف فتأخر.

قال ابن عابدين رَحْمُ لللهُ تَعَالَى:

كمما بسط في البحرأي نقلًا عن فتح القديرقال ويظن أن فسحه له رياء بسبب أن يتحرك لأجلبه بل ذاك إعانة على إدراك الفضيلة وإقامة لسدّ الفرجات المأموربها في الصف والأحاديث في هذا شهرة كثيرة.

(لكن نقل المصنف وغيره الخ) استدرك على ما استنبطه في البحرو الفتح من الحديث بأنه مخالف للمنقول في المسئلة، وعبارة المصنف في المنح بعد أن ذكر: لو جذبه آخرفتأخرالأصح لاتفسد صلاته،وفي القنية:قيل لمصل منفرد تقدُّم فتقدم بأمره أو دخل رجل فرجة الصف فتقدم المصلى حتى وسع المكان عليه فسدت صلاته وينبغي أن يمكث ساعة تمريتقدم برأى نفسه، وعلَّله في شرح القدوري بأنه امتثال لغير أمرالله تعالى أقول: ما تقدم من تصحيح صلاة من تأخررهما يفيد تصحيح عدم الفساد في مسئلة القنية، لأنه مع تأخره بجذبه لاتفسد صلاته ولم يفصّل بين كون ذلك بأمره أم لا هذا وقد ذكر الشرنبلالي في شرح ھ (زمَزَم پتبلشن ا≈ -

الوهبانية ما مرعن القنية وشروح القدورى ثمرده بأن امتثاله إنما هو الأمررسول الله عِنْ الله عِنْ الله عِنْ الله عِنْ الله عَنْ الله عَنْ

وفي مفسدات الصلاة من الدر:

أو دخل فرجة الصف فوسع له فسدت وقال ابن عابدين: المعتمد فيه عدم الفساد. (شامي:١/٦٢٦)

(2) امام کا آنے والے کی رعایت کرتے ہوئے رکوع کوطویل کرنا، اگراس نیت ہے ہوکہ اے رکوع مل جائے تو اعامۃ علی الطاعة ہونے کی وجہ ہے جائز ہے اور اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی حالا نکہ امام نے خارج الصلاة کی رعایت کی:

ملاحظه مودر مختار مي ب

وكره تحريما إطالة الركوع والقراء ة لإدراك الجائى أى إن عرفه وإلا فلا بأس به ولو أراد التقرب إلى الله تعالى لمريكره اتفاقًا.

قال الشامى رَحِّمُ لللهُ مَعَالَى: ولوأراد التقرب إلى الله أى خاصة من غيرأن يتخالج قلبه بشىء سوى التقرب حتى و لاإعانة على إدراك الركعة أقول: قصد الإعانة على إدراك ركعة مطلوب فقد شرعت إطالة الركعة الأولى في الفجراتفاقاً وكذا في غيره على الخلاف إعانة للناس على إدراكها (مدى ١/٩٥)

ندوره بالااحادیث وعبارات فقه یه کی روشنی میں به بات واضح ہوجاتی ہے کہ مصلی خارج المصلاۃ کی تلقین قبول کر لے تو نماز فاسرنہیں ہوگی ،الہٰدالا وَ وَسِیکر خارج المصلاۃ ہے جوامام کی آ وازمقتدیوں تک پہنچانے کا ذریعہ ہوتا اس پرنماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں ہے نہاں میں کوئی وجہِ فساد پائی جاتی ہے، نیز پرانے زمانے میں لا وُ وْسِیکر درمیان میں خراب ہوجا تا تھالیکن آج کل لا وُ وْسِیکر عمدہ ہوتے ہیں اکثر خراب ہیں ہوتے۔ واللہ اعلم۔



فصل دوم

مكرومات بنماز كابيان

سیل فون کی گھنٹی بجنے برعملِ قلیل سے بند کرنے سے نماز کا حکم:

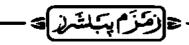
سوال: اگرنماز میں بیانون کی گھٹی بجنے لگے تواس کو مملِ قلیل ہے بند کر بھتے ہیں یانہیں؟ الجواب: نماز کے دوران تھٹی بجنے برعملِ قلیل ہے بند کرنا جائز ہے یعنی ایک ہاتھ جیب میں ڈال کر بند کردے نماز فاسدنہیں ہوگی البتہ نماز مکروہ ہوگی۔

مصلی کے لئے ضروری ہے کہ نماز شروع کرنے ہے پہلے سائلنٹ (silent) پر کردے یا بند کردے، اور اس کی طرف خاص توجد کے لیکن کی وجہ ہے بھول گیا اور نماز میں بجنے لگے تو فوراً عملِ قلیل ہے بند کردینا چاہئے کونکہ گفٹی کا مسلسل بجنادیگر مصلیوں کی بخت نا گواری کا سب ہے اور خودا پی نماز کے لئے بھی باعث خلل ہے۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ نبی کریم پیٹونٹیٹٹ ایک مرتب نماز پڑھار ہے تھے کہ ایک بچہ کے دونے کی آواز آئی تو آپ پیٹونٹیٹٹ نے نماز مختصر فرمادی تا کہ بچہ کی ماں پریٹان نہ ہوجائے معلوم ہوا کہ جس طرح بچہ روتا ہے اور چپ کرنا مشکل ہوتا ہے تو آپ پیٹونٹٹٹ نے خیال فرمایا، اس طرح سل فون جب رونا شروع کرے تو اس کو بند کرنا بدرجہ اولی درست ہوگا کیونکہ سل فون بھی بچہ کی طرح جلدی خاموش ہونے والانہیں ہے اور اس میں مصلیوں کی تشویش کا سبب ہے۔

ملاحظه مو بخارى شريف ميں ہے:

عن أبى قتادة وَ عَمَانُكُ عَن النبى عَلَيْ قَال: إنى الأقوم فى الصلاة أريد أن أطول فيها فأسمع بكاء الصبى فأتجوزفى صلاتى كراهة أن أشق على أمه. وفى رواية: قال أنس وَ عَانَاتُكُ فَي مَا عَلَمُ مَا عَلَمُ مَن شدة وَ عَلَى أَمْهُ مَن بكانه. وفى رواية: فأتجوزفى صلاتى مما أعلم من شدة وجدامه من بكانه. وفى رواية: كراهة أن أشق على أمه.

(بخارى شريف: ٩٨٨١ ، باب أحف الصلاة عندبكاه الصبي)



444

ملاحظة والدادالفتات من عه:

والشانى أن ما يقام باليدين عادة كثير سويقام بيد واحدة قليل وفى مكروهات الصلوة ويكره العمل القليل. المدد المتاح ١٩٥٦ مروب) في مكروهات في ويكره العمل القليل. المدد المتاح ١٩٥٩ مروب ويكره العمل القليل. المدد المتاح ١٩٥٩ مروب ويكره العمل القليل. في ويكرو العمل القليل. المدد المتاح المتاح المدد المتاح المدد المتاح المدد المتاح المتا

العمل الكثيريفسد الصلاة والقليل لا، كذا في محيط السرخسي وكل ما يقام بيد واحد فهو يسيرما لم يتكرر كذا في فتاوى قاضيخان وأنه لونظر إليه ناظر من بعيد إن كانت لايشك أنه في غير الصلاة فهو كثير مفسد وإن شك فليس بمفسد وهذا هو الأصح كما في التبيين. وهو أحسن كذا في محيط السرخسي وهو اختيار العامة كذا في فتاوى قاضيخان و الحلاصة وإن تقلد سيفًا أو نزعه لاتفسد صلاته.

(الفناوي الهندية: ١٠١٠ - ١٠١١ الماب السابع فيما يفسد الصالاةوما كردفيها)

ندائشای میں ہے:

نماز میں موبائل بند کرنا: ضروری ہے کہ نمازشروئ ہونے سے پہلے موبائل کی گھنٹی بند کردی جائے اوراس کا خاص اہتمام رکھنے کی عادت ؤالی جائے کی تناق سے گھنٹی بند کرنا بھول گیااور دورانِ نماز گھنٹی بجنے لگی توعمل قلیل کے ذریعہ (ایک ہاتھ سے جیب میں رکھے) موبائل بند کردینا جاسے۔ والند اعلم۔

(ماهامه: ص ۲۰۰۳ نفالے شاهی مراداباد، دسسر ۲۰۰۳)

کوٹ (jacket) کندھے پرڈال کرنماز پڑھنے کا حکم:

سوال: اَرْ وَلَى شخص نماز مِيس وَت (jacket) كوكند هي پر ذال دي اور آستيوں مِيس باتھ داخل نه كر بنو نماز مِيس بَاخِينَ اللهِ عَلَى اِنْ بِيس؟

الحواب: نماز میں اس طرق کوٹ کندھے پر ذالنا اور ہاتھ آستینوں میں داخل نہ کرنا سدل یعنی کیٹرا انکانے کے تکم میں ہےاور یہ کروہ ہے الہٰ ذاصورت مسئولہ میں نماز مکروہ ہوگی۔

ملاحظة ومرابيمس س:

و لايسدل ثوبه لأنه عليه الصلاة والسلام نهى عن السدل وهوان يجعل ثوبه على رأسه و كتفيه ثمريرسل اطرافه من جوانبه وفى فتح القدير: (قوله لأنه عليه الصلاة والسلام نهى عن السدل)عن ابى هريرة و فان اله خواند اله خواند اله عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه السدل فى السدل فى السدل فى السدل فى السدل فى السلام السدل فى السلام الس

أحرجه أبوداؤد والحاكم وصححه (قوله وهوأن ينضع الغ) ويصدق أيضًا على لبس القباء من غيراد خال اليدين كميه، وقد صرح بالكراهة فيه.

(فنح القدير مع الهداية: ١٢/١ ؛ هصل ويكره للمصلى دار الفكر، وكدا في البحر الرائق: ١٠٢ ، كوئتة) في المجرية من عد

ومن السدل أن يجعل القباء على كتفيه ولم يدخل يديه في الكمين، فالوا: ومن صلى في قباء ينبغي أن يدخل يديه في كميه ويشده بالمنطقة مخافة السدل كذا في فتاوي قاضيخان.

(فتاوى همدية: ١٠٦/١)

ح (زمَزُم بِبَلتَ إِنَ

حاشية الطحطاوي ميس ي:

والصحيح الذي عليه قاضيخان، والجمهورأنه يكره لأنه إذا لمريدخل يديه في كميه صدق عليه اسمرالسدل لأنه إرخاء للثوب بدون لبس معتاد. والله اعلم.

(حاشية الطحطاوي على مرافي علاج: ٥٠٥٠ فص في المكره هات فديسي ، وكدا في امداد العناج: ٣٧٩)

نماز میں جا دریارو مال سرپرڈال کر کنارے جھوڑنا:

سوال: کیانماز میں کچھنف آئے گااس صورت میں کہ صلی اپنے رومال یا جا در کا ایک کنارہ یا دونوں کو ایکاد ہے اور حچھوڑ دے؟

الجواب: رومال یا جادر کا ایک کناره اگر کندھے پر ذالدے تو نماز میں کوئی نقص نبیں ہے البتہ دونوں کناروں کوجھوڑ دے اورلٹکائے رکھے تو نماز مکروہ ہوگی۔

ملا حظه بو؛ امداد الفتاح ميں ہے:

ويكره سدله السدل وهو أن يجعل النوب على رأسه و كتفيه ويرسل جوانه من غير أن يضمها وفى الظهيرية هو أن يضع ثوبه على كتفيه ويرسل طرفيه انتهى. وفى مجمع الروايات: لوكان تحت الرداء قميص أو ثوب اختلفوا فى كراهة السدل والصحيح أنه يكره انتهى. وفى البحرعن فتح القدير أن السدل يصدق على أن يكون المنديل مرسلًا من كتفيه كما يعتاده كثير في نبغى لمن على عنقه منديل أن يضعه عند الصلاة، و لافرق بين أن يكون الشوب محفوظًا عن الوقوع أو لاانتهى، وذلك لقول أبى هريرة تَوْكَانْنُدُمُنَاكُ أنه عليه السلام "نهى عن السدل و أن يغطى الرجل فاه". (أحرجه أبوداؤد فى الصلاة باب ماحاء فى السدل فى الصلاة: ٦٤٣-

والشرمادي في الصلاة بال ما جاء في كراهة السادل في الصلاة من زيادة أن يغطى الرجل فاه: ٣٧٨ والبيه في الصلاة ساب كراهية السادل في العلاة: ٣٤٨ وابن جان في صحيحه في الصلاة: ٣٢٨٩ والحاكم في الصلاة ١٩٢٨ والحاكم في المستدرك: ١ ٣٥٦، وقال: حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه فيه، ووافقه الدهبي) وفي المحيط لأنه تشبه بفعل اليهود حال عبادة النيران. انتهى،

(امداد الفتاح: ٣٧٩ فصل في المكروهات، بيروت)

ور مختار میں ہے:

و كره سدل (تحريماللنهى) ثوبه أى إرساله بلا لبس معتاد كشد ومنديل يرسله من كتفيه، فلومن أحده ما لمريكره كحالة عذر وفي الشامى (قوله كشد) هو شيء يعتاد وضعه على المكتفين كما في البحرو ذلك نحو الشال وفي تقريرات الرافعي (قول الشارح فلومن أحدهما لمريكره) أى أحدكتفيه ولف الباقي على عنقه، سندى تأمل وبه يعلم عدم المخالفة لمافي البحر.

(اللهر المحتارمع الشامي مع حاشيته تحرير المحار:١ ٩٤١ ٦٣٩ مكروهات الصلاة)

الجوبرة النيرة من ب:

رقوله و لا یسدل ثوبه) و هو أن یلقیه من رأسه إلی قدمیه أویضع الرداء علی کتفیه و لمر یعطفه علی بعضه. در الحومرة البرة و الاسلادیة ملتان)

حضرت مفتی رشیدصاحب ریخم کلانگه تعکان نے عرب کے معتاد سدل کو بغیر کراہت کے جائز فرمایا ہے۔ (اسن الفتادی: ۴۰۸ ۳۰۰) گرید بات بمجھ میں نہیں آتی کیونکہ عرب حضرات رومال لاکا کراس کے ساتھ کھیلتے رہتے ہیں جس سے کرا بت اور مؤکد ہوجاتی ہے اس لئے جمارا خیال یہ کہ عرب حضرات کے طریقہ پر رومال لاکا نے سے کرا بت اور مؤکد ہوجاتی ہے اس لئے جمارا خیال یہ کہ عرب حضرات کے طریقہ پر رومال لاکا نے سے بینا جاسے۔ وائقہ اعلم۔

أستين چرهائے ہوئے نماز پر صنے کا حکم:

سوال: آستین چڑھائے ہوئے نماز پڑھنالیعنی کہنیوں کونماز میں کھلاجھوڑ ناکیساہے؟

الجواب: بلاوجہ آسین جڑھا کرنماز بڑھنا مکروہ ہے۔وضو کے لئے یااور کسی سبب سے آسین چڑھائی ہوں تو اتار لیو سے بھرنماز شروع کرے اگر رکعت پانے کے شوق میں نماز میں وافل ہوجائے تو بہتر یہ ہے کہ آہتہ آ ہتہ اتار لیوے کہ جس سے عمل کثیر لازم نہ آئے۔

الدادالفتاح مس ع:

ويكره تشمير كميه عنهما لقوله بِ المرت أن اسجد على سبعة اعظمروان الااكف شعرًا والا ثوبًا "منفز عله وهويتضمن كراهة تشمير الكمين ولما فيه من الجفاء المنافى للخشوع لما فيه من التهاون والتكاسل وقلة الأدب. (امداد الفتاح: ٣٧٧ فصل في المكروهات سروت) شاي من عنه المنافى المكروهات سروت شاي من عنه التهاون والتكاسل وقلة الأدب. المداد الفتاح: ٣٧٧ فصل في المكروهات سروت شاي من عنه المنافى المكروهات سروت المنافى من التهاون والتكاسل وقلة الأدب. المداد الفتاح: ٣٧٧ فصل في المكروهات سروت المنافى من التهاون والتكاسل وقلة الأدب.

(قوله كمشمر كم أو ذيل) أى كما لو دحل فى الصلاة وهومشمر كمه أو ذيله، وأشار بذلك إلى أن الكراهة لاتختص بالكف وهوفى الصلاة كما أفاده فى شرح المنية، لكن قال فى القنية: واختلف فيمن صلى وقد شمر كميه لعمل كان يعمله قبل الصلاة أوهيلته ذلك ومثله مالو شمر للوضوء ثم عجل لإدراك الركعة مع الإمام، وإذا دخل فى الصلاة كذلك وقلنا بالكراهة فهل الأفضل إرخاء كميه فيها بعمل قليل أوتركها؟ لمرأره: والأظهر الأول بدليل قوله الآتى ولوسقطت قلنسوة فإعادتها أفضل تأمل.

هذا هوقيد الكراهة في الخلاصة والمنية بأن يكون رافعاً كميه إلى المرفقين، وظاهره أنه لا يكره إلى مادونهما، قال في البحر: والظاهر الإطلاق لصدق كف الثوب على الكل و نحوه في الحلية، وكذا قال في شرح المنية الكبير: إن التقييد بالمرفقين اتفاقى، قال: وهذا لوشمرهما خارج الصلاة ثمر شرع فيها كذلك، أما لوشمروهو فيها تفسد لأنه عمل كثير.

(شنامني: ١/ ٠ ٤ ٣ سكروهنات الصاحق سعيد بوكفا في البحر الرائق: ٢/٤ ٣ مكروهات الصلاة الماجدية كوتته وحاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٣٤٩ قصل في المكروهات قديمي)

نيز ملاحظه مو: (احسن الفتاوى: ٦/٣ مم، باب مفسدات المصلاة ومكروبات فآوى رهيمية: ٣١/٣، كتاب المصلاة، مكتبة رهيميه -وفآوى محمودية: ٦٥٢/٦، الفصل الثاني فيما يكروني الصلاة، جامعه فاروقيه كفايت المفتى: ٣٠٨) - والله اعلم -

ركوع سجدے میں جاتے ہوئے یا جامہ اٹھانے سے نماز كاحكم:

سوال: سجد میں جاتے وقت مصلی اپنا پا جامہ یا کر تہ سمیٹ لے تو نماز میں کچھ خلل واقع ہوگا یا نہیں؟

الجواب: رکوع سجد میں جاتے وقت دونوں ہاتھوں سے با جامہ اٹھانے سے نماز میں کراہت بیدا
ہوتی ہے کین نماز فاسر نہیں ہوئی، البتہ نماز میں ایسی حرکت کرنا اوراس کو عادت بنالینا نا پسندیدہ اور مکروہ ہے اور
بعید نہیں کے مملِ کثیری طرف مفضی ہوکر فسادِ صلاۃ کا باعث بن جائے لبند اس سے احتر از لازم ہے۔

ح (زمَزَم ببَسَيْن)>

الدادالفتاح من ب

ويكره كف ثوبه أى: رفعه بين يديه أومن خلفه إذا أراد السجود، انتهى وقيل: أن يجمع ثوبه ويشده في وسطه كذا في شرح الإرشاد انتهى لما قدمناه من قوله بالتالية "أمرت أن أسجد على سبعة أعظم وأن لاأكف شعرًا ولاثوبًا" متفق عليه ولما فيه من الجبر المنافى لوضع الصلاة وهو الخشوع والخضوع كذا في البرهان. (امداد الفتاح: ٣٧٩. بصل مي المكرو هات ببروت) ثما كي شرب :

و كره كفه أى رفعه أى سواء كان من بين يديه أو من خلفه عند الانحطاط للسجود. (شامى: ١٤٠/١ مكروهات الصلاة سعبد)

فاوى دارالعلوم ديوبنديس ي:

سوال: قومه سے تجدیم جاتے ہوئے پاجامه او پرکواٹھالیتے ہیں نماز میں جائز ہے یا نہیں؟
الجواب: بلاضرورت ایبا کرنا اچھانہیں اور نماز ادا ہوجاتی ہے۔ (فاوی دار العلوم: ۹۳/۳، باب تروبات نماز)
کفایت المفتی میں ہے:

یغل مکروہ ضرور ہے مگرمفسدِ نماز نہیں ہے کراہت تجریمی بدرجہ غالب ہے۔ واللّٰہ اعلم۔ (کفایت اُمفتی: ۳۲۸/۳ مکروہاتِ نماز ،دارالا شاعت ۔ دفقادی محمودیہ: ۲۰۲،۲، جامعہ فاروقیہ)

مسجد کے لیے کرتوں میں نماز پڑھنے کا حکم:

سوال: آج کل مبحد میں لمبے کرتے رکھتے ہیں اور عوام جو کام کاج سے نماز کے لئے آتے ہیں وواس کو پہن کر نماز پڑھتے ہیں اور کام کاج کے کپڑوں میں نماز پڑھنا مناسب نہیں سمجھتے تو اس طرح نماز پڑھنے میں کوئی کر اہت ہوگی یا نہیں؟ بعض حضرات کا یہ کہنا ہے کہ چونکہ عام مجمع میں ان کپڑوں سے نہیں جاتے لہذا نماز مکروو ہوئی جانے کیا یہ درست ہے؟

الجواب: بظاہرا سے کبڑوں میں نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے اس وجہ ہے کہ ان کے لباس سے بیزیادہ ساتر بدن ہوتے ہیں۔ پھران کبڑوں سے نماز میں ایک قتم کی عاجزی بیدا ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں آئے تو خاص لباس میں عبادت اداکی نہ کہ فیشن ایبل کپڑوں میں، پھر فقہاء اس بات پر تنفق ہیں کہ آسٹین چڑھا کرنماز پڑھنا مکروہ ہے اور بعض فقاوی سے بیکھی معلوم ہوتا ہے کہ بلا آسٹین کے کبڑوں میں بھی نماز مکروہ ہے جیسے فقاوی دیے میں دائیں سے مناز میں کراہت بیدانہیں ہوگی۔

اوربعض کابی خیال ہے کہ عام مجمع میں نہیں جاتے اس لئے مکروہ ہونا جائے۔ تواس ہے وہ کیزے مراد ہیں جو کام کاج میں بینتے ہیں جو خستہ ہوتے ہیں ان کیڑوں کو بہن کر عام مجمع میں جانے سے شرم آتی ہے مثلا ہمارے عرف میں اکثر دکانوں میں کام کرنے والے پینتے ہیں توان کیٹروں میں نماز مکروہ ہوگی۔

ملاحظه بوامداد الفتاح ميس ب:

وتكره الصلاة في ثياب البذلة ثوب لايصان ولايحفظ عن الدنس ونحوه ابتذال الثوب وغيره امتهانه وقيل:ما يلبس في البيت والايذهب به إلى الكبراء وكذا ثياب المهنة كحكمة في أوزانها وهي الخدمة والعمل فيحترزعنها تكميلًا لرعاية مقام الوقوف بين يدى الله سبحانه وتعالى بماأمكن من تجميل الظاهروالباطن وفي قوله تعالى: ﴿ حَذُوا زِينتُكُم عَنْدُ كُلِّ مسجد ﴿ رسورة الأعراف: ٣١) إشارة إليه وإن كان المراد به سترالعورة على ماذكره أهل التفسير كما تقدم وقال في التجنيس تكره في ثياب البذلة لما روى أن عمر وَ الله الله وال رجلًا فعل ذلك فقال: أرأيت لوكنت أرسلتك إلى بعض الناس أكنت تمر في ثيابك هذه؟ فقال: لا، فقال عمر رَضَكَ لللهُ تَعَالِكُ : "الله أحق أن تتزين له". أحرجه اليهنفي في سنه من حديث ابن عمر في الصلاة باب ما يستحب أن يصلي فيه من الثياب:٢٣٦/٢ انتهي ـ

(امداد الفتاح شرح بور الايصاح: ٣٨٧، فصل في المكروهات بيروت)

ملى كرام جينل: پاسبان ق 1

شامی میں ہے:

والظاهرأن الكراهة تنزيهية.

(شامي: ١/١ ٪ ، مكروهات الصلاة وكدا في الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٩ ٥٦٠ فصل في مكروهات الصلاة، قديمي) فآوي محوديه مي إ:

سوال: نصف آسین کی قیص سے نماز پڑھنا کیا ہے؟

الجواب حامدا ومصليا: حضرت نبي كريم فين المنظم عن المنفق المنين كقيص ببننا منقول نبيس ب الی قیص خلاف سنت ہے اس کہ بہن کرنماز پڑھنا بھی خلاف سنت ہے (مکروہ ہے)۔

(فآدى محودية ١٥٣/ تصل ناني مكرومات نماز ، جامعه فاروقيه الدادالا حكام ١٩٦١)

البية جوصرف آستين چرز هاتے ہيں وہ مناسب نہيں ہے بوراجب يہن كرنماز يرز ھے۔ والله اعلم۔

نمازمیں جمائی آنے برہاہ ہاہ کی آواز نکلنے سے نماز کا حکم: .

سوال: نمازمين جمائى آنى پردابنا باتھ مند پرركھنا جا بے ياباياں ہاتھ؟ نيز جولوگ ہاہ ہاہ كى آواز نكالتے میں یہ مکرو وقح کی ہے یا تنزیمی؟

الجواب: نماز مين جمائي لينابية شيطاني عمل عجتى الامكان اس عاحر ازكرنا عائد تاجم بالاافتيار آ جائة والت قيام مين دابناباته منه برر كے تاكه زياده عمل نه جواور ديگر حالتوں ميں باياں باتھ استعال كرے اور ہاہ ہاہ کی آ داز نکالنااختیار ہے ہوتو مکروہ تحریمی ہےاوراگر بلااختیار ہےتو معاف ہے جیسے چھینک آنے پر کچھ حروف نکلتے ہیں۔البتہ کراہت ہے خالی نہیں ہے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

(قوله والتشاؤب) قلت: ولهذا السبب كان من الشيطان كما في حديث الصحيحين أنه يَعْنَاكُمُ قَالَ: "التَّاوُب من الشيطان فإذا تناء ب أحدكم فليكظم ما استطاع" وفي رواية لمسلم "فليمسك بيده على فيه، فإن الشيطان يدخله" وألحق باليد الكمر، وهذا إذا لمريمكنه كظمه: أى رده وحبسه، فقد صرح في الخلاصة بأنه إن أمكنه عند التثاؤب أي يأخذ شفته بسنه فلم يفعل وغطى فاه بيده أوبتوبه يكره ثمرفي المجتبى: يغطى فاه بيمينه وقيل بيمينه في القيام وفي غيره بيساره.

قلت: ووجه القيل أظهر لأنه لدفع الشيطان كما مر، فهو كإزالة الخبث وهي باليسار أولى، لكن في حالة القيام لماكان يلزم من دفعه باليسار كثرة العمل بتحريك اليدين كانت اليمني أولى، ولم أرمن تعرض للكراهة هنا هل تحريمية أوتنزيهية ... وأما التثاؤب نفسه فإن نشأ من طبيعته بـ لاصـنعه فلا بأس، وإن تعمده ينبغي أن يكره تحريماً لأنه عبث، وقد مرأن العبث مكروه تحريمًا في الصلاة. (شامي: ١٤٥/١ مكروهات، سعيد)

بناية شرح مداييمس ب

وإن كأن التنحنح بعنربأن يكون له سعال فهوعفويعني لايفسد وإن حصل به حروف لأنه جاء من قبل من له الحق فجعل عفوًا كالعطاس والجشاء فإنه لايفسد وكذا التثاؤب إذا ظهرله حروف مهجاة كذا في فتاوى العتابي.

(السابة في منز - الهداية: ٧٧٨٠١ ناب مايفسد الصلاق وما يكرد فيها هيضل الاد)

در محتار میں ہے:

والأنين والتأوه والتأفيف والبكاء بصوت يحصل به حروف لوجع أومصيبة قيد للأربعة الالمريض لايسملك نفسه عن أنين وتأوه لأنه حينئذ كعطاس وسعال وجشاء وتناؤب وإن حصل حروف للمضرورة. وفي الشامى: (قوله وإن حصل حروف) أى لهذه المذكورات كلهاكسا في السمعراج، لكن ينبغي تقييده بما إذا لمريتكلف إخراج حروف زائدة على ما تقتضيه طبيعة العاطس ونحوه كما لوقال في تناؤبه هاه هاه مكررًا لها فإنه منهى عنه بالحديث تأمل. والله اعلم. (المرابعتاره النامية العالم منهي عنه بالحديث

تصويروالے سكتے جيب ميں ركھ كرنماز برصنے كاحكم:

سوال: ابھری ہوئی تصور والے دھات کے سکتے جیب میں رکھنے سے نماز ہوجاتی ہے یانہیں؟ الجواب: تصویر والے سکتے جیب میں ہونے سے نماز میں کچھ نقصان نہیں آتا البتہ احتیاط سے رکھنے جائے تا کہ بحدہ کی جگہ نہ کرے۔

ملاحظه موار الفتاح ميس ب:

إلاأن تكون الصورة صغيرة بحيث لاتبدوللقائم إذا نظرها الابتأمل كالتي على الدينار لأنها لاتعبد عادة، وقال في التجنيس والمزيد: إذا صلى ومعه دراهم عليها تماثيل ملك لابأس به؛ لأن هذا يصغرعن البصرانتهي. (امداد الفناح: ٣٩٢، فصل في المكروهات بيروت)

شامی میں ہے:

(قوله الالمستتربكيس أوصرة) بأن صلى ومعه صرة أوكيس فيه دنانير أو دراهم فيها صورصغار فلا تكره الاستتارها بحر، ومقتضاه أنها لوكانت مكشوفة تكره الصلاة مع أن الصغيرة الاتكره الصلاة معها. (قوله الا تتبين) هذا ضبط ممافى القهستانى حيث قال بحيث الاتبدو للناظر الابتبصر بليغ كما في الكرماني، أو الا تبدوله من بعيد كما في المحيط ثمرقال: لكن في الخزانة: إن كانت الصورة مقدار طيريكره، وإن كانت أصغر فلا.

(شامى: ۲،۸۸۱ مكروهات الصلاة سعيد)

تبيين الحقائق مي ب:

والكراهة باعتبار العبادة فإذا لمريعبد مثلها لايكره.

(نيين الحقائق:١٦٦١ (مات مابه سند الصلاة وما يكره فيها، امدادية)

-فیاوی محمود بیاس ہے:

جیےروپے پراولا تو تصویر چھوٹی ہے جس کا کوئی اعز از نہیں ہوتا ہے دوسرے جیب یا سی اور کپڑے میں نماز کے وقت فی رہتی ہے سامنے بیں ہوتی۔ (نآوی محمودیہ: ۱۷۳۸ ، باب مایفسد الصلاۃ و ماکیر وفیعا ، جامعہ فاروقیہ) آپ کے مسائل اوران کاحل میں ہے:

تصویروالی نوٹوں کے جیب میں ہونے کی صورت میں نماز سے ہے۔ واللہ اعلم۔
(آپ کے مسائل اوران کاحل ۳۱۲۰۲)

غير عربي مين دعاير صفي ينماز كاحكم:

سوال: اگر کسی شخص نے اردو میں تعدومیں بیدعا پڑھی: یا اللہ تمام مسلمانوں کی مغفرت فرماتو نماز کا کیا تھم ہے؟

الجواب: نماز میں غیرعر بی میں دعا کرنارانج قول کے مطابق مکروہ تحری ہے لیکن ایک قول کے کراہتِ تنزیبی کا بھی ہے، لبنداا گراس نماز کا اعادہ نہیں کیا تو بعض حضرات کے قول کے مطابق کوئی حرج نہیں ہے۔ شامی میں ہے:

لكن المنقول عندنا الكراهة، فقد قال في غرر الأحكام شرح درر البحار في هذا المحل: وكرد الدعاء بالعجمية، لأن عمر وفي النه التلاق "نهى عن رطانة الأعاجم" ولا يبعد أن يكون الدعاء بالفارسية مكروها تحريمًا في الصلاة. (منه ي ١١١١ د الدعاء مبراعرب سعد) فآوى قاضيخان من عند المناسبة مكروها تحريمًا في الصلاة.

وعلى هذا الخلاف جميع أذكار الصلاة من التشهد والقنوت والدعاء وتسبيحات الركوع والسجود فإن قال بالفارسية "يارب بيام زمرا" (اسالله بحص بخش وس) إذاكان يحسن العربية تفسد صلاته وكذا كل ماليس بعربية كالتركية والزنجيه والحبشية والنبطية.

(فناه أي فاصبحال على هامش الهندية: ١٠٦٠، ناب افتتاح الصلاة اللوجستاني)

احسن الفتاوي ميس ب

ارجح واوسط بالبندانماز كااعاده واجب ب- والله اعلم-

(احسن الفتاوي: ٣٣٢/٣)، باب مفسدات المسلوة وكروبات .. وفقاوي محموديه: ٦/ ٦٢٢، جامعة فاروقيه وفقاوي حقانيه: ٢٠٩/٣، باب مكروبات المسلوة)

منه میں چنے کی مقدار کوئی چیز رکھ کرنماز پڑھنے کا حکم:

سوال: ایک آدمی کے منہ میں پنے کی مقدار کوئی چیزرہ گئی نماز کے بعداس کومعلوم ہوا تو نماز سیح

الجواب : پنے کی مقدار کوئی چیز مندمیں رہ جانے سے نماز فاسد نہیں ہوگی ،البتہ نماز مکروہ ہوگی۔ فآوی تا تارخانیة میں ہے:

ولايصلى وفي فيه دراهم أو دنانير لايمنعه عن القراء ة، وإن منعه لمرتجز صلاته، وفي موضع آخر: إذ منعه عن أداء الحروف أفسد الصلاة، وإذ لم يمنعه عن عين القراء ة وإنما منعه عن سنة القراء ة لاتفسد صلاته ولكن يكره له، وإن لهِ يمنعه شيئًا فلابأس به.

(التاتارخانية: ١ / ٦٥، ٥٠ الفصِّيل الرابع في بيال ما يكره للمصلي ادارة القرآن)

فتح القدريس ب:

وذكرشيخ الاسلام أكل بعض اللقمة وبقي في فمه بعضها فدخل في الصلاة فابتلعه لاتفسد مالمرتكن ملء الفمر (فتح القدير: ١٢/١١)، دارالمكر) فآوی ہندیہ میں ہے:

رجل أكل أوشرب قبل الشروع في الصلاة ثمرشرع في الصلاة وبقي في فمه فضل طعام أوشراب فأكل أوشرب ما بقي فيه لاتفسد صلاته وعليه الفتوي. (الفتاوي الهندية: ١٠٢/١) البحرالرائق میں ہے:

ثمرإذاكان ابتلاع ما بين أسنانه غيرمفسد بشرطه على الخلاف فهومكروه كما صرح به في منية المصلى لأنه ليس من أعمال الصلاة والاضرورة فيه فكان مكروهًا وإن كان قليلا. والله اعلم. (المحرالرائق:٢/٥/ ماباب ما يفسد الصلاة ومايكره فيها الماجدية)

سجده میں بفتر تین سبیح دونوں یا وُں اٹھانے سے نماز کا سوال: اگر کسی نے بحدہ میں بقدر تین جیج دونوں یا وَں اٹھائے پھرر کھ لئے تو نماز ہوئی یانہیں؟ الجواب: عده میں قد مین کا کوئی بھی حصہ اگر چہ ایک انگی ہی ہور کھنا فرض ہے اور ضروری ہے اس کے (مَرَم بِبَالشَرِد) ◄

بغیر نماز نہیں ہوتی ، چونکہ صورت مسئولہ میں انھانے کے بعد رکھ دیئے لبذا سجدہ ادا ہو گیالیکن سنت طریقہ کے خلاف ہوااس وجہ ہے نماز مکروہ ہوگی۔

امدادالنتاح من سے:

ويفترض السجود لقوله تعالى: ﴿ واسجدوا ﴾ (نحج: ٧٧) والأمرالنبي المُوَلِّعَةُ به وللإجماع على فرضيته، والسجدة إنها تتحقق بوضع الجبهة لاالأنف،مع وضع أحدى القدمين وإحدى الركبتين وشيء من أطراف أصابع إحدى القدمين من الأرض فإن لم يوجد وضع هذه الأعضاء لاتتحقق السجود ووضع شيء من أصابع الرجلين نحو القبلة حالة السجود على الأرض، ولا يكفى لصحة السجود وضع ظاهر القدم لأنه ليس محله لقوله بَاللَّهُ اللَّهِ "أمرت أن أسبجيد على سبعة أعظم، على الجبهة واليدين والركبتين وأطراف القدمين" منيز عبه ، وقوله أبى الليث كما في البرهان. (مداد اعتاج: ٢٥٧، أحكام السحود، بروت) حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح ميں ہے:

قوله: (وشيء من أطراف أصابع إحدى القدمين) يصدق ذلك بأصبع واحدة قال في الخلاصة: وأما وضع القدم على الأرض في الصلاة حال السجدة ففرض فلووضع إحداه مادون الأخرى تبجو زصلاته ويكفي وضع أصبع واحدة في الفتح عن الوجيز، وضع القدمين فرض فإن وضع إحداهما دون الأخرى جاز، ويكره وفي البحر: ونص صاحب الهداية في التجنيس على أنه لولم يوجه الأصابع نحو القبلة يكون مكروهًا.

(حاشية الطحطاوي على مراقي العلاح: ٢٣٠ مات شروط الصلاة قديسي)

مراقی الفلاح میں ہے:

ويكره تحويل أصابع يديه أورجليه عن القبلة في السجود لقوله بَعَنْ الله الله المُعَالِمَةُ "فليوجه من أعضائه إلى القبلة ماستطاع. (مرافي اعلاج: ١٢٨ فصل في المكروهات)

نيز طلاقطه بو: (شنامي: ٩٩٩، سعيد وفتح القدير: ١٠٥، ٥٠ دارالفكر والبحر الرائق: ٣١٨١١ كولتة ـ والعتاوي الهندية: ٧٠.١)

احسن الفتاوي ميس ہے:

دونوں یاؤں میں ہے کی ایک کا کوئی جزء بقدرتسیجہ واحدہ زمین پررکھنا واجب ہے، اور ایک قول کے مطابق فرض ہے، تیسرا قول سنت کا بھی ہے، قول اول راجح ہے۔ بس اگر یورے بجدہ میں بقدرا یک سبیج کے دونوں یا وُں میں ہے کسی کا کوئی جزءز مین پرر کھلیا تو واجب ادا ہو جائے گا،اگر آئی مقدار بھی نہیں رکھا تو ترک واجب کی وجہ سے نماز واجب الاعادة ہوگی ، واضح رہے کہ ظہرِ قدم یا صرف ایک قدم کوز مین پر بغیر عذر رکھنے ے واجب تو ادا ہوجائے گا مگر مکروہ ہے،اس لئے كەدونوں يا وَل زبين برركھنا اورانگليوں كوقبلەرخ ركھنا سنت مؤكده ب_ والله اعلم و احسن الفتادي ٣٩٨/٣، باب مفسدات المسلاة ووقادي حقانيه ٨١/٣)

گانے بجانے کی جگہوں پرنماز پڑھنے سے نماز کا حکم:

سوال: گانے بجانے کی جگہیں مثلاً بازار وغیرہ پرنماز پڑھنے سے نماز اداہوگی یانہیں؟ الجواب: اگرنمازی جگدالگ ہواور وہاں گانے بجانے کی آواز نہیں آتی تو نمازیز صنے میں کوئی حرج نہیں ہاں گانے بجانے کی جگہ میں نمازیر هنا جبکہ وہاں ہے آ داز آتی ہواور نماز میں خلل پر تا ہو كرابت سے فالى تېيى ہے۔

حدیث شریف میں ہے کہ آنحضور مُلِقَعْظُ نے خراب اور ردی جگہوں میں نماز پڑھنے ہے منع فرمایا تو جہاں یربھی گانا بجانا ہوای کے حکم میں ہے لہذا نماز مکروہ ہوگی۔

ملاحظه موسیقی میں ہے:

نهى النبي عَلِينَ الصلاة في المقبرة والمجزرة والمزبلة والحمام. (رواد البهني: ٣٢٩/٢) الدادالفتاح ميس ب:

وتكره الصلاة في الطريق لأن فيه منع الناس عن المروروشغله بما ليس له لأنها حق العامة للمرورفي الحمام وفي المخرج أي الكنيف وفي المقبرة وفي أمثالها مما رواه ابن ماجة، والترمذي عن ابن عمر رَضَّا للهُ "أن رسول الله نهي أن يسلى في سبعة مواطن في المزبلة والمحزرة والمقبرة وقارعة البطريق وفي البحمام ومعاطن الإبل وفوق ظهربيت الله .. والمغتسل مكان الاغتسال والعلة كونها موضع النجاسة وألحق بها المغتسل، لأنه مصب النجاسة والأوساخ والنهي عن الصبلاة في الحمام لمعنين أحدهما: أنه مصب الغسالات فعلى هذا لايكره في سائره فإذاغسل منه مؤضعًا ليس فيه تمثال لاتكره فيه، والثاني: أن الحمام ح (زَمَزُم بِبَلشَلا ع -

بيت الشياطين، وفي الفتاوى: لابأس بالصلاة في المقبرة إذا كان فيها موضع أعد للصلاة وليس فيه قبر وتكره بحضرة كل مايشغل البال كزينة وبحضرة مايخل بالخشوع كلهو ولعب كما ذكرنا.

(امداد الفتاح: ٣٨٦، فصل في المكروهات، بيروت وبدائع الصنائع: ١١/١ ٣٠٠٠ سعيد والشامي: ١٠/١ ٤ سعيد) اس عبارت ہے معلوم ہوا کہ جہاں بھی کوئی زینت کی چیز ہو جو دل کونماز میں متوجہ ہونے ہے روکدے یا خشوع میں خلل انداز ہوتو نماز مکروہ ہوگی ،اورا گرنماز کے لئے کوئی خاص جگہ تیار کی ہے جہاں گانے بجانے وغیرہ کی آواز نبیں آتی تو نماز میں کوئی کراہت نبیں ہے۔ واللہ اعلم۔



ياسبان حق @ياهو دُاك كام نیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

پوٹیوب چینل: pasbanehaq

وانس ايب گروب: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل سوم سترہ کے احکام

امام کاسترہ تمام مقتدیوں کے لئے کافی ہے:

سوال: ایک جماعت خانے میں آنے کاراستہ پہلی صف کے کنارے سے ہاور نماز شروع ہونے کے بعد بھی مصلی آتے ہیں اوراکٹر مقتد بول کے سامنے سے گذرنا پڑتا ہے کیکن امام کے سامنے دیوار ہے تو بیامام کا سترہ ہے کیکن مقتد بول کا سترہ ہے تو امام کے سامنے والی دیوار تمام مقتد بول کے لئے بطور سترہ کا فی ہوگی یا نہیں ؟

الجواب: امام کا سترہ تمام مقتد ہوں کے لئے کافی ہے لبندائسی اور سترہ کی ضرورت نہیں البتہ نماز با جماعت فتم ہونے کے بعد اگر مصلی سنتیں پڑھتے ہوں تو ان کے سامنے سے گذرناممنوع ہوگا، نیز مسبوق امام کی نماز کے بعد فوت شدہ نماز پڑھے تو اس کے لئے بھی سترہ کی ضرورت نہیں ہے۔

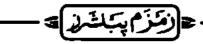
امدادالفتاح ميس ي

وسترة الإمام سترة لمن خلفه، لأن النبي المخطئ بالأبطح إلى عنزة ركزت له ولمريكن للقوم سترة. ذكره الهيشمي في مجمع الزوالد: ٨٤/٢ وأخرجه البخاري في باب الصلاة إلى العنزة ومسلم في باب سترة المصنى. (امداد الفتاح: ٥٠٠٠ مصن في اتخاد السترة)

شامی میں ہے:

(و كفت سترة الإمام للكل أى للمقتدين به كلهم وعليه فلوم رمارفى قبلة الصف فى المسجد الصغير لمريكره إذاكان للامام سترة، وظاهره الاكتفاء بها ولوبعد فراغ إمامه، وإلاف مافائدته؟ وقد يقال: فائدته التنبيه على أنه كالمدرك لايطلب منه نصب سترة قبل الدخول فى الصلاة وإن كان يلزم أن يصير منفردًا بلاسترة بعد سلام إمامه، لأن العبرة لوقت الشروع وهووقته كان مستترًا بسترة إمامه تأمل.

(شامى: ٦٣٨٤١ مات ما يعسد الصلاة وما يكره فيها سعيد)



مدارييس ہے:

وسترة الإمام سترة للقوم لأنه عليه السلام صلى ببطحاء مكة إلى عنزة ولمريكن للقوم سترة. (مدايه: ١٣٩ ساس ما يعد العدلاة وما يكره فيها)

عدة الفقه من س:

امام کاسترہ تمام مقتدیوں کے لئے کافی ہے ہیں جب امام کے آگے سترہ ہوتو اگرکوئی مقتدیوں کی صف کے سامنے سے گذر نے تو اس پر چھو گناہ نہیں ہے اور یہی تھم مسبوق کے لئے بھی ہے کیونکہ اعتبار نماز شروع کرنے کے وقت کا ہے اور اس وقت امام کاسترہ اس کے لئے کافی تھا ہیں اب بھی وہی کافی رہے گا۔ واللہ اعلم۔
کے وقت کا ہے اور اس وقت امام کاسترہ اس کے لئے کافی تھا ہیں اب بھی وہی کافی رہے گا۔ واللہ اعلم۔
(عمرۃ الفقہ: ۲۷ ۱/۳، سترہ کے مسائل بجددیہ)

باتھ بطورسترہ استعال کرنے کا حکم:

سوال: ایک مخص نے اپنے ہاتھ کو اپنے پیچھے والے مصلی کے لئے ستر و بنایا اس صورت میں اس مصلی کے آئے ستر و بنایا اس صورت میں اس مصلی کے آگے سے گذرنا جائز ہوگایانہیں؟

الجواب: ستره کامطلب یہ ہے کہ صلی کے سامنے ایک ذراع کمی اور بقدرایک انگشت کوئی چیز موتو سامنے ہے گزرنا جائز ہے کوئی گناہ نہیں ہوگا،لبذا جب پورا ہاتھ سترہ کی جگداستعال کیا تو بدرجهٔ اولیٰ جائز ودرست ہوگا۔

ملا حظه بوامداد الفتاح ميس هـ

(أن يغرزسترة) لما روينا، ولقوله عليه الصلاة والسلام "ليستترأحد كمرولوبسهم" أحرحه السحاكم في السندرك ٢٥٢/١ وأحد في مسنده ٢٠٤/١ . (وأن تكون طول فراع فصاعدًا) لحديث مسلم "عن عائشة وَحَالَقَانَا سغل رسول الله في القلة عن سقرة المصلى فقال: مثل مؤخرة الرحل" أحرجه مسنه في الصلوة، بال سترة المصلى والنسائي في القلة بال سترة المصلى. وفسرها عطاء بأنها فراع فما فوقها كما أخرجه أبو داؤد وقال في القلة بال سترة المصلى أن يجعل أمامه مشل مؤخرة الرحل" ذكره الزيمى في عبد الرابة: ٢٠١٨ وقال نا غرب بهذا الفظ، وفي حديث آخر: "إذا وضع أحدكم بين يديه مثل مؤخرة الرحل فليصل و لايبال بمرورمار" أحرجه مسلم في الصلاة بال سترة المصلى، وتكون السترة في غلظ الأصبع وذلك أدناه لأن ما دون ذلك ربما لا يبدؤ للفاطرة للا يحصل به المقصود، وروى الحاكم مرفوعًا: "استتروا في صلاتكم ولو

بسهم" أخرجه الحاكم في المستدرك: ١/ ٢٥٦ وقال: على شرط مسلم ووافقه في التلخيص وأحمد في مسنده: ٢/ ٤٠٤ وقال ابن مسعود و كَانْكُنْكُ عَلَاللَّهُ: "يجزئ من السقرمة السهم وهو يصلح بيانًا للطول والغلظ جميعا، ذكره شمس الإثمة السرخسي رَحِمُ للللهُ عَمَالنَ.

779

(امداد الفتاح: ٣٩٨٠ فصل في اتخاد السترة)

عدة الفقد من ب:

درخت اور جانوراور آدمی وغیرہ کا بھی ستر ہ ہوسکتا ہے اور ان کے آگے ہوئتے ہوئے پرے سے گذرنے میں مضا لَقَتْ بین ہے۔ واللہ اعلم۔ (عمرة اللة حصد دم كتاب الصلاة: ۲۷۱ بجددیه)

رومال يالاهي ركه كرگذرنے كاحكم:

سوال: نمازی کے سامنے سے گذرنے کے لئے اپنارو مال انکا کر یالائھی کھڑی کرکے گذرسکتا ہے یانہیں؟

الجواب: بظاہر جواز معلوم ہوتا ہے نیز اس کی دوسری شکل یہ بھی ہے کہ لائھی کھڑی کرکے گذر جائے اور

گرنے سے پہلے اس کو بکڑ لے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

فإن كان معه شيء يضعه بين يديه ثمريمرويأخذه من أقول: وإذا كان معه عصالاتقف على الأرض بنفسها فأمسكها بيده ومرمن خلفها هل يكفى ذلك؟ لمراره.

(شامى: ١/ ٦٣٦) باب مايفسد الصلاة وما يكره فيها سعيد)

عمرة الفقه من ب:

اگرگذرنے والے کے ساتھ ایساعصا (لاتھی) ہے جس کو کھڑا کرناممکن نہیں ہے تو اس کونمازی کے آگے کھڑا کر کے اپنے ہاتھ سے تھام کرنمازی کے آگے ہے گذر تاجا ئز ہے یانہیں؟

اس کی وضاحت نہیں ملی (شامی) بظاہر جوازمعلوم ہوتا ہے، اور اس کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ اس کو ہاتھ سے چھوڑ کر اس کے گرنے سے پہلے گذر جائے اور پھر اس کو پکڑ لے۔

(عدة الفقد حصددوم كماب الصلوة ١٥٥ ١٥ مرز وكمسائل مجدويه)

احسن الفتاوي ميس ہے:

سوال: ایک شخص نمازی کے سامنے ہے گذرنے کے لئے اپنارو مال لٹکا کریا بی جھڑی کھڑی کر کے اس کے پیچھے ہے گذرجا تا ہے، کیابیہ جائز ہے؟ الجواب : ملامد شامي رَحِمَهُ اللهُ تعالى فرمات مين كدان كواس باره مين كوني صريح جزئية بين ملا ، بظاهراس کے جواز ہے کوئی مانع نبیس المذابوقت سرورت اس کی تنجائش ہے۔ واللہ اعلم۔

(احسر المتاوي: ١٠١٣) باب مفسدات الصلاة)

ستره کی جگه تاریاری رکھنے کا حکم:

سوال: لکڑی وغیرہ نبیں ہے تو تاریاری سامنے رکھناسترہ کے قائم مقام ہوگایانہیں؟

الجواب: ستره كے لئے ضروری ہے كه بقدر يك انگشت مونی چيز ہواور عامة تاريارى استے موٹے بيس ہوتے بھرستر ہ کوگاڑنے کا تھم ہے سے ف رکھناا کٹر حضرات کے بزد یک کافی نہیں ہے،لبذاصورتِ مسئولہ میں کافی نبیں ہونا جا ہے مگر اوقت عذر چونکہ خط تھنے کی تنجائش ہے تو بھرری یا تار کارکھنا بدرجہ اولی درست ہوگالیکن اس کا مطلب میے ہے کہ مصلی کا دھیان جمارے گا اور منتشر نہ ہوگا گذر نے والا بدستور گنبگاررے گا کیونکہ گذرنے کے لئے رکافی تبیں ہے۔

ملاحظه بوامدادالفتاح ميس سے:

وتكون السترة في غلظ الأصبع وذلك أدنساه لأن مسادون ذلك ربما لايبدوللناظر فلايحصل به المقصود وإن لمريجد ما ينصبه منع جماعة من المتقدمين الخط وأجازه المتأخرون بما روى في السنن عن النبي المُنْ أنه قال:"إن لمريكن معه عصا فليخط خطًّا" (هو جزء من حديث أخرجه ابن ماجه في افامة الصلاة باب ما يستر المصلي و أبوداؤد في الصلاة باب الخط اذا لم يحد عمل) قيل: هومطعون فيه كذا في شرح الكنز للديري وفي التجنيس لايعتبرالخط هو المختارأي ليس بمسنون ليقام به سنة السترة، إذ لايحصل به المقصود لعدم ظهوره من بعيد وهو رواية والثانية أنه أي: الخط سنة، عن محمد أنه يخط لحديث أبي داؤد: "فإن لمريكن معه عصا فليخط خطا" انتهى.

قال في شرح المنية: ويجوز العمل بمثله في الفضائل وكذا قال الكمال ابن الهمام والسنة أولى بالاتباع مع أنه يظهر في الجملة، إذ المقصود جمع الخاطربربط الخيال به كيلا ينتشر، انتهى. وأيضًا إن سلم أنه غيرمفيد فلاضررفيه من العمل بالحديث الذي يجوز العمل به في مثله، انتهى. وإذ وجدما يغرزه ولكن تعذرالغرزلصلابة الأرض، اختلف الأنمة فيه أيضًا ف منهم من منعه، قال القدوري: قال أبو حنيفة رَحِمُ للشُّنْعَالَيْ: إذا خط المصلى بين يديه في ﴿ ﴿ وَمُؤَمَّ إِبِكَاتُ مِنْ الْعَالِ ﴾

الصحراء أوطرح سوطًا لمريعتد به من المسنون حتى ينصب شيئًا كمؤخرة الرحل ولأن المقصود هو الحيلولة بينه وبين المار لا يحصل به فيكون وجوده كعدمه كذا في شرح الديرى وهو المختار كما قال في التجنيس إذا تعذر غرز السترة لا يعتبر الإلقاء هو المختار ومن اعتبر الإلقاء قال: يلقى بين يديه طولًا ليجعل كأنه غرز ثمر سقط هذا اختاره الفقيه أبو جعفر وحمَّلُلالْكُتَّاكُ انتهى. قال هشام: حججت مع أبي يوسف وَحَمَّلُاللَّكَتَاكُ وكان يطرح بين يديه السوط كذا في التقريب. والله اعلم. (مداد المناح: ٢٩٩، فصل في اتحاد السترة سروت)

مدرسه کی میائی کاسترہ کے قائم مقام ہونا:

سوال: ستره کا تھم،مقداراور کیامدرسدھذامیں جوچھونے ڈسک (desks) جن کی مقدارا کی ذراع ے،طولاً سترہ کے قائم مقام ہو سکتے ہیں یانہیں؟

جواب: سترہ رکھنامتحسن ہے، البحر الرائق میں بغیر سترہ کے نماز کو مکر وہ لکھا ہے اس کی مقدار ایک ذراع کے کھی ہے تقریباؤیر ہونی نیائی سترہ کا کام دے عمق ہے طولا، اس لئے کہ سترہ کا مقصدیہ ہے کہ گذر نے والے کام موجائے کہ فلال شخص نماز پڑھ رہا ہے اور بیا متیاز حاصل ہے۔

در مختار میں ہے:

سترة بهدر ذراع طولاو غلظ أصبع لتبدوللناظربقربه دون ثلاثة أذرع على حذاء أحد حاجبيه لابين عينيه والأيمن أفضل ولايكفى الوضع ولاالخط وقيل يكفى فيخط طولًا وقيل كالمحراب ويدفعه هورخصة فتركه أفضل بدائع. (الدرالمحتان ١٣٧/١٠ سعيد) شاى من هي:

والظاهر أن المراد به ذراع اليد صرح به الشافعية وهو شبران (قوله وغلظ أصبع) كذا في الهداية لكن جعل في البدائع بيان الغلظ قولًا ضعيفًا وأنه لااعتبار بالعرض وظاهره أنه المذهب بحر، ويؤيده مارواه المحاكم وقال على شرط مسلم أنه قال: يجزى من السترة قدر مؤخرة الرحل. تنبيه: لمريذكروا ما إذا لمريكن معه سترة ومعه ثوب أو كتاب مثلا هل يكفى وضعه بين يديه والظاهر نعم كما يؤخذ من تعليل ابن الهمام المار آنفا و كذا لوبسط ثوبه وصلى عليه شم المفهوم من كلامهم أنه عند إمكان الغرز لا يكفى الوضع وعند إمكان الوضع لا يكفى الخط: (منامى: ١٣٧/١:سعد)

المبسوط للسرخسي ش ي:

وإنما قال بقدوذواع طولا ولم يذكرالعرض وكان ينبغي أن تكون في غلظ أصبع لقول ابن مسعود تَشِكَانُنُهُ مَا اللَّهُ عَلَى مِن السَّمَر ة السَّهِ مرفيان السقصود أن يبدوللناظر فيمتنع من المروربين يديه وما دون هذا لايبدوللناظرمن بعد. (ميرط: ١٩٠/١)

صافية الطحطاوي على مراقى الفلاح ميس ب:

وقيل ما يقع به الامتياز كذا في الشرح. والله اعلم.

(حاشية الطحطاوي على مراقى العلاج: ٢٤٤١)

خلاوالى چيز بطورستره استعال كرنا:

سوال: کیاسترہ کے لئے وہ چیز کافی ہے جس کے اندرخلا ہومثلا ٹیا کی وغیرہ؟ الجواب: خلاوالی چیز بطورستر داستعال کرنادرست ہے۔

ملاحظہ ہو بخاری شریف میں ہے:

عن عائشة وَ الله عَنا الله الله الله عن عائشة و المعار؟ لقد رأيتني مضطجعة على السريرفيجيء النبي عُلِي عُلِي فيتوسط السريرفيصلي فأكره أن أسنحه، فانسل من قبل رجلي السريرحتى أنسل من لحافي. (معارى: ٧٢/١ باب العبلاة الي السرير)

عمدة القارى ميس هے:

فيتوسط السريرأي يجعل نفسه في وسط السرير. (عمدة القارى: ١/٥٨٥) بناريشرح البدارييس ب:

وقال: كل موضع مرتفع يعتبرسترة كالسطح والسرير. والله اعلم ـ

(البناية في شرح البناية: ٧٨٨/١)

مصلی کے سامنے سے گذر نے میں مسجد کبیر اور صغیر کا فرق:

سوال: كيافقهاء كنزديك اليي روايت بجس مي مسجد صغير وكبير اور صحراء مين مصلى كے سامنے ے گذرنے کی ممانعت صرف تحل جود تک محدود ہو؟

الجواب: فقباء كاقوال معلوم بوتا ب كصحراء يامسجد كبير مين نماز بره رباب تومصلى كسام ٥ (مَزُم بِبَلتَهِ إِنَّا اللهُ اللهُ

ے گذرنے کی ممانعت صرف مونی جود تک محدود ہے،اور مونع جود کے متعلق اسے قول یہ ہے کہ مصلی کی نگاہ گذرنے والے پرند پڑے،اور جھوٹی محدود ہے،اور مونع جود کے متعلق اسے قول یہ ہو)مصلی کے آگے گذرنے والے پرند پڑے،اور جھوٹی مجد میں (جس پر مسجد کبیر کی تعریف صادق ندآتی ہو)مصلی کے آگے ہے گذرنا مکروہ تحریمی ہے۔

ملاحظه بومراييس س

الا أن السمار آثمرلقوله عليه السلام: "لوعلم الماربين يدى المصلى ماذا عليه من الوزر لوقف أربعين" وإنما يأثمرإذا مرفى موضع سجوده على ما قيل. (منابة: ١٣٨١) بنابيض عنه: ٢٠٨١)

قول على ما قيل: وهواختيار شمس الأنمة السرخسى وَمَنْ اللهُ عَالْنَ وَقَالَ وَسَيْعَ الإسلام وَمَنْ اللهُ عَالَنَ اذا صلى راميًا بصره إلى موضع سجوده ولايقع عليه بصره لايكره، ومنهم من قال مقدار صفين أوثلاثة، ومنهم من قلره بثلاثة أذرع ومنهم من قدر بخمسة أذرع ومنهم من قدربار بعين ذراعاً، وقال التمرتاشي وَمَنْ اللهُ الله على المارفلايكره وَمَنْ الله الله الله الله الله على المارفلايكره وَمَنْ الله الله على المارفلايكره نحوان يكون منتهى بصره في قيامه إلى موضع سجوده وفي ركوعه إلى صدور قدميه وفي سجوده إلى أزنبة أنفه وفي قعوده إلى حجره وفي السلام إلى منكبه وهذا كله إذا كان في الصحراء وفي المسجد فالحده والمسجد إلا أن يكون بينه وبين المارأسطوانة وغيرها والمائة على المارأسطوانة وغيرها والمائة على المارأسطوانة وغيرها

عمدة الفقه ميں ہے:

مسجدِ كبير كي تعريف:

ورمخار میں ہے:

ويمنع من الاقتداء طريق تجرى فيه عجلة أونهر تجرى فيه السفن أوخلاء في الصحراء أوفي مسجد كبيرجدًا كمسجد القدس سسقال الشامى: ثمر أيت في حاشية المدنى عن جواهر الفتاوى أن قاضيخان سئل عن ذلك فقال: اختلفوا فيه فقدره بعضهم بستين ذراعًا وبعضهم قال: إن كانت أربعين ذراعًا فهي كبيرة وإلا فصغيرة هذا هو المختار.

(الشامي: ۱/۵۸۵،سعيد)

عمرة الفقه من ب:

اور چھوٹی مسجدوں میں جو تول مختار کی بناء پر چالیس گزشر کی کی مقدار ہے کم بوں اگر نمازی کے آگے سترہ یا کوئی حائل نہ ہوتو قبلہ کی دیوار تک نمازی کے آگے ہے گذر نا مکروہ تحریجی اور گناہ ہے کیونکہ یہ مکان واحد کے حکم میں ہیں۔ واللہ اعلم۔ (عمدة الفقہ حصد دم کتاب الصلاق: ۲۲ سترہ کے مسائل بجددیہ)



ياسبان حق في ياهو ذاك كام

ٹیگیرام چینل: t.me/pasbanehaq1

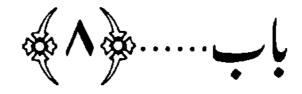
يوڻيوب چينل: pasbanehaq

وانس ايپ گروپ: 03117284888

فیں کِک: Love for ALLAH

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿"الوترحق أو اجب فمن لم يوتر فليس منا"



نماز وتر اوردعاء قنوت كابيان



ياسبان حق @ ياهودُ اك كام

نیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

يوڻيوب جينل: pasbanehaq

وانس ايپ گروپ: 03117284888

فیس بک: Love for ALLAH

فصل اول وترکی نماز کابیان

غيررمضان مين وترباجماعت برصنے كاحكم:

س**وال: وترکی جماعت رمضان المبارک کے علاوہ میں کر سکتے ہیں یانبیں؟**

الجواب: وترکی جماعت رمضان المبارک کے ساتھ مخصوص ہے، رمضان المبارک کے علاوہ میں اگر کسی نے کبھی بھی ایک دو مرتبہ کرلی تو جائز ہے، اس لئے کہ حضرت عمر تضحافظ النے کے دامت ہے اور سحابہ تضحافظ نو این براعتر اض بیس کیا، البته اکثر اوقات کرنا بدعت اور مکروہ ہے، وجہ یہ ہے کہ آنحضور میں فائلی اور صحابہ کرام دَضِحَافظ کُنی ہے داومت نابت نہیں ہے۔

مراقی الفلاح میں ہے:

ويوتربجماعة استحبابًا في رمضان فقط عليه إجماع المسلمين لأنه نفل من وجه والجماعة في النفل في غير التراويح مكروهة فالاحتياط تركها في الوترخارج رمضان، وعن شمس الأنمة رَحِّمُ اللهُ تُعَالَى: أن فيماكان على سبيل التداعي أو اقتدى واحد بواحد أو اثنان بواحد لايكره، وإذا اقتدى ثلاثة بواحد اختلف فيه وإذا اقتدى أربعة بواحدة كره اتفاقًا.

(مراقى الفلاح: ٥ ٤ مناب الوترو أحكامها مكة السكرمة)

طحطاوی میں ہے:

رقوله فالاحتياط تركها في الوترخارج رمضان) وما في النوازل عن المغنى الاقتداء في الوترخارج رمضان جائز فلاينافي الكراهة لأن معناه صحيح.

(طحطاوي على مراقى الفلاح: ٣٨٦ مات الوتر اقديسي)

در مختار میں ہے:

لايبجوز، الكراهة لاعدم أصل الجواز، لكن في الخلاصة عن القدوري أنه لايكره، وأيده في الحلية بما أخرجه الطحاوي عن المسوربن مخرمة، قال: دفناأبا بكر وَ الله فقال عمر وَ الله فقال عمر وَ الله فقال عمر الله فقال ورائه فصلى بنا ثلاث ركعات لمريسلم إلافي آخرهن، ثم قال: ويسمكن أن يقال: الظاهر أن الجماعة فيه غير مستحبة ثمر إن كان ذلك أحيانًا كما فعل عمر وَ الله فالله عمر وَ الله فالله عمر وَ الله فالله المواظبة كان بدعة مكروهة لأنه خلاف المتوارث. والدرائم الشامي: ١٨/٤، باب الوترسيد)

مزيدملا حظه بو: (فآوى حقانية ٣١٠/ ٢٣٨، باب الوتر واحسن الفتاوى:٣٥٥/٣، باب الوتر والنوافل) والله اعلم

وتركوعشاء برمقدم كرنے كاحكم!

سوال: ایک شخص نے وتر کی نمازعشاء ہے پہلے پڑھ لی بعنی جب مسجد میں داخل ہوا تو وتر کی جماعت ہور ہی تھی اس میں شامل ہو گیا بعد میں عشاء کی نماز پڑھ لی تو نماز وتر ادا ہو کی یانہیں؟

الجواب: چونکہ وقتِ عشاء اور وتر ایک ہے لہذانسیا نامقدم کرنے ہے نماز ہوجائے گی اعادہ واجب نہیں ہے البتہ جان ہو جھ کر کیا تو اعادہ واجب ہوگا، کیونکہ دونوں میں ترتیب واجب ہے بعنی عشاء پہلے پڑھنا واجب ہے اورنسیان کی وجہ سے ترتیب ساقط ہوجاتی ہے۔

ملاحظه موبدائع الصنائع میں ہے:

وأما بيان وقته (الوتر) فالكلام فيه في موضعين أحدهما في بيان أصل الوقت أما أصل الوقت فوقت العشاء عند أبي حنيفة رَحِمَّ للنهُ عَالَى أنه شرع مرتبًا عليه حتى لا يجوز أداء ه قبل صلاة العشاء مع أنه وقته لعدم شرطه وهو الترتيب إلاإذا كان ناسيًا وهذا بناء على ما ذكرنا أن الوتر واجب عند أبي حنيفة رَحَمَّ للمُنهُ تَعَالَى ويبني على هذا الأصل أن من صلى العشاء على غير وضوء وهو لا يعلم ثم توضأ فأو ترثم تذكر أعاد صلاة العشاء بالاتفاق ولا يعيد الوترفي قول أبي حنيفة رَحَمَّ للمنهُ تَعَالَى لأن الموتركان أصلًا بنفسه في حق الوقت لا تبعًا للعشاء إلاأن وقته بعد فعل العشاء إلا أن تقديم أحدهما على الآخر واجب حالة التذكر فعند النسيان يسقط.

(بدائع الصنائع: ١ /٢٧٢ معيد)

البحرالرائق میں ہے:

والآخرعملًا فأفاد أنه عند التذكرحتي لوقدم الوترناسيًا فإنه يجوز.

(البحراراتل: ١٠٤٦، كتاب الصلاة)

طحطاوی ملی مراقی الفلاح میں ہے:

ولوصلى الوترناسيًا للعشاء أوصلاهما فظهرفساد العشاء دون الوترأجزاه عند الإمام لسقوط الترتيب بمثل هذا العذر. (منعضوى على مرافى العلاح ١٧٨١ كتاب الصلاة قديمي) نيز ملاحظهو: (السن الفتاوى: ٣/ مندم، باب الوتر) . والله اعلم .

وترميس نصف رمضان شافعي كاامام بننااورنصف رمضان حنفي كابننا:

سوال: ایک مسجد کے مصلی حضرات بعض احناف بیں اور بعض شوافع بیں رمضان المبارک بیں سب کے ساتھ ملکر ایک نی رامضان المبارک بیں سب کے ساتھ ملکر ایک نی امام کے پیچھے تر اور کی پڑھتے ہیں لیکن وتر کے لئے علیحدہ جماعت کرتی پڑتی ہے تو ان حضرات کا کہنا ہے کہ وتر بھی ہم ایک بی امام کے پیچھے پڑھ لیں اور چنددن حنی امام ہواور چنددن شافعی امام ہوتو کیا یہ درست ہوگا؟ اور تمام مصلی حضرات اس پر راضی ہیں تھم بیان فرمائیں۔

الجواب: صورتِ مسئولہ میں ایک ہی امام کے پیچے وزیر طنا درست ہے،البتہ جب شافعی امام پر حائے تو تین رکعت ایک سلام سے پر حائے علامہ نووی رَحِّمَ کُلاملُهُ عَالیٰ نے اس کوافضل قرار دیا ہے۔

باں اگر شافعی امام دور کعت پرسلام پھیرد ہے تو جمنی مقتدی سلام نہ پھیرے بلکہ مسبوق کے حکم میں ہوکر ایک رکعت دعاءِ قنوت کے ساتھ بوری کر لے نمازی ہوجائے گی بھر علیحدہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ البحرالرائق میں ہے:

وجوزه أبوبكرالرازى ويصلى معه بنية الوترلأن إمامه لمريخرج بسلامه عنده وهو مجتهد فيه. . . (البحرالراق:٣٩/٢ باب الوترالماحديه)

فتح القدريم ي:

وقول أبى بكر الرازى أن اقتداء الحنفى بمن يسلم على رأس الركعتين فى الوتر يجوز، وإذا سلم الإمام على رأس الركعتين قام المقتدى فأتم منفردًا وكان شيخنا سراج الدين يعتقد قول الرازى.

(فتح النقيدير: ٣٧/١)، بات صلاة الوتر، دارالفكر وكدا في منظومة ابن وهنال: ٦٢/١ شعر: ٦٧، الوقف المدني ديوبند. وكدا في الناية شرح الهداية: ٨٣٥/١، بات صلاة الوتر، فيصل أباد پاكستان)

حضرت شاه صاحب تشميري رَحِمَ مُلاللهُ مَعَالَىٰ فرماتے ہیں:

لواقتدى خلف الشافعى وسلم الشافعى على الركعة الثانية كما هومذهبهم ثم أتم الوتر صح وترالحنفى عند أبى بكر الرازى وابن وهبان:

لشنفع ولنعريتبع وتنعرفتموتنر

ولبوحينفي قبام خلف مسلمر

(العرف الشدي على سن الترمدي: ١٠٤/١ ، باب ماجاء في فضل الوتر هيصل)

فآوی حقائیہ میں ہے:

ای طرح اگروتی بالتسلیمتین لیمنی دورکعت کے بعد سلام پھیر کروٹر بورا کرے توامام ابو بکر البصاص اور متاخرین فقہاء کے ہاں اقتدا رست ہے اور بہی ترجیح حالات کی مقتضی ہے۔ بحوالہ بنایہ شرح ہدایہ۔ متاخرین فقہاء کے ہاں اقتدا رست ہے اور بہی ترجیح حالات کی مقتضی ہے۔ بحوالہ بنایہ شرح ہدایہ۔ (فاوی مقانیہ:۲۳۲/۳، باب الور)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ولوصلی الوتر بمن یقنت فی الوتربعد الرکوع فی القومة والمقتدی لایری ذلك تابعه فیه هکذا فی فتاوی قاضیخان. (فتاوی هندیة: ۱۱/۱ در واندرانمختار: ۷/۲ باب الونر سعید) شرح المهذب میں ہے:

وإذا أراد الإتيان بثلاث ركعات ففى الأفضل أوجه والثانى إن وصلها بتسليمة واحدة أفضل قاله الشيخ أبوزيد المروزى للخروج من الخلاف فإن أبا حنيفة وَحَمَّلُاللَّهُ عَاكَ لايصحح المفصولة والثالث إن كان منفردًا فالفصل أفضل وإن كان إمامًا فالوصل حتى تصح صلاته لكل المقتدين والمذهب أن السنة أن يقنت في الركعة الأخيرة من صلاة الوتر في المنصف الأخيرمن شهررمضان هذا هو المشهور في المذهب ونص عليه الشافعي وَحَمَّلُاللَّهُ عَاكَ وبه قال جمهور الأصحاب. (شرح المهذب: ١٣/٤، ١٥ العارانفكر)

یصے الاقتداء بالحنفی و نحوہ إلاأن پتحقق إخلاله بهما نشترطه و نوجبه وهذه الأوجه جاریة فی صلاة الشافعی خلف حنفی وغیره. والله اعلم. (شرح المهذب:٢٠٢/١٠دارالفکر) حنفی امام کی اقتداء مین شافعی کاوتر تین رکعت ایک سملام سے پڑھنا: سوال: اگرایک شافعی کی اقتداء میں وترکی نماز پڑھ لے یعنی تین رکعت ایک سلام ہے تو شافعی مقدی کی وترضیح ہوئی بانہیں؟

جواب : شافعی مقتدی کی ورز حنی کے پیھے تیجے اور درست ہے اس لئے کہ شوافع کے نزد یک ورز ایک رکعت، تین رکعت، ۵ رکعت، ۷ رکعت، ۹ رکعت اور زیاده سے زیاده اا تک یر صلح بین، اور تین رکعت ایک سلام ے پڑھنے کو امام نووی رَحِّمَ کُلانْاُمُ مَّعَالیٰ نے شرح المہذب میں افضل قرار دیا ہے اختلاف ہے بیختے ہوئے لبذا صورت مسئولہ میں وترکی نماز درست ہے۔

شرح المبذب ميں ب:

وإذا أراد الإتيان بثلاث ركعات ففي الأفضل أوجه والثاني إن وصلها بتسليمة واحدة أفيضل قاله الشيخ أبوزيد المروزي للخروج من الخلاف فإن أباحنيفة رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ لايصحح المفصولة والثالث إن كان منفردًا فالفصل أفضل وإن كان إمامًا فالوصل حتى تصح صلاته لكل المقتدين والمذهب أن المنة أن يقنت في الركعة الأخيرة من صلاة الوتر في النصف الأخيرمن شهررمضان هذا هو المشهور في المذهب ونص عليه الشافعي رَحِمَ كُلاللهُ تَعَالَنّ وبه قال جمهور الأصحاب. (شرح المهدب:۱۳/٤،۱۵،۱۳/٤ (الفكر) اعانة الطالبين ميس ب:

وأقله ركعة وأدنى الكمال أي أن الكمال في الوترله مراتب وأدناها ثلاث ثمرخمس ثمر سبع ثمرتسع فكل مرتبة أعلى من التي قبلها وأدني من التي بعدها وأكثره إحدى عشر ركعة. (اعانة الطالس: ٢٤٩/١)

شرح المهذب ميں سے:

ويجوزأن يجمعها بتسليمة لما روت عائشة رَضَّاللَّهُ اَلَّاكُفَا أَنَّ النبي غَلِينَاكِمَ كَانَ لايسلم في ركعتى الوتر. والله اعلم. (شرح المهدب:١١/٤، باب الوتر ادارالفكر)

شافعی امام کی افتداء میں حقی کا دوسلام سے وتر برا صنا:

سوال: اً کرکوئی حنفی کسی شافعی کی اقتدا، میں وترکی نماز دوسلام کے ساتھ پڑھ لے تو کیا تھم ہے؟ الجواب: شافعی امام تین رکعت ایک سلام کے ساتھ پڑھائے تو حفی کی وتر میجے ہے اور اگر دوسلام سے یر هائے تو حنفی مقتدی کھڑے ہوکرانی وتر پوری کرلے تو حنفی کی وتر سیجھے ہے دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ البحرالرائق میں ہے:

وجوزه أبوبكرالرازي ويصلى معه بنية الوترلأن إمامه لمريخرج بسلامه عنده ﴿ (مَكْزُم بِبَالتَّم لِهَا اللَّهُ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ لِللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(البحرالرائق:٣٩/٣٩ باب الوتر الماحديه)

فتح القدريس ہے:

وهو مجتهد فيه.

وقول أبى بكرالرازى أن اقتداء الحنفى بمن يسلم على رأس الركعتين فى الوتر يجوز، وإذا سلم الإكعتين فى الوتر يجوز، وإذا سلم الإمام على رأس الركعتين قام المقتدى فأتم منفردًا وكان شيخنا سراج الدين يعتقد قول الرازى.

(فتنح النقدير: ٢٧٧١)، ناب صلاة الوتر، دار الفكر ، وكدا في منظومة الل وهنال: ٦٧/١، شعر: ٦٢/٧ الوقف المدلى ديوبند وكدا في البناية شرح الهداية: ٨٣٥/١، باب صلاة الوتر، فيصل آباد پاكستال)

حضرت شاه صاحب شميري رَيْحَمُ للللهُ عَكَالَ فرمات مِن

لواقتدى خلف الشافعى وسلم الشافعى على الركعة الثانية كما هومذهبهم ثمرأتم الوترصح وترالحنفى عند أبى بكر الرازى وابن وهبان:

ولوحنفى قنام خلف مسلم لشفع ولنريتبع وتعرفموتر

(العرف الشذي على سنن الترمدي: ١٠٤/١، باب ماجاء في فصل الوتر فيصل)

﴿ (مَرْمُ بِبَالسِّنِ) ◄

فآوى حقانيه ميس ب:

ای طرح اگروت بالتسلیمتین لینی دورکعت کے بعد سلام پھیرکروٹر پوراکر ہے تو امام ابو بکر البحصاص اور متاخرین فقیاء کے ہاں اقتداء درست ہے اور میں ترجیح حالات کی مقتضی ہے۔ بحوالہ بنایے شرح ہدایے۔ متاخرین فقیاء کے ہاں اقتداء درست ہے اور میں ترجیح حالات کی مقتضی ہے۔ بحوالہ بنایے شرح ہدایے۔ ۱۳۲۲،۳ بابداوٹر)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ولوصلى الوتربمن يقنت في الوتربعد الركوع في القومة والمقتدى لايرى ذلك تابعه فيه هكذا في فتاوى قاضيخان. والله اعلم. (نتاوى هدينة ١١١١ دوالدوالمحتار: ٧/٢ باب الونر)

وتركى تيسرى ركعت ميس سورت نه يرهض يه مناز وتركاحكم:

سوال: ایک شخص لاملمی کی وجہ ہے وتر نماز کومغرب نماز پر قیاس کرتا تھا اور تیسری رکعت میں سورت نہیں ملاتا تھا۔ مسئلہ معلوم ہونے کے بعداب اس پر گذشته تمام وتر نماز وں کی قضاء ہے یانہیں؟

الجواب: وترکی تیسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملانا واجب ہے، اور مسئلہ نہ معلوم ہونا کوئی عذر نبیں ہے لہٰذاصورت ِمسئولہ میں گذشتہ تمام وتروں کی قضالا زم ہوگی جوسورت ملائے بغیر پڑھی تھی۔

ملا حظه بوامدادالفتاح میں سے:

دليل الفريضة لماكان قاصرًا لكونه من أخبار الآحاد ظهر أثر المقصود فيما هو من باب الاحتياط وهولزوم القراء ة في كل ركعة كالسنن لمشابهة بهامن حيث الثبوت فيفسد بترك القراء ق في ركعة منه احتياطًا من المستصفى عن الإيضاح والبرهان والتبيين والفتح وغيرها.

(امداد العناح: ١٣ ٤، باب اوتربيروت)

حافية الطحطاوي على مراقى الفلاح ميں ہے:

وفى الحاوى تذكر أنه ترك القراء ة فى كل ركعة واحدة من صلاة يوم وليلة قضى الفجر والوتر. والوتر وجهه أن ترك القراء ة فى ركعة واحدة لايبطلها فى سائر الصلوات إلا الفجر والوتر. (صحطوى على الدر: ٢٠٤٠ ماب مصاء العوان)

البحرالرائق مي ہے:

رقوله وقرأ في كل ركعة منه فاتحة الكتاب وسورة) بيان لمخالفته للفرائض، فيقرأ في كل ركعة منه حتمًا ونقل في الهداية أنه بالإجماع وفي التجنيس لوترك القراء ق في الركعة الثالثة منه لم يجزفي قولهم جميعًا. والله اعلم. (المحر براتوالا ١٤٠٠مه الرابعة علم)

نمازِ وتر نمازِ تراوی سے پہلے پڑھنے کا حکم:

سوال: ایک شخص نے وتر کی نمازتر اور کے سیلے پڑھ لی تو اب وتر کا اعادہ واجب ہے یا نہیں؟

الجواب: نماز وتر قبل ازتر اور کے پڑھنا بھی جائز ہے البتہ بعداز تر اور کے افضل ہے، لہذا صورتِ مسئولہ میں وتر کی نماز ہوئی اعادہ کی ضرورت نہیں۔

ملاحظه بومراقی الفلاح میں ہے:

ووقتهاما بعد صلاة العشاء على الصحيح إلى طلوع الفجرولتبعيتها للعشاء ويصح تقديم الوتر على التراويح وتأخيره عنها وهو أفضل حتى لوتبين فساد العشاء دون التراويح والوتر أعادوا العشاء ثعرالتراويح دون الوترعندأبي حنيفة رَحِّمَ للللهُ تَعَالَىٰ.

(مراقى الفلاح: ٩ ٥ ١ ، فصل في صلاة التراويح، مكة المكرمة)

در مختار میں ہے:

ووقتها بعد صلاة العشاء إلى الفجر قبل الوتروبعده في الأصح وفي الشامية: أي من أقوال ثلاثة: الأول أن وقتها الليل كله، قبل العشاء وبعده وقبل الوتروبعده الثانئ: أنه ما بين العشاء والوتر، وصححه في الخلاصة الثالث: ما مشى عليه المصنف تبعًا للكنز، وعزاه في الكافئ إلى الجمهور، وصححه في الهداية والخانية والمحيط بحر. والله اعلم وإعزاه في الكافئ إلى الجمهور، وصححه في الهداية والخانية والمحيط بحر. والله اعلم (الدر المحتارة ٤٤/٢)، صلاة التراويح سعد)



پاسبان حق @ یاهو ڈاٹ کام ٹیکیگرام چینل: t.me/pasbanehaq1 یوٹیوب چینل: pasbanehaq واکس ایپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل دوم دعاءِقنوت کابیان

وتركى ركعت كى تعداد ميں شك موتو دعاء قنوت برا صنے كا حكم:

سوال: اگر کسی شخص کووترکی تعداد میں شک ہوا کہ دور کعت ہوئی یا تمین رکعت تو قنوت کوئی رکعت میں پڑھے گا؟

الجواب: صورتِ مسئولہ جس رکعت میں شک ہواای میں دعا ، قنوت پڑھ لے بھر قعدہ بھی کرے ہوسکتا ہے کہ تیسری رکعت بوری کر لے ہے کہ تیسری رکعت بوری کر لے اوراس میں بھی قنوت پڑھ کر رکعت بوری کر لے اورا ترمیں ہو کہ وہ ہوکر لے۔ اورا ترمیں ہو کہ وہ ہوکر لے۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

أمالوشك أنه في ثانيته أوثالثته كرره (القنوت) مع القعود في الأصح وفي الشامي: (قوله كرره مع القعود) أي فيقنت و يقعد في الركعة التي حصل فيها الشك لاحتمال أنها في الثالثة، ثمريفعل كذلك في التي بعدها لاحتمال أنها الثالثة وتلك كانت ثانية.

(الدرالمحتار مع الشامي: ٢/٠١٠ باب الوتر والوافل سعيد)

خلاصة الفتاوي مين ہے:

لوشك في الوتروهوقانم أنها ثانية أم ثالثة يتم تلك الركعة ويقنت فيها أيضًا و يسجد للسهوهو المختار. (حلاصة المناوى: ١٠١٠ المص السادس عشرفي السهومي الصلاة الرئيدية)

مريدطا حظمهو: (المتناوى الهسدية: ١١٠١، مات الموتر، طوجستان، وفتاوى قاصيحان: ١/٥٠١، على هامش الهندية، والمحرالزائق: ١١٢، دنات الوتر، الماحدية).

عمة الفقد من ي:

ہوکرایک رکعت اور پڑھے اور اس میں بھی قنوت پڑھے اور قعدہ کرے اور تجدہ سہوکرے۔

(عمرة المنقد كماب العسلاة ٢٩٣٥٢، وتركابيان، المجدوبي)

نيز ملا حظه بو: (فآوى حقانية ٢٣٦/ ٢٣٦، باب الورز) _ والله اعلم _

دعاقنوت یادنه مونے کے وقت دیگر دعایر صنے کا حکم:

سوال: اگرسی کود عا قِنوت یا زبیس تو کیا پڑھےگا؟

الح**واب:** اگردعا ، قنوت يادنه بوتو" اللّه عراغفرلي" پڑھيا" ربىنا آتىنافي الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقناعذاب النار" پڑھے ياتمن مرتبه "يا رب يارب" پڑھ لے۔

ملاحظه مراقى الفلاح من ب:

ومن لمربحسن دعاء القنوت المتقدم قال الفقيه أبو الليث رَجِّمُ للشُهُ عَالَىٰ: يقول: اللهم اغفر لى ويكررها ثلاث مرات أويقول: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، قال في التجنيس وهو اختيار مشايخنا أويقه ل: يارب يارب يارب، ثلاثًا ذكره الصدر الشهيد فهذه ثلاثة أقوال مختارة. والله اعلم.

(منزاقتي النفيلاج: ٤٤، باب الونزو أحكامها، مكة المكرمة_ وكفا في المحرالرائق: ٢،٢ ٤، باب الونز_ وكفا في الشامي: ٧/٢، باب الونز والنوافل، سعيد)

دعاء قنوت كى جگه سورة اخلاص برا صنے كاتكم:

سوال: اگرکوئی شخص بر صابے کی وجہ ہے یا کمزوری کی وجہ ہے مشہور دعاءِ قنوت نبیں پڑھ سکتا ہے تو کیا سورہ اخلاص اس کی جگہ پڑھ سکتا ہے؟

الجواب: فقهاءِ احناف نے فرمایا کہ جو تحص دعاءِ قنوت نہیں پڑھ سکتا ہے تو تین مرتبہ "اللّهم اغفرلی" پڑھے یا" ربنا آتنا فی الدنیا حسنة وفی الآخو قصد نة وقناعذاب النار " یا تین مرتبہ "یا رب یارب" پڑھے، یہ افضل ہے۔ ہاں سورة اخلاص بھی پڑھ سکتا ہے اس لئے کہ دعاءِ قنوت یا دنہ ہونے کے وقت کوئی دعائمی طور پر تعین نہیں ہے، اور کریم کی تعریف اس سے ما تکنے کے متر ادف ہے "الثناء علی الکویم سوال". ملاحظ ہوا لیحرالرائق میں ہے:

ومن لا يحسن القنوت بالعربية أو لا يحفظه ففيه ثلاثة أقوال محتارة قبل يقول: يارب ثلاث المنتسن عارضًا من القنوت بالعربية أو الا يحفظه ففيه ثلاثة أقوال محتارة قبل يقول: يارب ثلاث المناسبة المناس

مرات شمير كع وقيل يقول: اللهم اغفرلى ثلاث مرات وقيل: اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقناعذاب النارو الظاهر أن الاختلاف في الأفضلية لا في الجوازوأن الأخير أفضل لشموله. (الحرارانق: ٢/٢؛ الماب الوتروالوافل الماحدية) مراقى الفلاح من بين عنه المابعدية عنه مراقى الفلاح من بين عنه المنابعة المنابعة

و من لمريحسن دعاء القنوت المتقدم قال الفقيه أبو الليث رَحِّمَ كُلْمُنْهُ عَالَىٰ: يقول: اللهم اغفرلى ويكررها ثلاث مرات أويقول: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقناعذاب النار، قال في التجنيس وهو اختيار مشايخنا أويقول: يارب يارب يارب ثلاثًا ذكره الصدر الشهيد فهذه ثلاثة أقوال مختارة. والله اعلم.

(منزاقتي النفلاح: ٤٤، ١٠ باب الوترو أحكامها، مكة المكرمة وكذا في البحر الرائق: ٢/٢ ، باب الوتر ـ وكذا في الشامي: ٧٤٢، باب الوتر والنوافق، سعيد)

وتركى تيسرى ركعت ميس باتھ اٹھا كردعا كرنا اور مقتد بول كا آمين كہنا چەكم دار؟

سوال: وترکی تمیسری رکعت میں جوحضرات ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے ہیں ، امام دعا پڑھتا ہے اور مقتدی ہاتھ اٹھا کرآمین کہتے ہیں یہ سی صحیح حدیث ہے تابت ہے یانہیں؟

الجواب: وترکی تیسری رکعت میں اس طرح کرناکس تھیجے مرفوع روایت سے ٹابت نہیں چند آ ٹارِموتو فد صحابہ وتابعین سے مروی ہیں اورا کٹرلیٹ بن اُبی سلیم کی وجہ سے ضعیف ہیں ، جب کی نماز کی بنیا دہی سکون ووقار پر ہے لہذا اس طرح کرنا اچھانہیں ہے۔

ملاحظه مومصنف ابن ألى شيبيس ب:

حدثنا أبوبكر قال حدثنا أبوالأحوص عن مغيرة عن إبراهيم قال: ارفع يديك للقنوت. حدثنا معاوية ابن هشام قال: حدثنا سفيان عن ليث عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه عن عبد الله أنه كان يرفع يديه في قنوت الوتر، حدثنا عبد الرحمن بن محمد المحاربي عن ليث عن ابن الأسود عن أبيه عن عبد الله كان يرفع يديه إذا قنت في الوتر.

(مصنف ابن أبي شية: ٢٠٢٥/٥٣١/٤ ، ٧٠٢٨ ، ١٠٢٠ وفع اليدين في قنوت الوتر المجلس العلمي) سغن الكبرى للبيهقي مس ي:

أخبرنا أبوعبد الله الحافظ أنبأ أبوبكر الجراحي ثنا يحيى بن شاسويه ثنا عبد الكريم — ح (وَكُزَم بِبَائِم لِهُ الحاسب — حادة الكريم المرابع بالمرابع المرابع الم

السكرى ثنا وهب بن زمعة أخبرنى على الباشانى قال: سألت عبد الله يعنى ابن المبارك وَحَمَّلُاللَّهُ عَن الدى دعا ومسح وجهه قال: لمرأجد له ثبتاقال على تَعْمَاللَّهُ ولمرأره يفعل ذلك قال: وكان عبد الله تَعْمَاللَّهُ يَعَاللَهُ عَن المعادة وروى عن ذلك قال: وكان عبد الله تَعْمَاللَّهُ يعقن عبد الله تَعْمَاللَّهُ وأبى هريرة تَعْمَاللَّهُ في قنوت الوتروكان يرفع يديه، وروى عن عبد الله بن مسعود تَعْمَاللَهُ وأبى هريرة تَعْمَاللَهُ في قنوت الوتر.

(السنس الكبرى لليهقي الات رفع اليدين في القنوت: ٢١٢/٢ ابيروت)

مجمع الزوائد ميں ہے:

وعن الأسود قال كان عبد الله تَضَائَلُهُ تَعَالَثُ يَعَالَ فَى آخرركعة من الوتر (قل هو الله أحد) ثمر يرفع يديه في قنت قبل الركعة، رواه الطبراني في الكبير وفيه ليث بن أبي سليم وهو مدلس وهو ثقة. (محمع الزوائد: ٢٤٤/٢ بهاب الفنوت مي انو تردار الفكر) ارواء الغليل مين ب:

روى الأثرم عن ابن مسعود رَضَالُهُ مَنَاكُ : "أنه كان يقنت في الوتروكان إذا فرغ من القراء ة كبرورفع يديه ثمرقنت.

لم أقف على سنده عند الأثرم لأننى لم أقف على كتابه وإنماو جدت قطعة منه في الطهارة في مجموع محفوظ في المكتبة الظاهرية بدمشق وغالب الظن أنه لا يصح فقد أخرجه ابن أبى شيبة والطبراني والبيهقي من طريق ليث عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه عن عبد الله أنه كان يرفع يديه في قنوت الوتر، وليث هو ابن أبي سليم وهوضعيف لاختلاطه.

(ارواء الغلبل فی تحریج أحادیث منار السیل: ۱۹۸۲ ۱۹۸۲ ماب صلاة النطوع، الممکتب الاسلامی بیروت) خلا صد تا ان تمام آثار سے ابتداءِ قنوت میں رفع یدین کا ثبوت ملتا ہے دوام کا ثبوت نہیں ملتا حنفیہ بھی اس کے قائل ہیں۔ واللہ اعلم۔

رفع اليدين في قنوت الوتر كے متعلق شوافع وحنابله كے متدلات:

سوال: وتر میں دعاء قنوت کے وقت شوافع و حنابلہ پوری دعامیں جور فع یدین کرتے ہیں ان کے دلائل کیا ہیں کیا کوئی صرح محمح حدیث موجود ہے یانہیں؟

نے فرمایا: "لسر أقف علیه عند الحاکم" یعنی عام طور پریدروایت متدرک حاکم میں نہیں ملتی اس کے علاوہ پند سحابہ کے علاوہ پند سحابہ کے علی استدلال کرتے ہیں: پند سحابہ کے علی اور عمومی دعاؤں والی روایات جن میں رفع یدین کاذکر ملتا ہے ان سے استدلال کرتے ہیں: ملاحظ فرمائیں شوافع کے متدلال:

البيان ميس إ:

وهل يستحب رفع اليدين في القنوت؟ فيه وجهان: أحدهما: وهواختيارالشيخ أبي اسحاق: أن ذلك غيرمستحب لأن النبي الشيخة لمرير فع يديه إلا في الاستسقاء والاستنصار وعشية عرفة. والثاني: أن ذلك مستحب وهوقول أكثر أصحابنا لما روى أن النبي الشيخية قال: لا ترفع الأيدى الافي سبعة مواضع: عند رؤية البيت وعلى الصفا والمروة وفي الصلاة وفي المموقف بعرفة وعند الجمرتين، وروى عن عثمان وَكَانَشُقَاتَ أنه كان يرفع يديه حتى يبدو ضبعاه، وفي مصنف ابن أبي شيبة: كان عمر وَكَانشُقَاتَ يقنت بنا بعد الركوع ويرفع يديه حتى يبدو ضبعاه، وغي مصنف ابن أبي شيبة: كان عمر وَكَانشُقَاتَ يقنت بنا بعد الركوع ويرفع يديه حتى يبدو ضبعاه، وعن ابن مسعود وَكَانشُقَات وابن عباس وَكَانشُقَات أنهماكانا يرفعان أيديهما ابن عباس وَكَانشُقات أنهماكانا يرفعان أيديهما ابن عباس وَكَانشُقات أن النبي المنتخب أن يمسح يديه على وجهه عند الفراغ من الدعاء لما روى ابن عباس وَكَانشُقات أن النبي الفياغ ولا تدعوت فادع الله ببطون كفيك ولا تدعوت بنطهورهما فإذا فرغت فامسح راحتيك على وجهك انتهى، قال ابن الصباغ ولايمسح ببديه على غيروجهه من جميع بدنه فإن فعل ذلك كان مكروها.

(البيان في مذهب الامام انشافعي: ٢/٦ ٥٦)

طاشیتان ملی كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين مين ب:

ويسن القنوت في اعتدال ثانية الصبح وهو اللهمّ اهدني فيمن هديت الخ للاتباع.

رواه الحاكم في المستدرك عن أبي هريرة تَعْكَانْكُ قال: كان رسول الله إذا رفع رأسه من الركوع في صلاة الصبح في الركعة الثانية رفع يديه فيدعوبهذا الدعاء: اللهمّ اهدني إلى آخرما تقدم لكن لمريذكر "ربنا" وقال: صحيح، ورواه البيهقي عن ابن عباس تَعَكَانْكُ قَالَ كَان رسول الله بَنْ عَبَالَ وَقَالَ: صحيح، ورواه البيهقي عن ابن عباس تَعَكَانَهُ قَالَ كَان رسول الله بَنْ عَبَالَ عَلَيْمُ للهُ وفي القنوت من صلاة الصبح فذكرما تقدم، وفي رواية لمه كان بَنْ عَنْفَ يقنت في صلاة الصبح وفي وترالليل بهؤلاء الكلمات فذكرما تقدم والصحيح سنّ الصلاة على رسول الله وفي آخره رواها النسائي في قنوت الوترالذي علمه والصحيح سنّ الصلاة على رسول الله وفي آخره رواها النسائي في قنوت الوترالذي علمه والصحيح سنّ الصلاة على رسول الله وفي آخره رواها النسائي في قنوت الوترالذي علمه والصحيح سنّ المنائي في قنوت الوترالذي علمه والمنائي المنائي في قنوت الوترالذي علمه والمنائي في قنوت الوترالذي علمه والمنائي المنائي في قنوت الوترالذي علمه والمنائي في المنائي في قنوت الوترالذي علمه والمنائي في قنوت الوترالذي علم المنائي في قنوت الوترالذي عليه والمنائي في قنوت الوترالذي عليه والمنائي المنائي في قنوت الوترالذي عليه والمنائي في قنوت الوترالذي عليه والمنائي في قنوت الوترالذي عليه والمنائي في قنوت الوترالذي المنائي في والمنائي في قنوت الوترالذي المنائي في المنائي في المنائي في والمنائي في والمنائي في المنائي والمنائي في والمنائي في والمنائي والمنا

النبى بَوْنَهُ الحسن بن على وَفِكَ نَدُتُمَاكُ ، فالحق به قنوت الصبح والصحيح سنّ رفع يديه فيه لما تقدم من حديث الحاكم والثانئ قاسه على غيره من أدعية الصلاة.

(حاشیقان علی کنر الراعیس، ۲۵۳۱)

قال عماد ذكى البارودى في تعليقه على حاشيتيه على كنز الراغبين في حديث الحاكم: "لم أقف عليه عند الحاكم". (حسيد على تعريب عبي ١٠٣١)

حنابله كاندهب:

المغنی میں ہے:

فيرفع يديه في حال القنوت، قال الأثرم: كان أبو عبد الله يرفع يديه في القنوت إلى صدره وروى ذلك عن عسر واحتج بأن ابن مسعود تعمل شعات وفع يديه في القنوت الى صدره وروى ذلك عن عسر تعمل المنافقة وابن عباس تعمل المنافقة وبه قال إسحاق وأصحاب الرأى ولنا قول النبي بمنافقة اذا دعوت الله فادع ببطون كفيك ولا تدع بظهورهما فإذا فرغت فامسح بهما وجهك رواه أبو داؤد وابن ماجة، ولأنه فعل من سمينامن الصحابة، وإذا فرغ من القنوت فهل يمسح وجهه بيديه لا فيه روايتان: أحداهما لا يفعل لأنه روى عن أحمد أنه قال: لم أسمع فيه بشيء ولأنه دعاء في الصلاة فلم يستحب للخبر الذي وايناد وروى السائب بن يزيد عَلَى الله يستحب للخبر الذي وجهه بيديه وروى السائب بن يزيد عَلَى الله في أدر رسول الله عن الله كان إذا دعار فع يديه ومسح وجهه بيديه و لأنه دعاء يرفع يديه فيه فيمسح بهماوجهه كما لو كان حارجًا عن الصلاة وفارق سائر الدعاء فإنه لا يرفع يديه فيه فيمسح بهماوجهه كما لو كان حارجًا عن الصلاة وفارق سائر الدعاء فإنه لا يرفع يديه . (معر ١٠٠٠)

مذہب احناف کے مطابق ان روایات کا جواب سے بے کہ رفع یدین سے مرادابتداء بی میں اٹھانا ہے بعنی دعاء قنوت کے لئے رفع یدین کر لے بھر ہاتھوں کو ہاندھ لے اٹھائے رکھنا مراد نہیں ہے۔ ملاحظہ ہومجیط برمانی میں ہے:

وفى آثار أبى حنيفة رَجِمَ للشَّهُ تَعَالَىٰ قال محمد رَجَمَ للنَّهُ تَعَالَىٰ: يـرفع يديه فى تكبير ات القنوت كما يرفع فى افتتاح الصلاة ثمريضعهما ويدعووهذا قول أبى حنيفة رَجِمَ للشُّهُ تَعَالَىٰ.

قال الشيخ الإمام أبوعبد الله الجرجاني وَحِمَّلُندُهُ عَالَىٰ: قد صرّح بوضع اليمني على الشمال. (المحبط الرهاني القصل النالت عشر التراويح والوتر ٢٧١،٢٠)

شام میں ہے:

ویکبرقبل رکوع ثالثته رافعًا یدیه کما مرثم یعتمد، وفی الشامی: قوله ثم یعتمد أی یضع یمینه علی یساری کما فی حالة القراء ة. (انساسی: ٦/٢)

نیز شیخ عزبن عبدالسلام شافعی فرماتے ہیں کہ قنوت وتر میں رفع یدین مستحب نہیں ہے۔

ملاحظه موفقاوي موصله ميس ب

ولايستحب رفع اليدين في القنوت، كمالايرفع في دعاء الافتتاح، ولافي الدعاء بين السجدتين، ولم يصح في ذلك حديث، وكذا لايرفع اليدان في الدعاء إلافي المواطن التي رفع فيهارسول الله يَسْ عَنْ يديه. والله اعلم.

(الفتاوي الموصلة: ص ٢٤ اللشيخ العزبن عبدالسلام الشافعي لَرَّمَ كُللْلُكُتَاكَ دارالفكر، بيروت)

ياسبان حق في ياهود اكمام

نیکگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

يوڻيوب جينل: pasbanehaq

وانس ايب كروب: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH



فصل سوم قنوت نازله کابیان

قنوت نازله كالفاظ كتب فقه هے:

سوال: کب فقہ میں قنوت نازلہ کے کیاالفاظ مرقوم ہیں؟ اور کیا پڑھنا چاہئے جوچاہے پڑھ سکتے ہیں؟

الجواب: عام طور پرشامی میں مرقوم دعامعمول ہے ای کو پڑھنا چاہئے، ہاں مناسب الفاظ بھی پڑھ سکتے ہیں کہیں بہتر وہی ہے جوشامی میں ہے بھی بھی طویل الفاظ مقتدیوں کے لئے باعثِ کلفت بن جاتے ہیں بلکہ بعض مرتبد دسری رکعت ہے قومہ لمباہو جاتا ہے۔

ملاحظه موشامی میں ہے:

اللهم اهدنى اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات. وألف بين قلوبهم، وأصلح ذات بينهم، وانصرهم على عدوك وعدوهم، اللهم العن كفرة الكتاب الذبن يكذبون رسلك ويقاتلون أوليائك، اللهم خالف بين كلمتهم، وزلزل أقدامهم، وأنزل عليهم بأسك الذي لايرد عن القوم المجرمين. (شامي وَحَمَانَاتُهُمَاكَ ٢/٢٠ باب الوتروالنوافل، سعيد)

تورالا بصاح میں ہے:

اللهم اهدنا بفضلك فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما أعطيت وقنا شرماقضيت إنك تقضى ولايقضى عليك إنه لايذل من واليت و لايعزمن عاديت تباركت ربنا وتعاليت وصلى الله على سيدنا محمد و آله وصحبه وسلم.

(بورالابضاح: ٩٥ باب الوتر محددية ملتان)

مراقی الفلاح میں ہے:

اللهم اهدنی فیمن هدیت و عافنی فیمن عافیت و تولنا فیمن تولیت و بارك لنا فیما أعطیت و قنا شرما قضیت إنك تقضی و لایقضی علیك و إنه لایذل من و الیت تبار کت ربنا و تعالیت و حسنه الترمذی فی کتاب الوزر باب القنوت فی انوتروالترمذی فی کتاب الوزرباب ما حرافی می الوزر باب القنوت فی انوتروالترمذی فی کتاب الوزرباب ما حرافی می می کتاب الوزرباب ما حرافی می کتاب الوزرباب می کتاب می کتاب الوزرباب می کتاب می کتا

حاء في سوت اوتروقال هذا حديث حسن لا عرف لامن هذا او حدوان ماحة في كتاب قامة المسائل من كتاب بالمنافر ماحاء في القبات والمسائل من كتاب بالمنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنطلي بعد وتعاليت وصلى الشعلى المنبي فهو كما ترى بصيغة الإفراد فيه وفي المروى عنه بالمنافئة حال دعانه في قنوت الفجر لماكان يفعله، قال الكمال بن الهمام لكنهم أي المشايخ لفقوه من حديث في حق الإمام عام لا يخص القنوت فقالوه بنون الجمع أي اللهم اهدناو عافنا وتولنا إلى آخره انتهى، قلت: ومنهم صاحب الدررو الغررو البرهان.

(مرافي الفلاح: ١٤٣، بات الوتر وأحكامها، مكة البكرمة)

قنوت نازله میں مسنون کے علاوہ دیگرادعیہ پڑھنے کا حکم:

سوال: کیا بیہ جائزے کہ قنوت نازلہ میں مسنون کے علاوہ دوسری دعا نمیں پڑھ لیس اگرامام مسنون کے ساتھ دوسری دعاؤوں کا بھی اضافہ کیا تو کیا تھم ہے؟

الجواب: دعا بقنوت میں منقول دعا کے علاوہ دوسری دعا ئیں بھی پڑھ سکتے ہیں، ہاں دنیوی دعاؤں کے مشابہ نہ بول منقول دعائی دعاؤں کے مشابہ نہ بول مثلا یا القدفلان جگہ سونے کی کان عطا کردے یا فلان لڑکی ہے نکاح کا انتظام فرمادے، شامی میں یہ دعامنقول ہے:

اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات. وألّف بين قلوبهم، و أصلح ذات بينهم، وانصرهم على عدوك وعدوهم، اللهم العن كفرة الكتاب الذين يكذبون رسلك ويقاتلون أوليائك، اللهم حالف بين كلمتهم، وزلزل أقدامهم، وأنزل عليهم بأسك الذي لايرد عن القوم المجرمين. (عامى: ٢،٢٠ بات الوثر وانوس سعد)

اوراس ہے ای جلتی وعاعلامہ خوارزمی نے کفایہ شرح بدایہ میں ا/ 24 پی قل مائی۔ علامہ کا سانی رَحِمَ کُلاللَّهُ مَعَ النَّا بدائع الصنائع میں تحریر فرماتے ہیں:

وأما دعاء القنوت: وليس في القنوت دعاء موقت كذا ذكر الكرخي في كتاب الصلاة لأنه روى عن الصحابة أدعية مختلفة في حال القنوت، ولأن الموقت من الدعاء يجرى على لسان الداعي من غير احتياج إلى إحضار قلبه وصدق الرغبة منه إلى الله تعالى فيبعد عن الإجابة. (بدنه العنانه: ١٧٣/ سعيد)

علامه كاساني رَحْمَ للله منعال كي اس عبارت سه به تيس مفهوم موسمين

- (۱) قنوت میں مخصوص دعاضر وری نبیں۔
- (۲) سحابہ ہے مختلف دعا نمیں مروی ہیں۔
- (۳) مخصوص د مَا يرْ صنے كى عادت كى وجہ ہے بھى خشوع اور توجہ بيں رہتى بلكه معنى كى طرف بھى خيال ئىمى نېيىن جا تاپە

بال قنوت وترمين احناف كے بال"الكه هر إنانستعينك" يز هنامسنون ہے اس كے ساتھ دوسرى وعايز ه لے تو درست ہے۔

بدائع الصنائع ميں سے:

وقال بعض مشائخنا المراد من قوله ليس في القنوت دعاء موقت ما سوى قوله اللّهم إنانستعينك لأن الصحابة اتفقوا على هذا في القنوت. والله اعلم -(بدائع الصنائع: ۲۲۲/۱ (سعيد)

قنوت نازلہ دفع مصائب کے لئے پڑھنے کا حکم:

سوال: کیا قنوتِ نازلہ دفع مصائب کے لئے سرف تمیں دن تک پڑھنا جا ہے یا اس سے زیادہ؟ کب اور کس وقت؟ کیا عشاء کی چوهی رکعت میں پڑھ کیتے ہیں؟

الجواب: قنوت نازلہ دفع مصائب کے لئے یر صناحات اور تمیں دن کی کوئی تحدید نہیں جب تک مصیبت و بلاعام : و و ہاں تک پڑھیں اور فجر کی دوسری رکعت میں رکوع کے بعد قومہ میں پڑھیں ، نیز عشاء کی جو تھی رکعت میں بھی پڑھ کتے ہیں۔

ملاحظه بودر مختار من سه:

ولايقنت لغيره إلا لنازلة فيقنت الإمام في الجهرية وقيل في الكل. وفي الشامي: قال في الصبحاح: النازلة الشديدة من شداند الدهر، والاشك أن الطاعون من أشد النوازل أشباه (قوله فيقنت الإمام في الجهرية) يوافقه مافي البحرو الشرنبلالية عن شرح النقاية عن الغاية: وإن نزل بالمسلين نازلة قنت الإمام في صلاة الجهر، وهو قول الثوري وأحمد، وكذا مافي شرح الشيخ إسمعيل عن الغاية: قنت في صلاة الفجر، ويؤيده مافي شرح المنية حيث قال بعد كلام: فتكون شرعيته: أي شرعية القنوت في النوازل مستمرة - وهوصريح في أن القنوت النازلة عندنا مختص بصلاة الفجر دون غيرها من الصوات الجهرية أوالسرية.

(شامی: ۱۱/۲، باب الوتر، سعید)

تقریرات الرافعی میں سے:

(قوله يوافقه ما في البحر) قال العلامة طوالسندى ماوقع في بعض نسخ البحر والإمداد عن الغاية إن نزل بالمسلمين نازلة قنت الإمام في صلاة الجهر فهو تحريف من النساخ وصوابه الفجر. (تفريرات الرافعي:٢/٨٨سعيد)

کفایت المفتی میں ہے:

جبری نمازوں کی آخری رکعت میں رکوع کے بعد قومے میں قنوتِ نازلہ پڑھیں امام زور سے قنوت پڑھے اور مقتدی آ ہت آ مین کہتے جا کمیں ،قنوتِ نازلہ کسی مصیبت کے وقت پڑھنا جائز ہے۔

(كفايت المفتى: ٢/٣ ١٤٤ دار الاشاعت)

عمرة الفقه من ب:

آ قائے دو جہال رحمۃ للعالمین ظِنْ عَبَیْ اور صحابہ کرام رَضِ کلی تعالیٰ کا اسوہ حسنہ ہے کہ جب مسلمانوں پر کوئی عام اور دیگر عالمگیر مصیبت نازل ہوجائے مثلا غیر مسلم حکومتوں کی طرف ہے حملہ اور تشد دہونے لگے اور دنیا کے سر پرخوفناک جنگ جھا جائے یا دیگر با وُں اور ہر بادیوں اور ہلاکت فیز طوفانوں میں مبتلا ہوجائے ، تو ایک مصیبت کے دفعیہ کے لئے فرض نمازوں میں قنوت نازلہ پڑھتے تھے اور جب تک وہ مصیبت دفع نہ ہوجائے یہ عمل برابر جاری رہتا تھا، لہذا جب کوئی عام مصیبت پیش آئے تو مصیبت کے زمانے تک قنوت نازلہ پڑھنا جائز ہے۔ واللہ اعلم۔ (عمة النق تا ۲۹۵، تاب السلاۃ قنوت نازلہ بجددیہ)

امام طحاوى رَيِّمَ مُلْاللهُ مَعَاكِ قنوتِ نازله كومنسوخ كهتي بين اس كامطلب:

سوال: فجر کی نماز میں جب مسلمان مشکل میں پڑجا کیں تو قنوتِ نازلہ بڑھی جاتی ہے کیکن امام طحاوی ویخم کُلاللَّهُ مَعَالنّا اس کومنسوخ کہتے ہیں ان کے اس قول کا کیا مطلب ہے؟

الجواب: امام طحاوى رَيِّمْ كُلدندُ تَعَاكَ مدوقول مروى بين.

(۱) تنوت فی الفجر منسوخ ہے۔ (۲) ثابت ہے۔

دونوں میں تطبیق بیہ ہوسکتی ہے کہ تخت مصیبت میں جائز ہے اور عام لڑائی میں جائز نہیں یا یہ کہ امام طحاوی رخت مصیبت میں جائز ہے اور عام لڑائی میں جائز نہیں یا یہ کہ امام طحاوی رخت کا مطلب یہ ہے کہ مسنون نہیں اگر چہ جائز ہے، یہ بھی کہہ کتے ہیں کہ امام طحاوی رختم کہ ملک کا یہ قول فقہاء کے ہاں معمول نہیں ہے۔

شرح معانی الآثار میں ہے:

فثبت بـمـاذكرنا أنه لاينبغي القنوت في الفجرفي حال الحرب و لاغيره قياسًا ونظرًا على ماذكرنامن ذلك وهذا قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد رَجِمُهُ اللهِ يَعَالَ.

(شرح معانى الأنار: ١٠/١٠/١٠ القوت في صالاة الفجروغيرها هيس) نثر الازهارعلى شرح معانى الآثاريس ب:

وليعلم أن كلام المصنف وَحَمَّ لللهُ تَعَالَىٰ صريح فى نسخ القنوت فى غير الوترسواء كان لنازلة أو غيرها والمصنف لنازلة أو غيرها والمصرح فى كتب المذهب جوازه عند النازلة وذكروه عن المصنف وحَمَّ للمُنْ اللهُ اللهُ

المانى الاحباريس ب:

والطاهرمن كلام الطحاوى أن أباحنيفة وَحَمَّلْللْهُ عَالَىٰ وصاحبيه وَحَمَّلُللْهُ عَالَىٰ لايقولون بالقنوت فيما سوى الوترمطلقًا وذكر أثمتنا الثلاثة أنهم قالوا لاقنوت في الفجر أصلًا لكن ذكر غير واحد عن الإمام المصنف وَحَمَّلُللْهُ تَعَالَىٰ لاباس بالقنوت إن وقعت بلية وعلى هذا فيمشروعية القنوت للنازلة مستمرة لمرينسخ كما صرح الشيخ ابن الهمام وغيره وعلى هذا مشى الشامى وغيره وقد تقدم الجمع بين ما أثبته المصنف وَحَمَّلُللْهُ تَعَالَىٰ همنا وبين ماذكروه عن المصنف وَحَمَّلُللْهُ تَعَالَىٰ من ثبوت القنوت في النازلة بأنه لايشرع لمطلق الحرب وإنما يشرع لبلية شديدة. (الماس الأحارة على النازلة بأنه لايشرع لمطلق الحرب

شامی میں ہے:

لكن في الأشباه عن الغاية: قنت في صلاة الفجر، ويؤيده ما في شرح المنية حيث قال بعدكلام: فتكون شرعيته: أي شرعية القنوت في النوازل مستمرة، وهو محمل قنوت من قنت من الصحابة بعد وفاته عليه الصلوة والسلام، وهو مذهبنا وعليه الجمهور، وقال الحافظ أبو جعفر الطحاوى وَمَنَ كُلُمْنُهُ مَنَاكُ: إنها لايقنت عندنا في صلاة ألفجر من غير بلية، فإن وقعت فتنة أو بلية فلابأس به، فعله رسول الله ني الله المنازلة سعد)

(مَرَم بِبَسَينَ

نمازِ فجر میں قنوتِ نازلہ کے وقت ہاتھ باندھنے یالٹکانے کا حکم:

سوال: نماز فجر مين امام صاحب جب وعاقنوت پزھتے بين تواس وقت ہاتھ باندھنا جا بنا انكاناجا ينيز؟

الجواب: اس بارے میں ند بہ احناف میں دونوں کی اجازت ہے ایک دوسرے کو ملامت نہیں کرنا حا ہے بال باتھ انکانے پر تعامل ہے۔

ما اخطه: وبدایه میں ہے:

تُمر الاعتماد سنة القيام عند أبي حنيفة رَحْمَهُ لللهُ تَعَالَنَّ وأبي يوسف رَحْمَهُ لللهُ تَعَالَىٰ حتى لايرسل حالة الشناء والأصل أن كل قيام فيه ذكرمسنون يعتمد فيه ومالا فلا هوالصحيح فيعتمد في حالة القنوت و صلاة الجنازة ويرسل في القومة وبين تكبيرات الأعياد.

وهديه ١٠١٠ درب فيفة عبالأق

شرح العنابية ميں ہے:

وعند محمد رَحْمَ لُلللَّهُ عَالَىٰ أنه سنة القراء ق قال الفضلي: إن السنة في صلاة الجنازة وتكبيرات العيد والقومة التي بين الركوع والسجود وهو الإرسال ... والصحيح ما قاله شمس الأسمة الحلواني وهو الذي أشار إليه في الكتاب أن كل قيام فيه ذكر مسنون، فالسنة فيه الاعتماد كما في حالة الثناء والقنوت وصلاة الجنازة، وكل قيام ليس فيه ذكرمسنون فالسنة فيه الإرسال فيرسل في القومة عن الركوع وبين تكبيرات الأعياد وبسه كسان ينفتي شمسس الأنمة السرخسي رَجْمُلُللْلُهُ عَالَيْ وبسرهان الأنمة رَجْمُلُللْلُهُ عَالَيْ والصدرالشهيد رَجِّمَ للللهُ تَعَالَنَ، وذكر في فتاوي قاضيخان: وكما فرغ من التكبيريضع يده اليمني على اليسرى تحت السرة، وكذا في تكبيرات العيد وتكبيرات الجنازة والقنوت ويرسل في القومة.

ومسرح البعناية على الهذالة على هامدر فنح الفلديرا ١٠ ٣١٨٧٠ بالت صفة لصلافي وكذا في المحرالرائق؛ ١٠ ١١ هـ المنامي

فآوی دارالعلوم د بوبندمیس ہے:

صبح کی نماز میں بعدرکوع کے جو کہ اس زمانہ میں دعائے قنوت پڑھی جاتی ہے اس میں ہم لو گوں کامعمول یہ ہے کہ ہاتھ لائکائے رہتے ہیں کیونکہ اس موقعہ پر ہاتھ کا باندھنا نہیں آیا ہے اور اٹھانا بھی حنفیہ کے قواعد سے چہپاں نہیں ہے اس لئے احوط اور بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہاتھ چھوڑے کھیں۔

(فهادي دارالعلوم ديو بند ١٩٢١، مسائل قنوت نازله، داراالا شاعت)

مزيد ملاحظه بوز (كفايت المفتى:٣٠/٣)، كتاب لصلاة قنوت نازله، دارالا شاعت وفرادى محوديد: ١٥٨/١، جامعه فاروقيه) والله اعلم -



ياسبان حق في ياهو دُاك كام

ٹیکیرامچینل: t.me/pasbanehaq1

يوڻيوب چينل: pasbanehaq

والس ايب كروب: 03117284888

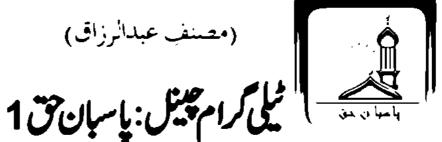
فیں بک: Love for ALLAH

المالحالم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿"من صلى في يوم ثنتي عشرة ركعة

بني الله له بيتًا في الجنة "



باب....بره

سنن اورنوافل كابيان

باب....هم کی سنن اورنوافل کابیان

سنت مو کدہ بغیرعذر کے بیٹھ کرادا کرنے کا حکم:
سوال: ظهری سنت بغیرعذر کے بیٹھ کر بڑھ سکتا ہے یا ہیں؟
الجواب: ظهری سنت بیٹھ کرادا کرنا بغیرعذر کے بھی جائز اور درست ہے۔
عاشیۃ الطحطاوی ہیں ہے:

يجوز النفل إنما عبربه ليشمل السنن المؤكدة وغيرها فتصح إذا صلاها قاعدًا مع القدرة على القيام وقد حكى فيه إجماع العلماء إلى قوله فلايستثنى من جواز النفل جالسًا بلاعذرشيء على الصحيح (قوله يجوز النفل قاعدًا) مطلقًا من غير كراهة كما في مجمع الأنهر. والله اعلم.

(مراقى الفلاح مع حاشية الطحطاوي: ٢٠٤، فصل في صلاة النفل حالمًا، فديمي. وهكذا في حاشية الطحطاوي على الدرالمختار: ٢٩٢/١)

نفل نماز کے فاسد ہوجانے پربیٹھ کراعادہ کرنے کا حکم:

سوال: ایک شخص نے نفل کھڑے ہوکر شروع کی پھرکسی وجہ سے فاسد ہوگئی اب اس کو بیٹھ کر ادا کرسکتا ہے یانہیں؟

الجواب: نفل نماز شروع كرنے سے لازم اور واجب ہوجاتی ہے لہذا اب اس كاتھم واجب كا ہے، تو صورت مسئولہ ميں بيٹھ كرادا كرنا جائز نہيں ہے۔

ملاحظه ہوشامی میں ہے:

قوله ويتنفل المقيم راكبًا أى بلا عذر واحترز بالنفل عن الفرض والواجب بأنواعه كالوتر والنذور ومالزم بالشروع والإفساد وصلاة الجنازة فلا يجوز على الدابة بلاعذر _____ حرار مَرْزَم بِبَاشَن ◄ _____ حرار مَرْزَم بِبَاشَن ◄ ____

لعدم الحرج كمافي البحر.

(مساملي) ۲۳۲،۱ مستعبشه و هكفا في عمر ماه د النصائر شرح الأنبياه والنطائرية وكفا في حالتية الطلحصاوي على مرافي الفالاح ۲۰۲۰، فديمي)

الدادالفتات من ت:

لا يسبح على الدابة صلاة الفرض ولاالواجبات كالوتر والمنذور وما شرع فيه نفلًا فأفسده. والله اعلم. (مدال عدد عدد عدد)

فرائض كے ساتھ سنن كى قضاء كا حكم:

سوال: اگرکسی شخص نے سنت نماز اور فرض نماز بغیر وضو کے بڑھی یاد آنے کے بعد جب قضا کرے گا تو سنت کی قضا کرے گایانہیں؟

الجواب: اً روقت بی میں یادآ گیا اور ونسوکر کے پڑھنا جا ہتا ہے توسنن بھی دوبارہ پڑھ لے اوراگر بعد از وقت بی میں یادآ گیا اور ونسوکر کے پڑھنا جا ہتا ہے توسنن بھی دوبارہ پڑھ لے اوراگر بعد از وقت قضا کرنا جا ہتا ہے تو قضا فقط فرائض کی ہے سنن کی قضا نہیں ہے سرف فجر کی سنت فرض کے ساتھ قضا کرسکت ہے دوال سے پہلے۔

ملاحظه بوشرح معانى الآثار ميس ب:

عن أم سلمة رَضَاللهُ تَعَالَظُهُا قالت صلى رسول الله بَنَيْ عَبَد العصر ثمر دخل بيتى فصلى ركعتين فقلت: يارسول الله صليت صلاة لمرتكن تصليها قال: قدم على مال فشغلنى عن ركعتين كنت أصليها بعد الظهر فصليتها الآن قلت: يارسول الله أفنقضيها إذا فاتتا قال: لا.

ونسرح معالى الإدرالاماه الطلحاوي وحملانا أتعالى ١٠١١)

اس حدیث شریف ہے معلوم ہوا کہ وقت کے بعد سنن کی قضانہیں ہے۔ بدائع الصنائع میں ہے:

وأما بيان أن السنة إذا فاتت عن وقتها هل تقضى أم لا؟ فنقول بالله التوفيق لاخلاف بين أصحاب نا في سائر السنن سوى ركعتى الفجر أنها إذا فاتت عن وقتها لاتقضى سواء فاتت وحدها أومع الفريضة لما روت أم سلمة رَضَائناً مَعَالَعُهَا أن النبي يَعْنَاتَمُ دخل حجرتى بعد العصر وأما سنة الفجر فإن فاتت مع الفرض تقضى مع الفرض استحسانًا لحديث ليلة التعريس فإن النبي يَعْنَا لمنه تُم نزل وأمر بلالًا

فأذن فيصلى ركعتي الفجرثم أمره فأقام فصلي صلاة الفجروأما إذا فاتت وحدها لاتقضى عند أبى حنيفة رَحِمَهُ لللهُ تَعَالَىٰ وأبي يوسف رَحِمَهُ لللهُ تَعَالَىٰ. (عالع العسالع: ١ ٢٨٧ سعيد) امدادالفتاح ميس ب:

حكم قضاء الصلاة المسنونة: ولم تقض سنة الفجر إلا بفر انضها مع الفرض إلى الزوال سواء قضى الفرض بجماعة أومنفرداً فإنه يصلي السنة ثمريقضي الفرض والقياس أن لاتقضى السنة لاختصاص القضاء بالواجب لكن ورد الخبربقضائها قبل الزوال تبعًا للفرض: وما روى أنه عليه السلام "قضاها مع الفرض غداة ليلة التعريس بعد ارتفاع الشمس" فيبقى مارواه على الأصل فلاتقضى وحدها قبل طلوع الشمس اتفاقا وتقضى بعده قبل الزوال تبعًا اتفاقًا وأما غيرها من السنن فلا تقضى تبعًا لا في الوقت على الصحيح. والله اعلم.

(امداد الفتاح: ٢ - ٥ - حكم قضاء الصلاة المستونة، بروت)

سنت يافل بغيروضوير صفي اعاده كاحكم:

سوال: الرسى مخص في سنت يافل نماز بغيروضوك برصي تو" لمزم السنفل بالشروع" كي بجهة قضا

الجواب: صورت مسكوله من قضاء واجب بيس ب، اور "لوم النفل بالشروع" كامطلب يه كه شروع کرنامیح ہو پھرکسی دجہ ہے فاسد ہوگئی اورصورت ِمسئولہ میں بغیر وضوئے شروع کرنا ہی سیحے نہیں ہے۔ بدائع الصنائع ميس ب

قال أصحابنا إذا شرع في التطوع يلزمه المضى فيه منم الشروع إنما يكون سبب الوجوب إذا صبح فأما إذا لمريصح فلاحتى لوشرع في التطوع على غيروضوء أوفي ثوب نجس لايلزمه القضاء. والله اعلم. (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: ٢٩١١ ٢ سعيد كميني)

عصر كى سنت قبليه توردى توبعدا زعصر بره صنے كاحكم:

سوال: ایک شخص نے عصر کی سنت قبلیہ شروع کی پھر جماعت شروع ہونے کی وجہ ہے تو ڑوی تو

< (مَرَّرُم پَبَلشَ لِهَا ﴾ –

تو کراہت کے ساتھ اداہوجائے گی یعنی ذمہ سے ساقط ہوجائے گی۔

ملاحظه بوشرح منية المصلى ميں ب:

ولوافتتح النافلة في وقت مستحب ثمر أفسدها أوفسدت لايقضيها فيما بعد العصر قبل الغروب أوبعد طلوع الفجر قبل ارتفاع الشمس أى يكره أن يقضيها ولو قضاها فيهما تسقط عنه وتصح مع الكراهة. والله اعلم.

(شرح منية السبطلي: ٢٤٤، سهيال اكيلامي لاهور. وكلا في الدرالمختار مع رد المحتار: ٢٧٤/١، بسعيد. وكذا في حاشية الطحطاوي على الدر: ٢٩٩/١)

فرض پڑھنے والے کے پیچھے سنت پڑھنے کا حکم:

سوال: اگرایک شخص نے ظہر کی نماز کسی کے بیچھے پڑھ لیاس کے بعد دوسری جگہ کو کی شخص ظہر کی نماز پڑھ رہاتھا تو بیخص اس کے بیچھے ظہر کی سنت اوا کر سکتا ہے؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں فرض پڑھنے وائے کے پیچے سنت پڑھنا جائز ہے اس لئے کہ خروج عن العبدة کے لئے مطلق نیت کافی ہے جسیا کہ ملامہ شامی رَحِّمَ کُلٹلُهُ تَعَالیٰ نے فرمایا ہے:

ملاحظه وشامی میں ہے:

﴿ (مَرْزُمُ بِبَلِثَهِ إِ

ثمراعلم أن ما ذكره المصنف هنا مخالف لما قدمه في شروط الصلاة بقوله وكفي مطلق نية الصلاة لنفل وسنة وتراويح، وذكر الشارح هناك أنه المعتمد، ونقلنا هناك عن البحرأنه ظاهر الرواية وقول عامة المشايخ وصححه في الهداية وغيرها، ورججحه في الفتح ونسبه إلى المحققين. قلت: فعلى هذا يصح الاقتداء في التراويح وغيرها بمفترض وغيره، ومثلها سائر السنن الرواتب كما تفيده عبارة الخانية تأمل. والله اعلم.

(شامى: ١/ ٩٠/ باب الإمامة سعيد كعبنى)

مغرب كى اذان اورا قامت كے درميان دوركعت برا صنے كا حكم:

سوال: ائمدار بعد كنزديد مغرب كاذان اوراقامت كدرميان دوركعت بڑھنے كاكياتكم ہے؟
الجواب: احناف كنزديك مباح ہاور شوافع كے دوقول ہيں: (۱)متحب (۲) مباح، مالكيه كے نزديك مشحب نہيں ہادر بعض كيزديك منسوخ ہاور حنابلہ كيزديك جائز ہے گرسنت نہيں۔

7/1

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

وحرر إباحة ركعتين خفيفتين قبل المغرب: وأقره في البحروالمصنف وفي الشامي: رقوله وحرر إباحة ركعتين) فإنه ذكرأنه ذهبت طائفة إلى ندب فعلها، وأنه أنكره كثير من السلف وأصحابنا ومالك واستدل لذلك بماحقه أنهكتب سواد الاحداق ثمرقال: والثابت بعد هذا هو نفى المندوبة، أم ثبوت الكراهة فلا إلا أن يدل دليل آخر وما ذكر من استلزم تأخير المغرب فقد قلمناعن القنية استثناء القليل، والركعتان لايزيد على القليل إذ تجوز فيهما.

(الدرالمختار مع رد المحتار: ۱۶/۲ مات الوتر والنوافل، سعيد. و كدا في نبيس الحقائق: ۸۷/۱ مكروهات الصلاة، امدادية ملتان. وكدا في فتح القدير: ۱۶۵۶، باب النوافل. والفتاوي الهندية: ۲/۱ د)

شرح المبذب ميں ب:

(شرح المهذب: ۵/۶ بياب صلاة التطوع، دارالفكر_ وكدا في روصة الطالبين: ۳۲۷/۱، في صلاة التطوع، المكبة الاسلامي_ وكذا في حاشية الحمل: ٤٨١/١، باب في صلاة النفل، دارالفكر)

فتح الباري ميس ہے:

وادعى بعض المالكية نسخها فقال: إنماكان ذلك في أول الأمرحيث نهى عن الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس الخ.

(فتح البارى: ۱۰۸/۲ کتاب الاذان باب كم بين الاذان والاقامة وفي مواهب الحلين: ۱۰/۲ ودارالكب العلمية ببروت) المغنى من عن عن الدان باب كم بين الاذان والاقامة وفي مواهب الحلين: المغنى من عن الدان باب كم بين الاذان والاقامة وفي مواهب الحلين:

ركعتان قبل المغرب بعد الأذان فظاهر كلام أحمد رَحِّمَ لُلللهُ عَالَىٰ: أنهما جائزتان وليستا سنة الخ. والله اعلم. (المغي لابن قدامة: ١/٦٦٧ هـ ارالكتب العلبة بيروت)

عشاء سے پہلے جارر کعت پڑھنے کا حکم:

عَنِيْ لِللَّهِ فِي ارشَادِفِر ما يا: ہراذ ان اورا قامت كے درميان نمازے، بھراس حديث ہے مطلق نماز مراد ہے اوروہ دو ر عتين بن البته امام ابوصنيف رجم كلند أن عناك كاصول كمطابق كرات كي نماز جار ركعت ايك تحريمه س یز حناانعنل ہے اس وجہ ہے فقہاء نے جار رکعتیں مستحب قرار دی ہے،اور بعض نے فرمایا کداختیار ہے۔ بخاری شریف میں ہے:

عن عبدالله بن مغفل وَضَائِنَهُ تَعَالَى أنه عليه السلام قال: بين كل أذانين صلاة بين كل أذانين صلاة ثمرقال في الثالثة: لمن شاء". (رواه المحاري: ١١ ١٨، مات بين كن الدين فسلاق فيصل) ملاحظه بوامداد الفتاح ميس مها

وندب أربع قبل العشاء لماقاله في الاختيار شرح المختار: يستحب أن يصلي قبل العشاء أربعًا وقيل: ركعتين، ﴿ وعن عانشة رضَّاللَّهُ عَالَكُمُ "أنه عليه السلام كان يصلي قبل العشاء أربعًا ثمريصلي بعدها أربعًا ثمريضطجع".

(امند داعتاج ص ٢٨ ٤ وبيره ت. ٥ كذافي الاحتيار ٢٠١١ دناب الموافل مروب)

۔ شرح من یہ امسنی میں ہے:

وأماالأربع قبل العشاء فلمريذكرفي خصوصهاحديث لكن يستدل له بعموم مارواه الجساعة من حديث عبدالله بن مغفل وضَّاللَّهُ أنه عليه السلام قال: بين كل أذانين صلاة بين كل أذانين صلاة ثرقال في الثالثة: لمن شاء" فهذا مع عدم المانع من التنفل قبلها يفيد الاستحباب لكن كونهاأربعاً يتمشى على قول أبى حنيفة رَحِّمَ للشُهُ عَالَىٰ لأنها الأفضل عنده فيحمل عليها لفظ الصلاة حملًا للمطلق على الكامل ذاتًا ووصفًا. والله اعلم.

(سرح مية المصفي: ص ١١٥٦ ، منيس)

وتر کے بعدد ورکعت نفل پڑھنے کا حکم:

سوال: وتركے بعد دور كعت فل يز هنا ثابت ہے يانبيں؟

الجواب : وتر کے بعدد ورکعت ففل برّ صنااحادیث ہے ثابت ہے نیز اکابرین کے مختلف فتاوی میں بھی ندُورے،البتهٔ کتب فقهیه میںاس کا تذکر ونبیس ماتیا نمیکن علامه شامی رَحِمَنْ لللهُ مَعَالَىٰ نے امام ابو صنیف رَحِمَنْ لللهُ مُعَالَىٰ كارفر مان عَلَى لياسي"إذاصب المحديث فهو مذهبي" البذااس كى بنابروترك بعددوركعت برصف سددائرة ند ب سے خارج نبیں ہوگا بلکھین مدہب بڑمل ہوگاچونکہ بھے احادیث موجود ہیں۔

ملاحظ فرما میں مسلم شریف میں ہے:

(رواد مسمورا ۱۵۵)

بیعی سنن کبری میں ہے:

مزید طلاحظهٔ فرمانی : (محری سریف: ۱۹۵۸ ما مدامه مدیر کعنی الفحرد مسلم سریف: ۱۹۳۸ م واسوداود سریف: ص ۱۹۰ ما حنامت نومدی سریف: ۱۰،۸۱ و س مدحه سریب ص ۱۸، و مسلم ماه حمدس حس ۲۳۵۹ م ۱۳۵۸ و دارفطی: ۳۷۱۲ و مؤطا امام محمد: ص ۱۶۸۸ م

معارف السنن ميں ب:

والركعتان بعدالوترلمريروعن أبى حنيفة وَخَمُلُانلُهُ عَاكَ والشافعى وَخَمُلُانلُهُ عَاكَ شئ. وأنكرهما مالك وَخَمُلُانلُهُ عَاكَ، وقال أحمد وَخَمُلُانلُهُ عَاكَ: لاأفعلهما ولاأمنع من فعلهما، حكاه النووى وَخَمُلُانلُهُ عَاكَ في "شرح مسلم" و "شرح السمهذب" وكذافي "شرح السواهب" وأباحهما الأوزاعي وَخَمُلُانلُهُ عَاكَ وحكى عن أبى الحسن الآمدي وَخَمُلُانلُهُ عَاكَ : أنها من السنن الراتبة، وذكر أنه أو صلى بهما خالدين معدان، وكثيرين مرة الحضرمي، وفعلهما حسن.

(معارف المسر: ١٤٥٥ م. ١٠ ميان المداهب في الركعتين بعد الوتر حالسًا، سعيد)

شامی میں ہے:

وفى حاشية البحر للخير الرملى: رأيت فى كتب الشافعية أنه قد سن الأذان لغير الصلاة وعند تغول الغيلان: أى عند تمرد الجن لخبر صحيح فيه. أقول: ولابعدفيه عندنا، أى لأن ما صعح فيه الخبر بلا معارض فهومذهب للمجتهد وإن لمرينص عليه، لما قدمناه فى الخطبة عن الحافظ ابن عبد البر رَحِّمُ للشُمَّعَالَى والعارف الشعراني رَحِّمُ للشُمَّعَالَى عن كل من الأئمة أنه قال: إذا صح الحديث فهو مذهبى.

(الشامي:١٠ ١٥، ١٨ معلك في المداصع التي يبدب بها الأدال في غيرانصلاة اسعيد شرح عقود رسم المفتي ص ١٧٠)

فیاوی دارالعلوم میں ہے:

وتر کے بعدنوافل بڑھناجائزے، چنانچ بعض صحابہ کضافیات جوعشاء کے بعدوتر بڑھ لیتے تھے وہ آخررات میں تہجد پڑھتے تھے تو معلوم ہوا کہ وتر کے بعدنوافل ممنوع نہیں ہیں نیز آنخضرت فیل فیل بندوتر کے دورکعت نقل بڑھی ہیں۔

دورکعت نقل بڑھی ہیں۔

(فقادی دارالعلوم دیو بندی ،۲۲۰/۲ مسائل سنن غیر مؤکدہ ، دلی وکمل ، دارالا شاعت)

مزید ملاحظہ ہو: (آپ کے مسائل اور ان کاحل:۳۲۰/۲ و کفایت المفتی:۳۱۸/۳ و فقادی محدودیہ: ۲۲۳/۲ و فقادی ردیمیہ :۳۲/۳)۔

اشكال اور جواب:

اشكال: "اجعلواآخر صلاتكمر بالليل وترًا" كى حديث كرماته ركعتين بعدالوتر والى روايت كا تعارض بياس كاكيا جواب مي؟

ا جواب: علاء في اس كمتعدد جوابات ديم بين:

- (۱) "اجعلوا آخر صلاتكمر بالليل و ترًا" كاتنكم استخباب بِمِنى بِ اور ركعتان بعدالوتر جواز كے لئے ہے۔
 - (۲) میدور کعتیں وترکی تھیل کے لئے ہیں۔
 - (۳) رات کی آخری نماز وتر کور هومغرب اور عشاء پہلے ہواوروتر بعد میں۔
- (۳) رات کوآخری نماز جوعشا، مع الوتر ہیں اس کا مجموعہ وتر یعنی طاق بناؤ مطلب یہ کہ وتر کومت چھوڑویہ بھی لازم ہے، اوروتر انکرہ ہے اس تو جیہ کی تائید ہوئی کیونکہ صلاق وتر کے لئے معرفہ الوتر کالفظ احادیث میں مستعمل ہے۔ واللہ اعلم۔

عشاء کے بعد تہجد کی نیت ہے دویا جارر کعات پڑھنے کا حکم:

سوال: الركوئي شخص تنجد كے لئے بيدارنبيں ہوسكتا ہے تو عشاء كے بعد دويا چارركعات پڑھنے ہے تہجد كا تواب ملے كايانہيں؟

البحرالرائق میں ہے:

ومن المندوبات صلاة الليل حثت السنة الشريفة عليها كثيرًا وأفادت أن لفاعلها أجرًا كبيرًا فمنها ما في صحيح مسلم مرفوعًا سوورى الطبراني مرفوعًا لابد من صلاة بليل ولوحلب شاة وماكان بعدصلاة العشاء قبل النوم. (الحرابات ١٠٥٠ مال النوم في شائ من عدد المناء قبل النوم في شائ من عدد المناء قبل النوم في المناء في الم

قلت: قد صرح بذلك في الحلية، ثمرقال فيها بعد كلام: ثمر غير خاف أن صلاة الليل المسحثوث عليها هي التهجد، وقد ذكر القاضى حسين من الشافعية أنه في اصطلاح التطوع بعد النوم، وأيد بسما في مجمع الطبراني من حديث الحجاج بن عمرو تَعَلَّنهُ مَاكُن قال: "يحسب أحدكم إذا قام من الليل يصلى حتى يصبح أنه قد تهجد، إنما التهجد، المرء يصلى الصلاة بعد رقده" غير أن في سنده ابن لهيعة وفيه مقال، لكن الظاهر رجحان حديث الطبراني الأول لأنه تشريع قولي من الشارع بَعَن المنه هذا، وبه ينتفي ماعن أحمد من قوله قيام الليل من المغرب إلى طلوع الفجر في أقول: الظاهر أن حديث الطبراني الأول بيان لكونه وقته بعد صلاة العشاء، حتى لونام ثمر تطوع قبلها لا يحصل السنة فيكون حديث الطبراني الأول بيان الكونه الثاني مفسرًا للأول، وهو أولى من إثبات التعارض والترجيح، لأن فيه ترك العمل بأحدهما، ولأنه يكون جاريًا على الاصطلاح، ولأنه المفهوم من اطلاق الآيات والآحاديث، ولأن التهجد إذالة النوم بتكلف مثل: تأثم أي تحفظ عن الإثم، نعم صلاة الليل وقيام الليل أعمر من التهجد وبه يجاب ماورد على قول الإمام أحمد هذا ما ظهرلي. والله أعلم.

(شنامی: ۲۶/۲ بیاب النوافل سعید کمیسی و هکذا فی شرح منیة السصلی: ۲۶/۲ سهیل) نیز ملاحظه بو: (امداد المفتین جلددوم:۳۵۹ و آوی محودی: ۴۳۳/۷ باب السنن والنوافل، جامعه فاروقیه) و والله اعلم ر

نمازتهجد باجماعت اداكرنے كاحكم:

سوال: رمضان المبارك مين تبجد كي نماز قصد أبا جماعت اداكر ناكيسا ب؟

الحجواب: تہجد کی نماز با جماعت ادا کرنا مکروہ ہے اس لئے کنفل کی جماعت مکروہ ہے ہاں بھی بغیر تداعی کے ایک جو اس کے ایک دوکسی کی اقتداء کر ہے تو گنجائش ہے البتہ مداومت مکروہ ہے افضل اور بہتریہ ہے کہ تنہا ادا کی جائے۔ مراقی الفلاح میں ہے: والجماعة في النفل في غير التراويح مكروهة فالاحتياط تركها وعن شمس الأنمة وعمل المنه المنه المنه المنه المعلم المناس للاجتماع عليهم أما لو اقتدى و احد بو احد أو اثنان بو احد لا يكرد لأن النبي المنه المنه المناس المنه و الم

(مراقى المفلاح منع حناشية الصحطاوي: ٣٨٦، باب الوثر، قديمي كتب حانه، وكدا في الشامي: ٢ ، ٩، ٦ ، تراهم الافتنداء في النقل على سبيل القداعي، منعيد كميسي، وكذا في المبسوط للامام المبرحسي التحللظالقالل: ١٦٦١، باب صلاة الكسوف، ادارة القرآن)

بال حضرت مولا ناظفراحم عنمانی رَحِمَّ کانڈهُ مَعَالیٰ نے اعلاء اسنن میں تحریر فرمایا ہے کہ بغیرا ہتمام کے تین سے زیادہ آدمی جمع ہوجا کیں تو یہ بھی قد اتن میں شامل نہیں ہے اور یہی اقر ب الی اللغة ہے۔ ملاحظہ ہواعلاء اسنن میں ہے:

قلت: وتفسير التداعى بالاهتمام والمواظبة أولى من تفسيرها بالعدد والكثرة كما لايخفى، لأن الأول أقرب إلى اللغة وأشبه بهادون الثاني. والله اعلم.

(اعلام المسل:٩٣/٧ باب كراهة الحماعة في النوافل ادارة القرآل كراجي)

تهجد کی نماز میں صبح صادق طلوع ہونے سے نماز کا حکم:

سوال: ایک شخص تهجد پڑھ رہا تھا اور فجر کا وقت داخل ہوگیا تو یفل واجب الاعادہ ہے یا مستحب الاعادہ یا کیا تھم ہے؟

الجواب: تبجد برز هت وقت صبح صادق طلوع موجائة نماز بورى كرلے، يفل صحيح بـ-

ملاحظه بوشامی میں ہے:

لوصلى تطوعًا في آخر الليل فلما صلى ركعة طلع الفجر فإن الأفضل إتمامها، لأن وقوعه في التطوع بعد الفجر لاعن قصد و لاينوبان عن سنة الفجر على الأصح.

(شامی: ۳۷۹۰۱ سعید کسی)

فاوی ہند ہ<u>ے میں ہے:</u> ماری ترمیسی ومن صلى تبطوعًا في آخرالليل فلماصلي ركعة طلع الفجركان الإتمام أفضل والله اعلم العدوي بسبة ١٠٠١)

تہجد کے وقت قضاء عمری پڑھنے سے تہجد کا تواب مل جائے گا:

سوال: اً رکونی شخص تبجد کے وقت قضاء عمری بڑھے تو کیا اسے تبجد کا ثواب ملے گایانہیں؟ الجواب: تبجد كونت تضاء مرى يرصف عنماز تبجد كاثواب ال جائكار

ملاحظه بوشامی میں ہے:

ظاهر مامرأن التهجد لايحصل إلابالتطوع، فلونام بعد صلاة العشاء ثمرقام فصلى فوانت لايسمى تهجدًا وتردد فيه بعض الشافعية قلت: والظاهرأن تقييده بالتطوع بناء على الغالب وأنه يحصل بأي صلاة كانت لقوله في الحديث المار "وماكان بعد صلاة العشاء فهومن الليل". (شامي: ۲: ۲: مي صلاة المياسعيد)

فتآوی حقائیہ میں ہے:

اگرکوئی نیند ہےاٹھ کرفوت شدہ نماز کی قضاء کرے تو بعض فقہاء کے نزدیک ہے بھی تہجد میں ہے شار بوتی ہے۔ واللہ اعلم۔ (فقادی حقانیہ:۳۲۰/۳، باب السنن والنوافل)

تراوی پڑھنے والے کے پیچھے تہجد پڑھنے کا حکم:

سوال: الرسى نے جار رکعات تراوی جھوڑوی جب اس کواخیر شب میں ادا کرتا ہے تو تبجد والا اس کے جھے نمازیز صکتاہ؟

الجواب: صورت مسئوله من تبجدير صنه والاتراوي يرصنه والي كي يحصير هسكتاب. ملاحظه ہوا کبحرالرائق میں ہے:

ولواقتدي من يصلي سنة بمن يصلي سنة أخرى فإنه يجوز كسنة العشاء خلف من يصلي التراويع . . . (الحرائرانق: ١ ٣٦١ بات الامامة الماحدية)

فآوی ہندیہ میں ہے:

لواقتدى من يصلى السنة بعد العشاء لمن يصلى التراويح ولونوى سنة العشاء **جاز** والله اعلم. (الفتاوي الهندية: ١١٧/١ ـ وكدا في الفتوي الولوالحية: ١٧/١ ـ وكذا في الطحطاوي على الدرالمحتار: ٢٩٢١ و في نفالغ العسالغ: ٢٩٠١ سعيد).

اشراق کی نماز میں دو سے زیادہ رکعت کا ثبوت:

سوال: اشراق کی نماز میں فقہائے کرام دو یا جارر کعت پڑھناتح برفرمات بیں،احادیث میں دور کعت ہے ذائد تابت سے یانبیں؟

الجواب: احادیث میں دورکعت ہے زائد پڑھنے کا ثبوت ماتا ہے۔

ملاحظه بوالترغيب والتربيب ميں سے:

روى عن أبى أمامة المُحَالِفُ قال: من صلى الفجر ثمر ذكر الله حتى تطلع الشمس ثمر صلى ركعتين أو أربع ركعات لمرتمس جلده المارو أحذ الحسن بجلده فمده، وإد ببني.

(الترخيب والمرهب ١٠ ١٧/١١)

شعب الإيمان ميس س

عن العلاء وأبى الجهر قالا: كان الحسن بن على جالسًا بعد صلاة الصبح فى المسجد فأتاه رجل فدعاه وجلساء وإلى طعام فأضرب عنه ثمر دعا فدعاه فقال الحسن لجلسانه قوموا فما منعنى أن أجيبه فى المرة الأولى إلا أنى سمعت رسول الله الله الله المن على الغداة ثم ذكر الله عزوجل حتى تطلع الشمس ثمر صلى ركعتين أو أربع ركعات لمرتمس جلده النار وأخذ الحسن بجلده فمده فإذا الذى دعاهم عبد الله بن الزبير فلما وضع الطعام قال الحسن: انى صانم فقال ابن الزبير: اتحفوه بتحفة. (عد المدر ٢٠٠٣)

عن أبى الدرداء وأبى ذر تَضَالَتُ تَعَالَتُ عن رسول الله نَتِنْ عن الله تبارك وتعالى أنه قال "ابن آدم اركع لى أربع ركعات من أول النهار أكفك آخره".

(رواه الترمندي. ١٠٨١ ، بات ما جاء في فيلاة الصحي، فيصل وأبو داؤد: ١٨٣١)

اس حدیث کومحدثین نے صلوۃ الضحی کے باب میں ذکر فرماتے بیں کیکن نماز اشراق کی فضیلت میں بھی ہوسکتی ہے۔ کیونکہ محدثین کے نز دیک اشراق اور جاشت دونوں ایک بی نماز ہے۔ ہا حظہ ہو حضرت مولانا انور شاہ کشمیری رَحِّمَ کُلانڈر تَعَالیٰ فرماتے ہیں:

قال الفقهاء والمحدثون: إن صلاة الضحى وصلاة الإشراق واحدة إن صلى بمجرد ذهاب الوقت المكروه بعد الطلوع فصلاة إشراق ولوتأخرعنه بزمان فصلاة الضحى غير

> حرکز آبیاتین Telegram : t.me/pasbanehaq1

صلاة الإشراق ويفيدهما ماروى على أن النبي بَالْتُكَتَّةُ صلى الإشراق حين كانت الشمس من ههذا مقدار ما يكون ههذا وقت العصر والله اعلم.

(العرف الشذي على هامش الترمدي: ١٠٧١ مات ما جاء في صلاة الضحي،

تحية المسجدير صنح كاحكم:

سوال: تحية المسجد سنت بي مستحب؟ الرنوافل كاونت نه بوتو كياكر ب

الجواب: تحیة المسجد سنت بے کیکن مسجد میں داخل ہونے کے بعد فرض یا سنتِ قبلیہ میں مشغول ہو گیا تو یہ نماز تحیة المسجد کے قائم مقام ہوجائے گی۔

الركروه وقت بوجس من نوافل نبيس بره كتة توذكرواذ كارمين مشغول بوجائ مثلًا "سبسحسان الله والحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر" وغيره

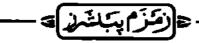
ملاحظه بوشامی میں ہے:

رقوله ويسن تحية) كتب الشارح في هامش الخزائن أن هذا رد على صاحب الخلاصة حيث ذكر أنها مستحبة ثم قال: وقد حكى الإجماع على سنيتها غير أن أصحابنا يكرهونها في الأوقات المكروهة تقديمًا لعموم الحاظر على عموم المبيح فإنه يسبح ويهلل ويصلى على النبي في فإنه حيننذ يؤدى حق المسجد، كماإذا دخل للمكتوبة فإنه غير مأمور بها حيننذ كما في التمرتاشي ... قال في النبي: وينوب عنهاكل صلاة صالها عند الدخول فرضًا كانت أوسنة، وفي البناية معزيًا إلى مختصر المحيط أن دخوله بنية الفرض أو الاقتداء ينوب عنها وإنما يؤمر بها إذا دخله لغير صلاة (قوله في الضياء) عبارته وقال بعضهم: من دخل المسجد ولم يتمكن من تحية المسجد إما لحدث أولشغل أونحوه يستحب له أن يقول: سبحان الله، والحمدالله، والأله إلاالله، والله أكبر، قاله أبوطالب المكي في قوت القلوب.

(شامى: ١٩٠١٨/٢ ماك النوافل سعيد)

معارف اسنن میں ہے:

الصلاة هذه تسمى تحية المسجد سنة عندنا وعند الكل عبّر عنها بالسنة صاحب الدر المختار وعبّر عنها صاحب الخلاصة بأنها مستحبة وكذالك اختلف فيهاكلمات المالكية والنّم متقارب. والله اعلم. (معارف نسن ٢٠٠٠ معد)



تحیة المسجد باوجود قدرت کے بیٹھرکر پڑھنے کا حکم:

سوال: اً رُکونی شخص مسجد بیں آ کر کھڑے ہونے پر قدرت کے باوجود بیٹھ کرتحیۃ المسجد پڑھ لے تو درست

الجواب: نفل نماز بغیرعذر کے بینه کریز صنابالکل جائز اور درست ہے لہذاصور ہے مسئولہ میں تحیۃ المسجد بھی نفل کماز بغیرعذر کے بینه کریڑ صناجائز اور درست ہے۔البتہ تواب میں کی ہوگی۔ بھی نفل کی ایک فتم ہے اس وجہ سے بینه کریڑ صناجائز اور درست ہے۔البتہ تواب میں کی ہوگی۔ ملا حظه بوحدیث شریف میں ہے:

عن عمر ان بن حصين رَضِكَ اللهُ تَعَالِكُ قال: سألت النبي الله الله عن صلاة الرجل وهو قاعد فقال: "من صلى قائمًا فهو أفضل ومن صلى قاعدًا فله نصف أجرالقائم.....

(رواه البخاري: ١٠٥ ، ١٠٥ ١٠٥ ، فيصل)

حاضية الطحطاوي ميس سه:

يجوزالنفل إنما عبربه ليشمل السنن المؤكدة وغيرها فتصح إذا صلاها قاعدًا مع القدرة على القيام وقد حكى فيه إجماع العلماء إلى قوله فلا يستثني من جوازالنفل جالسًا بلا عذرشيء على الصحيح (قوله يجوز النفل قاعدًا) مطلقًا من غير كراهة كما في مجمع الأنهر. والله اعلم.

(مبراقبي التقلاح مع حاشية الطحطاوي: ٢٠٤٠ فصل في صلاة النفل حالسا، قديمي، وهكذا في حاشية الصحطاوي على المرالمحتار ٢٩٢١ والدر المحتار مع السامي: ٣٦١٧ منعيد)

صلاة السبح بإجماعت اداكرنے كاحكم:

سوال: صلاة التبيع بإجماعت اداكر كت بين عندالا حناف والشوافع كياتكم بع؟

الجواب: صلوة التبع باجماعت اداكرنا درست نبيس باحناف اور شوافع دونوں كے بال يبي حكم ب اس لئے کہ نوافل کی جماعت مکروہ ہے مگر بھی بھی ایک دوکسی کی اقتداءکر ہے بغیر تداعی کے تو درست ہے اس طرح تمن ہوں تو بھی اصح قول کےمطابق بلا کراہت سیجے ہالبتہ جارہوں تو بالا تفاق مکروہ ہے۔

مال حضرت مولانا ظفر احمرع الى رَئِمَ للللهُ تَعَالَىٰ في اعلاء اسنن مِن تحرير فرمايا ب كد بغيرا مهمام ك تين سے زیادہ آ دمی جمع ہوجا تنمیں تو ہے تھی تد اعی میں شامل نہیں ہے اور یہی اقرب الی اللغة ہے۔

ملاحظه مواعلاء السنن ميں سے:

قلت: وتفسيرالتداعي بالاهتمام والمواظبة أولى من تفسيرها بالعدد والكثرة كما لايخفي، لأن الأول أقرب إلى اللغة وأشبه بهادون الثاني.

(اعلاء السس: ٩٣/٧، بات كراهة الحماعة في النوافل، ادارة القرآن، كراجي)

مراقی الفلاح میں ہے:

والجماعة في النفل في غيرالتراويح مكروهة فالاحتياط تركها وعن شمس الأئمة رَجْمَ لُلْتُهُ تَعَالَىٰ أَن هَذَا أَى كراهة الجماعة في النفل إذا كان على سبيل التداعي أي طريق يدعو الناس للاجتماع عليهم أما لواقتدى واحد بواحد أو اثنان بواحد لايكره لأن النبي المنتخ أم ابن عباس تَغَمَّلُكُ تَعَالِكُنُكُا في صلاة الليل وصح أنه يُعِيَّنُكُ أم أنسًا واليتيمروالعجوز فصلي بهمر ركعتين، وكانت نافلة وإذا اقتدى ثلاثة بواحد اختلف فيه والأصح عدم الكراهة، وإن اقتدى أربعة بواحد كره اتفاقًا.

(مبراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي: ٣٨٦، باب الوتر، قديمي كتب خالعه وكدا في الشامي: ٩/٢، كراهة الاقتداء في النفل على سبيل التداعي، سعيد كميني. وكذا في المبسوط للامام السرحسي: ١٨٦/٢، باب صلاة الكسوف، ادارة القرآن). فآوی محمود بیمیں ہے:

صلاۃ التبیع جماعت کے ساتھ منقول دمشروع نہیں ہے۔

(فآوى محمودية: ٢٥٣/٤، باب السنن والنوافل، جامعه فاروقيه و فآوى حقّانية: ٣ / ٢٦٦، باب السنن والنوافل)

البحير م ميں ہے:

تتمة: من القسم الذي لاتسن الجماعة فيه صلاة التسابيح.

(البحيرمي على الحطيب: ٢ / ٨٠ القول في النوافل السؤكدة بعدالرو انب الته فيقية)

نہایة الحتاج میں ہے:

ومما لاتسن فيه الجماعة وصلاة التسبيح. والله اعلم_

(بهاية السحتا-:١٢٢/٢ وبات مي صلاة النقل دار الفكر)

صلاة التبيع مخضر ومطول كاثبوت اور دونوں كے مابين فرق:

س**وال: صلاة التبیح مطول اورمخضر میں کیا فرق ہے؟ اور سند کے اعتبار سے دونوں میں کوٹی زیادہ اصح ہے؟** الجواب: صلاة التبيع مطول سب سے زياده مشہور ہے اور سند كے انتبار سے زياده تھيك طريق عبدالله ﴿ (فِئْزَمُ بِبَالشَّرْ) €

بن عباس رَضِكَ اللهُ تَعَالِيُّ كا باس ميں ايك راوى موى بن عبدالعزيز يربعض في يجھ كلام كيا سے اور محدثين كے مختلف نظریات ہیں بعض کے مزد کیک حسن اور بعض کے نزد کی ضعیف ہے البتہ موضوع کہنا غلط ہے۔

اور شیخ البانی نے سیح قرار دیا ہے ملاحظہ ہو: (نیعلیق الالبانی علی سنن الترمدی: ۲/۰۰ ۴۸۲/۳۵،بیروت و سنن ابن مباحة: ۱۲۸۶/۶۶۲/۱ بيسروت وسن البي هاو د: ۱۲۰۰/۶۹۹/۱ بيروت) به کي<mark>کن اس روايت کوچي اين خزيمه کي عل</mark>ق میں ضعیف قرار دیا ہے۔

ملا فظه بو: (صحيح ابن حريسة: ١٦١٦ ١١١ مات صلاة التسبيح السكت الاسلامي).

خلاصة الكلام يه المحموع طرق كى وجه الدرجة حسن ما منبيس الم

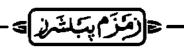
بال صلاة السبع مختصر سند كاعتبار الصحاصح بـ

دونوں میں فرق بیے ہے کمختصر میں تسبیحات کی تعداد تمیں ہے اور مطول میں کل تعداد تمین سوہے، ہررکعت میں -ج محر ہے۔

ملاحظہ بوتر ندی شریف میں ہے:

عن أبي رافع لَا خَالُنَهُ تَعَالِكُ قال قال رسول الله عَلِينَا عَلَى للعباس لَا كَالنَّهُ تَعَالِكُ ألا أصلك ألا أحبوك ألا أنفعك قال بلى يارسول الله قال: يا عمرصل أربع ركعات تقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة فإذا انقضت القراءة فقل الله أكبروالحمد لله وسبحان الله ولاإله إلاالله خمس عشرة مرة قبل أن تركع ثمراركع فقلها عشرًا ثمرارفع رأسك فقلها عشرًا ثمراسجد فقلها عشرًا ثمر ارفع رأسك فقلها عشرًا ثمراسجد فقلها عشرًا ثمرارفع رأسك فقلها عشرًا قبل أن تقوم فذلك خمس وسبعون في كل ركعة وهي ثلثة مائة في أربع ركعات ولوكان ذنوبك مثل رمل عالج غفرها الله لك قال أبوعيسي هذا حديث غريب من حديث رافع عن أنس بن مالك رَضَا اللَّهُ أَن أَم سليم غدت على النبي المُؤتَةُ الله علمني كلمات أقولهن في صلاتي فقال: كبرى الله عشرًا وسبحى الله عشرًا واحمديه عشرًا ثمرسلي ما شنت يقول نعم نعم. وفي الباب عن ابن عباس يَضَانَفُهُ تَغَالِكُ وعبدالله بن عمرو يَضَانَفُهُ تَغَالِكُ والفضل بن عبا س يَضَانَفُهُ تَغَالِكُ وأبي رافع نَضِكَانْلُهُ تَعَالِثَةٌ قِـال أبوعبسي حديث أنس نَضَانَهُ تَعَالِثُ حـديث حسن غريب وقد روى عن النبي الله المعارث عير حديث في صلاة التسبيح والايصح منه كبيرشيء وقد روى ابن المبارك وغير واحد من أهل العلم صلاة التسبيح ذكروالفضل فيه.

(ترمذی شریف: ۱۰۹/۱ باب ماجاء فی صلاة التسبیح هیصل)



قال الألباني: صحيح. (سس نرمدي:۲۰۰۹،۲۰۲۹) بيرو ت)

حضرت شاه صاحب رَحِمُ كُلْنَلْهُ مُعَالِنَ فَرِمَاتِ مِن

والحديث في صلاة التسبيح مختلف فيه، قيل: ضعيف، وقيل: إنه حسن، وهو المختار عند جمهور المحدثين وأدرجه ابن الجوزي في كتاب الموضوعات، وقال الحافظ ابن حجر في أماليه على كتاب الأذكارللنووي أنه قد أشارابن الجوزي حيث أدرجه في كتاب الموضوعات وكلام الحافظ مضطرب في الحكم على حديث التسبيح فإنه قال في التلخيص إن كل الأسانيد ضعيفة. (العرف الشدي على مس النرمدي: ١٩٠١، ١٠ ما حاء في صلاة التسبح)

نيز ملاحظه يو: (ابوداؤد شريف: ص١٨٣ سات صلاة النسبح. وإلى ماحة شريف: ص٩٩ صلاة التسبح. مسن كبرى للبيهقي: ١/٣ ه، باب ما حاء في صلاة التسبح. مجمع الروالذ: ٢ ، ٢٨١ ، باب صلاة التسبح، دارالفكر) مخضرصلاة السبيح ملاحظه بونسائي شريف ميں ب:

عن أنس بن مالك لَا كَاللَّهُ مَالِكَ قَالَ: جاء ت أم سليم إلى النبي النَّاكَةُ فقالت: يارسول الله علمنى كلمات أدعوبهن في صلاتي قال سبحى الله عشرًا واحمديه عشرًا وكبريه عشرًا ثمر سليه حاجتك يقول: نعمرنعمر. (ساني شريف:١٩١١ مات لذكر بعد التشهد) الباني صاحب فرماتے مين:

حسن الأسناد الترمذي. (صحيح و ضعيف سن النسائي ١٢٩٩/٤٤٣/٣ ،تحقيق الالبابي) معجم ابن خزيمة ميس ا

عن أنس بن مالك تَعْمَانُ لللهُ عَالَى قَالَ: جاء ت أم سليم إلى رسول الله الله الله عَالَت: يارسون الله علمني كلمات الخ وعلى هامشه قال الأعظمي: إسناده حسر

(صحيح الل خزيمة مع الحاشية: ١/٠٣٠/١ ٥٨٠ بات اللحة التسبيح والتحميد والتكير في الصلاة المكتب الاسلامي) محیح ابن مبان میں ہے:

عن أنس بن مالك تَعْمَانُفُهُ تَعَالِكُ قال: جاء ت أم سليم إلى رسول الله طِيْنِكُمَّ فقالت: الخ. وعلى هامشه: قال شعيب الأرنؤوط: إسناده حسن. (صحيح الل حناية ٢٠١١٠٢٢٩) متدرك ميں نے:

عن أنس بن مالك تَوْمَا لِشُهُ مَا اللَّهُ: أن أم سليم غدت على النبي المَوْفَقَيُّ فقالت: سليم عدا ھ (دِمَزَم بِبَلتَهٰ اِ = —

حنائيت صحيح على شرف مستوم بوالحاجات (السئدية: ١٩٣١)، وقيال الدهبي في التفحيص (عدي مرط مسلور

لكن قال الألباني في "سلسلة الضعيفة والموضوعة": ضعيف.

(أحرجه السالي ١٠١٩١، منزماني: ١٩٠١، والل حربمة ١٠٥٥ فال لترمدي: حديث حسل عرب)

وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم، ووافقه الذهبي أقول هو كما قالا، لولا أن عكرمة بن عمارفيه ضعف من قبل حفظ كما أشار إليه الحافظ بقوله: صدوق يخطىء، وفي روايته عن يحيى بن أبى كثيراضطراب، ولمريكن له كتاب، قلت: فبحسب مثله أن يكون حسن الحديث، وأما الصحةفلا، وهذا إذا لمريخالف من هوأوثق من أحفظ،وليس الأمر كذلك هنا.

(السسلة الصعيفة والسوصوعة ١٠ ٥٠٠)

قبلت لايصح ماقاله الشيخ الألباني فإن عكرمة بن عمارثقة إلا في روايته عن يحيي بن أبي كثيرفهي ضعيفة لاضطرابه فيها فقد أطلق توثيقه أيوب المختياني والعجلي وابن المديني وأحسدبين حنبيل وابن معين وأحمد بن صالح المصرى وأبوداؤد وأبوزرعة الدمشقي وابن عماروعلي بن محمد الطنافسي وإسحاق بن أحمد بن خلف البكاري الحافظ والدارقطني وغيرهمرواجمعوا على اضطراب روايته عن يحيى بن أبي كثيروإنما تكلمرمنه يحيى بن سعيد القطان لأجل ذلك. (حديث ١٠٠٠)

وهذا الحديث ليس من رواية عكرمة عن يحيى بن أبي كثيرفالرواية صحيحة وكون الحديث مرسلًا بسندآخر لاينافي صحة الرواية المرفوعة. والله أعلم.

نیز محدثین کے نز دیک جب سی حدیث کوتلقی پالقبول حاصل ہواورامت میں تعامل شروع ہوجائے تو وہ حدیث قابل استدالال بوجاتی سے اورائ حدیث کے جیجے ہوئے کا تکم لگایا جائے گا۔

ملاحظة: وتوانعه في علوم الحديث مين ت.

قـد يـحـكم للحديث بالصحة إذا تلقاه بالقبول وإن لمريكن له إسناد صحيح،قال ابن عبد البرفي الاستذكار لماحكي عن الترمذي أن البخاري صحح حديث البحر "هو الطهورماء ه"و أهل الحديث لا يصححون مثل إسناده لكن الحديث صحيح لأن العلماء تلقوه بالقبول.

قلت: والقبول يكون تارة بالقول وتارة بالعمل عليه ولذا قال المحقق في الفتح و قول ﴿ (وَمُزَمُ بِبَالشَرِزَ)»

الترمذي العمل عليه عند أهل العلم يقتضي قوة أصله وإن ضعف خصوص هذا الطريق. (قواعاء في علوم الحديث: ص ٦٠)

دوسری حبّله ہے:

وقال البيهقي كان عبد الله بن المبارك رَحْمَـُكُشُهُ عَالَ يصليها وتداوله الصالحون بعضهم عن بعض وفي ذلك تقوية للحديث المرفوع. ﴿ وَوَاعِدُ مِنْ عَلَوْمُ الْحَدِيثِ: صَ ٢٦ مَا وَالْسُلَامِ) ا بل الحديث إذا تلقته الأمة بالقبول فهوعندنا في معنى المتواتر. والشَّأعلم. معارف السنن ميں ب

والأحاديث السروية فيها تـجـاوز العشرة: من رواية عبد الله بن عباس يَضَانَفُهُ عَالِكُ والفضل وَفِكَ لِشُهُ تَعَالِكُ وأبيهما العباس تَفِكَ لِنَهُ تَعَالِكُ وأبي رافع رَفِكَ لِنَهُ تَعَالِكُ وأبس رَفِكَ لَنهُ تَعَالِكُ وابن عمر يَضَانْنُدُتَعَالِكُ وعلى بن أبي طالب رَضَائِنُدُتَعَالِكُ وأخيه جعفر رَضَائِنُدُتَعَالِكُ وابنه عبد الله بن جعفر رَضَّنَا لَنَا قَالَتُ وَأَمْ سَلَّمَةً رَضَّا لَنَا لَتَغَالَغُهَا وَالْأَنْصَارِي عَيْرُ مُسْمَى وقيل: هو جابر بن عبد الله تَضَّالُتُ أَو قيل أنه أبو كبشة الأنماري تَضَّالُكُ ، تجدهامسرودة في الله لي المصنوعة، وأمثل هذه الأحاديث وأشهرها وأصحها إسنادًا حديث ابن عباس رَضَّاللَّهُ تَعَالُّكُ وموسى بن عبد العزيز فيه وثقة بن معين والنسائي وابن حبان وأخرج البخاري من طريقه في القراء ـة، وأخرج له في الأدب. وحديث أبي رافع تَشْكَانْلُنْ تَعَالَكُ فيه موسى بن عبيدة الربذي ضعفوه، ولكن ابن حبان ذكره في الثقات، وقال ابن سعد: ثقة وليس بحجة، و عسى أن يصلح مثله شاهداً لحديث ابن عباس رَضَّاللَّهُ وأقول: وحديث عبد الله بن عمرو تَفِكَانَنُهُ تَعَالِثُ عند أبي داود له طرق، وأحسنها طريق أبي داود، وقد حسنها المنذري فيكفي شاهدًا لحديث ابن عباس رَضَانَهُ تَعَالِكُ ، علا أنه قد صححه الحاكم من غير طريق أبي داؤد أيضًا، ووافقه الذهبي في "تلخيصه" قال: هذا إسناد صحيح لاغبار عليه. وحديث أنس تَضَّانَهُ تَفَالِكُ اللَّذِي رواه الترمذي في الباب الظاهر أنه لاعلاقة له بصلاة التسبيح كما ينبه عليه العراقي وابن حجر وغيرهما، والبقية لا تخلوعن ضعيف وساقط، وربما أفاد قوة اجتماعها وإن كان أحادها ضعيفة، وصحة حديث ابن عباس رَضَّاللَّهُ وحده يكاد يكون كفيلًا لصحة البقية والله أعلم. ولاشك أن الشريعة الغراء عينت أنواعًا من الصلاة، ح(زَمَزَمَ پَبَلتَ نِ عَ

وكل نوع ليسس له أصل في الشريعة بدعة، ومن أحدثها من غيرأصل ثابت ابتدع. والحديث في صلاة التسبيح قد اختلفوا فيه. الخلاف غالبه في حديث ابن عباس وَضَالْنَهُ تَعَالَى لَا عَيرٍ ، و الأقوال فيه وفي غيره تبلغ إلى خمسة: الصحة و الحسن

فالأول: اختاره أبوعلي بن السكن وابن خزيمة وابن مندة وأبوبكر الآجري وأبوبكر بن أبى داؤد وأبوموسي المديني والديلمي صاحب مسند الفردوس وأبوبكرالخطيب وأبو سعد السمعاني صاحب "كتاب الأنساب" وأبو الحسن بن الفضل وأبومحمد عبد الرحيم المصرى شيخ المنذري وأبوالحسن المقدسي وسراج الدين البلقيني وصلاح الدين العلاتي شيخ الحافظ ابن حجر البدر الزركشي، وكلهم من حفاظ الحديث وجهابذة الفن.

والثاني: ذهب إليه ابن المديني شيخ البخاري ومسلم بن الحجاج والمنذري وابن الصلاح والنووى في تهذيب الأسماء وفي الأذكار والتقى السبكي وابن حجرفي أمالي الأذكار وفي الخصال المكفرة للذنوب المقدمة المؤخرة.

(معارف السن: ٢٨٤/٤ ، بات ما حاء في صلاة التسبيح ، سعيد كميني) صلاة السبح كے بارے ميں جواحاديث منقول بيں وہ تعداد كے اعتبار سے دیں سے زيادہ بيں جو درج ذيل صحابية كرام يَضِحُكُ تَعَالَمُ عَنْهُمْ مِهِ مروى مِينَ

| (٢) حضرت فضل بن عباس يَضَا لَنهُ تَعَالِكُ أَ | (1) خضرت عبد الله ابن عباس رَضَىٰ لَلهُ بَعَالَ اللهُ |
|---|--|
| (٣) حضرت ابورا فع يَضَانَفُهُ مَّعَالِكُ * | (٣) حضرت مباس تضيَّا لفناتُ الله عَالِينَ اللهُ عَالِينَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ |
| (٦) حضرت ابن عمر رضِّ عَالَثَهُ مَعَالَتُ | (٥) حضرت الس رَضِمَا لَهُ اللَّهُ اللّ |
| (٨) حضرت جعفر رَضِيَ اللهُ تَعَالِكُ | (٧) حضرت على رَضِي لَفِي لَفِي النَّهُ النَّا النَّهُ النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي |

(١٠) أيك انصارى صحالي تضَّا لَثُنَّ النَّهُ جن (٩) حضرت مبدالله بن جعفر رضي للله تعالى کنام میں اختلاف ہے۔

ان احادیث میں سب سے زیادہ مشہور اور سند کے اعتبار ہے سب سے زیادہ سجے اور معتبر حضرت ابن عماس تَضَعَافُنهُ مَّعَالِينَ كَي حديث عاس كَ ما و دووسرى بعض احاديث كو يجه محدثين فيضعيف ياموضوع قرار دياب، الميكن قد ما محدثين مين سب سے بڑے اور بہت جليل القدر حضرات نے صلاق التبیع كى حدیث كونچے ماكم ازكم حسن قراردیا ہےاورموضوع ہونے کا قول ان میں سے سی نے بھی اختیار نہیں کیا۔

- ه (مَرْمُ بِبَلِيْرُ) =

چنانچددرج ذیل محدثین رَحِمُ لللهُ مَعَالاً في اس مديث كويح قرارديا ب:

(١) ابوعلى بن سكن رَحِمَ كُلُولُهُ مَعَ كُلُولُهُ مَعَ كُلُولُهُ مُعَالَىٰ (٢) ابن خزيمه رَحِمَ كُلُولُهُ مُعَالَىٰ

(٣) عاكم رَضِمُ للللهُ تَعَالَىٰ (٣) ابن منده رَضِمُ لللهُ تَعَالَىٰ (٣)

(۵) ابو بكرالاً جرى رَحِّمَ لللهُ مَعَالَىٰ (۲) ابو بكر بن ابوداؤد رَحِمَ لللهُ مُعَالَىٰ (۵)

(٤) ابوموى المديني رَجِّمَ للمِنْهُ تَعَالَىٰ (٨) ويلمى رَجِّمَ للمِنْهُ تَعَالَىٰ (٨)

(٩) خطيب رَجْمُ لُلِمْنُهُ عَالَىٰ (١٠) معا لَى رَجْمُ لُلِمْنُهُ عَالَىٰ وَجْمُ لُلِمْنُهُ عَالَىٰ

(١١) ابوالحسن المصر ى رَبِّمَ لللهُ مُعَالَىٰ (١٢) ابوالحسن المقدى رَبِّمَ لللهُ مُعَالَىٰ (١١)

(١٣) بلقيني رَجِّمَ كُلْمَتْ مُعَالَىٰ (١٣) علائي رَجِّمَ كُلْمَتُ مُعَالَىٰ (١٣)

(١٥) زركشي رَجْمَ لُلْمِنْهُ عَالَىٰ (١٦) الباني رَجْمَ لُلَمْهُ عَالَىٰ (١٦) الباني رَجْمَ لُلَمْهُ عَالَىٰ

درج ذیل مشایخ حدیث نے اس کوسن قرار دیا ہے:

(١) ابن المدين جوامام بخاري وامام سلم كيضخ (٢) منذري رَعِمَ كُلْللهُ مَعَاكَ

بي- بي

(m) ابن الصلاح رَزِّمَ كُلْمِتْ مُعَالِنَ (m) نووى رَرِّمَ كُلِمِتْ مُعَالِنَ (m)

(۵) كَلَى رَسِّمَ كُلُمْ لُعُمَّاكُ لَا لُمُ تَعَالَىٰ (٦) ابن حجر رَسِّمَ كُلُمْ لُعُمَّاكُ لَا لُمُ تَعَالَىٰ

یہ سب حضرات حدیث میں امام فن اور ماہرِ فن ہیں اور جن کوائ میں مقتد ااور امام مانا جاتا ہے اس کئے ان کے مقابلہ میں اس حدیث کوضعیف یا موضوع کہنے والوں کے قول کا کوئی اعتبار نہیں، شخ البانی نے بھی اس حدیث کوشعیف یا موضوع کہنے والوں کے قول کا کوئی اعتبار نہیں، شخ البانی نے بھی اس حدیث کوشجے قرار دیا ہے۔ واللہ اعلم۔

بعدنمازمغرب اوابين برصن كاحكم:

سوال: مغرب کے بعد چورکعات پڑھنے کواوا بین کہنے کا کیا تھم ہے؟ احادیث ساس نماز کا ثبوت ہے یانبیں؟ اورائمہ کرام کا کیا ندہب ہے؟ آج کل عرب اس پر تنقید کرتے ہیں۔

میں نعیف حدیث یمل کرنامسلم ہے اور فقہاء کرام کے یہاں بھی صلاق الاوابین کا نبوت ماتا ہے۔ ملاحظہ:وتر مذی شریف میں ہے:

عن أبي هريرة رَضَّىٰ لللهُ عَالَىٰ قال: قال رسول الله المُخْتَلِينَا: " من صلى بعد المغرب ست ركعات لم يتكلم فيمابينهن بسوء عدلن له بعبادة ثنتي عشرة سنة" قال أبو عيسي: وقد روى عن عانشة وطنفه تانغاعن النبي ﴿ اللَّهُ قَالَ: "من صلى بعد المغرب عشرين ركعة بني الله له بيتا في الجنة".

(سرمندي مسرمت ۱۰ ۹٬۷۱۱ و با با مرحاه في فقس النظوع منت ركعات بعد المعرب، وكذا رواد ابن ماجعة: ۱۸۸ بات ماحاه في الملك الركعات بعد المعرب، وكذارواه الطيراني في الكبير: ١٣٩/١٩ والأوسط: ١٠٥٣١/٣٣، من السمة أحمد وقال. بويروهما الحديث من بحي بن أبي كثير الاعمر بن عبد الله نفود به زيد من الحياب، وكذا رواد فيل حديثه ١٠ ١٨/١ هـ ٩٠٩ وباب فقيل النفاع بين المغرب والعشاء المكتب الإسلامي، وقال الأعظي: إسباده صعبف و در و دانويعلي في مساده ۱۲ ۱۸۱۸ ۸۸۸ و كما رواه السماري في الفرعيب و الفرهيس: ۱۹۰۸ م التراغب في الصلاة بين المعرب والعساد)

حضرت مواا ناشاه صاحب شميري رعم للدندة عالى فرمات بين:

فسمي هذه الصلاة بصلاة الأوابين في عرف الناس ولم يصح فيها حديث وحديث الباب أيضًا ضعيف والعمل به مع ضعفه. والعرف الشدى على سن الترمدي:١٠١٠هـمسن) اعلا والسنن ميں ہے:

قلت: اخراج ابن خزيمة له في "صحيحه" يدل على أنه ثقه عنده ويؤيده ما قال في تهذيب التهذيب (٢٩١٠) وأما عبد الله (هو ابن عبد الرحمن بن ثابت بن الصامت) فلمرأر فيه جرحًا ولاتعديلا، لكن إخراج ابن خزيمة له في صحيحه يدل على أنه عنده ثقة، وجعل العلامة الحافظ السيوطي كل ما في صحيح ابن خزيمة صحيحًا كما في كنز العمال (٣/١) فعلى هذا يكون الحديث صحيحًا وهومقتضي موضوع صحيح ابن خزيمة أيضًا وإن كان عند البخاري والترمذي ضعيفا، فإن الاختلاف غير مضر فافهم.

(اعلاء السس: ٩/٧) وبات النوافل والسس الدارة القرآن)

مجمع الزوائد ميں ہے:

وعن محمد بن عماربن ياسر قال: رأيت عماربن ياسر تَفِيَالْنَهُ تَعَالِكُ يصلي بعد المغرب ست - ﴿ (مَرْمُ بِبَلِثَهِ إِ صلى بعد المغرب ست ركعات غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل زبد البحر". رواه الطراني في الثلاثة وقال:تفرد به صالح بن قطن البخاري قلت:ولم أحد من ترجمه.

(محسع الزوائد: ٢٣٠/٢٣٠) الصلاة قبل المغرب وبعدها)

طبراتی اوسط میں ہے:

حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا صالح بن قطن البخارى قال: حدثنا عثمان بن محمد بن عماربن ياسرقال: حدثني أبي عن جدى قال رأيت عماربن ياسر تَضَّالُكُ صلى بعد المغرب ست ركعات الخ. لايروى هذا الحديث عن عمار تَضَانَتُنَاكُ الابهذا الإسناد تفرد به صالح بن قطن. (رواه الطبراني في الأوسط:٨٠١٢١،١٢١، مكنة المعارف رياض) لسان الميز ان ميس ب:

له حديث في صلاة عمار وَ فِي الله عنه الله عنه المعرب، وهوغريب لأنه تفرد به وأورده ابن الجوزي في العلل وقال في إسناده مجاهيل.

(لسان الميران: ٣٨٨٠/٢٩٥/١ السطبوعات الاسلامي)

وذكره المنذرى في الترغيب والترهيب:

وقال صالح هذا لايحضرني الآن فيه جرح والاتعديل.

(الترغيب والترهيب: ١ / ٤٠٤، الترغيب في الصلاة بين المغرب والعشاء بيروت).

قيض القدرييس ب

"من صلى ست ركعات بعد المغرب قبل أن يتكلم غفرله ذنوب خمسين سنة". رواه ابن للصدرفني الصلاة عن ابن عسرين الحطاب وفيه محمد بن غزوان قال في الميزان:عن أبي زرعة منكر الحديث وعن ا الن حبان: يقلب الأخبارو يرفع السوقوف. ﴿ وَفِيصَ الْقَدِيرِ: ١٩٨٠)

الترغيب والتربيب ميس بي:

وروى عن عانشة رَضَّاللَّهُ تَعَالَّكُهُمَّا وهـذا الحديث الذي أشار إليه الترمذي. ورواه ابن ماجة من رواية يعقوب بن الوليد المدالني عن هشام بن عروة عن أبيه عن عالشة، ويعقوب كذبه أحمد و غيرهـ (الترغيب والنرهيب: ١/٤٠٤٠ الترغيب في الصلاة بين المغرب والعشاء).

ر ندی شریف میں ہے:

ح (زعزم ببكنترز)≥

قال أبوعيسى وقد روى عن عائشة رَضَا للهُ أَعَالَكُمُ اللهُ عَن النبي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله بعد المغرب عشرين ركعة بني الله له بيتا في الجنة".

(برمدي سريف: ٩٨٨١ مات ما حاه في فصل النظوع ست ركعات بعد المعرب)

وروى محمد بن المنكدر مرسلًا: من صلى ما بين المغرب والعشاء فإنها صلاة الأوابين. فيض القدير من ب:

من صلى مابين المغرب والعشاء فإنها في رواية فإن ذلك صلاة في رواية من صلاة الأوابين ثمر تلا قوله تعالى: ﴿إنه كان للأوابين غفورًا ﴾ (الاسراء: ١٥) ابن نصر في كتاب الصلاة عن محمد بن المنكدر مرسلًا ورواه أيضاً ابن المبارك في الرقائق.

وصف الفلار به ۱۹۷۱ م ۱۸۸۰ و كدا في الاستدكار ۲۱ م بي والتمهيد به ۱۹۳ و النيسر شرح الحامع الصعير ۲۲ ا ۱۹۷ م) علام بنوري رئيم للفائدة قال الحام الياب يرتبسر وكرتي بوئي فرمات بين:

ولمريصح فيها حديث أى فى فضل الست والأربع والعشرين مع كثرة الأحاديث الواردة فيها، فإنها لاتخلوعن ضعيف أومجهول، وتجد هذه الروايات مجموعة فى شرح المنتقى وبعضها فى زوائد الهيشمى ولكن بضم بعضها إلى بعض يقوى حالها، وبالأخص فى باب الفضائل فإنه واسع وفضل الله أوسع وحديث الباب ضعيف والعمل به مع ضعفه.

(معارف السن: ١٤/٤) إلوافل بعدالمعرب وتحقيق صلاة الأوابيل مسعيد)

مياة العجابة من ب

أخرج ابن زنجويه عن ابن عباس وَعَالَتُهُ عَالَ: إن الملائكة لتحف بالذين يصلون بين المغرب والعشاء وهي صلاة الأوابين، كذا في الكنز: ١٩٣/٤.

(حياة الصحابة:٣١٦/٣٧٦) الاهتمام بالنوافل بين المعرب والعشاء، المكتبة التحارية)

لفظ"الأو ابين" كااستعال:

فیفن القدریمی ہے:

من صلى ما بين المغرب والعشاء فإنها في رواية فإن ذلك صلاة في رواية من صلاة الأوابين ثمر تلا قوله تعالى: ﴿ فإنه كان للأوابين غفورًا ﴾ (الاسراء: ٢٥) ابن نصر في كتاب الصلاة عن محمد بن المنكدر مرسلًا ورواه أيضًا ابن المبارك في الرقائق.

(فيفس القدير: ٣- ٢٨ ٢- ١٤ - ١٨٨١ و كذا في الاستدكار: ١٢ - ١٤ والتمهيذ: ١٣٢١٩ والبسيرشرج الحامع الصعير: ١٨٢٨٠)

شرح بلوغ المرام ميں ہے:

ما بين المغرب والعشاء و يقولون: الصلاة في هذا الوقت هي صلاة الأوابين.

(شرح بغوع المرام: ١ /٢٦٨ الفشيخ عطيه سالم)

مرقات شرح مشكاة ميس ب:

قال ابن الملك عن ابن عباس الفَحَانَاهُ تَعَالَثُ : المسلاة بين المغرب والعشاء صلاة الأوابين، رواه الترمذي. (مرقات سرح مسكاة: ١ ٢٨٣ باك المسن و فضائلها) معارف المنن من عد:

قال الشيخ: التنفل بعد صلاة المغرب بست ركعات يسمى بصلاة الأوّابين في عرف الناس، ولعله أراد رحمه الله أنه لمريثبت تسميتها صلاة الأوابين في رواية وإن قد اشتهرت بها في العرف، والأمركذلك،فقد ورد في حديث زيد بن أرقم عند أحمد و مسلم وترمذي وابن أبي شيبة وغيرها تسمية صلاة الضحي بصلاة الأوابين فقال ﴿ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ الأوابين إذارمضت الفصال من الصحي، وفي تفسير القرطبي عن عون العقيلي قال: الأوَّ ابون هم الذين يصلون صلاة النصحي وعزاه في"شرح المنتقى"إلى الأصبهاني في الترغيب عن عون غيرأنه قال: سميت الصلاة ما بين المغرب والعشاء في رواية مرسلة بصلاة الأوابين أيضًا ففي شرح المنتقى في باب ما جاء في الصلاة بين العشائين: روى عن محمد بن المنكدرأن النبي عُلِيَّا اللَّهُ اللَّه قال:إنها صلاة الأوابين وفي الحلبي الكبيرعن المبسوط من حديث ابن عمر تَعْمَا لَلْهُ تَعَالِكُ أَ مرفوعًا قال: من صلى بعد المغرب ست ركعات كتب من الأوابين وتلا: ﴿إنه كان للأوابين غفورًا ﴾ وكذلك في فتح القدير لكن لمرأقف على محرجه مع استقراء، و لابد له من أصل وإن كان ضعيفًا من جهة السند، فإذن لامانع من أن تكون هذه أيضًا صلاة الأوابين كما كانت صلاة النضحي الأوابين، وتسميتها في الصحيح بها لاينافي تسمية غيرها بهاكما يقوله شارح المنتقى ثمراًيت في "قيام الليل" لابن مضرعن محمد بن المنكدروأبي حازم تسميتها بصلاة الأوابين، وكذلك مرفوعًا عن ابن المنكدر بإسناد ثابت، ولعله ما أشار إليه صاحب (المنتقى) وكذا رواه عن عبد الله بن عمروبن العاص تَضَاللُنَهُ مَو قو فَا عليه.

(معارف المنز:٤ ٢٠١٤ متحقيق صلاة الأوابين سعيد)

مداهب اربعه ميس "صلاة الأوابين" كاثبوت:

ندب احناف:

ملا حظه بوامداد الفتاح ميں ہے:

(امداد الفتاح:٢٩ فصل في بيال الوافل البروب)

مذهب مالكيد:

ملاحظه موالثمر الداني ميس ي:

وإن تنفل بعدها (بعد المغرب) بست ركعات فحسن أى مستحب لقوله المنطقة "من صلى بعد المغرب ست ركعات الخ. رواد ابن حزيمة في صحيحه والترمذي

(التمر الذائي ٩٢ باب النوافل و النسل بيروب)

ند بب شوافع:

ملا حظه بوالا قناع میں ہے:

وصلاة الأوابين وتسمى صلاة الغفلة لغفلة الناس عنها بسبب عشاء أونوم أونحو ذلك، وهي عشرون ركعة بين المغرب والعشاء وأقلها ركعتان لحديث الترمذي.

(الإقباع: ١٧٨/١) وكذا في اعالة الطالب: ١١١٥١ واستى البطالب: ٢١٧١٣ وحواشي الشرواسي: ١١١٢)

ندبب حنابله:

ملاحظه بومغنی میں ہے:

ويستحب التنفل بين المغرب والعشاء لماروى عن أنس بن مالك وَ كَانْهُ مَعَالِكَ فَى هذه الآية ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ الآية، قال: كانوا ينتفلون ما بين المغرب والعشاء يصلون، رواه أبوداؤد عن عائشة وَ عَلَاللهُ مَعَاللهُ عَاللهُ عَلَا اللهُ عَلَيْكَ قال: "من صلى بعد المغرب عشرين ركعة بنى الله له بيتًا في الجنة". قال أبوعسى هذا حديث غريب والله اعلم.

(المعلى: ١ ، ٧٧٤ التفل بيل العشاء بل هارالكتب العربية مروب)

قعدة اولى نه كرنے يفل نماز كاتكم:

سوال: سی نظل کی دور کعت کی نیت کی اور قاعدہ چھوڑ کر تیسری رکعت کی طرف چلا گیا پھر چوشی بھی ملا دی تو نماز کا کیا تھم ہے؟

الجواب: اگرسی نے دورکعت کی نیت کی یا جار کی نیت کی اور قعد ۂ اولی پڑئیں بیٹھا سہوا کھڑا ہو گیا تو واپس آئے اور تجد ہ سہوکر کے نماز پوری کر لے ،اورا گرتیسری رکعت کے بعد یا دآیا تو چوتھی رکعت ملا کر نماز پوری کر لے اور آخر میں تجد ہ سہوکر لے نماز ہو جائے گی۔

شامی میں ہے:

(قوله والأصل أن كل شفع صلاة) أى فلايلزمه بتحريمة النفل أكثرمن ركعتين وإن نوى أكثر منهما، وهوظاهر الرواية عن أصحابنا بحر (قوله أوترك قعود أول) لأن كون كل شفع صلاة عليحه يقتضى افتراض القعدة عقيبه فيفسد بتركها كما هوقول محمد وهو القياس. لكن عندهما لما قام إلى الثالثة قبل القعدة فقد جعل الكل صلاة واحدة شبيهة بالفرض وصارت القعدة الأخيرة هي الفرض وهو الاستحسان وعليه فاز تطوع بثلاث بقعدة واحدة كان ينبغي الجواز اعتبارًا بصلاة المغرب لكن الأصح عدمه لأنه قد فسد ما اتصلت به القعدة وهو الركعة الأخيرة، لأن التنفل بالركعة الواحدة غيرمشروع فيفسد ما قبلها.

(شامي: ٣٢/٢، باب البوافل، سعيد و كفا في مرافي الفلاح: ٩٤ ، فصل في النوافل، مكة المكرمة)

فآوى مندييس ب

وإن لمرينو أربعًا وقام إلى الثالثة يعود إجماعًا وتفسد إن يعد كذا في البرجندي.

احسن الفتاوي ميس ہے:

استحسانا چاروں رکعتیں صحیح میں ،اس لئے کشفع ٹانی شروع کرنے سے تھبہ بالفرائض کی وجہ سے نوافل کے تعد وَ اولی کی فرضیت وجوب سے تبدیل موٹنی ،اور ترک واجب کے نقصان کا تدارک مجد وُسبوسے ہوگیا۔ تعد وَ اولی کی فرضیت وجوب سے تبدیل موٹنی ،اور ترک واجب کے نقصان کا تدارک مجد وُسبوسے ہوگیا۔ (احسن الفتادی: ۲۹۳۴۳)

نيز ملا حظه بو: (فآوي مخوديه: ١٤٥٨م، باب جودالسبو، جامعه فارقيه) والله اعلم ـ

سنن قبليه اذان سے ملے يرصے كاحكم:

سوال: اً لركوئي مخص ظهر كى سنت وقت داخل ہونے كے بعداذان سے بيلے بڑھ لے تو سنت ادا ہوگى يا نہیں؟ نیزاستجاب کےخلاف ہے یانہیں؟ ۔

الجواب: صورت مسكول مين وقت داخل ہونے كے بعداذان سے بہلے سنت اداكر لے توادا ہوجائے گی ،البته اذ ان کے بعد فرض ہے پہلے اوا کرنا افضل اور بہتر ہے وجہ رہے کہ سنن قبلیہ فرائض کا مقدمہ ہیں تا کہ فرائض خشوع اورتوجہ کے ساتھ کامل طور برا داہو سکے ای وجہ ہے فرائض اور سنن کے درمیان فقہا ، کلام دنیوی ہے منع کرتے ہیں لبذااذان کے بعدادا کرنا جائے تا ہم اذان سے پہلے بھی درست ہے۔

ملا حظہ، وتر مذی شریف میں ہے:

عن عبد الله بن السائب وضَّاللُّهُ أن رسول الله عَلِين كما ن يحسلي أربعًا بعد أن تزول الشمس قبل الطهرفقال: إنها ساعة تفتح فيها أبوب السماء وأحب أن يصعد لي فيها عمل **صالح.** (رواه الترمدي: ۱۰۸/۱ و كدا في الشامي:۱۳/۲ و كدا في الضحطاوي على مراقي الفلاح:۲۸۸ افذيسي) بدائع الصنائع ميس :

وأماا لصلاة المسنونة فوقت جملتهاوقت المكتوبة لأنها توابع للمكتوبات فكانت تابعة لها في الوقت. (بدائع الصالع: ۱ ۲۸۵ سعید) شامی میں ہے:

ثمر اختلف في الأفضل بعد ركعتي الفجرقال الحلواني رَحِّمَ لُلشَهُ عَاكَ: ركعتا المغرب ثمر التي بعد الظهر بخلاف التي قبلها لأنها قيل: هي للفضل بين الأذان والإقامة.

(شامي) ٢/١٤ (سعاد وكذا في الطحطاوي على مرافي الفلاح) ٣٨٨ فليسي). والله اعلم

دوسرے سے استخارہ کرانے کا حکم:

سوال: دوسرے کواستخارہ کے لئے کہنا درست ہے یانبیں؟ اگر دویا زیادہ ہے کرائے تو کس کی رائے کا انتہار ہوگا؟

الجواب: استخارہ کامعنی خیرطلب کرناہے اور دعائے لئے دوسرے کو کہد سکتے ہیں توطلب خیر بھی دعاہے اس کے لئے بھی کہنا درست ہے، نیز جن ہے قبولیت دعا کی زیادہ امید ہوتی ہےان ہے بھی دعا کی درخواست کی ﴿ ﴿ وَمُزَمُ بِسَكُ الشَّرُا ﴾

~•∠

جاتی ہے،اورا گر چندآ دمیوں ہے کرایا تو جس کی رائے پڑمل کریگا ای میں خیر ہوگی ان شاءاللہ۔ ملا حظہ ہوعمد ۃ القاری میں ہے:

قوله يعلم ناالاستخارة أى صلاة الاستخارة و دعانها وهى طلب الحيرة من قولك اختاره الله وفى النهاية: خارالله لك أى أعطاك ما هو خيرلك وهو فى لسان العرب على معان منها سوال الفعل والتقدير اطلب منك الخير فيما هممت به.

(عمدة الفاري: ٢٢/٥ هارالحديث ملتان)

فآوی مہمہ میں ہے:

المنوع السادس: التوسل إلى الله عزوجل بدعاء الرجل الصالح الذى ترجى إجابته فإن الصحابة وَعَوَّكُ مُكَانُوا يَسْأَلُونَ النبي يُعَرَّفَتُ أَن يدعوالله لهم بدعاء عام و دعاء خاص ففى الصحيحيين من حديث أنس بن مالك و كَاننَهُ تَعَالَتُ أن رجلاً دخل يوم الجمعة والنبي يُحَرِّفَتُ يَ يَحْطِب فقال: يارسول الله هلكت الأموال وانقطعت السبل فادع الله يغيثنا فرفع النبي يَحَرِّفَتَ يعديه وقال: "اللهم أغثنا ثلاث مرات فما نزل من منبره إلاوالمطريتحادرمن لحيته وبقى المطر اسبوعًا كاملاً الخسس (الصحيح البحارى: ١ ١٣٧١) وهناك عدة وقائع سأل الصحابة و كَانَّهُ سبعين النبي يَحْرِينَ أن يدعو لهم على وجه الخصوص ومن ذلك أن النبي يَحْرِينَ ذكر أن في أمته سبعين النبي يَحْرِينَ في أمته سبعين الفي يدخلون الجنة بغير حساب و لاعذاب الخ، فقام عكاشة بن محصن وقال: يارسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فقال: أنت منهم وأيضًا من التوسل الجائز أن يطلب الإنسان من شخص ترجى إجابته أن يدعو الله تعالى له

(الفتاوى المهمة للشبح محمد صالح العيسين: ص ٩٥٦ ومجموعة فتاوى ورسائل ابن عيمين ٢٦٦،٦) الدادالاحكام من هي:

دونوں میں خیر ہے جس پر جیا ہے مل کرے بشرطیکہ وہ دونوں شقیس جائز ہوں۔ واللہ اعلم۔ (ایدادلا حکام: ۱۹۱۱ بصل فی اسنن والنوافل)

استخارہ تین مرتبہ کرنے کا حکم:

سوال: استخارہ تین مرتبہ کرنے کا کیاتھم ہے؟

ورست باوراً رتين مرجبه من بهي بين بواتوسات مرجبه كرلين حاجه

ملا حظه بوحدیث شریف میں ہے:

(أحرجه اس النسي في عمل اليوم والليعة (١٦١)

حافية الطحطاوي مين ي:

قوله ومنهار كعتا الاستخارة وفي البخاري فليستخرربه سبعًا.

(طبحصاوي عملي الندر ۱ ۲۸۸۱ و کند في مدد الفاح: ۱۶۵۰ فصل في لحبة للسلخد، بيرو شار و کند في سرح مية المصلي: ۲۳۱، سپيل)

شای میں ہے:

(سامي ۲۷ ۲۲ مات آمو فل سعيد)

ينبغي أن يكررها سبعًا.

مرقات میں ہے:

قيل ويمضى بعد الاستخارة لما ينشر - له صدره انشراحًا خاليًا عن هدى النفس فإن لم ينشر - لشيء فالذي يظهرأنه يكرر الصلاة حتى يظهرله الخيرقيل إلى سبع مرات.

(مرفاة شرح مشكاد ٢٠٩)

مزيدملا حظه بوز (فآوي حقائية ٢٦٣ ، باب النن والنوافل)_ والله العلم_

دعاء استخاره میس "خولی و اختولی" میس فرق:

سوال: دعا ،استخار ومیں "جولی و احتولی" میں کیافرق ہے؟

الجواب: "اللهم حولي" يعنى ائلة مير على خير كافيصلة فرماد يجيّ اور "و احتولي" يعنى اس كو مير على النافي المين المينية عنى المافية المين المينية الميني

عن أبى بكر الصديق وَ الله الله عَن الله عَن الله عنه أَ الله الله أَم الله الله أَم الله الله الله الله عنه أهل الحديث.

(ترمدي شريف: ١٩١/٢ أواب الدعوات)

تاج العروس ميں ہے:

خارالله لك في الأمرجعل لك ما فيه من الخير. (تا - نعروس: ١٩٥/٣)

السان العرب ميں ہے:

ومنه دعاء الاستخارة "اللُّهم خرلي" أي اخترلي أصلح الأمرين واجعل الخيرة فيه.

(لسال العرب: ١٩٥٤)

"واخترلی" کے بارے میں ملاحظہ و:

تاج العروس میں ہے:

وبالمختارأي اخترما شئت. (تاج العروس:١٩٥/٣)

السان العرب ميس ب

والاختيار: الاصطفاء وكذلك التخير. (لماد العرب: ١٥٩/٤)

مجمع بحارالانوارمین ہے:

خرلي واخترلي أي اجعل أمرى خيرًا وألهمني فعله واختر لي الأصلح.

(مجمع بحار الأنوار:١٣١/٢)

علامه وحيد الزمان صاحب وَيْحَمُ لللهُ مُعَالَىٰ في الخات الحديث ميس ذكر فرمايا:

"خور لمى و اختولى" ميرا كام بھلا كرد ہادر جوميرے قل ميں بہتر بود بى ميرے لئے اختيار كر۔ (لغات الحديث: ١٥٦/١) باب الخامع الياء، آرام باغ كراچى)

القاموس الوحيد ميس ي:

مخصوص نماز کے بعد خدا سے بید عاکرنا کہ اس کے لئے فلان معاملہ میں جو بات باعثِ خیر ہواس کی رہنمائی فرمائے ،اس سلسلہ میں حضرت ابو بمرصد بق رَضِحَانفهُ مَتَعَالِئَةُ سے بید عامنقول ہے:"السلّھ حر خولی و اختولی". والله اعلمہ (القاموں اوحید: ۱/۲۸۹ ،حسینے دیوبند)



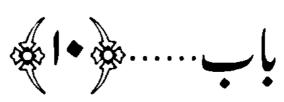
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿"من قام إيمانًا واحتسابًا غفرله ما تقدم

من ذنبه وما تأخر"

(رواه البخاری)

ملی مرام جینل: پاسیان می 1
ملی مرام جینل: پاسیان می 1



تراوت كى نماز كابيان

باب....برا

نمازتراوت كابيان

نمازِ تراوی کے لئے نیت کا حکم:

سوال: تراوت مطلق نیت سے ادا ہوتی ہے یا نہیں؟ یا تراوت کی نیت ضروری ہے؟

الجواب: اکثر فقہاء کے نزدیک مطلق نیت کافی ہے البتہ بعض حضرات کے نزدیک مطلق نیت کافی نہیں ہے لہٰذا احتیاط اس میں ہے کہ قراوت کی نیت کرے یا صرف سنت کی یا قیام اللیل کی تا کہ اختلاف ہے نکل جائے اور بالا تفاق سحیح ادا ہوجائے۔

در مخارمیں ہے:

وكفى مطلق نية الصلاة لنفل وسنة راتبة وتراويح على المعتمد إذ تعيينها بوقوعها وقت الشروع، والتعيين أحوط، وفى الشامى: (قوله وكفى الخ) أى بأن يقصد الصلاة بلا قيد نفل أوسنة أوعدد (قوله على المعتمد) أى من قولين مصححين وإنما اعتمد هذا لما فى البحر من أنه ظاهر الرواية وجعله فى المحيط قول عامة المشايخ ورجحه فى الفتح ونسبه إلى المحققين (قوله إذ تعيينها الخ) لأن السنة ماواظب عليها النبى المنات على محل مخصوص فإذا أوقعها المصلى فيه فقد فعل الفعل المسمى سنة والنبى المنتخ لم يكن بنوى السنة بل الصلاة لله تعالى وتمام تحقيقه فى الفتح (قوله والتعيين) أى بالنية أحوط لاختلاف الصحيح بحر.

(الدرالمختارمع الشامي: ١٧/١ ٤ . سعيد)

البحرالرائق میں ہے:

قوله: (ويكفيه مطلق النية للنفل والسنة والتراويح) وأما في السنة والتراويح فظاهر الرواية مافي الكتاب كما في الذخيرة والتجنيس وجعله في الهداية هو الصحيح وفي المحيط أنه قول عامة المشايخ وفي منية المفتى وخزانة الفتاوى أنه المختار ورجحه في فتح

القديرونسبه إلى المحققين بأن معنى السنة كون النافلة مواظبًا عليها من النبى عَنَيْتُ بعد الفريضة المعينة أوقبلها وذكر قاضيخان فى فتاواه فى فصل التراويح اختلاف المشايخ فى السنن والتراويح والصحيح أنها لاتتأدى بنية الصلاة وبنية التطوع لأنها صلاة مخصوصة فتجب مراعاة الصفة للخروج عن العهدة وذلك بأن ينوى السنة أو متابعة النبى عَنَيْتُكُ، وهل يحتاج لكل شفع من التراويح أن ينوى ويعين قال بعضهم: يحتاج لأن كل شفع صلاة والأصح أنه لايحتاج لأن الكل بمنزلة صلاة واحدة. فقدا ختلف التصحيح فلذا قال فى منية المصلى: والاحتياط فى التراويح أن ينوى التراويح أوسنة الوقت أوقيام الليل.

(السحرالرالق: ٢٧٨/١ كوئتة. وكدا في الفتاوي الهندية: ٦٥،١ وكدا في فتاوي قاصيحان على هامش الهندية: ٨١.١. والبرازية على هامش الهندية: ٢٩/٤ وحاشية الصحطاوي على الدرالمختار: ١٩٤١)

سعاييم ب

فالحاصل أنه اختلف التصحيح في هذه المسئلة فلهذا ذكر جمر غفير من أصحابنا منهم صاحب السراجية وصاحب المنية وصاحب الظهيرية وابن الهمام وغيرهم أن الاحتياط أن لايكتفى بمطلق النية بل ينوى السنة أومتابعة الرسول المنتقة وفي فتاوى العلامة قاسم بن قطلوبغا في فالاحتياط أن ينوى التراويح أوسنة الوقت فإنه أبعد عن الخلاف انتهى. والله اعلم. والله اعلم. والله اعلم.

ايك حافظ كادومسجدول مين دس دس ركعات يرضي كاحكم:

سوال: اگرایک حافظ صاحب ایک مسجد میں ۱۰ اور دوسری مسجد میں ۱۰ رکعات تر اور کی پڑھائے تو جائز سے یانہیں ؟

الجواب: صورتِ مسئوله میں ایک مسجد میں دس رکعات اور دوسری مسجد میں دس رکعات بڑھانا جائز ہے اور ترائی مسجد میں دس رکعات بڑھانا جائز ہے اور تراوت کی سنت ادا ہوجائے گی ، ہاں ہرایک مسجد میں ۲۰ رکعات بڑھائے تو دوسری مسجد والوں کی سنت ادا نہ ہوگی۔

ملاحظه وفعاوی مندبه میں ہے:

إمام يصلى التراويح في مسجدين في كل مسجد على الكمال لا يجوز كذا في محيط السرخسي والفتوى على ذلك كذا في المضمرات والأفضل أن يصلى التراويح بإمام حراضَرَم بِبَاسَمَنِ على ---

واحد فهان صلوها بإمامين فالمستجب أن يكون انصراف كل واحد على كمال الترويحة فإن انصرف على تسليمة لايستحب ذلك في الصحيح وجازت التراويح بإمامين على هذا الوجه. (العتاوي الهدية: ١٦٥١ مصل في التراويح بلوحسناد)

شرے منیة المصلی میں ہے:

ولوأم في التراويح مرتين في مسجد واحد وإن في المسجدين اختلف فيه، حكى عن أبي بكر الاسكاف أنه لايجوز يعني لايجوز تراويح أهل المسجد الثاني واختاره أبو الليث.

(شرح مية المصلي: ٨٠٤ مهيل)

فآوى دارالعلوم ديوبنديس ب:

امام دوجگهتر او یک پیزهائے تو تر او یکی ہوجاتی ہے اور اگر دونوں جگه پوری بوری تر او یک پیزهاد نے تو مفتی بـ تول کے مطابق دوسری مسجد والوں کی تر او یک نه بموگی۔ واللہ اعلم۔ (فآوی دارااعلوم دیو بند سم ۱۳۸۸ دارالا شاعت کمل و ملس)

ایک حافظ کاتر اوت کمیں دوجگه قرآن ختم کرنا:

سوال: اگرایک حافظ نے تراوی میں ایک مرتبہ قر آن سنایا بھر دوسرا قر آن شروع کیا تواس کے جیھے پر ھنے والوں کی سنت ادا ہوگی یانبیں؟

الجواب : صورتِ مسئوله میں مقتد یوں کی سنت ادا ہوجائے گی اور امام صاحب کو بھی فضیلت کا ثواب مل جائے گا۔

در مختار میں ہے:

والختمرمرة سنة ومرتين فضيلة وثلاثًا أفضل.

والدرالمختار: ٢/٦ ٤ ، بات النوافل وكدا في البحر الرائل: ١٨/٢ ، بات الوتروالنوافل الساحدية)

مجموعة الفتاوي ميس ب:

سوال: ایک حافظ نے دل دن میں ببلاقر آن شریف ایک مسجد میں ایک قوم کے ساتھ پھر دوسراقر آن شریف دوسری مسجد میں دوسری قوم کے ساتھ پڑھاتو آیا تر او تک سنت بختم ندکور دان دونوں کے لئے ادا ہوگی یانہیں اور تواب یا نمیں گے یانبیں؟

الجواب: اداموگ خزائة الردايات مي ب:

آخرین له نواب الفضیلة ولهمر نواب الحقو، بعض ابلِ علم نے کنز الفتاوی نقل کیا ہے کہ ایک شخص جس نے تراوی میں ایک جماعت کی امامت اور قرآن تم کیا پھر دوسرے کی امامت کی تواس شخص کوفضیلت کا تواب ملے گاوران لوگوں کوئم کا۔والتداعلم، (حورہ الراجی عفور به القوی أبو الحسنات محمد عبد الحی).

(مجموعة الفتاوي: المحمار كماب العسل قرة رام باغ كراجي)

مزيد ملاحظه بو: (فآدى محمودية: ١٥/١٥ أنسل ثالث ترادي قرآن فتم كرنے كابيان مبوب ومرتب الدادالا دكام: ١٢٦ أنسل في التراوي دارالعلوم ديو بند: ١٠/١٥ مسائل تراوي) _ والقد اعلم _

امام راتب كوتر اوت كر مجبور كرنے كا حكم:

سوال: ایک امام صاحب اگر تر اوت کی نماز پڑھانے ہے انکار کردے کہ میں ہمیشہ ہے دوسری جگہ پڑھا تا ہوں آپ کے لئے دوسری انظام کردوں گا تو اس پر جبر ہوسکتا ہے یا نبیس اور اگر امام کیے میں ہی پڑھاؤں گا تو یہ اس کاحق ہے یانبیں؟

الجواب: امام را تبتر اوج کازیادہ حقد ارب الیکن اگر امام صاحب کودوسری جگہ پڑھانا ہے تو مجبور نہیں کیا جائے گا، ہاں اہلِ مسجد امام صاحب سے تر اوج پڑھانے کا مطالبہ کریں تو امام صاحب کو مان لینا جائے کیوں کہ یہ بھی امامت ہی کی ایک قتم ہے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

واعلم أن صاحب البيت ومثله إمام المسجد الراتب أولى بالإمامة من غيره مطلقًا.

(الدرالمحتار: ۱۹۹۹ه سعيد)

فآوى دارالعلوم ديوبندميس ب:

سوال: برایک مجدیس امام مقرر بوااور حافظ قر آن ہاورزید بھی حافظ قر آن ہو و ذرانہ بعید ہاں مسجد میں تراوی کی بڑھا تا ہے، اب برکہتا ہے کہ میں اب امام مقرر بوا بول تر اوی پڑھانے کا حق مجھ بی کو ہاوروہ حافظ کہتا ہے کہ میراقد بی حق ہے تو کس کوحق ہے؟

الجواب: صورت مسئوله میں جب برامام مقرر ہوگیا تو تر اوس کا حق بھی ای کو ہے۔

(فآوي دارالعلوم ويوبند به/٢٨٢ ، داراا! شاعت)

فاوی رحمیه میں ہے:

< (مَزَم بِبَلِنَهِ إِنَّالِهِ عَلَى الْعَالِمَ الْعَلَى الْعَلِيمَ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ

تراوی پڑھانے کاحق امام کا ہے اگرامام نہ پڑھا سکے یا جازت دیدے تو دوسرے حافظ کوسپر دکردینا جا ہے۔ واللہ اعلم۔ (نآوی رہیمہ:۳۵/۳)

دارهی مند وانے والے کی امامتِ تر اوت کے کا حکم:

سوال: دارهی منذ وانے والے کی امامت تراوی کا کیا تکم ہے؟

الجواب: داڑھی منڈ دانے والاشریعت کی نگاہ فاس ہے اور فاس کی امامت مکر وہتر کی ہے، نیک صالح امام کے پیچھے نماز تر اور کی بڑھنا چا ہے بال اگر میسر نہ ہوا ور بنانے برجمی قدرت نہیں ہوتو جماعت ترک نہ کرے بلکہ امام کے پیچھے بڑھ لے۔

(دلائل كَ تَفْصِيل المامت كتحت كذر كن وبال ملا خط كي جاعتي بي والله إعلم ـ

سنت کے مطابق داڑھی ندر کھنے والے کی امامت برّ او تکے:

سوال: ایک حافظ صاحب سی مسجد میں بہ سال تراو تکی پڑھاتے ہیں بڑے باا خلاق اور لوگوں کے خیر خواہ بیں اور کفن فن وغیرہ کاموں میں بھی شرکت کرتے ہیں اور بہت سارے مصلی حضرات ان کے شاگر دبھی ہیں لیکن وہ اپنی وازھی سنت کے مطابق نہیں رکھتے ہیں کتر واتے ہیں تو اب کیا کرنا جا ہے اگران کوتر او تکی پڑھانے سے میں محدہ کردیا جائے تو مصلیوں میں اختشار کا خوف ہے لہذا کوئی حل بتا کمیں؟

الجواب است كے مطابق داڑھى ندر كھنے والے كى امات برّ اور ككروہ ہے ، صورت مسئولہ ميں حافظ صاحب دوسر ہے امور ميں متبع شريعت ہے اور بڑے باا خلاق ہے تو داڑھى ايک قبضہ ركھنا بھى تو شريعت ہى كا حكم ہے اور آنحضور يَلِقَ عَلَيْهِ كى دائى سنت ہے لہذا حافظ صاحب ہے كہا جائے كہ سنت كے مطابق ركھيں اور ايک قبضہ ہے اور آنحضور يَلِقَ عَلَيْهِ كى دائى سنت ہے لہذا حافظ صاحب ہے كہا جائے كہ سنت كے مطابق ركھيں اور ايک قبضہ ہے تا ہے تا ہے تا ہے کہا وار حضور يَلِقَ عَلَيْهِ كَا قرب حاصل ہوگا اور مصلى ہے جائے ان كم و اسمان موگا اور حضور يَلِقَ عَلَيْهِ كَا قرب حاصل ہوگا اور مصلى حضرات كی محبت و بمدروى میں اضافہ ہوگا ۔

اً لرحافظ صاحب کویہ بات منظور نہ ہوتو رہا کردیا جائے اس لئے کہ شریعت کا معاملہ مقدم ہے نیز دیگر نیکی طاعات کے قبیل سے ہے اور امامت ہر اور کے عبادات کے قبیل سے ہے جو طاعات پر مقدم ہے اور تمام مصلی حضرات کی عظیم عبادت اس سے وابستہ ہے۔ دائل ''باب الامامت' میں گذر گئے۔ والقد اعلم۔

نفل کی جماعت کے ساتھ شامل ہوکر تر اوت کی بیٹے کا حکم:

سوال: ایک شخص نے رمضان المبارک میں امام کی اقتداء کی یہ سوجا کہ یہ تراوی ہے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ نظل کی جماعت تھی تو تر اور کے کی رکعات ہوئی یا نہیں؟ اور نہ ہوئی تو "لسنوم السنسفسل بالنشروع" کے تحت اس کی قضا ہے یا نہیں؟

الجواب: سورت مسئوله میں شخص مذکور کی تراویج صحیح نہیں ہوئی ،البتہ نفل نماز ہوئی اور چونکہ نماز میں کوئی فسائبیں آیا،لہٰ داقضاء واجب نہیں ہے، ہاں تر اوت کے دوبارہ پڑھناضروری ہے،اگرنسی دوسری مسجد میں جماعت باقی ہوتو شرکت کر لے درنہ انفراد آپڑھ لے، ہاں رات گذر نے کے بعد گذشتہ رات کی قضاء ہیں ہے۔ ملاحظه بوفياوي تا تارخانيه ميس إ:

إذا صلى التراويح مقتديًا بمن يصلي مكتوبة أونافلة غيرالتراويح اختلف المشايخ منهم من بني هذا الاختلاف على الاختلاف في النية،من قال من المشايخ إن التراويح لا تتأدى إلا بنيتها يجب أن يقول بعدم صحة الاقتداء هاهنا لماكانت لاتتأدى إلابنيتها لاتتأدى بنية الإمام وهي تمخالف نيته ومن قال بأنها تتأدى من غيرنيتها بل بنية مطلقة يجب أن يقول بصحة الاقتداء هاهنا ومنهم من قال لايصح قال القاضي الإمام أبوعلي النسفي رَحِّمَ لُلتُهُ يَعَالَكُ وهو الأظهر والأصح. (الفناوي الناتار حالية: ١ /٦٦٧)

فآوی ہندیہ میں ہے:

ولوصلى التراويح مقتديًا بمن يصلى مكتوبة أووترًا أونافلة الأصح أنه لايصح الاقتداء به لأن مكروه محالف لعمل السلف.

(النفشاوي الهنشدية: ١١٧/١ و كندا في فتاوي قاصيحان على هامش الهندية: ٢٣٦/١ و كذا في الفتاوي البرازية على هامش الهندية: ٢٩/٤)

بدائع الصنائع مي ب:

فقد قال أصحابنا إذا شرع في التطوع يلزمه المعنى فيه وإذا أفسده يلزمه القضاء. والله (بدائع الصنائع: ١/ ، ٢٩ . وكذا في الشامي: ٢٩/٢ ، سعيد)

نمازِعشاء بغیروضویر صنے برتر اوت کا اور وتر کے اعادہ کا حکم:

سوال: اگر کسی نے عشاء کے بعد تر اوس اور وتر بڑھی پھریاد آیا کہ میں نے عشاء کی نماز بغیر وضو کے بڑھی تھی تواب تر اوت کے اور وتر کا اعادہ ہے یانبیں ہے؟

الجواب: صورت مسئوله ميس تراوح كااعاده ضروري بوتر كااعاده لازم بيس وجربيب كرتراوح عشاء كے تابع ہاور در تابع نبيس۔

فعاوی بندیه میں ہے:

والصحيح أن وقتها ما بعد العشاء إلى طلوع الفجرقبل الوتروبعده حتى لوتبين أن العشاء صلاها بلاطهارة دون التراويح والوترأعاد التراويح مع العشاء دون الوترلأنها تبع للعشاء هذا عند أبى حنيفة وَحَمَّ لللهُ مَعَاكَ فإن الوترغيرتابع للعشاء في الوقت عنده والتقديم إنما وجب لأجل الترتيب وذلك يسقط بعذرالنسيان فيصح إذا أدى قبل العشاء بالنسيان بخلاف التراويح فإن وقتها بعد أداء العشاء فلايعتد بما أدى قبل العشاء. والله اعلم.

(الفتاوي الهيدية: ١ /١٥ / معصل في التراويح ملوجستان. وكدا في تبيين الحقائق: ١ /٧٨ / بهاب الوترو النوافل المدادية ملتان)

عشاء پر هے بغیرتر اور کی جماعت میں شرکت کا حکم:

سوال: اگرکوئی آ دمی رمضان میں مسجد میں آیا اور تر اوت کی نماز ہور ہی تھی اور اس نے عشاء کی نماز نہیں پڑھی تھی تو کیاوہ جماعب تر اوت کے میں شرکت کرسکتا ہے یانہیں؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں شخصِ مذکور کے لئے جماعتِ تراوی میں شرکت کی گنجائش ہیں ہے پہلے فرض نماز پڑے پھر شرکت کرے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ووقتها بعد صلاة العشاء إلى الفجروفي الشامية: (بعد صلاة العشاء) قدرلفظ صلاة إشارة إلى أن المراد ما بعد ألخروج إشارة إلى أن المراد ما بعد ألخروج منها حتى لو بنى التراويح عليها لايصح وهو الأصح، وكذا بنائها على سنتهاكما في الخلاصة. والله اعلى سنتهاكما في الخلاصة. والله اعلى. (الدرالمحتارم ودالمحتارة ١٤٤٤ ماب الونووالوال سعدو كدا في العتاوي

الهندية: ١ / ١٥ ١ ، فصل في التراويح. و تبيين الحقائق: ١ /١٧٨ مات الوترو الوافع)

تراوی میں غیرمقتدی کامصحف میں دیکھ کرامام کولقمہ دینا:

سوال: تراوی کی نماز میں ایک شخص جماعت میں شریک نہیں وہ قر آن میں دیکھے کرامام کولقمہ ویتا ہے اگر امام لقمہ لے تو کیا تھم ہے؟

الجواب: صورت ِمسئولہ میں اگرامام نے لقمہ لیا تو امام اور تمام مقتدی حضرات کی نماز فاسد ہوجائے گ۔ ملاحظہ ہوشامی میں ہے:

أخذ الإمام بفتح من ليس في صلاته كما فيه عن القنية. رساس ١٢٢/١ واب ما يفسد الصلاة سعيد) المحذ الإمام بفتح من ليس في صلاته كما فيه عن القنية. وساس ١٢٢/١ والمَوْزَم بِهَا السَّالِي عليها المحاسب على المحاسب ا

MIA

خااسة الفتاوي ميس هـ:

ولوفتح على المصلى رجل ليس في الصلاة فأخذ المصلى بفتحه تفسد صلاته.

(حلاصة الفتاوي:١٩١١ رسيديه)

نفع المفتی والسائل میں ہے:

الاستفسار: لوكان الإمام يقرأ القرآن وخلفه مقتد يسمعه لاعن القلب بل بالنظرفي السعصحف ويفتح إمامه من المصحف ويأخذ الإمام فتحه كما جرى في بعض البلاد في صلاة التراويح هل تفسد صلاتهما أم لا؟

الاستبشار: تفسد صلاتهما لأن التلقن من الغيرفي الصلاة مفسد ولهذا إذاكان الفاتح خارجًا من الصلاة والإمام المستفتح في الصلاة تفسد صلاة المستفتح لأنه تلقن من الفاتح حرابًا من الصلاة والإمام المستفتح في الصلاة تفسد صلاة المستفتح لأنه تلقن من الغيرصرح به الزيلعي. (فناوى عكدى ورسر٢٧٧ ما بعلن ساعدناعد الدراس حرم)

نيز ملا حظه بوز (احسن الفتاوي ٥٢٣/٣٥). والله اعلم .

تراويح ميں مصحف میں دیکھ کرتلاوت کرنے کا حکم:

سوال: بخاری شریف میں روانت ہے کہ ذکوان نے حضرت عائشہ دَضِحَاللَّالَّهُ عَالِيَّهُمَا کی مصحف میں دیکھ کرامامت فرمانی کیااس طرح جائز ہے؟

الجواب: ندبب احناف ئے مطابق قراءت من المصحف مفسد صلاق ہے جاہے فرض ہو یانفل یا تراوی سب کا بہر تکم ہے۔ سب کا بہر تکم ہے۔

حديث كاجواب:

حضرت ذکوان مصحف سے امامت کرتے تھے اس کا مطلب یہ ہے کہ نماز سے پہلے مراجعت کرتے تھے اور اس کونماز میں دہراتے تھے۔ ملاحظہ شرح منیة المصلی میں ہے:

روى أن ذكوان مولى عائشة وضائفة عَاليَّهَا كان يؤم بها في شهر رمضان من المصحف قلنا إن صح فهو محمول على أنه كان يراجعه قبيل الصلاة ليكون بذكره أقرب.

(نسرح ملية المصلمي: ٤٧ ع. فصل فيما يفسد الصلاف وكذا في ليبل الحقائل: ١ ٩ ٥ ١ ، بات يفسد الصلاة وما يكره فيها، امدادية ملتان)

ح (مَزَم پبسشرن)≥

بدائع الصنائع ميس ب:

وأما حديث ذكوان فيحمل أن عائشة رَخِكَاتلُهُ تَغَالَظُهُا ومن كان من أهل الفتوى من الصحابة لمريع لموا بذلك وهذا هو الظاهر بدليل أن هذا الصنيع مكروه بلا خلاف و يحتمل أن يكون قول الراوى كان يؤم الناس في رمضان وكان يقرأ من المصحف إخباراً عن حالتين مختلفتين أى كان يؤم الناس في رمضان، وكان يقرأ من المصحف في غير حالة الصلاة المعاراً منه أنه لمريكن يقرأ القرآن ظاهره فكان يؤم ببعض سورمن القرآن دون أن يختم وكان يستظهر كل يوم ورد كل ليلة ليعلم أن قراءة جميع القرآن في قيام رمضان ليست بفرض.

(مدائع الصالع: ١ ٢٣٦ ، فصل بيان ما يفسد العبلاة، سعيد)

نیز حضرت عمر رفع کا فائه مع مقالظ نے مصحف میں و کھے کرامامت کرنے ہے منع فر مایا تھا۔ ملاحظہ ہو کنز العمال میں ہے:

عن ابن عباس وَ عَالَنْهُ تَعَالَى قَالَ: نهانا أمير المؤمنين عمر وَ عَالَنْهُ تَعَالَ أَنْ نوم الناس في المصحف ونهانا أن يؤمنا إلاالمحتلم ابن أبي داؤد.

(كسر العسال: ٢٢/٣٧/٢٦٣/٨، فيصل في آداب الاسام وكدا دكره الامام السيوطي تَعْمَلُلْلُهُ قَالَ في حيامع الأحاديث: ٢٤/٢٨ (٢٥ ٣٠ ٥٣٠ مسند عمر من الحطاب وكدا في المحرالرائق ٢ - ١٠ باب ما يفسند الصلاة الماحادية) المصاحف من سے:

حدثنا عبد الله حدثنا محمد بن عامر بن إبر اهيم عن أبيه عامر بن إبر اهيم قال: سمعت نهشل بن سعيد يحدث عن الضحاك عن ابن عباس وَعَلَاتُكُ قال: "نهانا عمر وَعَلَاتُكُ أَن نهانا عمر وَعَلَاتُكُ أَن نؤم الناس في المصحف ونهانا أن يؤمنا إلاالمحتلم. والله اعلم.

(المصاحف لابن أبي داؤد:٢ ٢٩٤ ٢٥٥)

تکان کی وجہ سے بیٹھ کرتر اوت کی بڑھنے کا حکم:
سوال: اگر کوئی مختس تراوح میں تھک جائے تو بیٹھ کر بڑھ سکتا ہے انہیں؟
الجواب: صورت مسئولہ میں نماز تراوح بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے۔
ملاحظہ ہوفتاوی ہندیہ میں ہے:

اتفقوا على أن أداء التراويح قاعدًا لايستحب بغير عذروا ختلفوا في الجوازقال بعضهم: يجوزوهو الصحيح. وعنوى جديد ١١٥٠ مصرمي ترويح)

امدادالفتاح میں ہے:

وقال قاضى خان فى أداء التراويح قاعدًا: اتفقوا على أنه لايستحب بغير عنر واختلفوا فى الجواز قال بعضهم: لا يجوز بغير عنر سسوقال بعضهم: يجوزله أداء التراويح قاعدًا بغير عذر وهو الصحيح إلا أن ثوابه يكون على النصف من صلاة القائم سسوفى الخلاصة: وأما صلاة التراويح قاعدًا من غير عذر اختلف المشايخ فيه والأصح أنه يجوز. والله اعلم.

(امداد الفتاح: ٢ \$ \$ ، فصل في صلاة النفل حالسًا، بيروت كذا في الشامي: ١ ٥٠ ١ ، باب البرافل. سعيد)

تجوید میں ہے احتیاطی کرنے والے کے پیچھے نماز تراوی کا حکم:

سوال: ایسے حافظ کے بیچھے نماز پڑھنا جو تجوید کو جاننے کے باوجود بہت تیزی سے قرآن پڑھتا ہے اور تجوید کی رعایت بھی نبیں کرتا، چہ تکم دارد؟

الجواب: صورت مسئولہ میں اگر حافظ بہت تیزی ہے پڑھتا ہے کہ مقتدیوں کو بچھ ہمے میں نہیں آتااور کو بلو اللہ میں الر حافظ بہت تیزی ہے پڑھتا ہے کہ مقتدیوں کو بچھ ہمے ہمیں نہیں آتااور کو جلی کرتا ہے تو نماز فاسدتو نہیں ہوگی مگر مکر ووضر ور بوگی ، نیز قرآن مجید کو بے پروابی اور بغیر تجوید کی رعایت کے پڑھنا بخت گناہ ہے۔

ملاحظه بوفرآوي قائني خان ميس ع:

ولاينبغى للقوم أن يقدموا فى التراويح الخوشخوا (الحيم آوازوالا) ولكن يقدموا الدرستخوات (صحيح برضي والكن يقدموا الدرستخوات (صحيح برضي والامام إذاكان يقرأ بصوت حسن يشغل عن الحشوع والتدبروالتفكروكذا لوكان الإمام لحاناً لابأس بأن يترك مسجده.

(فتناوى قناطبيختان عبلني هنامش الهندية: ٢٣٨٠، فصل في مقدارالقراء قافي التراويخ، وكذا في شرح منية السطيني: ٧، ١٠ منهيل، وكذا في الفتاوي الهندية، وعلى هامشه قال: قوله: الخوشخوان معناه حسن الصوت والدرستخوان صحيح القراء قا ١٦/١)

فآوى رحيميه ميس سے:

جمال القرآن میں ہے: تبحوید کے خلاف قرآن پڑھنایا خلط پڑھنایا ہے قاعدہ پڑھنا کئ کہاا ہے اوریکن دو قشم کا ہے ایک بدکد ایک حرف کی جگددوسراحرف پڑھ دیا جیسے الحمد کی جگدالھمد پڑھ دیا بش کی جگدی پڑھ دیا بڑی ح ——■ (نَصَرُم بِسَبُلَشَنْ) ﷺ کی جگہ حجوتی ھ پڑھ دی یا ذال کی جگہ زاء پڑھ دیاص کی جگہ س پڑھ دیاان غلطیوں کو کن جلی کہتے ہیں اور بیحرام ہے بعض جگاس ہے معنی بر کرنماز بھی جاتی رہتی ہے۔ (جال القرآن)

لبذااس طرح برصنے والا امامت ك لائق نبيس باسے لازم بك يبلے قرآن صحيح برد هنا محصے تب امامت كرائي (فأوى ديمية الما، بالمعة)

جب امام کی قراءت صاف اور بھے نہیں ہے اور مقتریوں کو سمجھ میں نہیں آتا توان کے لئے امامت کرنا درست نبیں ،مقتد یوں کو جا ہے کہ کسی ایسےامام کا انتظام کریں جوقر آن شریف صاف اور سیح پڑھے۔ (نآدی رہمیہ :۱۸۸۱) نيز ملا حظه بوز (احسن الفتاوي: ١٩/٣ _ وفآوي دارالعلوم ديويند به/١٥٩، يلي وكمال، دارالاشاعت) _ والله اعلم _

تراوح کے ہرشفعہ پرنیت کرنے کا حکم:

سوال: تراوی کے ہرشفعہ پر علیحدہ نیت کرنا ضروری ہے یا ایک ہی مرتبہ میں کی نیت کافی ہوجائے گی؟ الجواب : صورت مسئولہ میں ایک ہی مرتبہ بیں کی نیت کافی ہے ہر شفعہ پر علیحدہ نیت کرنا ضروری ہیں ہے۔

ملاحظه موفقاوی قاضحان میں ہے:

وهل يحتاج لكل شفع من التراويح أن ينوى الترازيح، قال بعضهم: يحتاج لأن كل شفع منها صلاة على حدة والأصح أنه لا يحتاج لأن الكل بمنزلة صلاة واحدة.

(فتاوى قاضيخال على هامش الهندية: ١ /٢٣٧ غصل في نبة التراويح)

فآوی مندبیمیں ہے:

ولوصلى التراويح كلها بتسليمة واحدة إن قعد في كل ركعتين يجوزعند الكل وإن لمر يقعد في كل ركعتين وقعد في آخرها ففي الاستحسان على القول الصحيح يجزيه عن تسليمة واحدة كذا في السراج الوهاج وهكذا في فتاوي قاضيخان.

(الفتاوي الهندية: ١٩٩١ فصل في التراويح. وكلنا في شرح منية المصلي: ٥٤٠ مهيل)

فآوی رحیمیه میں ہے:

تراوی کے لئے شروع میں ہیں رکعت کی نیت کافی ہے ہردور کعت پر نیت کرنا شرط نبیں مگر بہتر ہے۔ (فآوي رهيميه: ١/٣٥٣) والله اعلم _

تراوی کے بعد تفل نماز باجماعت پڑھنے کا حکم:

سوال: تراویح کے بعد فل نماز باجماعت پڑھنا کیساہے؟ اً کر مکروہ ہے تو تحریمی یا تنزیبی؟ **الجواب: نفل نماز جماعت كے ساتھ پڑھنا مكروہ ہے رمضان اور غير رمضان كی تخصیص نہیں ہاں ایک دو** آ دمي سي كي اقتداء كري بغير تداعي تو بالراجت جائز ہاورتين ميں اختلاف هـ، ملامه طحاوي رَحْمَ لللهُ مُعَاليّ ني فر ما یا اصح قول کے مطابق با کراہت جائز ہے اور حیار یاز یادہ آ دمی ہوں تو بالا تفاق مکروہ تنزیم ہے۔ ملاحظة: ومراقى الفلاح ميں سے

والجماعة في النفل في غيرالتراويح مكروهة فالاحتياط تركها مسوعن شمس الأئمة أن هـذا أي كـراهة الـجـمـاعة فـي الـنـفـل إذاكـان على سبيل التداعي أي طريق يدعو الناس للاجتماع عليهم أما لواقتدى واحد بواحد أواثنان بواحد لايكره لأن النبي عَلَيْكُمْ أُمَّ ابن عباس تَضَالُكُ تَعَالَكُ فَي صلاة الليل وصح أنه التَّنْ لِمَا أُمَّ أنسًا أَضَالُكُ وَالْمِتْمِو العجوز فصلي بهمر ركعتين، وكانت نافلة وإذا اقتدى ثلاثة بواحد اختلف فيه والأصح عدم الكراهة، وإن اقتدى أربعة بواحدكره اتفاقًا.

(ميراقي الفلاح مع حاسبة الطحطاوي: ٣٨٣، بات الوير، فديمي كتب حاله. وكدا في المبسوط بالإمام السرحسي الرِّحَمُّ لِمُعْلَقُهُ ١٠ ٢ ٢ ، بات صلاة الكسوف، ودارة القرآن، و خلاصة الفتاوي: ١٠٥ ٥ ١ ورشيدية) شامی میں ہے:

والظاهرأن الجماعة فيه غيرمستحبة ثمرإن كان ذلك أحيانًا كما فعل عمر وضَّاللَّهُ تَعَالَتُكُ كان مباحًا غيرمكروه، وإن كان على سبيل المواظبة كان بدعة مكروهة لأنه خلاف المتوارث، قبلت: ويؤيده أيضا ما في البدائع من قوله: إن الجماعة في التطوع ليست بسنة الافي قيام رمضان. فإن نفي السنية لايستلزم الكراهة،نعمران كان مع المواظبة كان بدعة فيكره وفي حاشية البحرللخيرالرملي والنفل بالجماعة غيرمستحب لأنه لم تفعله الصحابة لَضَالِكُنَّةُ في غير رمضان وهو كالصريح في أنهاكر اهة تنزيه تأمل.

(سام ٢٠١٨) بات أبو افل سعيد)

لیکن مولا نا ظفر احمر تھا نوی رَیِّمَ کُلاللہ تعالیٰ نے بغیر دعوت کے جار سے زیادہ آ دمیوں کے اجتماع کی گنجائش تحریر فرمائی ہے۔ ۳۲۳

ملاحظه ہوا علاء السنن میں ہے:

قلت: وتفسير التداعي بالاهتمام والمواظبة أولى من تفسيرها بالعدد والكثرة كما لا يخفي، ل أن الأول أقرب إلى اللغة وأشبه بها دون الثاني. والله اعلم

(إعلاء السنس:٩٣/٧ ماب كراهة الجماعة في النوافل إدارة الفرآل كراجي)

تراوح بإجماعت قضا كرنے كاحكم:

سوال : نمازِ تراوح میں دور کعت فاسد ہوگئی پھر پوری جماعت نے دوسری رات میں ۲۲ رکعت پڑھی تو اس طرح قضا کرنا صحیح ہے یانہیں؟ نیز قضا کی نیت سے دور کعت زائد پڑھی اس میں جوقراءت ہوئی اس کا اعتبار ہوگا یانہیں؟

الجواب: نمازِ تراوح جب فاسد ہوجائے تو دوسرے دن جماعت کے ساتھ قضاء کرنا مکروہ ہے نیز جو قراءت ہوئی اس کا اعتبار نہ ہوگا یعنی ختم قرآن میں شامل نہ ہوگی۔

ملاحظه موقاضی خان میں ہے:

وإن تـذكرفى الليل أنه فسد عليهم شفع من الليلة الماضية فأراد القضاء بنية التراويح يكره الأنه زيادة على التراويح بنية التراويح.

(فتاوي قاصبحان على خامش الهندية: ٢٣٦/١، فصل في وقت التراويج)

فآوي محود پيمس ہے:

اگریاد آیا که گذشته شب کوئی شفعه تراوی کافاسد ہوگیا تھا تو اس کوبھی جماعت کے ساتھ تراوی کی نیت سے قضاء کرنا مکروہ ہے۔ واللہ اعلم۔ (فقادی محمودیہ: ۱۸۲۸، باب التراوی، جامعہ فاروقیہ)

قعدہ کئے بغیر تیسری رکعت کی طرف جانے سے تراوی کا حکم:

سوال: تراوی میں تیسری رکعت کے لئے بغیر قعدہ کے کھڑا ہوگیااور واپس نہیں آیا تو نماز ہوئی یانہیں؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں امام تیسری رکعت سے واپس نہیں آیا اور تین پرسلام پھیر دیا توضیح قول کے مطابق نماز فاسد ہوگئی دوبارہ پڑھ لے، اوراگر چوتھی رکعت ملالی توصرف دور کعت تراوی شار ہوگی بعنی بہلا شفعہ صحیح نہیں ہوگاس میں جوقر اءت کی گئی اس کا اعادہ کر لیا جائے۔

ملاحظه بوفقاوی مندبه میں ہے:

عن أبى بكر الإسكاف أنه سئل عن رجل قام إلى إلثالثة في التراويح ولم يقعد في الشانية قال: إن تذكر بعد ماسجد للثالثة فإن أضاف إليها ركعة أخرى كانت هذه الأربع عن تسليمة واحدة.

(الفتاوي الهندية:١١٨٠١ هصن في الترويح)

فآوی قاضیخان میں ہے:

وإن صلى ثلاث ركعات بتسليمة واحدة فهوعلى وجهين إما إن قعد فى الثانية أولم يقعد فإن قعد جازعن تسليمة واحدة ويجب عليه قضاء ركعتين لأنه شرع فى الشفع الثانى بعد إكمال الشفع الأول فإذا أفسد الشفع الثانى بترك الرابعة كان عليه قضاء ركعتين، وإن لم يقعد فى الشانية ساهيًا أو عامدًا لاشك أن فى القياس وهوقول محمد وزفر تَحْمَلُلْللَهُ عَاكَ، وإحدى الروايتين عن أبى حنيفة تَحْمَلُلْللَهُ عَاكَ تفسد صلاته ويلزمه قضاء ركعتين لاغير، وأما فى الاستحسان هل تفسد صلاته فى قول أبى حنيفة تَحْمَلُلللهُ عَاكَ وأبى يوسف تَحْمَلُللهُ عَاكَ اختلفوا الاستحسان هل تفسد ولايجزى عن شىء وقال بعضهم تجزئ عن تسليمة واحدة وجه فيه قال بعضهم تفسد ولايجزى عن شىء وهو الصحيح أنه ترك القعدة المشروعة وهى القعدة على رأس الثالثة غير مشروعة فى التطوع فصاركانه لم يقعد أصلاً فلايجوز.

(فتاوي قاصلي حال على هامش الهنادية: ١ - ٢ ٤ ، فصل في السهو)

فآوی مندیه میں ہے:

وإذا فسد الشفع وقد قرأ فيه لا يعتد بما قرأ فيه و يعيد القراء ة ليحصل له الختم في الصلاة الجانزة وقال بعضهم يعتد بهاكذا في الجوهرة النيرة. والتداتام.

(فتاوي هندية: ۱۸۷۸ فصل في التراويخ)

جارركعت قعدة اولى كے بغير بڑھنے سے تراوی كاحكم:

سوال: اگر جاررکعت بڑھ لی اور دوسری رکعت پڑبیں بیضا تو تر اوت کی بوئی یانبیں؟ اورکون سے شفعہ کی قرا ،ت صحیح ہے اورکون سے شفعہ کی تلاوت کی قضا ،کرے گا؟

الجواب: صورت مسئولہ میں انسح قول کے مطابق قعدۂ اولی نہ کرنے کی وجہ سے پہلا شفعہ فاسد ہوگیا، لہذا تلاوت بھی سی بوئی ،البتہ دوسرا شفعہ اور تلاوت دونوں سی بیں صرف پہلے کی قضاءلازم ہے۔

ملاحظه بوفتاوي قاضيخان ميس ب:

وقال الفقيه أبوجعفر وَحِمَّ للشَّهُ عَالَتُ والشيخ الإمام أبوبكرمحمد بن الفضل وَحَمَّللشُهُ عَالَتُ في التراويح تنوب الأربع عن تسليمة واحدة وهو الصحيح لأن القعدة على رأس الثانية فرض في التطوع فإذا تركها كان ينبغى أن تفسد صلاته أصلًا كما هو وجه القياس وإنما جاز استحساناً فأخذنا بالمقياس وقلنا بفساد الشفع الأول وأخذنا بالاستحسان في حق بقاء التحريمة وإذا بقيت التحريمة صح شروعه في الشفع الثاني وقد أتمها بالقعدة فجازعن تسليمة واحدة.

(فتاوي فاصيحال على هامش الهندية: ١٠/١ عصل في السهو ارشيدية)

فاوی ہند یہ میں ہے:

وإذا فسد الشفع وقد قرأ فيه لايعتد بما قرأ فيه ويعيد القراء ة ليحصل له الختمرفي الجائزة وقال بعضهم يعتد بهاكذا في الجوهرة النيرة. ونعاوى الهنائذ ١١٨٠ مصر مي اغراويج)

تیز طاحظه بود (انسجر الرائنی:۳ ۳۷، سات الونروالسوافل، لماحدید و حاسبة نبیل الحفائق:۱ ۱۷۹، ۱۱ سالونر والوافل، مدادیه ملتان) مدالله اللم م

تراوي ميں قرآن ميں ديكھ كرامام كولقمه دينے كاتھم:

سوال: تراویح کی نماز میں ایک شافعی مقتدی قرآن میں دیکھ کرلقمہ دیتا ہے اور حفی امام اس لقمہ سے اپنی غلطی کی اصلاح کرتا ہے تو نماز فاسد ہوگی یانبیں؟

الجواب: ندبب احناف میں یمل مفید نماز ہے جبکہ حنی مقتدی لقمہ دے اور شوافع کے نزدیک اس کی سخوائش ہے، لہذا نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن اس طرح کرنا مکروہ ہے۔

ملاحظه بوروصة الطالبين ميس عن

ولوصلى على وجه لايصححه والشافعي يصححه فعند القفال لايصح الاقتداء الشافعي به، وعند أبي حامد يصح اعتبارًا باعتقاد المأموم.

(روصة الطالبن: ٣٤٧١ مات صفة الألمة المكت الإسلامي)

الفقه الاسلامي ميس ب:

اشترط الحنفية والشافعية أن تكون صلاة الإمام صحيحة في مذهب المأموم. فلوصلي حنفي خلف حنفي لمس امرأة مثلًا حنفي خلف حنفي لمس امرأة مثلًا عده أوصلي شافعي خلف حنفي لمس امرأة مثلًا عدم ولم يتوضأ بعده أوصلي شافعي خلف حنفي لمس امرأة مثلًا عدم ولم يتوضأ بعده أوصلي شافعي خلف حنفي لمس امرأة مثلًا عدم ولم يتوضأ بم يتبلن المناه عدم ولم يتبلن المناه عدم ولم يتبلن المناه عدم ولم يتبلن المناه عدم ولم يتبلن المناه ولم يتبل المناه ولم يتبلن المناه ولم يتبل المناه ولم يتبلن المناه ولم يتبلن المناه ولم يتبل المناه ولم يتبلغ المناه ولمناه ولمناه ولم يتبلغ المناه ولمناه ولمنا

فصلاة السمأموم باطلة لأنه يرى بطلان صلاة إمامه وأما ماكان شرطًا في صحة الاقتداء فالعيرة فيه بمذهب المأموم. والتقديم والتقديم المدارطة كرا

شامی میں ہے:

قلت: وهذا بناء على أن العبرة لرأى المقتدى وهو الأصح وقيل لرأى الإمام وعليه جماعة قوله: إن تيقن المراعاة لمريكره: أى المراعاة فى الفرانض من شروط وأركان فى تلك المصلاة وإن لمريراع فى الواجبات والسنن وأما الاقتداء بالمخالف فى الفروع كالشافعى في جوزما لمريعلم منه ما يفسد الصلاة على اعتقاد المقتدى عليه الإجماع، إنما اختلف فى الكراهة وفى رسالة الاهتداء فى الاقتداء لملاعلى القارى: ذهب عامة مشايخنا إلى الجواز إذا كان يحتاط فى موضع الخلاف وإلا لا. والله الأمر مناسرة الإدامة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الله المسلمة ال

تراوی اور تهجد دونول علیحده نمازی مین:

س**وال:** تراوت کے بعد تبجد ہے پنین یا تراوت کے تبجد کے قائم مقام ہے؟

جواب: احادیث اورآثارے معلوم ہوتا ہے کہ تراوت کا در تبجد دونوں علیحدہ نمازیں ہیں تراوی تبجد کے قائم مقام نہیں ہوگئی ، تبجد کی فضیلت حاصل کرنے کے لئے علیحد دیڑ صناحیا ہے۔

ملا حظہ: وحدیث شریف میں ہے:

المع الدراري ميس ب:

ومما ينبغى التنبيه له أن عائشة رَضَاللَّهُ قَالَعُهُا لَم تذكرها الاماكانت عادته في صلاته بالليل وكان دوامه عليها فأما ماوقع أحيانًا ونادرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً و المراه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً حصلته عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً من من من المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كصلاته بالقوم في رمضان ليالي فغير معترض به نفياً المناه عليها فأما ماوقع أحيانًا و الدرًا كالمناه المناه المناه

77

و لاإثباتًا وذلك كثيرفي الكلام قوله في رمضان ولافي غيره:أي في صلاته المعتادة المعروفة بالتهجد وصلاة الليل لاأنه لمريز دعلى ذلك أبدًا.

حاشيه من حضرت شيخ رَجِمَ للللهُ مَعَالَىٰ فرمات مِن

وهنذا أيضًا ظاهرأن التراويح صلاة مختصة برمضان والسوال كان عن صلاة تعمر مضان

وغيره. (٧٠٠ع الموارى: ١٨٦٠٦، باب قيام النبي المُقَافِقَةُ في رمضان وفي عبره)

فتح الباري ميس ب:

وفي الحديث دلالة على أن صلاته كانت متساوية في جميع السنة.

(فتح الماري: ٣٣ ، بات قيام السي يَحَلَّكُ وارسترالكتب الإسلامية)

عدة القارى من هـ

ذكرمايستفاد منه فيه أن عمله على الله المناه على الله عمل الماد وغيره وأنه كان إذا عمل

عملًا أثبته ودوام عليه. (عمدة القارى: د/د ٩٤، باب قيام النبي يُتَقَطَّتُكُ، دارالحديث ملتاد)

آب کے مسائل اور ان کاحل میں ہے:

تہجدالگ نماز ہے جو کہ رمضان اور غیر رمضان دونوں میں مسنون ہے، تراوی صرف رمضان مبارک کی عبادت ہے تہجداور تراوی کوایک نماز نہیں کہا جا سکتانہ واللہ اعلم۔ (آپ کے سائل اوران کاحل:۳۰/۳، لدھیانوی)

ا كابر كى تحقيق كے مطابق تر اوت كاور تہجد كافرق اور شاہ صاحب كانظريد.

حضرت شاه صاحب رَجْمَ كُاللَّهُ مُعَالَىٰ كَانْظُربِينَ

تراوی اور تبجد ایک نماز ہے یا الگ الگ نمازی ہیں؟ حضرت مولانا انور شاہ کشمیری رَیِّمَ کُلانلُاکھَ عَالیٰ کی تقریر سے بیتہ جلتا ہے کہ یہ دونوں نمازیں ایک ہی جی صرف دونوں کی صفت اور وقت میں فرق ہے نماز ایک ہے۔ ہاں تراویج کی ۲۰ رکعت کے حضرت شاہ صاحب قائل ہیں۔

العرف الشذى على التريدي ميس مذكور ب:

ولمريثبت في رواية من الروايات أنه عليه السلام صلى التراويح والتهجّد على حدة في رمضان، بل طوّل التراويح، وبين التراويح والتهجد في عهده لمريكن فرق في الرّكعات بل في الوقت والصّفة أي التراويح تكون بالجماعة في المسجد بخلاف التهجد، وإن الشروع في المسجد على المسجد بخلاف التهجد، وإن الشروع في

التراويح يكون في أوّل الليل وفي التهجد في آخر الليل، نعمر ثبت عن بعض التابعين الجمع بين التراويح والتهجد

فإنه لمريثبت عنه عليه السلام و لا عن الصحابة جمعهم بين التراويح والتهجد. وأمّا ما في مؤطا مالك أن عمر وضَّالله مُعَالَقُهُ كان يصلى التراويح آخر الليل فمراده أنه إذا لمريصل مع الجماعة أوّل الليل. (العرب المدن عنى الترمدي: ١٦٦١ ديوسد) فيض الباري مين هذا المرادة في ال

وهما متحدان عند الشافعية: فإن صلاها قبل النوم سميت صلاة الليل وإن صلاها بعد ما استيقظ من نومه سميت تهجدًا، فالفرق بينهما وصفى، وكذا الوتر عندهم، فالوتر والتهجد وصلاة الليل كلها عندهم متحدة مصداقًا، ومتباينة مفهومًا وقلنا أما الفرق بين صلاة الليل والتهجد فكما ذكرتم، لكن الوترصلاة مستقلة. (بص المرى: ٢٠٧١)

ديكرا كابر رَخِمُ لللهُ لَعَالَيْ كَ تَحْقِيقٍ:

جمهور كے نزديك تراوت كى نماز تهجد ئالگ اورمت على نماز ہاس بركافى دلائل موجود ہيں:

(۱) آنخضرت المُقَافِظَةَ فِي كاحاديث اورفقهاء ومحدثين ككلام مين اس نماز كي اضافت رمضان كي طرف كي عن استنب نسائي مين حضرت عبدالرحمن بن عوف رَضِحَانَتُهُ النَّئِ كَيْ مرفوع حديث ہے:

قال رسول الله "إن الله تبارك وتعالى فرض صيام رمضان عليكم وسننت لكم قيامه.

(سنزيسائي:۱۱ ۸۰۱۲)

اورمسلم شريف ميس حضرت ابو بريره وَضِعَالَ مَنْ مَعَالِظَةً كَى روايت ب:

(مسلم شریف: ۲۵۹۱۱)

اور صلاۃ اللیل میں نماز کی نسبت رات کی طرف کی گئی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ نماز ہر رات کے ساتھ خاص ہے اسی طرح قیام رمضان کا مطلب ایسی نماز جو رمضان ہی میں پڑھی جاتی ہے اور صلاۃ اللیل یا تہجد رمضان کے ساتھ خاص نہیں اس لئے یہ قیام رمضان سے الگ نماز ہے۔

جونیندے بیدار ہونے کے بعد پڑھی جائے۔

علامطرى وَعَمَّلْمُنْهُ عَالَىٰ ﴿ ومن الليل فته جدبه نافلة لك ﴾ كَافْير عِن تَرْر مات مِن ومن الليل فالله لك خالصة لك دون أمتك، والتهجد التقيظ والسهر بعد نومة ما الليل. (عمر ضرى الاحداد التقيظ والسهر بعد نومة من الليل. (عمر ضرى الله حداد عدون مير ما الليل. المعرض الليل الليل المعرض المعرض الليل المعرض الله المعرض الليل المعرض المعرض الله المعرض ال

(تفسيرابل كثير:٦١/٣_ومثله في روح المعاني:١٩٨/١٥)

لسان العرب مي ب:

وأما التهجد فهو القائم إلى الصلاة من النوم. (نسان العرب: ٢١٠٣ ، بروت)

وفى الصحيح للإمام مسلم عن عائشة وَضَاللَّهُ النَّاقَالِيَّا الله عدله سواكه و طهوره فيبعثه الله ماشاء أن يبعثه من الليل فيتسوك من (مسد غريد ٢٥٦٠)

خلاصہ یہ ہے کہ تبجد وہ نماز ہے جو نیند ہے اٹھ کر پڑھی جاتی ہے اس کے برعکس تر اور کے شروع کرنے کا وقت متحب اول اللیل ہے اور یہی امت کا تعامل ہے ،اس کے متعلق المغنی لا بن قد امنة میں مذکور ہے :

وقيل لأحمد نؤخر القيام يعنى في التراويح إلى آخر الليل، قال: لا، سنة المسلمين أحب اليّ. (المعنى:١/١٠٨، دارانكت العلمية بيروت)

جب دونوں نماز وں کا وقب مستحب الگ الگ ہے تو دونوں کوالگ الگ نمازیں شار کریں گے۔

(۳) آپ عَلَيْجَلَةُ وَالنَّلَةِ كَارَهَا فِي مِينَ صَلَاةَ اللَّيلِ المَاعَةِ اللَّيلِ الجَمَاعِةِ اللَّيلِ المَاعَةِ اللَّيلِ المَاعَةِ مِينَ مِينَ صَلَوة آپ فَي اللَّيلِ المَا اللَّيلِ المَا اللَّيلِ المَاعَةِ مِن مَينَ عَلَيْهِ وَيَ مَنْ اللَّهِ اللَّيلِ المَمَاعِةِ مِن مَعْلَى اللَّهِ اللَّيلِ المَمَاعِةِ مِن مِعْلَى اللَّهِ اللَّيلِ المَمَاعِةِ مِن مِعْلَى اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللَّهُ اللللْلِلْ اللللْلِلْمُ اللللْلِلْمُ اللللْلِلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ اللْ

أخرج البخارى برواية عائشة أم المؤمنين وَ عَالَشُهُ اَن رسول الله عَلَيْ صلى ذات ليلة فى المسجد، فصلى بصلاته ناس، ثمر صلى من القابلة فكثر الناس، ثمر اجتمعوا من الليلة الثالثة أو الرابعة، فلم يخرج إليهم رسول الله عَلَيْ عَلَيْهُ فلسما أصبح قال: لقد رأيت الذى صنعتم ولم عند والمرابعة، فلم يخرج إليهم رسول الله عَلَيْ عَلَيْهُ فلسما أصبح قال: لقد رأيت الذى صنعتم ولم عند والمرابعة المنابعة الم

يمنعني من الخروج إليكم إلا أني خشيت أن يفرض عليكم، وذلك في رمضان.

(بخاری سریف:۱۹۲۱)

وأخرج عبد الرزاق بسنده عن السائب بن يزيد قال: كنا ننصرف من القيام على عهد عمر وَ كَانَانُهُ تَعَالَتُ ثلاثه عمر وَ كَانَ القيام على عهد عمر وَ كَانَانُهُ تَعَالَتُ ثلاثه وعشرين ركعة. (مسعد عدائراف:٢٥٢،٢٦١/٤)

(۲) تبجد کی مشروعیت قرآن کریم ہے ہوئی:

قال الله تعالى: ﴿ ومن الليل فتهجّد به نافلة لك ﴿

وقال تعالى: ﴿ يَايِهَا المزمل قمر الليل إلا قليلًا نصفه أو انقص منه قليلًا ﴿

اورتراوی کی مشروعیت صدیث شریف سے ہے:

قال عليه الصلاة والسلام: وسننت لكم قيامه (ساني شريف:٢٠٨١)

اگر کوئی کیج کے سنت کا مطلب اللہ تعالیٰ کے تکم کاعملی طریقہ آپ مُلِقِظِیّۃ نے بتلایا، تو مشروعیت تراوی کی صدیث سے نہوئی ؟

الجواب: آپ علي والطلاف بصورت تقابل بدار شادفر مايا:

إن الله تبارك وتعالى فرض صيام رمضان عليكم، وسننت لكم قيامه.

حلا نكه صوم كاعملى طريقه بهي آب عليه لأواك كالسفي بتلايا-

(۵) تهجد کاحکم مکه مکرمه میں بوااور تر اوسے کامدینه منوره میں۔

(٢) آپ علی افغال دائی کوری رات تبجد بیس برهی۔

مسلم میں ہے:

عن عانشة رَضِّكَ لللهُ الْعَضَا في حديث طويل، قالت: ولا أعلم نبى الله يُلِقَيُّكُمُ قرأ القرآن كله في ليلة ولاصلى ليلة إلى الصبح. (مسلم شريف: ٢٥٦٠)

اس کے برخلاف تراویج سے متعلق حضرت ابو ذرغفاری وَضَافَتُهُ مَّالِیَّ کی روایت میں مذکور ہے کہ آپ میں ایک کے برخلاف تراوی علی میں تین متفرق راتوں میں صحابہ کے ساتھ تراوی جا جماعت پڑھی ہے اوران میں سے تیسری رات میں آپ علی لا فالٹ کلانے تراوی کے لئے اپنے گھر والوں کو بھی جمع کیا اور آئی دیر تک نمازیرُ حمائی کہ جمعی خطرہ ہونے لگا کہ جمیں تحری کا وقت نہ نکل جائے۔

< (مَزَم پَسَانَہ لِيَا)» <

ابوداور میں ہے:

(ابوداؤد: ۱۹۵۱ منام شهر رمضان و سانی ۱۳۸۸ منام شهر رمضان و اس ماحة: ۱۹۵۸ فیام شهر رمضان)

(ع) تمام فقهی مکاتب فکر کے محدثین وفقباء کا یمی طرزِ عمل چلا آربا ہے کہ وہ صلاق اللیل اور تہجد وغیرہ پر الگ ابواب ونصول قائم کرتے ہیں اور قیام رمضان اور تر اور کے کے الگ جتی کہ بہت سے محدثین سے قیام رمضان کا ذکر کتاب الصوم میں کیا ہے مثلا امام بخاری رَحْمَ کُلافَهُ تَعَالَیٰ نے بخاری شریف میں ، اور علامہ ابن خزیمہ نے محکم ابن خزیمہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں الگ الگ نمازی ہیں۔ ابن خزیمہ میں الم ترفدی نے سنن الترفدی میں اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں الگ الگ نمازی ہیں۔ ابن خزیمہ میں الم شریف کی روایت کے مطابق تبجد پہلے فرض تھی پھر فرضیت منسوخ ہوگئی جب کہ تر اور کی میں شخ واقع نہیں ہوا۔

مسلم میں ہے:

عن سعد بن هشام فيما سأل عائشة رَضِّاتلاً القَول: فقلت أنبنيني عن قيام رسول الله عن سعد بن هشام فيما سأل عائشة رَضِّاتلاً الله عنو وجل افترض قيام الليل في أول هذه السورة فقام نبى الله عِنْ الله عِنْ أصحابه حولاً وأمسك الله عاتمتها اثنى عشر شهرا في السماء حتى أنزل الله في آخرهذه السورة التخفيف فصارقيام الليل تطوعا بعد فريضة.

(مسلم شریف:۲۵۹۱)

(۱۰) ایک فرق یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے تہجد کو ہر روز آخر شب میں پڑھا ہے، چنانچہ بخاری وسلم کی روایت ہے: ثمرقلت فأى حين كان يقوم من الليل، قالت: كان إذا سمع الصارخ.

اورد یکرروایات ہے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔

اورتر اویک کوآب نے اول کیل میں پڑھاہے۔ (فادی رشیدیہ ۳۵۸)

قوله: إذا سمع الصارخ. (محارى: ٢/١٥١ ومسلم شريف: ١٥٥/١ عن عائشة رضَّاللهُ تَعَالَظُهُا)

قوله: تراوي اول كيل مين يزها عد هذا الحديث قد مرّ ذكره. (ساني:١/٨٢١)

بھراحادیث کی روشنی میں بھی ان دونو ں نماز وں کا الگ ہونا ثابت ہے، کہ آ یے علیجَالاً وَلاَئِشْلاَ نے تر اوس کی می*ڑھ کر* بھراورکوئی نماز بڑھی یعنی تہجد، نیز صحابہ ہے بھی بیمل ٹابت ہے۔

(١) أخرج أبوداود بسنده عن قيس بن طلق قال: زارنا طلق بن على في يوم من رمضان و أمسى عندنا وأفطر، ثرقام بنا تلك الليلة وأوتربنا ثمرانحدرإلى مسجده فصلى بأصحابه حتى إذا بقى الوترقدم رجلًا فقال: أوتربأصحابك فإنى سمعت رسول الله عَلِينَا عَبَّ يقول: لا وتران في ليلة. (أبوداؤد:٢٠٣١)

حضرت كُنگوى رَخِمَالله للهُ تَعَالَىٰ اس حديث كے بارے ميں فرماتے ہيں:

اس حدیث نے ظاہر ہوا کے طلق بن علی رضِّ فَاللَّهُ فَلْلُهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّ کے اول وقت میں تر اور کے اداکی ،اور وتر بھی اس کے ساتھ پڑھی جیسا کدرسول اللہ بیٹونٹیٹیٹا سے ٹابت ہے۔اور بعد اس کے اپنی مسجد میں جا کرآخر وقت میں تبجدادا کیا اور اس کے ساتھ وتر نبیس پڑھی۔ (نآوی رشیدیہ:۳۱) صحابہ کے ممل ہے بھی ثابت ہوا کہ بید دونوں الگ نمازیں ہیں۔

وفي الموطاعن عمر رَضَّاللَّهُ قَالَ: والتي تنامون أفضل من التي تقومون يعني آخر الليل. (مۇڭ: ٩٨)

حضرت كنگوى وخم الله أنتاك فرمات مين.

اس ہے اگر مغامرت دونوں نمازوں کی نکالی جائے تو بعیر نہیں کیونکہ اس قول کے معنی بیہ ہے کہ جونماز کہتم اس ے سور ھتے ہولینی تہجد کہ آخررات میں ہوتی ہے افضل ہے اس نماز ہے جوتم پڑھتے ہولینی تر اور کا کہ اول وقت پر (فآوی رشید به:۳۹۰)

(٢) المام بخارى رَحِمَنُ لللهُ مَعَالَىٰ كَ حالات ميس لكها ب كه ابتداء شب ميس ايخ شاكردول كے ساتھ باجماعت تراوی کیزھتے تھے،اور بوقت تحر تبجد الفرادأبر ھتے تھے۔ (احس الفتای ۵۳۲/۳) - ھ (نِعَزَم پِبَلِشَرِز)≥

٦

قلت: وقد ذكره الحافظ في مقدمة الفتح في ترجمة أبي عبد الله رَيْحَ للشُّاكَ عَالَىٰ:

وقال الحاكم أبوعبد الله ﴿ الحافظ أخبرنى محمد بن خالد ثنا مقسم بن سعيد قال: كان محمد بن إسماعيل البخارى رَحِمَ اللهُ اللهُ وَاكان أول ليلة من شهر رمضان، يجتمع إليه أصحابه فيصلى بهم ويقرأ في كل زكعة عشرين آية، وكذلك إلى أن يختم القران، وكان يقرأ في السحرما بين النصف إلى الثلث من القرآن فيختم عند السحر في كل ثلاث ليال.

(هدی الساری: ۲۸۹)

(س) احسن الفتاوی میں ہے: فقیہ منبلی کی مشہور کتاب مقع میں ہے:

ثم التراويح وهي عشرون ركعة يقوم بها في رمضان في جماعة ويوتربعدها في جماعة،فإن كان له تهجد جعل الوتر بعده. (المنتع:١٨٤) ـ (احسرانتاوي ٥٣٢:٣٥)

بیعبارت السدع شرح السفع: ۲۶۵/۲ پرندکور ب،اس سے پیہ چلتا ہے کہ تر اوت کا اور تہجدا لگ الگ نمازیں میں۔ واللہ اعلم۔

تراوي مين جهرأبسم الله يرصن كاحكم:

سوال : فآوی رشید یہ میں ہے: تر او یک میں بالسر و بالجبر دونوں طرح پڑھنا درست ہے، کوئی بالجبر پڑھے تو اس پراعتراض کرنا نامناسب ہے (می ۲۲۷) اس کے بعد حمیداللہ مقیم مدرسہ مطلع العلوم میر ٹھ لکھتے ہیں: بال اتن بات ہے کہ بسم اللہ کا جھر اُپڑھنامتر وک ہور ہا ہے تو یہ سنت مردہ کے تھم میں ہے بس اس کورواج دینے میں امید ہے کہ سوشہیدوں کا تو اب لیے، بس اولی ہے کہ اکثر بسم اللہ کو جبر کے ساتھ نماز میں پڑھا کریں خواہ وہ نمازیں فرض ہوں یا جن میں قراءت جبر کے ساتھ بڑھی جاتی ہوجھے فجر ،عشاء،مغرب،خواہ تر اوسی جو۔

ابسوال یہ ہے کہ تراوی میں بالجمر بسملہ بڑھی جائے بنیب احیائے سنت تو کیا مستحقِ تواب ۱۰۰ شہیدوں کا ہوگا؟ اور کیا فرض نمازوں کا بھی یہی تھم ہوگا؟ بینوا تو جروا!

الجواب: ندہبِ احناف کے مطابق بھم اللہ جھر اُپڑھنا خلاف اولی ہے جا ہے تر اور کے ہویا فرض نمازیں ہوں، پورے قرآن میں صرف ایک مرتبہ تر اور کے میں کسی سورت کے شروع میں جھر اُبھم اللہ پڑھنا جا ہے اس کے علاوہ سرابڑھ لے۔

حديث كي تحقيق ابواب الحديث كذر كن_

اوراس کا مطلب یہ ہے کہ کسی نے مروجہ بدعتِ قبیحہ کومنایا اوراس کی جگہ اصل سنت کا روائ دیا تو ۱۰۰ شہیدوں کا تو اب مطلب یہ ہے کہ کسی نے مروجہ بدعتِ قبیحہ کومنایا اور اس کی جگہ اصل سنت کے مقابل میں بدعت ہے اور مسئلہ مذکورہ میں یعنی تسمیہ جھراً یا سراً پڑھنا اس میں دونوں جانب احادیث میں البت سرایر ھنے کی احادیث کثیر اور اعلیٰ درجہ کی ہیں۔

اور حضرت مولا نارشیداحمد گنگوبی (نور الله موقده) کے قول کا مطلب بیہ ہے کہ جمراً خلاف اولی ہے اس کی وجہ سے معجد میں اختلاف اور جھگڑانہیں کرنا جا ہے بہلے تمجھانا جا ہے نہ مانے تو اعتبراض نہ کرے اس لئے کہ یہ بھی حدیث ہے تابت ہے اور درست ہے۔

حافية الطحطاوي ميس ب:

وتسن التسمية أول كل ركعة قبل الفاتحة لأنه بَاللَّهَ كان يفتتح صلاته ببسم الله الرحمن الرحيم وهي آية واحدة من القرآن وأنزلت للفصل بين السور ويسن الرحمن الرحيم (حانبة الضحفاوي مع مراني العلاح: ص ٢٦٢٠٢٠ عديم)

الدرالخاريس ب:

وسمى غير المؤتمر بلفظ البسملة سرا فى أول كل ركعة ولوجهرية وفى الشامية: (قوله سرًا فى أول كل ركعة) كذا فى بعض النسخ وسقط سرًا من بعضها و لابد منه، قال فى الكفاية عن المجتبى: والثالث أنه لا يجهر بها فى الصلاة عندنا.

(الدرالمختارمع الشامي: ٩٠/١، ٩٠٠سعيد)

فاوی دارالعلوم د بوبندمیں ہے:

نماز کے اندر حنفیہ کے نزدیک بالا تفاق بسم التّدکومز اپڑھناچاہے، اس میں حنفیہ میں ہے کسی کا اختلاف نہیں ہے اور اطلاقِ نمازشامل ہے نماز فرض اور نفل وتر اور کے وغیرہ کو اور یہ بھی اس عبارت سے واضح ہوتا ہے کہ اتبارا مام من القراء خارج صلاقی میں ہے نہ صلاقی میں اور اس پر ہم نے اپنے اساتذ و علاءِ احناف کو پایا ہے۔ من اور اس پر ہم نے اپنے اساتذ و علاءِ احناف کو پایا ہے۔ (نمازی و ارابعلوم دیو بند: ۱۲۵،۲۲۵،۲۲۸ دل و کمل)

نيز ملا حظه بو: (وفآوى رهيمية:٣٨٠/٣٠ باب التراوح) مجموعه رسائل اللكهنوى (أحكام القنظرة في أحكام البسملة): الركام القرآن وفآوى محمودية: ٢٠٥/ ١٩٩٠، ١٩٩٠، جامعه فاروقيه وامداد الفتاوى: الر٢٢٨، ٢٣٠، فصل في التجويد وامداد الفتاوى: الر٢٢٨، ٢٣٠، فصل في التجويد وامداد الله علم: الركام: الركام على التراوح) -

علامه عبدالحي لكصنوى رَيِّمَ للللهُ مَعَالَىٰ فرمات مِين

قد صرحوا أن ختم القرآن بجميع أجزاء ه في التراويح مرة سنة مؤكدة حتى لوترك آية منه لحريخ رج عن العهدة، وقد ثبت أن البسملة أيضًا آية منه على الأصح، فيستخرج منه أنه لوقرأ تمام القرآن في التراويح ولم يقرأ البسملة في ابتداء سورة من السورسوى ما في سورة المنمل لمريخ رج عن عهدة السنية ولوقرأها الإمام سراً خرج عن العهدة لكم لم يخرج المقتدون عن العهدة لكم لم يخرج المقتدون عن العهدة ... (محموعة رسائل اللكهوى: "أحكام القطرة مي أحكام البسملة": ١٣/١،١٠١١مدادية)

نيز ملاحظه مو: (امداد المفتيين: جلد دوم سالا الفسل في التراوي، دار الاشاعت روفياوي محموديي: ١٣٠٥/ باب التراوي، جامع فاروقيه) والله اعلم -

نفل بڑھنے والے کے پیچھے تر اور کی بڑھنے کا حکم:
سوال: نفل پڑھنے والے کے بیچھے تر اور کی بڑھنے ہے تر اور کا سیح ہوگی انہیں؟
الجواب: تر اور کے سنتِ مؤکدہ اور اعلیٰ ہے اور نفل ادنیٰ ہے اور اعلیٰ کی اقتداءادنیٰ کے بیچھے درست نہیں الہٰ اصورتِ مسئولہ میں تر اور کی نماز صحیح نہیں ہوگ۔

منحة الخالق ميس سے:

أقول حيث صرح قاضيخان بأن الصحيح أنه إذا صلى التراويح مقتديًا بمتنفل بغيرها لا يجوزبناء على أن السنة لاتتأدى بنية التطوع يكون ذلك تصحيحًا لعدم جواز اقتداء مصلى التراويح بالمفترض لأن معنى أن السنة لاتتأدى بنية التطوع أنها لابد لها من التعيين والإمام غير معين للتراويح سواء كان مصليًا نفلًا أوفرضًا فلا تصح نية التراويح من المقتدى وقد صرح بذلك العلامة قاسم في فتاواه ضمن رسالة فقال: (فصل) إذا صلى التراويح مقتديًا بمن يصلى المكتوبة أووتراً أونافلة غير التراويح اختلفوا فيه من بنى هذا الاختلاف على الاختلاف في النية ومن قال من المشايخ أن التراويح لاتتأدى إلابنيتها فلا تتأدى بنية الإمام وهي بخلاف نيته ومن قال منهم أنها تثأدى بمطلق النية ينبغي أن يقول هنا أنه يصح والأصح أنه لايصح الاقتداء.

. فآوی ہند یہ میں ہے:

الاقتىداء بىلەلانىلەمكروھ مخالف لغمل السلف. رايىت ۋى ئېسىيە: ١٧٧٧. ۋېدىقى ردائىجىلاد ١٠٠١، ١٥٠ سنعيند. والتطحطاوي على الدرائمجتار: ٢٩٣/١. وبدائع العبنائع: ٢٨٨/١. والفتاوي الهندية: ٢٩٠٤،

سوال: هل يجوزان نصلي صلاة التراويح ٨ ركعة فقط أم لا ؟ ولماذا ؟

الجواب: مسئلة عدد ركعات التراويح قد صنّف فيها العلماء قديمًا وحديثًا من صغير وكبير وتعرَّضوا لها تعرَّضًا وافيًا بإطناب وإيجاز، وذكرت المسئلة في جميع الكتب الفقهية والفتاوي، ولايسع المقام التفصيل فأقتصرهنا على ذكربعضه المهمر:

التراويح عشرون ركعة سنة مؤكدة واظب عليها الخلفاء الراشدون تضطيفه كالنخنج ومن بعدهم إلى يومنا هذا، فلايجوز الاقتصار على ثماني ركعات.

حجة من زعم أن التراويح ٨ ركعة:

(١) أخرج البحاري عن أني سلمة بن عبد الرحمن أنه سأل عائشة رَضَّا لَنَّهُ مَعَا لَكُفَا كيف كان صلاة رسول الله عَلِين الله عَلِين مضان، فقالت: ماكان رسول الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله ع غيره على إحدى عشرة ركعة يصلى أربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن ثمريصلي أربعًا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثمريصلي ثلاثًا. والصحيح المعارى: ١٥٤١)

دل هذا الحديث على أنه كان يصلى ٨ ركعة صلاة التراويح و ٣ وترًا.

و الجو اب عن هذا:

(١) ليس السراد بالحديث السذكوربيان عدد ركعات التراويح و لايعلم بيان عدده منه، لأن فيه أنه عليه السلام كان يصلي أربعًا أربعًا والتراويح لاتصلي أربعًا أربعًا بل مثني مثني. (٢) الحديث المذكورفيه بيان قيام الليل وهو التهجد لاالتراويح لأن لفظ الحديث: "ما كان رسول الله الله الله الله المن الله عند عنه الله على أن السوال المعروض إنماكان عن صلاة تصلى دائمًا وهي التهجد لا التراويح، وإنما خص رمضان بالذكرلما ثبت أنه عليه الصلاة والسلام كان يجتهد في رمضان ما لايجتهد في غيره فظن السائل أنه كان يزيد في ه (زمَزَم بِبَلتَرز)»

رمضان في التهجد أيضًا كغيره من الصلوات فقالت: لا ما كان يزيد على ٨ في التهجد لا في رمضان ولا في غيره.

ويدل على ماقلنا أيضا صنيع أكثر المحدثين أنهم لمريذكروا الحديث المذكورفي أبواب التراويح مشل الإمام محمد بن نصر المروزي له كتاب مسمى بـ "قيام الليل" فبوَّب في كتابه هـذا "باب عدد الركعات التي يقوم بها الإمام للناس في رمضان" وذكر فيه عدّة أحاديث، لكن لمرينذ كرحيديث عانشة رضى الشكفا المنذكور لاصريبها ولاإشارة ببل ذكروا البحديث المذكورفي أبواب قيام الليل.

وأراد من زعمرأن التراويح ٨ ركعة الاستدلال ببعض الآثارمثل ماجاء في المؤطا بسند مالك عن السانب بن يزيد رَفِيَانَمُ تَعَالَيْنُ أنه قال أمر عمر بن الخطاب رَفِيَانَفُهُ تَعَالِكُ أبي بن كعب و تميما الدارى تَعَمَّاتُ النَّيُ أَن يقوم للناس بإحدى عشرة ركعة. (موطا الامام مالك: ٩٥)

وقد أجماب العلماء والمحدثون عن هذا الاستدلال بوجوه كثيرة بكل بسط و تفصيل لايسعه المقام.

وأماكون صلاة التراويح عشرون ركعة فقد ثبت بحجج كنيرة لايصح الإنكارعنها مثل: (١) عن ابن عباس رَحَى النَّهُ تَعَالَتُ عَنَا أَنْ رَسُولَ اللَّهُ نَيْسَا لَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ كَان يصلي في رمضان عشرين ركعة والوتر. أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه والبغوي في معجمه والطيراني في الكبير والبيهقي في سنه والتعليق الحسن: ٢ - ٩٦) (وفي إسناده إبراهيم بن عتمان وفيه كلام)

(Y) قال عليه الصلاة والسلام: عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديّين نَضَىٰ النَّهُ النَّهُ مُ مُسَكُوا بِهاوعضُوا عليها بالنواجذ. (رواه احمد والو داؤد والترمدي وابل ماحة)

وما ثبت من عمل الحلفاء الراشدين المهديّين نَضَالَكُنُّ مثل التراويح ٢٠ ركعة نتبعه بقول النبي يُعِيَّجُ وأمره بقوله عليكم بسنتي الخ.

(٣) عن السائب بن يزيد رَضَّانَنُدَّتَعَالِكُ قَالَ: كَنَّا نقوم من زمن عمر بن الخطاب رَضَّانَهُ تَعَالِكُ أ بعشرين ركعة والوتو. رواه البيهقي في المعرفة وصحّحه السبكي في شرح المنهاج. (التعليق الحسن:٢٥٤/٢) (٤) عن عبد العزيز بن رفيع قال: كان أبي بن كعب تَضَّالْنَهُ تَعَالَىٰ عَب بالناس في رمضان < (مَزَم بِبَلِثَ إِنَّ عَلِيَا الْحَدِرِ عَلِيَا الْحَدِرِ عَلِيَا الْحَدِرِ الْحَدِرِ الْحَدِرِ الْحَدِرِ ا

بالمدينة عشرين ركعة يوتربثلاث. أحرحه أبولكرين أبي شبية في مصنفه وإسناده فوى مرسل. (أثار السن: ۲-۵۵)

- (٥) عن أبى الحسناء أن على ابن أبى طالب تَعْمَالِنَهُ أمررجلاً يصلى بالناس خمس ترويحات عشرين ركعة. رواه البهني مي سنه وصعفه (كتر العمال: ٢٨٤٠٤)
- (۲) عن یزید بن رومان أنه قال: كان الناس یقومون فی زمان عمربن الخطاب اَفْتَالَتُنَّالَتُنَّالِکُّ فَي رَمَانَ عمربن الخطاب اَفْتَالَتُنَّالِکُّ فَي رَمَانَ عَمْرِ بن الخطاب اَفْتَالَتُنَّالِکُّ فَي رَمِضَانَ بِثَلَاثُ وعشرين ركعة. رَوْدَ مَانَتُ وَإِسَادَهُ فَوَى مَرْسَلَ. (بَيَهَنَى: ۲۹۳،۲)
- (۷) عن نافع عن عبد الله بن عمر تَضَائَفُهُ تَعَالَتُ قَالَ: كَانَ ابن أبي مليكة يصلي بنا في رمضان عشرين ركعة. (مصند الرابي نبذواساده حسن ٢٢٣٠)
- (٨) قبال عبطهاء: أدركت المناس وهم يصلون في زمان عمر بن الخطاب وَ عَمَالُهُ تَعَالَثُ في رمضان عشرين ركعة يطيلون فيها القراء ة ويوترون بثلاث.

(مصنف اس أبي شيبة واستاده حسن: ٢٢٥١٥)

(٩) قال محمد بن كعب القرظى كان الناس يصلون في زمان عمر بن الخطاب و في زمان عمر بن الخطاب و في رمضان عشرين ركعة يطيلون فيها القراء ة ويوترون بثلاث.

(قيام اللبل للمروري:ص ٩١)

(تلاث عشرة كاملة)

فهذا المأثورعن الصحابة تَضَلَّكُ عَالَىٰ والخلفاء الراشدين تَضَلَّكُ عَالَىٰ ومن بعدهم أحق أن يتبع وهذا بالقبول أليق والقلب إليه أميل وعن الخطأ أبعد. والله اعلم.

(ملخص من احسن الفتاوي: ٢٨/٣ (٥٤٥)

آ تھ رکعت تر اوت کو الی روایت کا جواب:

مؤطاامام ما لك كي روايت ملاحظه و:

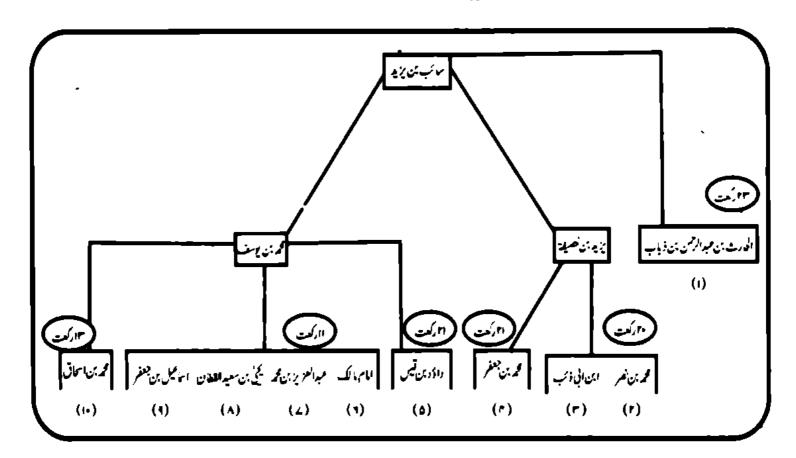
مالك عن محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد أنه قال: "أمر عمر بن الخطاب تَضَائلُهُ تَعَالَتُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ أبى بن كعب تَضَائنهُ تَعَالَتُ و تميما الدارى تَضَائلُهُ تَعَالَتُ أن يقوما للناس بإحدى عشرة ركعة.

(رواد امام مالنت في المؤطا: ٩٨)

الروایت میں ۸رکعت تراوت کا ورتمین وتر گیارہ ہو گئیں،اس استدلال کا کیا جواب ہے؟

الجواب: اس روایت کا جواب ہے ہے کہ حضرت سائب بن پزید دَفِحَانندُ اَفَحَانَ ہُوَ این کرنے والے تمین حضرات ہیں: (۱) حارث بن عبدالرحمٰن (۲) پزید بن تصیفہ ان دونوں طرق میں بلااختلاف ۲۰ کا ذکر ہے تمین حضرات ہیں: (۱) حارث بن عبدالرحمٰن (۲) پزید بن تصیفہ ان دونوں طرق میں بلااختلاف ۲۰ کا ذکر ہے (۳) محمد بن یوسف ان کے شاگردوں کا یا ہمی اختلاف ہے۔

نقشه ذيل ميں ملاحظه فرمائيں:



(1) الحارث بن عبد الرحمن: عبد الرزق عن الأسلمى عن الحارث بن عبد الرحمن ابن أبى ذباب عن السائب بن يزيد قال: كنا ننصر ف من القيام على عهد عمر تَفَكَّانَهُ تَنَالَتُ وقد دنا فروع الفجر، وكان القيام على عهد عمر تَفْكَانْنُهُ تَنَالَتُ ثلاثة وعشرين ركعة.

(مصنف عند الرواق: ٣٦١/٢، باب قيام ومضان، ادارة الفران)

(۲) محمد بن نصر: وما حمله علیه فی الحدیثین صحیح بدلیل ماروی محمد بن
 ۳۵ محمد بن

نسصر من رواية يزيد بن خصيفة عن السانب بن يزيد وَ عَالَنْهُ تَعَالَكُ أنهم كانوا يقومون في رمضان بعشرين ركعة في زمن عمر بن الخطاب وَ عَالَنْهُ تَعَالَكُ . (عمدة القارى شرح صحبح المحارى الدوري المدون المعارى المعارى

(٣) ابن أبى ذنب: ابن أبى ذنب عن يزيد بن خصيفة: كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب وَ الله عَلَى الله على عهد عمر بن الخطاب وَ الله عَلَى الله على الله عشرين ركعة.

(است الكبري للبهقي: ٩٣٠ ١٩٠٤ ما روي في عدد ركعات القيام في سهررمصال)

﴿ ٤) محمد بن جعفر : محمد بن جعفر حدثنى يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد وَ عَنْ الله عَنْ الله عَنْ وَ الله عَم وَ الله عَم عَنْ الخطاب تَعْمَا لَنْدُتَعَا النَّهُ وَ الله عَم وَ الله عَمْ وَ الله عَمْ وَ الله عَم وَ الله عَمْ وَالله عَمْ الله عَمْ وَالله عَمْ وَالله عَمْ وَالله عَمْ الله عَمْ وَالله عَمْ وَالله عَمْ وَالله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ عَمْ عَمْ الله عَمْ الله عَمْ عَمْ الله عَمْ عَمْ الله عَم

(المس الصغير للبهقي:١/١٥٥/١ باب قيام شهر ومصال دارالفكر)

- (٥) داؤد بن قیس: عبدالرزاق عن داؤد بن قیس وغیره عن محمد بن یوسف عن السانب بن یزید و کانفه تَعَالَقُ : أن عمر و کَانفه تَعَالَقُ جسم الناس فی رمضان علی أبی بن کعب و کانفه تَعَالَقُ علی إحدی و عشرین رکعة ، یقرؤون بالمنین و ینصرفون عند فروع الفجر. (مصد عد ارزاف: ۲۳۰۰ درة اغران)
- (٢) الإمام مالك رَحِّمَ لللهُ مَعَالَى: مالك عن محمد بن يوسف عن السانب بن يزيد أنه قال: "أمر عمر بن الخطاب وَ كَانلهُ مَعَالَى أَبَى بن كعب وَ عَالله الله وَ تميما الدارى وَ كَانلهُ مَعَالَى أَن يقوما للناس بإحدى عشرة ركعة. (رواه الامام مانك مي المؤطانه ٩)
- (۷) عبد العزیزبن محمد: أن مالكاً قد تابعه عبد العزیزبن محمد عند سعید بن منصور فی سننه و یحیی بن سعید القطان عند أبی بكربن أبی شیبة فی مصنفه كلاهما عن محمد بن یوسف وقالا إحدی عشرة. (نحمة الأحودی: ۲۶۹/ باب ما جاه فی فیام شهر رمصان)
- (٨) يحيى بن سعيد القطان: حدثنا يحيى بن سعيد القطان عن محمد بن يوسف أن السانب أخبره أن عمر وَ وَكَانْشُ تَعَالَكُ جمع الناس على أبي وَ وَكَانْشُ تَعَالَكُ و تميم وَ وَكَانْشُ تَعَالَكُ فَكَانا يصليان إحدى عشرة ركعة، يقرآن بالمنين يعنى في رمضان.

(المصنف لابن أبي شينة: ١٠٤٥ في صلاة رمصال)

(٩) إسماعيل بن جعفر: حدثنا على حدثنا إسماعيل حدثنا محمد بن يوسف بن عبد الله بن يزيد الكندى عن السائب بن يزيد وَفِي أَنْهُ مَا كُنُوا يقومون في زمن عمر بن الخطاب بالكندى عن السائب بن يزيد وَفِي أَنْهُ مَا كُنُوا يقومون في زمن عمر بن الخطاب باحدى عشرة ركعة يقرؤون في الركعة بالمأتين من (حديث الماعيل بن حفر: ٢٠٧١٤٥٣١) حارمَ نَرُم بِبَائِم بِهَا المَا تَنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَ

(•) محمد بن إسحاق: وأخرج محمد بن نصر المروزى في قيام الليل من طريق محمد بن إسحاق: حدثني محمد بن يوسف عن جده السانب بن يزيد تَوْعَلَانْهُ عَالَىٰ قَالَ: كنا نصلى في زمن عمر تَوْعَلَانَهُ عَلَىٰ ومضان ثلاث عشرة ركعة.

(تحفة الأحوذي: ٩/٢ ، ١٢ ، باب ما حاء في قيام شهر رمضان)

اس روایت کے بارے میں محدثِ اعظم حضرت مولا نا حبیب الرحمٰن صاحب رَحِّمَ کُلالْدُهُ عَالیٰ کا جواب ملاحظہ فرما ئیں:

یہ روایت مضطرب ہے اور جب تک کسی ایک طریق کو اصول وقو اعد کے مطابق ترجیح یاتطبیق حاصل نہ ہوگی تب تک اس کواستدلال میں چیش کرنا درست نہیں ہوگا۔

قد مائے محققین نے دونوں صورتمی افتیاری ہیں: چنا نچہ ابن عبدالبر مائلی رَحِمُنُلُولُهُ مَعَالَیٰ نے الا کو صحح قرار دیا ہے۔ اور گیارہ کورادی کا وہ ہم بتایا ہے اور تطبیق بھی دی ہے کہ پہلے گیارہ کا حکم رہا ہو پھر قیام میں تخفیف کے لئے گیارہ کے بجائے اکیس رکعتیں کردی گئی ہوں۔ (تخفۃ الاحوزی ۲/۳۵) اور زرقانی مائلی رَحِمُنُلُولُهُ عَالَیٰ نے اس تطبیق کور جمع فرمایا ہے۔ (تخفۃ الاخیار بس اوا۔ در رقانی شرح مؤطانا/ ۱۵۱۵) دی ہے نیز امام بیمی رَحِمُنُلُولُهُ عَالَیٰ نے بھی اس طرح جمع فرمایا ہے۔ (تخفۃ الاخیار بس اوا۔ در رقانی شرح مؤطانا/ ۱۵۱۵) نیز بدین نصیفہ کے دوشا گردی میں بید بین میں سے البندا اس عبدالرحمٰن میں کوسف کی روایت ہو تی میں ہو تھا ہو تی بال کو کھر بن یوسف کی روایت پرتر جمع دی ہوایت کور بارے بی میں ہو تھا ہو تی ہو ہو تی ہو اور دوسروں پرتر جمع دی جاس طریق کو قابل وثوق مان کر محمد بن یوسف کی روایت کے اس طریق کو قابل اعتماد سمجھا جائے جو ہیز ید اور عبدالرحمٰن کی روایت کے اس طریق میں جانب کا محمد بن یوسف کی روایت سے مجال ہو تو تی بی دوائی ہو تھا کہ میں ہو سے بی تو میں مطالمہ ابن عبدالبر وی تحقیم کی اور ایات سے مجال ہو تو تی بیارہ مائی کو تو بیا باعتماد میں بیر اللے تاکہ بینے قابل اعتماد میں بیر جالے ہو تی بیر والا میں دوایات سے مجال می دوایات سے مجال میارہ نا بھی دوایات تر جمع اعلی تو بینے تاکہ بینے وابیل اعتماد میں بیر والے بیر والیات سے مجال میارہ المی دوایات تر جمع اعلی اس میں بیر قابل اعتماد ہیں ہو سے بیر والیات تر جمع اعلی اس میں بیر قابل اعتماد ہوں بیر جمع کو تابل اعتماد ہوں بیر جمع کی تابی وابی بیر وابیات تر جمع اعلی میں بیر وابیات تر جمع اعلی اس میں بیر وابیات تر جمع اعلی ہو تابل اعتماد ہوں بیر میں بیر وابیات تر جمع اعلی ہو تابل اعتماد ہوں بیر میں بیر وابی بیر وابی بیر وابی بیر وابیات تر جمع اعلی ہو تابل اعتماد ہوں ہو ہو ہو تی بیر وابی بیر وابیات تر جمع اعلی ہو تو بیر وابی بیر واب

(المخص از رساله ۱۱ رکعات تر او یح مناظر ۱۵ ازمولا تا صبیب الرحمٰن اعظمی: ۹۰۷ آرام باغ کراچی)

ترجيح تطبيق كے يجھ دلائل ملاحظ فرمائيں:

الاستذكار من ب:

(وفى حديث مالك عن محمد بن يوسف عن السائب إحدى عشرة ركعة) وغير مالك رَجِّمَ لللهُ تَعَالَىٰ يخالفه فيقول في موضع إحدى عشرة ركعة "إحدى وعشرين" والا أعلم أحدًا قال في هذا الحديث إحدى عشرة ركعة غير مالك. والله أعلم.

إلا أنه يحتمل أن يكون القيام في أول ما عمل به عمر وَ الله الله به باحدى عشرة ركعة ثمر خفف عليهم طول القيام ونقلهم إلى إحدى وعشرين ركعة يخففون فيها القراء ة يزيد ون في الركوع والسجود إلا أن الأغلب عندى في إحدى عشرة ركعة الوهم.

(الاستدكار: ٢ ، ١٦٨ ، بات ما جاء في فيام رمصال، دارالكت العلمية)

مؤطاك حاشيه ميں ب:

قال الزرقانى رَحِّمُ للمُنْعُالَا: ولا وهم مع أن الجمع بالاحتمال الذى ذكره قريب، وبه جمع البيه قى الزرقانى رَحِمُ للمُنْعُالَان، وقوله "انفرد به مالك رَحِّمُ للشُعَالَ" ليس كما قال بل رواه سعيد بن منصور من وجه آخر عن محمد بن يوسف فقال: إحدى عشرة ركعة.

قلت: لكن قال العينى بَعْمَ للنه عالى: روى فى المصنَّف عن داؤد بن قيس وغيره عن محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد أن عمر بن الخطاب وَ كَانتُهُ تَعَالَى جمع الناس فى رمضان على أبى بن كعب وَ كَانتُهُ تَعَالَ وَ تَعْمِ الدارى وَ كَانتُهُ تَعَالَ على إحدى وعشرين ركعة الحديث، وروى الحارث بن عبد الرحمن عن السائب بن يزيد قال: كان القيام على عهد عمر وَ كَانتُهُ تَعَالَ الله من رواية يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد قال: إنهم كانوا يقومون فى عهد عمر وَ كَانتُهُ تَعَالَ بعشرين ركعة انتهى، والاختلاف هذا محمول على اختلاف الوتر.

(حاسبة مؤطا الإمام مالت: برقم ٢٥ ص ٩٨ ميرمحمد كتب حانه كرجي)

امام يهم وَرَحْمُ اللهُ مُعَالَىٰ كَي تَطْبِيقِ ملاحظ فرما تمن

ويسمكن الجمع بين الروايتين، فانهم كانوا يقومون بإحدى عشرة ركعة، ثمركانوا يقومون بعشرين ويوترون بثلاث. والله أعلم.

(السن الكبرى للبيهةي: ٢٩٦١، باب ماروي في عدد ركعات القيام في شهررمصال، دارالمعرفة بروت) الوجز الما لك مين مضرف شيخ رَجِمُ للطفُعُ الذي في مايا:

قلت: والظاهر عندى ما رجحه ابن عبد البر وَحَمُ لُلْللُهُ عَالنَ، لأن جل الروايات نص فى أنهاكانت عشرين ركعة، لكن الوهم عندى فيه عن محمد بن يوسف، لأن نسبة الوهم إلى الإمام أبعد من النسبة إليهم، ويؤيده رواية سعيد بن منصور، وقد روى يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد: أنهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ مَعَالنَهُ مَا الله على المناسبة اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ مَعَالنَهُ الله على على على على على المناسبة اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ مَعَالنَهُ الله على المناسبة اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ مَا اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ مَعَالنَهُ الله على اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه اللهم كانوا يقومون فى عهد عمر بن الخطاب وَعَالنَهُ وَاللّه وَالل

٦٦٦

بعشرين ركعة ذكره فى البذل. (أوجز المسالك: ٢٨/٢ ٥، ما جاء فى قيام رمضان) اعلاء المغن من يعن من البدل المناه من المناه المناه من المناه المناه

والمحفوظ ما رواه يزيد بن خصيفة عن السانب بن يزيد قال: "كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب تَفْكَانْلُكُ قَالِكُ في شهر رمضان بعشرين ركعة". أخرجه اليهني وسنده صحيح وعزاه الحافظ في الفتح الى مالك أيضًا (٢١٩:٤) فإن له شواهد كثيرة صحيحة. (اعلاء السن: ٨٤/٧، باب التراويح)

یزید بن خصیفه کی روایت کی تحقیق: العلیق الحن میں ہے:

قلت: رجال إسناده كلهم ثقات (ثم ذكر الرواة واحدًا بعد واحدٍ) وقال في آخره: قلت: هذا الأثرقد صحح إسناده غير واحد من الحفاظ كالنووى رَحِّمَ للطُهُ تَعَالَى في الخلاصة وابن العراقي رَحِّمَ للطُهُ تَعَالَى في الحلاصة وابن العراقي رَحِّمَ للطُهُ تَعَالَى في السرح التقرين والسيوطي رَحِّمَ لللهُ تَعَالَى في السمصابيح. (الحاوى للفناوي: ١٧١٤).

(أثارانسني: ٢٥١ رقم الحاشية: ٢٨٣، باب في التراويج بعشرين ركعات. و شرح المهدب: ٢٧٨ بدارالفكي

يزيد بن خصيفه براعتراض اوراس كاجواب:

اعتراض: بعض حفرات كتبي بي كدام احمد رَيِّمَ كُلاللهُ تَعَالَا في يزيد بن صفه كوم عَرالحديث كها ب؟ الجواب: سبب بيلي ام احمد رَيِّمَ كُلاللهُ تَعَالَق بى كى زبانى يزيد بن صفه كم تعلق سنة : كتاب العلل ومعرفة الرجال مين ب

يزيد بن خصيفه ما أعلم إلا خيرًا. (كتاب العلل ومعرفة الرحال للإمام أحمد بن حيل: ٢٢٢٢/٤٩٠) وقال الذهبي في سيرأعلام النبلاء:

وثقه يحيى بن معين، وقال ابن سعد: كان ثبتًا، عابدًا، ناسكًا كثير الحديث.

قلت: توفى بعدا لثلاثين ومئة. (سبرأعلام البلاء: ٦/٨٥١)

وقال المزّى: قال أبوبكر الأثرم عن أحمد بن حنبل وأبوحاتم والنسائي: ثقة.

وقال أبوعبيد الآجرى عن أبي داؤد: قال أحمد: منكر الحديث وقال أحمد بن سعد بن

أبني مريم: عن يحيى بن معين: ثقة حجة. (تهذيب الكمال في أسماء الرحل:١٧٣/٣٢)

خودامام احمد بن حنبل رَيِّمَ المللمُ تعالى سے ان كى تو ثيق مذكور ہے تو بھر دوسر ے حضرات كاان سے معر الحديث 'قُلَ كرنا درست نبيس جبكه نسائى رَحِّمَ للدناهُ تعاليّ ، ابن معين رَحِّمَ للدناهُ تَعَاليّ وغيره نے بھی ان کی تو ثیق کی ہے۔ محقق الدكتور بشارعوا دمعروف'' منكر الحديث' كے متعلق تح يرفر ماتے ہيں:

هذا شيء لمريثبت عن أحمد رَجِمَ للنَّهُ تَعَالَىٰ فيما أرى، والله أعلم فقد تقدم قول الأثرم عنه، وفي العلل لابنه عبد الله، أنه قال: ما أعلم إلا خيرًا (٢٥ ٥٠) وهو توثيق واضح. (تهديب كما ١٧٢،٣٢١ حاسبة ٢٧٢١ م يا مجمر الحديث فليل الرواية تعني مين مين - والله اعلم-

المامتِ تراوح براجرت لين كاحكم:

سوال: المت تراوي پراجرت يابديه ليناجائز بيانبين؟

الجواب: تراویح براجرت یابدیه لینا درست نہیں،اگریملے لینے کی نیت نہیں کی اورا تفا قالوگوں نے کچھ دے دیاتواس کالیناجائزہے،علمائے دیو بندکا بھی فنوی ہے۔

شامی میں ہے:

وأن القراءة لشيء من الدنيا لاتجوز وأن الآخذ والمعطى آثمان لأن ذلك يشبه الاستنجارعلي القراءة ونفس الاستنجارعليها لايجوز فكذا ما أشبهه كما صرح بذلك في عدة كتب من مشاهير كتب المذهب وإنما أفتي المتأخرون بجواز الاستئجار على تعليم القرآن لاعلى التلاوة وعلّلوه بالضرورة وهي خوف ضياع القرآن ولأضرورة في جواز الاستئجارعلى التلاوة كما أوضحت ذلك في شفاء العليل وسيأتي بعض ذلك في باب الإجارة الفاسدة إن شاء الله تعالى. (شامى:٢/٣/سعيد)

بعض مفتی حضرات فرماتے ہیں کہ بیامامت براجرت ہے کیونکہ صرف قرآن کریم سنانامقصود نہیں بلکہ امامت کے من میں قرآن سنانامقصود ہے تو بیامامت مسنونہ براجرت ہے جیسے کوئی کسی کو جمعہ کے دن فجر کی نماز پڑھائے اوراس میں سورۂ الم سحیدہ اور سورۂ دہریز ھنے کے لئے کہدد ہے تو بیامامت اوراجرت جائز ہے ای طرح بیجمی جائز ہے، نیز تر او یکے کے امام کی شکل وصورت کا لحاظ رکھنا کہ داڑھی بوری ہو، شلوار ویا جامینخنوں سے بنیجے نہ ہواس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ امامت مقصود ہے سرف قر آن سنانے کے لئے ہوتا توبیشرا نطانہ ہوتے۔ نیز بظاہرا جرت بھی نہیں کیونکہ کوئی کچھ دیتے ہیں اور کوئی کچھ، کوئی کم مدید پیش کرتے ہیں اور کوئی زیادہ ،اجرت تو وہ ہے جومعروف یا مشروط ہویہاں دینے کاعرف تو ہے کیکن مقدار میں بہت تفاوت ہوتا ہے۔

•

ال كى نظير حديث تريف ميں ملاحظه مو:

عن أنس بن مالك وَ عَالَمُ اللَّهُ أَن رجلًا من كلاب سأل رسول الله عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ الله حل فنهاه فقال: يارسول الله إنا نطرق الفحل فنكرم فرخص له في الكرامة. وقال الترمذي وَ مَن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى ذلك.

(رواه الترمدي وقال:هذاحديث حسن: ٧١٠ ، ٢٤ ، ماب ما جاء في كراهية عسب الفحل)

اس روایت ہے معلوم ہوا کہ اجرت منوع ہے کین اکرا ماجو مدید یا جائے اس کی گنجائش ہے۔ ملاحظہ ہوفتاوی فریدیہ میں ہے:

حافظ کاختم تر او کے میں قم اور اجرت لینا اجرت علی الا مامت ہے علی اللا وت نہیں۔ سوال: حفاظ تر او سی میں ختم کرنے کے بعد جورقم وغیرہ لیتے ہیں وہ جائز ہے یا نا جائز ہے؟



پاسبان تق @ یا حوزات کام ٹلیگرام چینل: t.me/pasbanehaq1 یوٹیوب چینل: pasbanehaq واکس ایپ گروپ: 03117284888 فیس یک: Love for ALLAH

المالح المرع

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿"من نسى صلاة أونام عنها فكفارتها

أن يصليها إذا ذكرها"

(رواه مسلم)

المام جين : پاسبان قل 1



قضاءالفوائت

باب سواله

قضانمازون كابيان

تہجد کے وقت قضائے عمری پڑھنے کا حکم:

سوال: تبجد کے وقت تبجد پڑھنا بہتر ہے یا قضائے عمری بہتر ہے؟ جبکہ وقت تبجد کا ہے اور قضا کی اہمیت ہے۔

الجواب: قضائے عمری پڑھنا بہتر ہے، ہاں تہجد بھی ساتھ میں پڑھ لیے تو نور علی نور ہے۔ ملاحظہ وشامی میں ہے:

الاشتغال بقضاء الفوائت أولى وأهم من النوافل إلاسنن المفروضة وصلاة الضحى و صلاة التسميح والصلاة التى رويت فيها الأخبارأى كتحية المسجد، والأربع قبل العصر والست بعد المغرب. (شامى: ٧٤/٢، باب نضاء الفوائت سعد)

فاوی ہند یہ میں ہے:

وفي الحجة: والاشتغال بالفوائت أولي وأهمر من النوافل إلاالسنن المفروضه

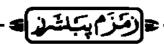
(الفناوي الهندية: ١ ' ٦٥ ١ ـ و كدا في حاشية العبحطاوي على مراقي الفلاح: ٢٤٣ قديمي)

فآوی دارالعلوم دیوبندیس ہے:

وقتیہ سننِ مؤکدہ کونہ جیموڑنا جا ہے اور فوائت کواوقات فارغہ میں اداکرنا جا ہے ، اور بین ظاہر ہے کہ ادائے فوائت اہم ہے کہ ادائے فوائت اہم ہے کہ ادائے فوائت اہم ہے کہ اور سنن مؤکدہ کو بھی نہ جیموڑ ہے تو بہتر ہے۔ وائت اہم ہے کہ ادالا شاعت۔ داحس الفتادی میں القادی دارالعلوم دیو بند میں ۳۳۳/۲، دارالا شاعت۔ داحس الفتادی میں ا

نماز فجر باجماعت قضا كرتے وقت جهركرنے كاحكم:

سوال: نماز فجر فاسد ہوگئ قراءت میں فخش نلطی کی وجہ ہے تو جماعت کے ساتھ قضا کرتے وقت جہرکریں گے یانہیں؟



الجواب: اگر جماعت کے ساتھ جبری نماز کی قضا کریں تو جبرا قراءت کرناضروری ہے اورا گرانفرادی طور پر ہوتو جبراوراخفاء میں افتیار ہے کیکن جبر بہتر ہے۔

بدائع الصنائع ميس ب:

وأما بيان كيفية قضاء هذه الصلوات فالأصل أن كل صلاة ثبت وجوبها في الوقت وفاتت عن وقتها أنه يعتبرفي كيفية قضائها وقت الوجوب وتقضى على الصفة التي فاتت عن وقتها.

(بدائع الصنائع: ١/٤٧) ٢ فصل في بيان حكم الصلاة إذا فسدت او فانت عن وقتها سعيد)

امدادالفتاح میں ہے:

وجهرالإمام بقراء ة الفجروأوليي العشانين ولوقضاء لفعله ذلك في القضاء.

(املادالفتاح: ص٢٧٨، فصل في واجبات الصلاق وكدافي الدرالمختار: ٣٢/١، فصل في القراء ة) وقي ودن حرف

طحطاوی علی مراقی الفلاح میں ہے:

والمنفرد بفرض مخيرفيمايجهرفان شاء جهرالأنه إمام نفسه وجهره أفضل ليكون الأداء على هيئة الجماعة، وظاهرة، ولوقضاء نهارًا وهومافي الكافي وغيره. والله اعلم.

(حاشبة الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص ؟ ٣٥. في واحبات الصلاق و كدافي الفتاوي الهندية: ١ ١ ١ ١ ١ ، الباب الحادي عشرفي قصاء الفواتت)

مسجد میں جماعت کے ساتھ قضا کرنے کا حکم:

سوال: اگرامام کی عصر کی نماز فاسد ہوئی مغرب کے وقت لوگ آئے اور امام کو بتلایا تواب جماعت کے ساتھ مہد میں عصر کی نماز کی قضا کر کتے ہیں یانہیں؟

الحجواب: صورت مسئولہ میں چونکہ امر عام کی وجہ سے قضا کرنا ہے تو مسجد میں جماعت کے ساتھ درست ہے بشرطیکہ وقت میں گنجائش ہو کہ قضا کے بعد وقتیہ بھی پڑھ کیس۔

ملاحظه موالدرالحقارمين ب:

(ولافيما يقضى من الفوائت في مسجد) لأن فيه تشويشًا وتغليظًا، وفي الشامى: (قوله لأن فيه تشويشًا) إنما يظهر أن لوكان الأذان لجماعة وفي الإمداد أنه إذاكان التفويت لأمرعام فالأذان في المسجد لايكره لإنتفاء العلة كفعله ليلة التعريس......

(إلدرالمحتارمع الشامي: ١ إ ٩٩١، مطلب في ادال الحوق، سعيد كميي)

فآوى منديه ميں ہے:

الترتيب بين الفائنة والوقنية وبين الفوائت مستحق كذا في الكافي حتى لايجوز أداء الوقنية قبل قضاء الفائنة كذا في محيط للسرخسي. والله اعلم. (المتاوى الهندية:١٢١/١)

حرم شريف مين ظهر جيمور كرعصر كي جماعت مين شركت كاحكم:

سوال: ایک خص حنی ہاں نے ظہر کی نماز نہیں پڑھی حرم پہنچا تو عصر کی نماز ہور ہی تھی وہ صاحب تر تیب بھی نہیں ہے کہ بھی نہیں ہے تو کیاوہ عصر کی نماز میں شرکت کریگایا عصر چھوڑ کر ظہر کی نماز پڑھے گا؟

الجواب: سفراورعذر کی وجہ سے عصر کی نماز مثل نانی میں پڑھ کتے ہیں لیکن صورتِ مسئولہ میں عصر کی تقدیم ظہر پر درست نہیں جبکہ ظہر کی اوا کا وقت ہے لہذا عصر پڑھ کر بلا وجہ ظہر قضانہ کرے۔

ملا حظه موتورالا بصاريس ب

الترتيب بين الفروض الخمسة والوتر أداء وقضاء لازم. وفي الشامي: (قوله أداء وقضاء) الواوبمعنى أومانعة الخلو، فيشمل ثلاث صور: ما إذا كان الكل قضاء أو البعض قضاء والبعض أداء أو الكل أداء كالعشاء مع الوترودخل فيه الجمعة، فإن الترتيب بينها وبين سائر الصلوات

لازم. (تنويرالأنصارمع الشامي: ١٠ ٥، باب قصاء العوالث)

شامی میں ہے:

(ووقت الظهرمن زواله الله الى بلوغ الظل مثليه) هذا ظاهر الرواية عن الإمام نهاية، وهو الصحيح بدائع ومحيط وينابيع وهو المختار غياثية، واختاره الإمام المحبوبي وعول عليه النسفي وصدر الشريعة تصحيح قاسم واختاره أصحاب المتون وارتضاه الشارحون.

(شامی: ۱/۹۵۹ سعید)

فآوى قاضيخان ميس ب

ولايجوزاقتداء المفترض بالمفترض الآخرعند اختلاف الفرضين بأن كان أحدهما يصلى الظهروالآخريصلى العصر. والله الملم. (متاوى فصبحاد على هامش الهندية ١٩/١)

نماز کے وقت میں کسی عورت کو پیض آنے پر قضا کا حکم:

سوال: ایک عورت نے ظہر کی نماز اول وقت میں نہیں پڑھی یہاں تک کہ وقت کے اندراس کو چیش آگیا تو اب اس نماز کی قضاوا جب ہے یانہیں؟

ھ(زَوْزَم ہِبَاشَن € –

الجواب: صورتِ مسئولہ میں عورت برنمازِ ظهر کی قضا واجب نہیں ہے، اس لئے کہ وجوب قضا کا تعلق آخری وقت ہے ہے اور آخری وقت میں حائضہ تھی۔ ملاحظہ ہو تبیین الحقائق میں ہے:

والمعتبرفيه آخرالوقت أى المعتبرفى وجوب الأربع أوالركعتين آخرالوقت فإن كان آخرالوقت مسافرًا وجب عليه الأربع، لأنه المعتبرفى المسبية عندعدم الأداء فى أول الوقت، ولهذالوبلغ الصبي أو أسلم الكافر أو أفاق المجنون أو طهرت المحائض أو النفساء فى آخر الوقت تجب عليهم الصلاة وبعكمه لوحاضت أوجن أو نفست فيه لم تجب عليهم لفقد الأهلية عند وجود السبب.

(نيين الحقائق: ١ / ٢١٥ باب صلاة المسافر)

در مختار میں ہے:

قوله والمعتبر في تغيير الفرض أى من قصر إلى إتمام وبالعكس قوله وهو أى آخر الوقت قدر مايسع التحريمة كذافي الشرنبلالية والبحر والنهر والحاصل أن السبب هو الجزء الذي يتصل به الأداء أو الجزء الأخير إن لمريؤ د قبله وإن لمريؤ د حتى خرج الوقت فالسبب هو كل الوقت. قال في البحر: و فائدة إضافته إلى الجزء الأخير اعتبار حال المكلف فيه، فلوبلغ الصبي أو أسلم كافر أو أفاق مجنون، أو طهرت الحائض أو النفساء في آخر ه لزمتهم الصلاة ولوكان الصبي قدصلاها في أوله و بعكسه لوجن أو حاضت أو نفست فيه لفقد الأهلية عند وجود السبب.

مريدملا حظه مو: (البحرالرائق:١٣٧/٢ باك المسافر، كو تعدو حاشية تبين الحقائق: ١/٥١٦). والله اعلم ـ

قضاء نمازوں میں جاریا اس سے کم رہ جانے برعو دِتر تیب کا حکم:
سوال: قضاء شدہ نمازی دی تھیں لیکن بڑھتے پڑھتے جاررہ گئیں تواب وہ صاحب ترتیب ہوگایا نہیں؟
الجواب: اس مئلہ میں دوتول ہیں اور اسح یہ ہے کہ جب تک تمام نمازیں ادانہ کرلیس ترتیب لوٹ کرنہیں
آئے گی جب سب اداکر لے تو بھر سے صاحب ترتیب ہوجائے گا۔ ا

وفخر الإسلام وَحِمَّ لُلْفُهُ عَالَى وصاحب المحيط وَحِمَّ لُلْفَهُ عَالَى وقاضيخان وَحَمَّ لُلفَهُ عَالَى وصاحب المغنى وَحَمَّ لُلفَهُ عَالَى والكافى وَحَمَّ لُلفَهُ عَالَى وغيرهم ومااستدل به عن محمد وَحَمَّ لُلفَهُ عَالَى فيه نظر فالأصح أن الترتيب إذا سقط لا يعود كماء نجس دخل عليه ماء جارحتى سال ثمرعاد قليلًا لم يعد نجسًا، فلذا صحح في الكافى أنه لا يعود. (من القدير ١٩٣١) وما مناء العوائد، دارانه كور) شرح نقايم عن الكافى أنه لا يعود المناه المناء المناه المناه

ومتى سقطت الترتيب لا يعود في أصح الروايات حتى لوترك صلاة شهرووقضاها الاصلاة ثمر صلى الوقتية ذاكرًا لهاجاز. (شرح القلمة ١٠٥١)

الدادالفتاح من سے:

ولمريعد الترتيب بين الفوائت التي كانت كثيرة بعودها إلى القلة بقضاء بعضها كذا في الكنزلان الساقط قد تلاشى فلايحتمل العود في أصح الروايتين، قال أبوحفص الكبير وعليه الفتوى وهواختيار شمس الأئمة وَعَمَّلُاللهُ عَاكَ وفخر الإسلام وَحَمَّلُاللهُ عَاكَ وفاصيخان وَحَمَّلُاللهُ عَاكَ والسمغنى وَحَمَّلُاللهُ عَاكَ وغيرهم وفي المحتب المحيط وَحَمَّلُاللهُ عَاكَ والسمغنى وَحَمَّلُاللهُ عَاكَ وغيرهم وفي السمحتبي وهوالأصح، وقال بعضهم يعود الترتيب ولكن علمت أن الأكثر على أنه لا يعود الترتيب فأتبعناه خصوصًا وقد قال الزيلعي وَحَمَّلُللهُ عَاكَ ولادلالة فيما استدل به صاحب الهداية على عود الترتيب.

(اصداد النفشاح: ٩٤٩، السناقيط لاينعود. وكدا في النهر الفائق: ٣٨١/١ وكدا في الفتاوي الهندية: ١٢٢/١ وكذا في البحرالرائق: ٢/٦٨، باب قضاء الفوائت. وكذا في الجوهرة النيرة: ٨٠/١)

عمرة الفقه من ع:

جب بہت ی نمازی لیعنی جھ یااس سے زیادہ نماز قضا ہوجانے کی وجہ سے ترتیب ساقط ہوگئ تواضح یہ ہے کہ ترتیب عود نبیس کرتی یہی معتمد ہےاوراس پرفتوی ہے۔ واللہ اعلم۔

(عمدة الفقه حصد دوم كماب الصلاة ٣٥٠، قضائماز ون كويرٌ هنه كابيان)

کثر ت فوائت کی وجہ سے سنن روانب کی جگہ قضاءِ فوائت کا حکم: سوال: ایک شخص کے ذمہ بہت زیادہ تضانمازیں ہیں جنکا پڑھنا بے صدد شوار ہے اگر وہ بجائے سنوں کے تضانماز بڑھ لیا کر ہے تواس کی گنجائش ہے انہیں؟



الجواب: قضاءِ فوائت كى ابميت الرچه زياده ہے تب بھى فقباء نے سنن رواتب كاادا كرنا ضرورى قرار ديا ہے لہذا صورت مسئوله ميں فرائض كے بعد سنتيں پڑھے اور نفل كى جگه فوائت پڑھ لے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

الاشتغال بقضاء الفوائت أولى وأهمر من النوافل إلا السنن المفروضة.

(شامی: ۷٤/۲ سعید و کدافی الهندیه: ۱۲۵/۱ و کدافی حاشیة انطحطاوی علی مرافی الفلاح: ۲٤۳ فدیسی) احسن الفتاوی میں ہے:

قضاء نمازی پڑھنے کے لئے سدت مؤکدہ اور تراوت کنہ چھوڑی بلکہ حضرات فقہا ہنوافلِ ماثورہ شل جاشت، اواجین اور صلاۃ الشبع وغیرہ کو بھی قضا پر مقدم فرماتے ہیں گریداس صورت میں معلوم ہوتا ہے کہ اسباب ظاہرہ کے بیش نظر موت سے تبلی نمازوں سے سبکہ وہٹی کی تو قع ہوا گرقضا نمازی بہت زیادہ بیں اور عمر کم نظر آربی ہے تو اصوا اور فن اور عمر کم نظر آربی ہے تو اصوا اور فن پر قضا کو ترجیح و ینالازم ہے۔ (احس الفتادی ۱۹/۳) فرادی ویز بند میں ہے:

وقتیہ سننِ مؤکدہ کونہ جھوڑنا جا ہے اور فوائت کواوقاتِ فارغہ میں اداکرنا جا ہے اور پیظا ہر ہے کہ قضا ، فوائت اہم ہے لیکن اگر دونوں کام ہو سکیں کہ فوائت بھی پڑھے اور سننِ مؤکدہ کو بھی نہ چھوڑ نے توبیہ بہتر ہے۔ واللہ اعلم (مناوی دار انعلوم دیوسنہ ایک ایک ایک دوسنہ کا دیا ہے۔

٣٣ ساله نمازوں کی قضا کا حکم:

الجواب: صورت مسئوله مين ٢٣ ساله نمازون كي قضاءلازم نبين ـ

حاشية الطحطاوي ميس ب:

وإن كان تركه الواجب عمدًا أثمرووجب عليه إعادة الصلاة تغليظًا عليه لجبرنقصها فتكون مكملة وسقط الفرض بالأولى وقيل تكون إلثانية فهى المسقطة فإن لم يعدها حتى خرج الوقت سقطت عنه مع كراهة التحريم هذا هو المعتمد.

(مراقى الفلاح على حاشية الطحطاوي: ٣٦٤، باب سحود السهو، قديسي)

عالملیری میں ہے: - انبیءَ میں ہے: وتجب قراء ة الفاتحة وضم السورة أوما يقوم مقامها من ثلاث آيات قصار أو آية طويلة في الأوليين بعد الفاتحة كذا في النهر الفائق. (الفتاوي الهدية: ٧١/١)

شامی میں ہے:

إن تيقن السراعاة لمريكره أى المراعاة فى الفرائض من شروط وأركان فى تلك الصلاة وإن لعريراع فى الواجبات والسنن كما هو ظاهر سياق كلام البحر. (شامى: ١٣/١ د، سعنه) الدادالفتاوى من عن (اقتداء بغير مقلد) _

شامی کی عبارت کے بعد لکھا ہے کہ مراعات کا محل صرف فرائض ہیں۔ واللہ اعلم۔ (احداد الفتاوی: ۲۵۰۱) عمداً نمازترک کرنے برقضا کا حکم:

مداً نمازترک کرنے برقضا کا حکم:
سوال: سی نے عمدانمازترک کردی اس برقضا ہے یانبیں؟

الجواب : صورت مستوله مين جمهور كنز ديك قضاواجب بعض طاهريكاس مين اختلاف ب-قال ابن حزم في المحلى:

"فإذا نسى أحدكم صلاة أونام عنها فليصلها إذا ذكرها"وأما من تعمد ترك الصلاة حتى خرج وقتها فهذا لايقدرعلى قضائها أبدًا فليكثر من فعل الخيروصلاة التطوع ليثقل ميزانه يوم القيامة وليتب وليستغفرالله عزوجل وقال أبو حنيفة أَيِّمَ كُلللهُ تَعَالَى ومالك وَحَمَ كُللهُ مُعَالَى والشافعي وَحَمَ كُللهُ مُعَالَى يقضيها بعد خروج الوقت (المحلى: ١٣٥/٢) بداية المجتهديس _:

وأما تاركها عمدًا حتى خرج الوقت فإن الجمهور على أنه آثم وأن القضاء عليه واجب، وذهب بعض أهل الظاهر إلى أنه لايقضى فإنه آثم وأحد من ذهب إلى ذلك أبو محمد بن حزم وسبب اختلافهم اختلافهم في شيئين: أحدهما في جواز القياس في الشرع، والثاني في قياس العامد على الناسي، إذا سلم جواز القياس فمن رأى أنه وجب القضاء على الناسي المذى قد عنره الشرع في أشياء كثيرة فالمعتمد أحرى أن يجب عليه لأنه غير معنو رأوجب القضاء على بعض إذ القضاء عليه ومن رأى أن الناسي والعامد ضدان والأضداد لايقاس بعضها على بعض إذ أحكامها مختلفة وإنما تقاس الأشباه، لم يجز قياس العامد على الناسي، والحق في هذا أنه إذا أحكامها مختلفة وإنما تقاس الأشباه، لم يجز قياس سانعًا، وأما ان جعل من باب الرفق بالناسي جعل الوجوب من باب التغليظ كان القياس سانعًا، وأما ان جعل من باب الرفق بالناسي

والعذرك وأن لايفوته ذلك الخيرفالعامد في هذا ضد الناسي والقياس غيرسانغ لأن الناسي معذوروالعامد غيرمعذور.

والأصل أن القضاء لا يجب بأمر الأداء وإنما يجب بأمر مجدد على ماقال المتكلمون لأن القاضى تدفاته وهو الوقت إذا كان شرطاً من شروط صحة والتأخير عن الوقت في قياس التقديم عليه لكن قد ورد الأثر بالناسي والنائم وتردد العامد بين أن يكون شبيها أوغير شبيه والله الموفق للحق.

و تعقب ابن عبد البركلام ابن حزم فأجاب عنه وأنكر عليه أشد الإنكار فهذا بعض ما احتج به عبد البرفي كتابه الاستذكار:

(1) وهوأن رسول الله بي المريصل هوولا أصحابه يوم الخندق صلاة الظهروالعصر حتى غربت الشمس لشغله بما نصبه المشركون له من الحرب ولمريكن يومنذ ناسيًا ولانائمًا ولاكانت بين المسلمين والمشركين يومنذ حرب قائمة ملتحمة، وصلى رسول الله بي الظهور والعصر في الليل.

(۲) و دلیل آخروهوان رسول الله بین قیال بالمدینة لاصحابه یوم انصرافه من الخندق "لایسلین أحد کم العصر إلا فی بنی قریظة فخرجوا متبادرین وصلی بعضهم العصر فی طریق بنی قریظة خوقا من خروج وقتها المعهود ولم یصلها بعضهم إلا فی بنی قریظة بعد غروب الشمس فلم یعنف رسول الله بین المحدی الطائفتین و کلهم غیرناس و لانائم وقد أخر بعضهم الصلاة حتی خرج وقتها ثم صلاها وقد علم رسول الله بین الله منافق لهم أن الصلاة لاتصلی إلافی وقتها و لاتقضی بعد خروج وقتها.

(٣) ودليل آخروهوقوله بَعَنَيْ سيكون بعدى أمراء يؤخّرون الصلاة عن ميقاتها قالوا أفنصليها معهم قال نعم (وأتى بسنده الصحيح).

وقال: وفي هذا الحديث أن رسول الله بَهُ الله الله الله الله الماح الصلاة بعد خروج ميقاتها ولم يقل إن الصلاة لاتصلى إلافي وقتها. والأحاديث في تأخير الأمراء الصلاة حتى يخرج وقتها كثيرة جدًا وقد كان الأمراء من بني امية أو أكثرهم يصلون الجمعة عند الغروب.

(الإسندكان ۲۰۱۱) ۳۰۶، ۲۰۴ بيروت)

وتمسك الجمهورأيضًا بهذه الوجوه:

(١) ما يستفاد من قوله ﷺ الـمـذكورأعـني"من نسى صلاة أونام عنها فليصليها إذا ذكرها لاكفارة لها إلا ذلك".

(الف) فيكون من باب التنبيه بالأدنى على الأعلى لأنه إذ أوجب القضاء على الناسي مع سقوط الإثمروالحرج عنه فالعامد أولي.

(باء) لأنه لغفلته عنها بجهله وعدمه كالناسي ومتى ذكرتركه لها لزمه قضائها.

(جيم) والكفاره إنما تكون من الذنب والنائم والناسي لاذنب له وإنما الذنب للعامد.

(إكمال المعلم:٢/٢٦)

واستضعف إبن حجر رَحِّمَ لَمُنْكُمَّ عَالَىٰ في الفتح هذه الوجوه ورجّح الوجه الثاني:

وهوما يستفاد من قوله المُنْ اللهُ الله الله أحق أن يقضى" فالمعتمد قد خوطب بالصلاة و وجب عليه تأديتها فصارت ديناً عليه والدين لايسقط إلا بأدائه. (متع الباري:٧١/٢)

(Y) تمسكو ا أيضا بقياس تارك الصلاة عامدا على تارك الصوم عامدا:

فقال ابن عبد البر رَحْمُ للشُّهُ عَالَىٰ:

وسوى الله تعالى في حكمه على لسان نبيه يُتِنْ لِمَنْ بين حكم الصلاة الموقوتة والصيام الموقوت في شهررمضان بأن كل واحد منهما يقضي بعد خروج وقته.

فنص على النائم والناسي في الصلاة لما وصفنا ونص على المريض والمسافرفي الصوم، وأجمعت الأمّة ونقلت الكافة فيمن لمريصم رمضان عامدًا وهومؤمن بفرضه وإنما تركه أشرًا وبطرًا تعمد ذلك ثمرتاب عنه أن على قضائه فكذلك من ترك الصلاة عامدًا......

وإذاكان النائم والناسي للصلاة وهما معذوران بقضائها بعد خروج وقتهاكان المعتمد لتركها المأثوم في فعله ذلك أولى بأن لايسقط عنه فرض الصلاة وأن يحكم عليه بالإتيان بها. (الاستذكار:۲۰۱/۱)

ومن شرائط التوبة أداء حقوق الله وحقوق العباد الواجبة على المكلف فمن ترك الصلاة تمريتوب فعليه أن يقضي الصلاة المتروكة لإتمام توبته وتكميل استغفاره. والله اعلم.

ىنىن كى قضاء كاحكم: سوال: سنوں كى قضا ثابت ہے يانہيں؟

٤ (نَعَزَمَ بِبَلَسَّنِ) ع

الجواب: سنتوں کی قضائبیں ہے مگر فجر کی سنت جب فرض کے ساتھ قضاء کرے زوال سے پہلے اور ظہر کی سنت قبلیہ فرض کے ساتھ قضاء کا بت نہیں۔
کی سنت قبلیہ فرض کے بعد بڑھ سکتے ہیں ان دونوں کے علاوہ اور سنتوں کی قضاء ٹابت نہیں۔
ملاحظہ ہو سلم شریف میں ہے:

عن أبى هريرة وَضَائِفُ قَال: عرسنا مع النبى الشهائة فلم نستيقظ حتى طلعت الشمس ثمردعا بماء فتوضأ ثمرسجد سجدتين ثمر أقيمت الصلاة فصلى الغداة.

(رواه مسلم: ٢٣٨/ ١١١١ مات فصاء الصلاة الفائد)

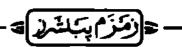
ابن ماجد میں ہے:

عن عائشة رَضِكَ لَنكُ تَعَالَى قَالَت: كان رسول الله فَيْقَ فَلَهُ إذا ف اتقه الأربع قبل الظهر صلاها بعد الركعتين بعد الظهر (راد ابن ماحد ١٨٠٠ ما من فائته الأربع قبل الظهر) من عند المطهر عند من مناته الأربع قبل الظهر عند عند المنات المنات

لمرتقض سنة الفجر إلا تبعًا للفرض إذا فاتت مع الفرض وقضاها مع الجماعة أو وحده لأن القياس في السنة أن لاتقضى لاختصاص القضاء بالواجب لكن ورد الخبر بقضائها قبل الزوال تبعاً للفرض وهوماروى أنه عليه الصلاة والسلام قضاها مع الفرض غداة ليلة التعريس بعد ارتفاع الشمس فيبقى مارواه على الأصل وفيما بعد الزوال اختلف المشايخ وأما غيرها من السنن فلا تقضى وحدها بعد الوقت واختلفوا في قضائها تبعًا للفرض، وقضى اللتى قبل الظهرفي وقته أي وقت الظهرقبل شفعه أي قبل الركعتين اللتين بعد الفرض وهذا عند محمد مجمّل للنه مع عندهما يبدأ بالركعتين ثم يقضى الأربع والله اعلم.

(تبيين النحقائق: ١٨٣/١، بناب ادراك الفريضة، امدادية ـ وكذا في مجمع الأنهرباب ادراك الفريضة ـ وكدا في الهداية: ١- ٢ هـ ١ ، باب ادراك الفريصة ـ وكدا في امداد الفتاوي: ٣٣٧/١، باب قصاء الفوائث)





السراح المرا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا لمريدر أزاد أم نقص فليسجد سجدتين وهو جالس" شه

(مصنف ابن أبي شيبة)

باب سواله

، سجده مهوکابیان

باب سواله

سجده سهوكابيان

تكرار فاتحد عص بحدة سهوكاتكم:

سوال: اگرسی نے سورۂ فاتح کی بعض آیات مکرر پڑھ لیس تو سجدۂ سہوواجب ہے یا اعادۂ صلاق ہے؟

الجواب: اگر مکرارِ فاتح سہوا ہوتو سجدۂ سہوواجب ہے، اورا گرعدا ہوتو نماز واجب الاعادہ ہے لیکن کتنی مکرار موجب سبویا سبب اعادہ ہے تو شامی میں اکثر فاتحہ اور طحطاوی میں بعض کا ذکر ہے دونوں میں تطبیق یہ ہو عتی ہے کہ بعض ہے اکثر یعنی نصف سے ذائد مراد لیا جائے اس میں آسانی ہے لہذا اگر نصف سے ذائد کو سہوا مکرر کیا تو سجدۂ سہوواجب سے اور قصدا کیا تو اعادہ واجب ہوگا۔

ملاحظه بوطحطا وي ميس ہے:

ولو كرر الفاتحة أوبعضها في إحدى الأوليين قبل السورة سجد للسهو.

(طحطاوي على مراقي الفلاح: ٢٠٠٠ بات سحود استهو افديسي)

شامی میں ہے:

قوله وكذا ترك تكريرها: فلوقرأها في ركعتين من الأوليين مرتين وجب سجود السهو لتأخير الواجب وهو السورة كما في الذخيرة وغيرها، وكذا لوقرا أكثرها ثمر أعادها كما في الظهيرية. (منامي: ١٠٠٠ ١٠٠٠)

عمرة الفقه ميس ب:

اگر فرض کی بہلی دونوں رکعتوں میں سورت ملانے سے بہلے الحمد دوبارہ پڑھے یا دوسری دفعہ آدھی سے زیادہ پڑھ لے توسجد فسہووا جب ہوگا۔ واللہ اعلم۔ (عمرۃ اخلہ:۳۱۴۳، بحددیہ)

سورهٔ فاتحه کی سی ایک آیت کے نگرار سے سجدہ سہوکا حکم:

سوال: اگر کسی نے کسی وجہ ہے سورۃ فاتحہ کی کسی ایک آیت کا تکرار نماز میں کرلیا تو کیا تجدہ سبو لازم ہوگایا نہیں؟

— ھ(مَرَّمُ بِبَلِتَہُ لِيَ

الجواب: سورة فاتحه كيس ايك آيت كي كراري نماز سي حيده مبوواجب نبيس، بال اكثر فاتحه كي تحمرارموجب بحدة سهوم،اس قول ميس آساني بالبنداايك آيت كي تمرار سے بحدة سهوواجب نه مونا جا ہے۔ ملاحظه بوردائحتاريس ب:

(قوله وكذا ترك تكريرها) فلوقرأها في ركعة من الأوليين مرتين وجب سجود السهو لتاخير الواجب وهوالسورة كما في الذخيرة وغيرها، وكذا لوقرأ أكثرها ثمرأعادها كما في (ردالمحتار:۲۰۱۱) معید)

البحرالرائق ميں ہے:

ولوقرأ الفاتحة مرتين يجب عليه السجود لتأخير السورة كذا في الذخيرة وغيرها وقراء ة أكثر الفاتحة ثمرإعادتهاكقراء تها مرتين كما في الظهيرية. (البحرالرائق: ٩٤٠٢ كوئع) عمدة الفقه من مدكور سے:

اگر فرض کی میلی دونوں رکعتوں میں سورۃ ملانے سے میلے سورۂ فاتحدود بارہ پڑھے یا دوسری دفعہ آ دھی سے زیادہ ير صلة سجده مهوواجب موكار والله اعلم و عدة الفقد ٢١٣/٢ مجددي)

دونول طرف سلام پھیرنے کے بعد سجدہ سہوکا حکم:

سوال: نماز میں واجب جھوٹ گیا بھرسلام بھیرنے کے بعدیاد آیا تو تجدہ سہوکرے گایا نماز کا اعادہ

الجواب: صورت مسئول میں اگر نماز کے بعدای جگہ پر جیفا ہے اور بات چیت بھی نہیں کی تعنی مفسد صلاة كوئى امر چیش نہیں آیا تو سجدة سہوكر لے نماز درست ہوجائے گی ،لیکن اگر مفسدِ صلاة كوئى كام كرليا تو نماز كا

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ويسجد للسهوولوامع سلامه ناويًا للقطع لأن نية تغيير المشروع لغومالم يتحول عن القبلة أويتكلم لبطلان التحريمة ولونسي السهوأوسجدة صلبية أوتلاوية يلزمه ذلك ما دام في المسجد. وفي الشامي: (قوله لبطلان التحريمة) أي بالتحول أو التكلم، وقيل لايقطع بالتحول مالمريتكلم أويخرج من المسجد كما في الدررعن النهاية، إمداد (قوله ولو نسى السهو) وهي مالوكان عليه شهوية فقط ففي هذه كلها إذا سلم ناسيًا لما عليه كله ح (زَمَزَم پَبُلشَهُ ا

أولما سوى السهوية لا يعد سلامه قاطعًا، فإذا تذكر يلزمه ذلك الذى تذكره (قوله مادام فى المسجد) أى وإن تتول عن القبلة استحساناً لأن المسجد كله فى حكم مكان واحد ولذا صح الاقتداء فيه وإن كان بينهما فرجة، وأما إذاكان فى المصحراء فإن تذكر قبل أن يجاو زالصفوف من خلفه أو يمينه أو يساره عاد إلى قضاء ماعليه، لأن ذلك الموضع ملحق بالمسجد، وإن مشى أمامه فالأصح اعتبار موضع سجوده أوسترته إن كان له سترة بين يديه كما فى البدائع والفتح فى البدائع من أن السجود لا يسقط بالسلام ولوعمدًا إلا إذا فعل فعلًا يمنعه من البناء بأن تكلم أوقهقه أو أحدث عمدًا أو خرج من المسجد أو صرف وجهه عن القبلة وهوذا كرله لأنه فات محله وهو تحريمة الصلاة فسقط ضرورة فوات محله.

(القار المحتارمع الشامي:٩١/٢ وباب سجود السهو سعيد)

ثیر ملاحظه بود (حناشیة النظم حفاوی علی مرافی الفلاح:۲۷، بات سعود السهو اقدیمی بهشتی ریور ۲ ، ۲۰ م احس العناوی:۲/۶ هر) د والله اعلم م

حالتِ قیام میں فاتحہ سے ہملے تشہد بڑھ لینے سے سجد اسموکاتھم:
سوال: اگر قیام میں فاتحہ سے پہلے تشہد بڑھاتو سجدہ سہوداجب ہے یانہیں؟
الجواب: صورتِ مسئولہ میں اگر دوسری رکعت میں سورۂ فاتحہ سے پہلے تشہد بڑھ لیا تو سجدہ سہوداجب ہوداجب ہوگا، پہلی تمیری ادر چھی میں سورۂ فاتحہ سے پہدۂ سہوداجب نہیں۔

ملاحظه بوطحطاوی میں ہے:

إن قرأ (التشهد) في قيام الأولى قبل الفاتحة أوفى الثانية بعد السورة أوفى الأخريين مطلقًا لا سهو عليه وإن قرأ في الأوليين بعد الفاتحة والسورة أوفى الثانية قبل الفاتحة وجب عليه السجود لأنه أخروا جبًا. والله اعلم

(حاشية النطنخطاوي عبلي مراقبي الفلاح: ٣٠١، ١٠١٠ سنجود بسهور وكد في ليبل بحقالق: ١٩٣١ وشرح مية المصلي: ٤٦٠ والعتاوي الهندية: ١٩٧١)

ملاحظه موفعاً وي منديه ميس ب:

وإذا قرأ الفاتحة مكان التشهد فعليه السهوو كذلك إذا قرأ الفاتحة ثمر التشهدكان عليه السهو كذا روى عن أبى حنيفة رَجِّمَ لللهُ تَعَالَىٰ في الواقعات الناطفية وذكر هناك إذا بدأ في موضع التشهد بالقراء ة ثمر تشهد فعليه السهو. والله اعلم.

(الفتاوي الهندية: ١٣٧١، الباب الثاني عشرفي سحود السهور و كذا في امداد الفتاح: ١٠٥، باب سحود السهو، بيروت. وكدا في حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ٤٦١، باب سحود السهو، قديس . ويخاوي رحيميه: ٢٤٢/١)

سجدة تلاوت كے بعدسورة فاتحه برا صفے ہے جدة سہوكا حكم؟

سوال: اگر کسی حافظ نے نمازِ تراوح میں سجدہ تلاوت کرنے کے بعددوبارہ سورہ فاتحہ بڑھ لی تو سجدہ سہو واجب ہوگایانہیں؟

> الجواب: صورت مسئولہ میں تکرار فاتحضم سورت کے بعد ہے لہذا تجدہ سہووا جب ہیں ہے۔ ملاحظہ ہوشر حمدیة المصلی میں ہے:

> > ولوقرأ الفاتحة ثمرالسورة ثمرالفاتحة لايلزمه السهووقيل يلزمه.

(شر - منية المصلى: ٢٦٠، سهيل)

الجوهرة النيرة ميس ب:

ولوقراً فيهما الفاتحة ثمرالسورة ثمرالفاتحة ساهيًا لمريجب عليه سهووصاركأنه قرأ سورة طويلة. والله اعلم.

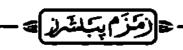
(الحوهرة النيرة: ٩٦، باب سحود السهو، امدادية ملتان وكذا في الفتاوي الهنديّة: ١٢٦/١ وفتاوي قاضيخان على هامش الهنديّة: ١٢١/١ والدرالمختار: ٢٩/١، سعيد)

قعدة اولى من درودشريف برصف يصحبه المهوكاتكم:

سوال: اگرکسی نے سنتِ مؤکدہ کے قعدہ اولی میں درودشریف پڑھاتو بحدہ سہوواجب ہے یا ہیں؟

الجواب: سننِ مؤکدہ کے قعدہ اولی میں بھول سے درودشریف پڑھنے سے بحدہ سہوواجب ہوگا، البت سننِ مؤکدہ میں جعد کی بعدوالی چاررکعت کا تھم مختلف ہے چونکدان چاررکعت کوایک سلام سے پڑھنالازم نہیں اس لئے اگر درودشریف قعدہ اولی میں پڑھلیاتو بحدہ سہوواجب نہوگا۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:



ولايصلى على النبى بالقائلة في القعدة الأولى في الأربع قبل الظهرو الجمعة وبعدها لوصلى ناسيًا فعليه السهو، وقيل لا (وفي الشامية) أقول: قال في البحرفي باب صفة الصلاة إن ما ذكر مسلم في ما قبل الظهر لما صرحوا به من أنه لا تبطل شفعة الشفيع بالانتقال إلى الشفع الثاني منها، ولو أفسدها قضى أربعا، والأربع قبل الجمعة بمنزلتها، وأما الأربع بعد الجمعة فغير مسلم فإنها كغيرها من السنن، فإنهم لم يثبتوا لها تلك الأحكام المذكورة ومثله في الحلية وهذا مؤيد لما بحثه الشرنبلالي من جوازها بتسليمتين لعذر في القل وقيل لا) قال في البحر: ولا يخفي ما فيه، والظاهر الأول. والله اعلم.

(البدر المحتارمع الشامي: ١٦، ١، باب الوتر والنوافل، سعيد. وكفا في حاشية الطحطاوي على مرافي الفلاح: ٢٥١، واحداث الصلاة، قديمي. وكدا في الفتاوي الهندية: ١٢٧٠، سحود السهو. وأحسل الفتاوي: ٢٩١٤، باب سحود السهو)

سرى نمازميں كچھ جہرى قراءت كرنے سے بحدة سہوكاتكم:

سوال: منفردا گرمری نماز میں جبرے دوآیتی یا تمین آیتی بڑھ لے تو سجدہ سبوداجب ہے یانبیں اور اگرام ایسا کرے تو کیا تھم ہے؟

الجواب: صورت مسئولہ میں منفر دیر سجد اس مہونہیں ہے۔ ہاں امام نے تین جھوٹی آیتیں یا ایک بزی آیت جبرت بڑھ لی تو سجد اسبودا جب بوگا۔

ملاحظه بوبدایه میں ہے:

ولو جهر الإمام فيما يخافت أو خافت فيما يجهر تلزمه سجدتا السهو لأن الجهرفي موضعه والمسخافة في موضعه والمسخافة في موضعها من الواجبات واختلفت الرواية في المقدار والأصح قدرما تجوزبه الصلاة في الفصلين لأن اليسيرمن الجهرو الإخفاء لايمكن الاحتراز عنه وعن الكثير يمكن إلى قوله وهذا في حق الإمام دون المنفرد لأن الجهرو المخافةة من خصائص الجماعة.

(الهنداية: ۱۵۸۱۱ و كذا في حاشية الطحطاوي على الدرالمحتار: ۱۲۱ و كذا في شرح العناية على الهداية: ۱-۵۰۵ والشامي: ۲-۱۶،۲ ناب سحد دانسهو، منعيد)

در محارمیں ہے:

ولوقراً آية طويلة في الركعتين فالأصح الصحة اتفاقًا لأنه يزيدعلى ثلاث آيات قصارقاله الحمليي وفي الشامي: (قوله لأنه يزيد على ثلاث آيات) تعليل للمذهبين لأن نصف الآية الطويلة إذا كان يزيد على ثلاث آيات قصاريصح على قولهما فعلى قول أبى حنيفة وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى وَلَهُما فعلى قول أبى حنيفة وَحَمَّلُاللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ ال

المكتفى بالآية أولى. قال فى البحر: وعلم من تعليلهم أن كون المقروء فى كل ركعة النصف ليس بشرط بل يكون البعض يبلغ مايعد بقراء ته قارنًا عرفًا وفى المتاتار خانية والمعراج وغيرهما: لوقرأ آية طويلة كآية الكرسى أو المداينة البعض فى ركعة والبعض فى ركعة اختلفوا فيه على قول أبى حنيفة وَحَمَّ للنُّمُ عَالَىٰ وعامتهم على أنه يجوز لأن بعض هذه الآيات اختلفوا فيه على قول أبى حنيفة وحمَّ للتُكون قراء ته أقل من ثلاث آيات وقدرها من حيث الكروف ثلاثون والله اعلم.

(الدرالمحتارمع الشامي:١ ٥٣٧، فصل في القراءة)

مسبوق امام کے ساتھ سہوأ سلام پھیرد نے تو سجدہ سہو کا حکم:

سوال: مسبوق اگرامام كے ساتھ سبوا يعنى بھول كرسلام بھيرد ئو سجدة سبوداجب ہوگا يانبيں؟

الجواب: مسبوق نے امام كے سلام كے ساتھ سلام بھيرايا امام كے سلام سے ببلے تو سجدة سبوداجب نبيس ہے اوراگرامام كے سلام كے بعد ہى سلام بھيرتے ہيں ہے اوراگرامام كے سلام كے بعد ہى سلام بھيرتے ہيں لبندا سجدة سبوداجب ہوگا۔

ورمختار میں ہے:

ولوسلم ساهيًا إن بعد إمامه لزمه السهوو إلا لا وفي الشامي: (قوله وإلا لا) أي وإن سلم معه أوقبله لايلزمه لأنه مقتد في هاتين الحالتين، وفي شرح المنية عن المحيط إن سلم في الأولى مقارنًا لسلامه فلا سهو عليه لأنه مقتد به، وبعده يلزم لأنه منفرد ثم قال: فعلى هذا يراد بالمعية حقيقتها وهونادر الوقوع، قلت: يشير إلى أن الغالب لزوم السجود لأن الغالب عدم المعية وهذا مما يغفل عنه كثير من الناس فليتنبه له.

(الدرانمختارمع الشامي: ٩/١ ٥٥، سعيد و كدا في الطحطاوي: ١٥٥/١)

بدائع الصنائع ميس ب:

ولايسلم مع سلام الإمام لأن هذا السلام للخروج عن الصلاة وقد بقى عليه أركان الصلاة فإذا سلم مع الإمام فإن كان ذاكرًا لما عليه من القضاء فسدت صلاته لأنه سلام عمد وإن لم يكن ذاكرًا له لاتفسد لأنه سلام سهو فلم يخرجه عن الصلاة وهل يلزمه سجود السهو لأجل سلامه ينظرإن سلم قبل تسليم الإمام أوسلما معًا لايلزمه لأن سهوه سهو المقتدى الامه ينظرإن سلم قبل تسليم الإمام أوسلما معًا لايلزمه لأن سهوه سهو المقتدى

وسهوالمقتدى متعطل وإن سلم بعد تسليم الإمام لزمه لأن سهوه سهوالمنفرد فيقضى مافاته ثمريسجد للسهوفي آخر صلاته. والله اعلم. (بدانه الصنانع: ١٧٦/١ سعيد)

بہلی رکعت میں سورت نہ ملانے کی وجہ سے بحدہ سہوکا حکم:

سوال: اگر کسی مخص کی تین رکعت فوت ہوگئی امام کے سلام کے بعد اداد کرتا ہے تو پہلی رکعت میں سور ہُ فاتحہ کے بعد سورت نہیں ملائی اس کے بعد دونوں رکعتوں میں سورت ملائی تو نماز ہوئی یا نہیں؟ اور بجد ہُ سہو واجب ہے یانہیں؟

الجواب: فقہاء کااس براتفاق ہے کہ امام کے سلام کے بعد مسبوق جو پہلی رکعت اداکر تا ہے اس میں ضم سورت ضروری ہے لہذا صورت مسئولہ میں سہوا ترک کرنے کی وجہ سے سجدہ سہو واجب ہے اور نماز درست ہوجائے گی۔

ردالحتاريس ہے:

(قوله ويقضى أول صلاته فى حق قراءة الخ) هذا قول محمد رَحِّمُ للشَّمُعُاكَ كما فى مبسوط السرخسى، وعليه اقتصرفى الخلاصة وشرح الطحاوى والاسبيجابى والفتح والدرر والبحر وغيرهم وذكر الخلاف كذلك فى السراج لكن فى صلاة الجلابى أن هذا قولهما وتمامه فى شرح إسماعيل. وفى الفيض عن المستصفى: لوأدركه فى ركعة الرباعى يقضى ركعتين بفاتحة وسورة وثانيتهما بفاتحة خاصة، وظاه ركلامهم اعتماد قول محمد رَحِمَّلُنلُهُ عَاكَ. (دالمحتار: ١٦/١ ٥٠ احكام المسوف، سعد)

ردامی ہے:

(قوله في الأوليين) تنازع فيه قراء ة وضمرفي قول المصنف قراء ة فاتحة الكتاب وضمر سورة لأن الواجب في الأوليين كل منهما فافهم.

رد المحتار: ۹/۱ د ۶ ، باب الواحدات و كذا في الفتاوى الهندية: ۱/۷۱ الفصل الثاني في واحبات الصلاة) تاوي *منديد من ہے*:

ولايجب السجود إلابترك واجب أوت أخيره أو ت أخير ركن أو تقديمه أو تكراره أو تغيير واجب بأن يجهر فيما يخافت وفي الحقيقة وجوبه بشيء واحد وهو ترك الواجب، كذا في الكافي. والله اعلم. (الفتاوي الهندية: ١٢٦/١) هي الكافي. والله اعلم. (الفتاوي الهندية: ١٢٦/١)

فرض کی تیسری رکعت میں سورت شروع کرنے سے سجدہ سہوکا تھم:

سوال: اگر کی شخص نے فرنس کی تیسری رکعت میں سور؛ فاتحد کے بعد سورت شروع کردی مجریادا نے ير حجوز دى تو نماز كاكيا علم ي تجده مهوواجب ي يامبير؟

الجواب: فرض كي تيسرى ركعت مين صرف سورة فاتحه بيز هنامسنون بسورت ملانا خلاف اولى اورمكروه ے،البتاس کی وجدے تجد فسہوواجب بیس ہوتا۔ ملاحظه بوشر تمنية المصلى مين ي:

وإن كانت تلك الصلاة فريضة ثلاثية أورباعية فهومخيرفيما بعدالأوليين والقراءة أفضل وإذ قرأ يقرأ الفاتحة فحسب ولايزيدعليها شينا لمافي البخاري من حديث أبي قتادة تَضَانَفُهُ تَعَالَيْ "أَن النبي بَعْنَيْمَة كَان يقرأ في الظهر في الأوليين بأم القرآن وسورتين وفي الركعتين الأحريين بأم الكتاب" الحديث فإن ضم السورة إلى الفاتحة ساهيًا في أظهر الروايات لايجب عليه سجو دالسهو لأن القراء ة فيهما مشروعة من غير تقديرو التقييد بالفاتحة مسنون لا أن الاقتصار عليها واجب. (سرح مينا مصلى صريح المجير العدمي) شامی میں ہے:

وهل يكره في الأخريين؟ المختارلا أي لا يكره تحريمًا بل تنزيهًا لأنه خلاف السنة وفي البحرعن فخرالإسلام أن السورة مشروعة في الأخريين نفلا، وفي الذخيرة: أنه المختار، وفي المحيط: وهو الأصح. والظاهر أن المراد بقوله نقلًا الجواز، والمشروعية بمعنى عدم الحرمة فلا ينافي كونه خلاف الأولى كما أفاده في الحلية. والله اعلم.

(سامي: ٩/١٥)، وأحبات الصلاة، سعيد)

سجدہ سہوکرنے کے بعددوبارہ لازم ہوتو تکرارہ وکاحکم:

سوال: سجدة سبوكرن ك بعدالتهات كي جگه سورت فاتحه ير هيزاكاتو كياده بارو بحدة سبوكر بيانيس؟ الجواب : صورت مسئوله میں دوبارہ تجدہ سبوکرنالازم نبیں ہے بلکه بہلاکافی ہے تکرار سبومشرون وإن تكررترك الواجب حتى لايجب عليه أكثر من سجدتين.

(نبيس الحقائق) ١٠١٩ ماب سحود السهو المدادية ملتال)

خالصة الفتاه ي مي هي .

ولوسهى في صلاته مرارًا يكفيه سجدتان. وحلاصه اغتاري: ١٧٣:١٠ وتبدين

شامی میں ہے:

البحرالرائن في ہے:

النجامس أنه لايتكر والوجوب مغرك أكثر من واجب حتى لوتوك جميع الواجبات ساهياً فإنه لايلزمه أكرم سجدتين لانه باخيرعن زمان العلة وهروفت وهوع السهومع أن الأحكام الشرعية لا تنزحونين علنها فعلم أنه لابتكرز إذ الشرع لمربرد به وسعاتي أن السبوق يتابع إمامه في سحرد السهو ثعرفام إلى لتصار وسها فانه يسجد تانيا أقد تكروسج و السهرو أجاب عنه في البدائع بأن انذكر وفي صلاة واحدة عبرمشروع وهما سلاتان حكما وإن كانت التحريسة واحدة لأن السبوق فيما يقضى كالمنفرد وعلله في السحيط بأن السجدة المتقدمة لاترفع النقصان الستقدم.

(البحر الرائق ١٩٤٢ مات سجود السهو استحديد)

بہتے زیور میں ہے:

سجدة سهوكرنے كے بعد پھركوئى الى بات ہوگئى جس سے تبدة سبوواجب ہوتا ہے تو وہى ببلا تجدة سبوكا فى ب پھر تجدة سهونه كرے۔ والقد اللم۔ (ببتن زيور ۲ز ۴۰۸، وجاهية الطحاوی بل مراتی الفاد ت ۳۱۴، باب جودالسبو، قدي)

قعده میں تشہد کے بعد سورہ فاتحہ پڑھنے سے بحدہ سہو کا حکم:

سوال: اگرس نے قعدہ میں تشہد پر رہایہ پہرسورہ فاتحہ پر سے نگا تو تبدہ مواجب ہے انہیں؟ الجواب: آرقعدداولی میں تشہد کے بعدسورہ فاتا ہے ان تو تبدہ اردہ اردہ استور نہیں۔

ملا حظه بموحاجية الطحط وي ميس ي:

وإن قرأ بعد التشهد فإن كان في الأول فعليه السهولتأحير الواحب وهو وصل القيام بالفراغ من التشهد وإن كان في الأخير فلا سهو عليه لعدم ترك واجب لأنه موسع له في الدعاء والثناء بعده فيه والقراء ة تشتمل عليهما.

(حاشية الطحصاوي على مراقي اعلا - ٦٠١ ه، ناب سحود السهر، فد بال وأعدا في اعتاوي الهندية: ١٢٧١)

قعدة اخيره ميں تشهد كے بعد كھر ابوكروايس آنے يروسجد و مہوكاتكم:

سوال: ایک شخص چوتھی رکعت میں میٹاتشہد بھی پڑھ لیا پھر کھڑ ابو گیا یاد آیا تو واپس میند گیااب دوبار دہشہد پڑھے پانجدہ سہوکرے؟

الجواب: صورت مسئولہ میں دوبارہ تشہدنہ پڑھے بہلا کافی ہے، ہاں سجدہ سہوکرنے کے بعد پھرتشہد، دروداورد عاءو نیبرہ پڑھ کرنماز بوری کرے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

وإن قعد في الرابعة مثلًا قدر التشهد ثمرقام عاد وسلّم وسجد للسهو، وفي الشامي: قوله عاد وسلم أي عاد للجلوس لما مرأن ما دون الركعة محل للفرض وفيه إشارة إلى أنه لا يعيد التشهد وبه صرح في البحر. (الدرانسحتارمع الشامي: ٨٧/٢، باب سحود السهو، سعد) مراقى الفلاح مين به:

وإن قعد الجلوس الأخيرة قدر التشهد ثمرقا م ولوعمدًا وقرأ وركع عاد للجلوس لأن _____

مادون الركعة بمحل الفرض وسلم وسجد للسهولتأخير السلام. والله اعلم.

(ميرافيلي التفسلاح: ١٨٨٠ سات سنجود السنيم مكم المنكرمانية وكدا في المحرائزاتين: ٩٣/٢ ، بات ملحود السنيمان وكدا في حمدة النصفة ٢ .٣٦٩. ٢ و كناه في سرح مسة النصلي: ٦٣ ٥ ، ستيل و كذا في فتاوي محمودية: ٧ .٩٢٩ ٥ . باب سحود

MYM

سین قبلہ کی طرف سے پھیر لینے کے بعد بحدہ سہو کا حکم:

سوال: ایک شخص سجدهٔ سهو بھول گیا اور دونو ل طرف سلام پھیرلیا اور سینه بھی قبلہ ہے پھیرلیا اب حجدۂ سہو كرسكتات بإعاده كرے؟

الجواب: صورت مسئوله میں جب تک مسجدے با برنبیں نکلا مجد ہسبوکر کے نماز بوری کر لے نماز ورست ہوجائے گی اعاد وضروری نبیں کیکن مسجد ہے نکل جانے کے بعداعاد وضروری ہے۔

ملاحظ ہودر مختار میں ہے:

ويسجد للسهوولومع سلامه ناويًا للقطع لأن نية تغيير المشروع لغومالم يتحول عن القبلة أويتكلم لبطلان التحريمة ولونسي السهو أوسجدة صلبية أوتلاوية يلزمه ذلك ما دام في المسجد. وفي الشامية: (قوله لبطلان التحريمة) أي بالتحول أو التكلم، وقليل لايقطع بالتحول ما لمريتكلم أويخرج من المسجد كما في الدررعن النهاية، إمداد رقوله ولونسي السهو) وهي ما لوكان عليه سهوية فقط ففي هذه كلها إذا سلم ناسيًا لما عليه كله أولها سوى السهوية لايعد سلامه قاطعًا، فإذا تذكريلزمه ذلك الذي تذكره وقوله مادام في المسجد) أي وإن تحول عن القبلة استحسانًا لأن المسجدكله في حكم مكان واحد ولذا صح الاقتداء فيه وإن كان بينهما فرجة. والله اعلم.

والمدرالمحارمة الشامي: ٩١/٣ وبات سجود السهم، معند، وكنا في حاشية الطحصاوي على مرافي الفلاح: ٧٦،٠١٠-سنحود السهو، قديمي، وكما في شرح العاية على هامش فتح القدير: ١٦/١ ٥٠ باب سنجود السهو، درالفكر. وكما افي احسن الفتاوي: ١١٦٤ ق. ويهشتني ريور: ١٦٠٠١)

مقتدی کاتشہد بوراہونے سے پہلے سجدہ سہومیں امام کی اتباع کا حکم:

سوال: مقتدی کاتشہد بورے ہونے سے پہلے امام تجدہ سہوکرنے لگاتو مقتدی کیا کرے ؟ بورا کرے یا اتناع كري في الفور؟

٤(نَكُزُمُ بِبَلَشَهُ إِ

الجواب: صورت مسئولہ میں مقتدی تشہد جلدی سے بورا کر لے پھر امام کے ساتھ ہے ہوہ سہو میں شمریک ہوجائی اس میں ترک واجب لازم آتا ہے اور تشہد بورا موجوبات ،اگر چدا کی قول بینجی ہے کہ فی الفورا تباع کر لے بینن اس میں ترک واجب لازم آتا ہے اور تشہد بورا کرنے میں صرف تا خیر ہے جوا خف البلتین ہے اس وجہ سے اس کوا فتیار کر لے۔ ما حظ ہو طحطا وی علی مراقی الفال ترمیں ہے:

تنبيه: من الواجب متابعة المقتدى إمامه في الأركان الفعلية أما لوقام الإمام إلى الثالثة قبل أن يتم الممقدى التشهد فإنه يتم ثمريقوم لأن التشهد واجب وإن لمريتم وقام للمتابعة جازوكذا لوسلم في القعدة الأخيرة قبل أن يتم بخلاف ما إذارفع رأسه قبل التسبيح أوسلم قبل الصلاة عليه في القيانة يتابعه، والحاصل أن متابعة الإمام في الفرانض والواجبات من غير تأخير واجبة، فإن عارضها واجب آخر لاينبغي أن يفوت ذلك الواجب بل يأتي به ثمريتابع لأن الإتيان به لايفوت السمتابعة بالكلية وأنما يؤخرها، والمتابعة مع قطعه تفوت الواجب بالكلية فكان الإتيان بالواجبين مع تأخير أحدهما أولى من ترك أحدهما بالكلية بخلاف ما إذا عارضها سنه لأن ترك السنة أخف من تأخير الواجب. والله اعلم.

(حناسية الصنحطاوي على مرافي الفلاح: ١٥٦، فصل في واحنات الصلاة، قديدي، وكد في الدرالمحتارمع ردالمحتاد ١- ٤٧٠، في تحقيق متابعة إدامه وكدا في سرح منة التصلي: ٢٩٦ سيس)

مسبوق قعده نه كري توسجده سهوكا حكم:

سوال: اگرس شخص کی سی ظهر میں تین رکعت فوت ہو یں جب ادا کرتا ہے تو جبلی پر تعدہ نہیں کیا دور کعت پر قعدہ کیا تواس پر سجد و سہودا جب ہے انہیں؟

الجواب: صورت مسئولہ میں فوت شدہ رکعت ادا کرنے کاطریقہ یہ ہے کہ امام کے سام کے بعد پہلی رکعت پر بینے جائے ہے کہ امام کے سام کے بعد پہلی رکعت پر بینے جائے ہیں دور کھات پڑھ کرا خیری رکعت پر قعدہ کر ہاں طرح نماز پوری کرے ہیکن آگرسی نے کہا پر قعدہ نہیں کیا اور امام کے بعد دوسری پر قعدہ کیا تو بھی استحسانا جائز اور درست ہے نہ بحدہ سبولا زم اور نداعا وہ ملاحظہ وجمع الزوائد میں ہے:

عن ابن مسعود تَفِيَانَهُ تَعَالَى أَن جندبًا ومسروقًا أدركا ركعة يعنى من صلاة المغرب فقرأ جندب ولحريقرأ مسروق خلف الإمام فلما سلم الإمام قاما يقضيان فجلس مسروق في الثانية والشالئة وقام جندب في الثانية ولم يجلس فلما انصرف تذاكرا ذلك فأتيا ابن مسعود على الشائلة وقام حندب على الشائلة ولم يتحسب على الشائلة والمربحات الله المربحات الله المربحات المربعات المربحات ال

(مجسع الزوائد: ١٨٦/٢) باب فيسا يدرك مع الإمام وما فاته دارالفكر)

شرت منية المصلى ميں ہے:

لوأدرك مع الإمام ركعة من المغرب فإنه يقرأ في الركعتين الفاتحة والسورة ويقعد في أوليهنما لأنها ثنائية ولولم يقعد جازاستحساناً لاقياساً وولم يلزمه سجود السهولو سهوًا لكونها أولى من وجه.

ا تسرح مبة المصلق: ٢٦٠ ، فصل في سجود السهو السهو المهار و كذا في الدر المختارمع الشامي: ٥٦٣٠ ، سعيد) حاشية الطحطاوئ على مراقي الفلاح من سع:

والمسبوق وهومن سبقه الإمام بكلها أوبعضها وحكمه أنه يقضى أول صلاته في حق القراء ة و آخرها في حق القعدة وهومنفرد فيما يقضيه. والله اعلم.

(حانسة الصحفاوي على مراقي الفلاح: ٣٠٩، فصل فيما يفعل المفتدي. وكدا في الشامي: ٩٧/١، ٥، ماب الامامة، سعيد)

سورت ملانا بھول جانے کی وجہ سے تحدہ سموکا حکم:

سوال: اَرکوئی نمازی سورت ملانا بھول گیا اور رکوع میں جلا گیا تو واپس آنا ضروری ہے یا رکوع پورے کرئے آخر میں تجدہ سہوکرے؟

الجواب: صورت مسئول میں واپس آنا جاہے اور سورت ملانے کے بعد رکوع دوبارہ کر لے، کیکن اگر واپس نیکن اگر واپس آیا وراخیر میں جدہ سہوکرانیا تو نماز درست ہے۔

ملا حظه بوحاشية الطحطاوي ميس ب:

ولوترك السورة فتذكرما في الركوع أوبعد الرفع منه قبل السجود فأنه يعود ويقرأ السورة ويعبد الركوع، وعليه السهولأنه بقراءة السورة وقعت فرضًا فيرتفض الركوع حتى لولم يعده فسدت صلاته.

(حالفية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٣٠٠، بات سجود السهود وكذا في الشامي: ١/٩٨٠ باب سحود السهود وكدا في الفتاوي الهندية: ١٢٦١)

مراقی الفلاح میں ہے:

- ﴿ (مَزَمُ بِبَالثَهُ

وإن عاد الساهي عن القعود الأول إليه بعد مااستتم قأنمًا اختلف التصحيح في فساد صلا تمه وأرحم عنم الفساد الأن غابه ما في الركوع إلى القعدة زيادة قيام في الصلاة وهووإن كان لا يحل لكنه بالصحة لا يخل وقال صاحب البحرو الحق عدم الفساد.

(مرافي الفلاح)١٧٩٠ باب سحود السهو، مكة المكرمة)

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ قعدہ چھوڑ کر قیام کی طرف چلا گیا پھر دو ہارہ آگیا تو نماز فاسد نہ ہوگی ہو صورتِ حالا نکہ فقہا ، نے فرض سے واجب کی طرف لوٹے کومنع فر مایالین لوٹ آیا تو نماز فاسد نہیں ہوتی ہو صورتِ مسئولہ میں بھی فقہا ، نے رکوع ہے اوٹے کوفر مایا تا کہ جو واجب جھوٹ گیاتھا اس کی تلافی کر لے اور جب نہیں لوٹا تو بدرجۂ اولی نماز فاسد نہ ہونی جا ہے کیونکہ رکوع سے نہ لوٹا تو بدرجۂ اولی نماز فاسد نہ ہونی جا ہے کیونکہ رکوع سے نہ لوٹا تو اخف ہے بنسبت اس کے جس میں قیام سے قعدہ کی طرف لوٹنا یا یا جائے۔

خلاصہ یہ ہے کے صورت مسئولہ میں رکوع سے واپس ندآنے کی صورت میں بھی سجدہ سہو کافی ہوگا اور نماز درست ہے، اگر چہ بعض مفتی حضرات نے فرمایا کہ ندلو شنے کی صورت میں نماز واجب الاعادہ ہے۔ ملاحظہ ہو: احسن الفتاوی ۴۳/۲سیکن یہ بات مجھ میں نہیں آتی۔ واللہ اعلم۔

بلاضر ورت سجده سهوكر نے سے نماز كا حكم: سوال: عدة سهوداجب نبيل تھاادركراياتو كياتكم ب

الجواب: صاحب درمخار نے مفسدِ علاق کہا ہے کیکن علامہ شامی رَحِّمَ کُلنلگانَعَالیٰ نے فرمایامفتی بہول کے مطابق نماز فاسدنہ ہوگی۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

ولوظن الإمام السهووسجد له فتابعه فبان أن لاسهوفالأشبه الفساد لاقتدائه في موضع الانفراد.وفي الشامي: وفي الفيض: وقيل لاتفسد وبه يفتي وفي البحرعن الظهيرية قال الفقيه أبو الليث رَحِّمَ للسُّعَالَى: في زماننا لاتفسد لأن الجهل في القراء غالب. والله اعلم.

(الدرائمجنارمع الشامي: ٩٥١ ٩٥٠ سعيد)

٤ (زِمِنزَم پِبَلِنَهُ لِهَ)

ظهر کی آخری دورکعت میں جہری قراءت سے بحدہ سہوکا تھم: سوال: اگر کسی نے ظبر کی آخری دورکعتوں میں قراءت کا بچھ حصہ جبراً پڑھ لیا تو اس پر بجدہ سہو ہے یا نہیں؟ یا در ہے اس نے پہلی دورکعتوں میں مرک قراءت کی ہے۔ الجواب: امام كے لئے جبری نمازيس جبرواجب ہے اس طرح سری نماز ميں سرا قراءت كرناواجب ت بندام ي في حَلِيهِ من آيات ك بقدر ياس بزياد وجم كراي توسيد وسهوواجب وگار

اوراً رمنفرد ہے تو اس کو جبر کی جگہ سر کا اختیار ہے لیکن سر کی جگہ جبر کرنے کا اختیار نہیں البذااس کے لئے بھی يه عنه تأيين تين آيات كَ بقدرياس تزياده جهر مُرابياتو تجدهُ سهوواجب موكا ليكن علامه شامي رَحْمَا للفائمة عاليّ نفر مایا که ظام الروایه کے مطابق منفرد پر جدہ سبوواجب نبیں سے اور یہی سیجے قول ہے۔

مالاحظة وشائي من عند

والحاصل أن الجهرفي الجهرية لايجب على المنفرد اتفاقًا وإنما الخلاف في وجوب الإخفاء عليه في السرية، وظاهر الرواية عدم الوجوب كماصر - بذلك في التتارخانية عن المسحيط، وكذا في الذخيرة وشروح الهداية كالنهاية والكفاية والعناية ومعراج الدراية. وصرحوا بأن وجوب السهوعليه إذاجهرفيما يخافت رواية النوادر، فعلى ظاهرالرواية لاسهو على المنفرد إذاجهرفيما يخافت فيه وإنما هوعلى الإمام فقط.

(مناجي: ۲ ، ۱۸ ۱ ويات منحو د بنيټو منعيد)

ملاحظة: وشر تمنية المصلى مين سے:

ولوجهرالإمام فيما يخافت أوخافت فيما يجهر قدرما تجوزبه الصلاة يجب سجود السهوعليه وهوأى التقدير بمقدارما تجوزبه الصلاة هوالأصح وإلا فلايجب.

(مند ح مسم تحصلي: ١ ٧٠٨ و منهيل و در في تعناوي الهندية: ١ ١٧١٨ والدرانسجنار: ١٩٣١ في والهداية: ١٩٣١ ف (1 . 4) + 2 person

براييش ڪ:

ولوجهر الإمام فيسما يخافت أوخافت فيما يجهرتلزمه سجدتا السهولان الجهرفي موضعه والمخافتة في موضعها من الواجبات واختلفت الرواية في المقداروالأصح قدرما تبجوزبه الصلاة في الفصلين لأن اليسيرمن الجهر والإخفاء لايمكن الاحترازعنه وعن الكثير يمكن إلى قوله وهذا في حق الإمام دون المنفرد لأن الجهرو المخافتة من خصائص الجماعة والله اعلم.

(عبدابة: ١ ١/٥٠ و كذا في حاشية الطحطاء ي على الدرالسختار: ١٣١٧ و كذا في شرح العناية على الهداية: ١ ٥٠٥).

تين آيات يا ايك آيت طويله كي مقدار:

سوال: تين آيات ياايك آيت طويله كى مقدار كياب؟

الجواب: ایک آیت کی مقدارجس سے نماز کی فرضیت ادا : و جاتی ہے، تین حجونی آیات کے بقدر ہو، اور تین حجونی آیات کے بقدر ہو، اور تین حجونی آیات کی مقدار و الکمات اور ۲۰۰۰ روف جس۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

ولوقراً آية طويلة في الركعتين فالأصح الصحة اتفاقًا لأنه يزيدعلى ثلاث آيات قصارقاله المحلبي وفي الشامى: (قوله لأنه يزيد على ثلاث آيات) تعليل للمذهبين لأن نصف الآية الطويلة إذاكان يزيد على ثلاث آيات قصاريصح على قولهما فعلى قول أبى حنيفة وَحَمَّلْ لللهُ تَعَالَلُهُ مَا المحتفى بالآية أولى. قال في البحر: وعلم من تعليلهم أن كون المقروء في كل ركعة النصف المحتفى بالآية أولى. قال في البحر: وعلم من تعليلهم أن كون المقروء في كل ركعة النصف ليس بشرط بل يكون البعض يبلغ ما يعد بقراء ته قارنًا عرفًا وفي الماتارخانية والمعراج وغيرهما: لوقرأ آية طويلة كآية الكرسي أو المداينة البعض في ركعة والبعض في ركعة والبعض في ركعة اختلفوا فيه على قول أبي حنيفة وَحَمُلْلللهُ تَعَالَ وعامتهم على أنه يجوز لأن بعض هذه الآيات يزيد على ثلاث قصار أو يعدلها فلاتكون قراء ته أقل من ثلاث آيات وقدرها من حيث الكلمات عشر، ومن حيث الحروف ثلاثون ... والله اعلم.

(البدرانسختار مع الشامي: ١ ١٩٣٧، فضل في القراء قد وفي في فيح القدير: ١ ١٣٣٠، دارالفكر، ومحمع الأناير: ١ - ١٠٠٠ وشرح منية المصلي: ٢٧٨١١، سهيل، وبدائع الفسائع: ١١٢١، سعيد)



بإسبان حق في ياهو دائكام

ٹیلیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

پوئيوب چينل: pasbanehaq

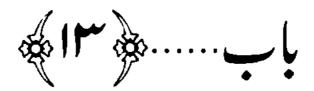
والس ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

الله الحالم ع

﴿ "قرأ النبي صلى الله عليه وسلم: النجم بمكة فسجد فيها وسجد معه"

(بخاري و مسلم)



سحده تلاوت كابيان

المام حين إسبان ق 1



باب سیس ال

سجده تلاوت كابيان

آیت بجدہ کے ساتھ چندآیات پڑھنے کے بعد سجدہ تلاوت کا حکم:

سوال: ایک شخص نے نماز میں تجدۂ تلاوت کی آیت بڑھ لی کین تجدہ نہیں کیا تمین آیات پڑھنے کے بعد اس کو خیال آیا اب دو کیا کرے گا؟

الجواب: صورت مسئولہ میں جب یادآیا اس وقت فورا سجد ہوا تا اوت کر لے نماز درست ہوجائے گ۔ مراقی الفلاح میں ہے:

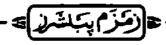
ويجزئ عنها أيضًا سجودها أى سجود الصلاة إذا لم ينقطع فور التلاوة وانقطاعه أن يقرأ أكثرمن آيتين بعد آية سجدة التلاوة وبالإجماع وقال شمس الأنمة الحلواني وَعَمَلُلاللهُ عَالَىٰ: لا ينقطع الفورما لم يقرأ أكثرمن ثلاث آيات وقال الكمال: إن قول شمس الأنمة وَعَمَلُلاللهُ عَالَىٰ هوالرواية بينة فيأتي لها بسجود أو

ر كوع خاص. مرافي العلاج: ٥٨٥ ماك سعدد النلاوة، مكة المكرمة) الردوسركسي ركن مين ما وآيا تب بهي فورأادا كرلے اوراس ركن كا اعاده مستحب بـ

ملاحظه بودر مختار میں سے:

ولوتذكرالمصلى في ركوعه أوسجوده أنه ترك سجدة صلبية أوتلاوية فانحط من ركوعه بلا رفع أو رفع من سجوده فسجدها عقب التذكر أعادهما أى الركوع والسجود ندبًا لسقوطه بالنسيان وسجد للسهو. وفي الشامى: قيد بالركوع أو السجود لأنه لوتذكر السجدة في القعدة الأخيرة فسجدها أعاد القعدة نهر، قوله لسقوطه أى سقوط وجوب الإعادة المبنى على وجوب الترتيب، فإن الترتيب فيما شرع مكرر من أفعال الصلاة واجب، يأثم بتركه عمدًا ويسقط بالنسيان وينجبر بسجود السهو. والله اعلم.

(الدرالمختارمع الشامي: ٢١٢٠٠ باب الاستخلاف،سعيد)



سورة ص كي تحده كي تحقيق:

سوال: سورة من كاتجده لفظ هواناب ه برب يا ه حسن مآب به برا كرس نے هو حسن مآب ه كل جگه هذاناب ه برا كرس نے هو حسن مآب ه كل جگه هذاناب ه برجده كرليا تو كياتكم يرجده كرليا تو كياتكم كرليا تو كياتكم كركيا كرليا تو كياتكم كركيا كركيا

الحواب: صورتِ مسئوله مِن سورة من كالمجدو ﴿ حسن هآب ﴾ پر بالرس نے ﴿ أناب ﴿ بِرَايا تَوْ رَصِ الْجِدِهِ ﴾ بركرايا تو رَصِ المجدو يَعْرَجَنَّبُول بِرِلفظ مجده سے قبل مجده كيا تو دوسرا مجده الازم بوگا و المرابع الله و المرابع الله و المرابع الله و المرابع و المرابع و المرابع و الله و الله و المرابع و الله و الله

ملاحظه بوبدائع الصنائع ميس ي:

نقول نحن نسجد ذلك شكرًا لما أنعم الله على داؤد عَلَيْ الله بالغفران والوعد بالزلفي وحسن المآب ولهذا لايسجد عندنا عقيب قوله وأناب بل عقيب قوله مآب.

(بادائع الصنائع:۲٬۱۷٬۱۱۸ سعیدکسی)

مراقی الفلاح میں ہے:

وص ﴿ وظن داؤد إنها فتناه فاستغفر ربه وخرراكعًا وأناب فغفرنا له ذلك وإن له عندنالزلفي وحسن مآب وهذا هو الأولى مما قال الزيلعي تجب عند قوله تعالى: ﴿ وخرراكعًا وأناب ﴿ وعند بعضهم عند قوله تعالى: ﴿ وحسن مآب ﴾ .

(مراقى الفلاح: ١٨٤، بات سحود التلاوة مكة السكرمة)

شامی میں ہے:

رقوله من كل واحد حرفًا) لما تقدم أن الموجب للسجدة تلاوة أكثر الآية مع حرف السجدة و الظاهر أن المراد بالحرف الكلمة ويكون الحرف الحقيقي مفهومًا بالأولى.

(شامي) ١١٨٠٢، يات سحود ائتلاو قاسعيد)

فاوی ہندیہ میں ہے:

ولايجب السجود إلابترك واجب أوت أخيره أوتأخير ركن أوتقديمه أوتكراره أوتغير واجب بأن يجهر فيما يخافت وفي الحقيقة وجوبه بشيء واحد وهوترك الواجب كذا في الكافي. وبعد ما يعدد المنادي المددد المنادي المددد المدد

فآوی رحیمیہ میں ہے:

بہتر یہ ہے کہ سورؤس میں مجدؤ تلاوت سن مآب پر کیا جائے اناب پر بجدہ کرنا فلاف احتیاط ہے۔ شامی میں ہے: وفعی ص عند حسن مآب فھو اُولیٰ من قول الزیلعی عند و اُناب، (عامی ۱۲۰۰۱) صورت بہد و فعی ص عند حسن مآب فھو اُولیٰ من قول الزیلعی عند و اُناب، (عامی اللہ اللہ مسئولہ میں اناب پر بجدہ کیا گی ہے فلاف احتیاط ہوائیکن اعادہ کی نشر روت نہیں۔ والقد اعلم۔

(قادی رہم یہ ۱۹۳ و قادی کی مورد یہ ۱۹۳ و قادی کی نمود یہ ۱۹۳ یہ دواللاوق، جامد فاروقیہ)

سوارى برنكراراً يت بجده على تكرار بجده كالحكم:

سوال: سواری پرسوارآ دی اً رَجده کی آیت پڑھتار ہے قو متعدد تجدے ہیں یاسرف ایک؟

الجواب: سواری پر آیت بجدہ کی تکرار ہے اً سرنماز میں ہے تو سرف ایک بجدہ واجب ہے اور نماز میں ہے تو سرف ایک بجدہ واجب ہے اور نماز میں بہتی تکرار آیت بجدہ ہے متعدد بجد ہے میں ای طرح سمندری جہاز میں بھی تکرار آیت بجدہ ہے متعدد بجد ہے الازم ہوں گیا اگر چفقہا ، کی عبارات ہے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ایک واجب ہے لیکن اُس زمانہ میں سمندری جہاز :واسے جلتے تھے اور موجود د دور میں مشین وغیرہ کے ذریعہ ملاح چلاتے ہیں لبذا جگد کی تبدیلی کی وجہ ہے

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

متعدد واجب ہوں گے۔

وانتقاله من غصن إلى آخروسبحه فى نهر أو حوض تبديل فتجب أخرى بخلاف زوايا مسجد وبيت وسفينة سانرة وفعل قليل كأكل لقمتين وقيام ورد سلام وكذا دابة يصلى عليها لأن الصلاة تجمع الأماكن ولولم يصل تتكرر. وفى الشامى: (قوله لولم يصل تتكرر) لأن سيرها مضاف إليه حتى يجب عليه ضمان ما أتلفت بخلاف سير السفينة.

(الدرالمحتارمع ردالمحال: ١٥٠١مات محود التلاوة سعيد)

حاضية الطحطاوي ميں سے:

ولايتبدل مجلس التلاوة والسماع بسيرسفينة كما لوكانت واقفة لأن سيرالسفينة لايضاف اليه.

(حاسبة الصحفاوي على مرافي الفلاح ٢٠٩١، ١٠ سحاد الله وروكد في صحف ي على الدر محداد ٢٢٨١) طحطاوي على مراقی الفلاح میں ہے:

ريديوسے يت بحده بن كروجوب بحده كاحكم:

سوال: ريْم يوت آيت جده كن توسيده واجب بيانبيس؟

الحجواب: سورت مسئوله میں اکر تلاوت کوسی آلد مثلا کسید ،سیڈی یا نیپ ریکارڈ وغیرہ میں محفوظ کرلیا تفاوہ تارہ ت ریڈ یو پرنشر کی جارتی ہے تو سامع پر بجدہ واجب نہیں ہے، اور اگر تیاری تلاوت کر رہا ہے اور اس نے آیت جد : پڑی تو سامع پر بجد ؤ تلاوت واجب ہوتا ہے، خلا سہ یہ ہے اسل تلاوت سے بجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے نقل یاس ہے بد ؤ تلاوت واجب نہیں ہوتا۔

ملاحظه، وداشية التحقاوي على مراقى الفلاح ميس عيد

ولاتجب بسماعها من الصدى وهوما يجيبك مثل صوتك في الجبال والصحارى ونحوها، الأولى قول بعضهم الصوت الذي يسمعه المصوت عقب صياحه راجعًا إليه من جبل أوبناء مرتفع فإنه لاإجابة في الصدى إنها هومحاكاة.

(حرسية عنجفاوي على مراقي الفلاح: ١٠٤١ماب سجود الثلاوة،قديسي)

نظام الفتاوي ميس هـ:

ئیپریکارڈ ، گرامونون وغیرہ جن میں منظم کی آواز بعینہ نہیں آتی بلکہ منظم کی آواز کی نقل آتی ہے صدائے باز گشت وغیرہ میں آتی ہے، تواس کی تلاوت کی بنا پر تجد ۂ تلاوت واجب نہ ہوگا۔

رید یومیں اکثر بیان کرنے والے کی تقریروآ واز نیپ کرلی جاتی ہےاور پھرای کونشر کرایا جاتا ہے ہیں اگراہیا ہو نے کاظنِ غالب ہوتواس کی آ واز پر تجد ؤ تلاوت کرنالازم ندرہے گا۔

ہاں جب بولنے والا بغیران وسائل کے خود بول رہا ہے اور آیت بحدہ کی تلاوت کرے تواس کی آیت بحدہ کی تلاوت کرنے والا بغیران وسائل کے خود بول رہا ہے اور آیت بحدہ کی بعینہ آواز اور ٹیپ کی آواز میں موقعہ استعمال کا ور نے پر بحدہ تلاوت واجب ہوجائے گا ،اور ریڈ یومیں مشکلم کی بعینہ آواز اور ٹیپ کی آواز میں موقعہ استعمال کو ترک کا فرق مدل طور پر ہموجا تا ہے اس کے اعتبار سے ممل کرتے۔ (متخب نظام الفتادی: ۱/۲۵ اسلامک فقد آئیڈی) نیز ملاحظہ ہو: (فآدی محودیہ: ۱/۲۵ میں باب جود آئلا وق بامعہ فاروقیہ واحس الفتادی: ۱/۲۵)۔ واللہ اعلم۔

نابالغ بيح كى تلاوت آيت تجده يروجوب تجده تلاوت كاحكم:

تلاوت سے سامع پر تحدهٔ تلاوت واجب نبیس۔

ملا حظه بواردادالفتاح میں ہے:

وذكر شيخ الإسلام إذ لايجب السجود بالسماع من مجنون أونائم أوطير، لأن السبب سماع تلاوة صحيحة وصحت التلاوة بالتمييز ولم يوجد.

(امداد الفتاح: ١٩٣١، باب سحود التلاوة، بيروت)

فتح القدريس ب:

وهذا التعليل يفيد التفصيل في الصبي فليكن هو المعتبر إن كان له تمييز وجب بالسماع منه و إلا فلا. والله اعلم. (فتح الفدر:١٥/١٠) سحود التلاو فادراله كررواحس الفتاوى:١٠/١)

آيت بحده كاكثر حصه كوير صنے سے بحدة تلاوت كاحكم:

سوال: اَرْسَى نے ووالفاط پڑھے جن میں تجدہ کا ذکر ہے لیکن پوری آیت نبیں پڑھی مثلاً ﴿ حسر داکعًا و أناب اُه پڑھا تو سجد فاتلات واجب ہوگا یا نبیں؟

الجواب: صورت مسئوله میں آ۔ت تجدہ کا اکثر حصہ پڑھاتو تجدہ تلاوت واجب ہوگا ورنہیں لہذا المحور داکھًا و أناب أو برخنے سے تجدہ واجب نہیں۔

ملاحظه بوقي وي بهنديه مين ي:

ولوقراً آية السجدة إلاالحرف الذي في آخرها لايسجد ولوقراً الحرف الذي يسجد فيه وحده لايسجد إلاأن يقرأ أكثر آية السجدة بحرف السجدة. والله اعلم.

(النفاعاء بن الهمالية: ١٣٢/١، الساب التباليت عشرفي سجود التلاوق. وكذا في امداد الفتاح: ١٣٢٨، باب سحود التلاوة، بروت. وكذا في الطحطاوي على مرافي الفلاح: ٤٨١، قديمي)

نماز میں سجدہ کرنے کے بعددوبارہ اُسی آیت کو پڑھنے سے سجدہ تلاوت کا حکم:

سوال: ایک حافظ صاحب نے تر اوت کے میں آیت بحدہ پڑھی بھر بحدہ کرلیا اس کے بعد دو بارہ و بی آیت پڑھی تواس کا کیا تھم ہے؟

الجواب: صورت مسئوله میں دوبارہ بجدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے پہلا کانی ہے۔

ملاحظه موفقاوی مندبه میس ب:

ح (مَزَم بِبَلِثَهِ إِ

ولوت الها في ركعة فسجدها ثم أعادها في تلك الركعة الاتجب ثانيًا كذا في محيط السرخسي، المصلى إذا قرأ آية السجدة في الأولى ثم أعادها في الركعة الثانية وسجد للأولى ليس عليه أن يسجدها وهو الأصح كذا في الخلاصة.

(الفناوى الهندية: ١ - ١٣٥٠ سحود الناه قد وكنا في خلاصة الفناوي: ١٨٧/١ مسائل السحمات، الرئيديد) بهغيم ريوريل هـ: بمنكي ريوريل هـ:

اً سرنماز میں تجدہ کی ایک بی آیت کوئی دفعہ پڑھے تب بھی ایک بی تجدہ واجب ہے جیا ہے سب دفعہ پڑھ کے اخیر میں تجدہ کر سے ایک تو کے ایک بی تجدہ کر سے ایک بی تحد میں وہی آیت پڑھے۔ والقد اعلم اخیر میں تجدہ کر سے یا ایک دفعہ پڑھ کے تجدہ کر لیا گیرای رکعت یا دوسری رکعت میں وہی آیت پڑھے۔ والقد اعلم البیش میں دوسر دھی تجدہ تاروت کا بیان ۱۰۱۰ البیش دیں (بہشتی زیر ۲۰۵۰، دسر دھی تجدہ تاروت کا بیان ۱۰۱۰ البیش دیں ا

مختلف لوگول مے مختلف آیات یجدہ سننے سے تکرار وجوب کا حکم:

الجواب: صورت مسئولہ میں چونکہ مختلف آیات بجدہ مختلف لوگوں سے من رہاہے اسوبہ سے برآیت پر الگ بجدہ واجب بوگاتو جتنی آیتیں سے گاان کے مطابق بجدے واجب بوں گ۔

ملاحظه بوشامی میں سے:

الأصل أنه لايتكررالوجوب إلا بأحد أمورثلاثة: اختلاف التلاوة أوالسماع أوالمجلس أما الأولان: فالمراد بهما اختلاف المتلووالمسموع حنى لوتلا سجدات القرآن كلها أوسمعها في مجلس أومجالس وجبت كلها قوله بشرط اتحاد الآية والمجلس أى بأن يكون المكررآية واحدة في مجلس واحد، فلوتلا آيتين في مجلس واحد أو آية واحدة في مجلسين فلا تداخل ولم يشترط اتحاد السماع لأنه إنما يكون باتحاد المسموع فينبغي عند اشتراط اتحاد الآية. (سمين ١١٤ ١١٠٠ محود الله في معبد)

حاشية الطنطاوي مين <u>ب</u>:

وقوله بشرط اتحاد الآية) أما لوقرا القرآن كله في مجلس واحد لزمه أربع عشرة سجدة لأن المجلس لا يجعل الكلمات المختلفة الجنس بمنزلة كلام واحد.

(حاشية الطحطاء ي على الندر: ١/ ٣٢٧، بات سحو د التلاوق وكفا في الحوهرة النيرة: ٩٧).

تبديلٍ مجلس سے تكرار وجوب كاحكم:

سوال: اَرَسی نے آیت بجدہ مسجد کے اندر بی پھر دبی آیت صحنِ مسجد میں بی اور جن خارجِ مسجد ہے تو یا تھم ہے؟

کیاتیم ہے؟ الجواب: صورت مسئولہ میں صحنِ مسجد سے خارج ہے لہذا تبدیلِ مجلس کی وجہ سے دو یجد سے واجب ہوں گے۔

ملاحظه بوفتاوی مندید میں سے:

ولوتبدل مجلس السامع دون التالي يتكرر الوجوب عليه.

(الفتاوي الهدية: ١٣٤/١٠١١) أباب التالت عشرفي سحود التلاوة)

فباوی قاضیخان میں ہے:

أجمعوا على أنه إذا اختلف مجلس السامع في غير الصلاة واتحد مجلس التالي يتكرر الوجوب على السامع بتكرر التلاوة. والله اللم.

(فتناوى قاصيحان: ۷۷/۱ و كفا في فتاوى السراجية على هامش قاصيحان: ۷۸/۱ و كذا في الهداية: ۷۷/۱ و البحر الرائق: ۲ ،۲۲۲)

اتحادِمكان ميں جگه كى تبديلى سے كرار وجوب كاحكم:

سوال: اگرمسجد کامن خارج نه موبلکه دونوں مسجد ہی ہوتو اب کتنے سجد ہوں گے؟ الجواب: صورت ِمسئولہ میں اتحادِ مکان کی وجہ ہے ایک ہی سجد دواجب ہوگا۔

امدادالفتاح مسب

ولايتبدل مجلس السماع والتلاوة بزوايا البيت الصغير كذا في البرهان وفي التتار خانية ولوقرأها في زوايا المسجد الجامع يكفيه سجدة واحدة وقد جزم قاضيخان حيث قال: ولايتكرر الوجوب لوانتقل من زاوية البيت أوالمسجد إلى زاوية إلا إذا كانت الداركبيرة كدار السلطان وإن انتقل في المسجد الجامع من زاوية إلى زاوية لايتكرر الوجوب، وإن انتقل فيه من دارإلى دارففي كل موضع يصح الاقتداء يصير كمكان واحد ولا يتكرر الوجوب، انتهى. والله اعلم. (مدد المناح: ١٠٥ مروت وكدان المناوي المناه المناه)

امام نے رکوع میں نیت کی تو مقتد ہوں کے سجدہ کا تھم:

سوال: اگررکوع میں بجدہ تلاوت کی نیت کر لی اور مقتد ہوں نے نہیں کی قد مقتد ہوں کا بجدہ ادا ہوگا یا نہیں؟

الجواب: اس مئلہ میں اگر چاختا ف ہے لیکن قرین قیاس یہ ہے کہ امام کی نیت مقتدی کی طرف ہے کافی ہونا چاہنے جیسے مسافر امام سفر والی نماز یا مقیم اقامت والی نماز کی نیت کر لے قو مقتد ہوں کے لئے کافی ہوگ اور لہٰذاصورت مسئولہ میں جب امام نے رکوع میں بجدہ تلاوت کی نیت کر لی تو مقتد ہوں کی طرف ہوگ اور تمام کا بجدہ ادا ہوجائے گا، لیکن افضل طریقہ یہ ہے کہ جبری نماز میں مستقل بجدہ کر کے اداکر ناچا ہے تاکہ جابل عوام یرسی قشم کا اشتباہ نہ ہو۔

ملاحظه بومنحة الخالق ميس ب:

(قوله وفي القنية ولونواها في الركوع الخ) قال في النهروينبغي حمله على الجهرية، قلت: لعل وجهه والله أعلم ما يأتي عن القنية أيضًا أن الركوع أولى في صلاة المخافتة و علله في التتار خانية بقوله لئلا يلتبس الأمر على القوم فإنه يفيد أنه لايلزم القوم نيتها في الركوع لأنه لاعلم لهم بتلاوته وإلا لم يحصل عليهم التباس بخلاف الجهرية.

(منحة الخالق على هامش المحرالراتق:٢ /٢٣ ١، باب سجود التلاوة)

مراقی الفلاح میں ہے:

ويجزىء عنهاأى عن سجدة التلاوة ركوع الصلاة إن نوها أى نوى أداء ها فيه نص عليه محمد رَجِّمَ لللهُ الله الله مع كثرة القوم أو حال المحمد رَجِّمَ للله الله الله الله القوم أو حال المخافقة حتى لا يؤدى إلى التخليط وفي الطحطاوى: قوله وينبغي ذلك للإمام ان يجعلهافي ركوع الصلاة إن كانت سرية.

(مراقى النفلاح منع حاشية الطحطاء ي نصر ٤٨٦ مات سنجه د الثلاء قه قديسي والشامي ١١٢/٢، بات سنحه د الثلاء قد والفتاء ي الهندية: ١٣٤/١)

احسن الفتاوي ميس ہے:

راجے یہ ہے کہ رکوع میں امام کی نیت مقتدی کی طرف سے بھی کافی ہے۔ واللہ اعلم۔

(احسن الفناوي: ٩/٤ م وكفايت المفتى: ١٥/٢ ٤ ، دارالاشاعت)

— ح (مَزَم بِبَائَهُ لِهَ) >

سجدهٔ تلاوت ره جانے پروجوب فدریکا حکم:

سوال: أَرَسى يَعِدهُ علاوت روجائة واس كافديد عايانين؟

الجواب : احتیاطا محدہ تلاوت کافدید پدیاجائے تو درست ہے کیکن واجب نہیں ہے۔

ملاحظة وشامي ميں سے:

ولا رواية في سجدة القلاوة أنه يجب أو لا يجب كما في الحجة والصحيح أنه لا يجب كما في الحجة والصحيح أنه لا يجب كما في الصوفية إسمعيل. (منامي: ٧٣٠٢ مات نسب الدور كنامي الحراراني: ١٠٩٠ كويمة) حضرت مفتى محمد في صاحب في جوابرالفقد مين تحريف مايات:

تجدهٔ تلاوت رو گئے ہوں تو احتیاط اس میں ہے کہ ہر تجدے کے بدلے میں بونے دوسیر گندم یا اس کی قیمت کاصد قد کیا جائے۔ واللہ اعلم۔ (جوام اختہ الا ۲۹۳، سائل فدینہ زوروز دوغیر و، کمتیددارالعلوم کرا جی)

سجدة تلاوت خارج نمازركوع سے اداكر نے كاحكم:

سوال: سجدهٔ تلاوت خارج العسلاة ركوع مين كرسكتاب يانبيس؟

الجواب: صورت مسئوله میں اً رج بعض حضرات نے رکوٹ میں ادا کرنے کو درست قرار دیا ہے لیکن محققین کے نزدیک رکوٹ میں ادا ریادر سے نہیں اس لئے کدرکوٹ مستقل کوئی عبادت نہیں۔البت فقادی بندید کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کدم این کے لئے جائز ہے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

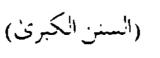
وتودى بركوع وسجود غير ركوع الصلاة وسجودها في الصلاة وكذا في خارجها ينوب عنها الركوع في ظاهر المروى بزازية لها أى للتلاوة. وفي الشامي: قوله وكذا في خارجها الخ: هذا ضعيف لما قدمناه عن البدانع من أنه لايجزئ لاقياسًا ولااستحسانًا وما عزاه إلى البزازية تبع فيه صاحب النهروهو خلل في النقل لأن الذي رأيته في نسختين من البزازية هكذا سبر والله اعلم. (المراسحة مع المناور المعارب المدال عنداله المدالة المدا

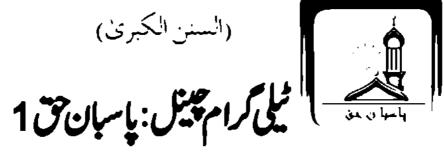


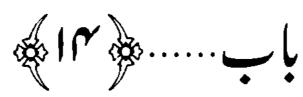
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«"صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم

إيماءً واجعل سجودك أخفض من ركوعك"







مريض اورمعذور كي نماز كابيان

باب....هٔ ۱۱ گه مریض اور معند ورکی نماز کا بیان

کری پر بیٹھ کرنماز پڑھنے کا حکم: سوال: کری پر بیٹھ کرنماز پڑھنے کا کیا حکم ہے؟

الجواب، جب تک قیام پرقدرت ہو بین کرنماز پڑھنا جائز نہیں اور بجدہ پرقدرت نہ ہوتو بینی کرنماز پڑھنا جائز ہیں ، جوحضرات قیام و بجدہ پرقدرت نہیں رکھتے ہیں ان کواول تھم بینی کرنماز پڑھنا کہ کری پرنماز پڑھنا درست نہیں۔ اگر قیام پرقدرت ہواور بجدہ پرقدرت نہ ہوتو قیام ساقط ہوجا تا ہے، اسکا مطلب بینییں کہ کری پرنماز پڑھنا جائز ہوجا تا ہے بلکہ قیام اس وجہ سے ساقط ہوتا ہے کہ اصل مقصود نماز میں بجدہ ہواور قیام ورکوئ اس کے کئے وسلہ ہے اور اس وجہ سے بیٹھ کرنماز پڑھنا افضل ہے بجدہ کے سقوط کے وقت کیونکہ قعود مشابہ بالبجود ہواور افر بسال الارض ہے تی الامکان حصول مقصد کی طرف اشارہ ہاس وجہ سے بیٹھ کرنماز پڑھنا انتہائی تکایف دو ہواور پرنماز پڑھنا انتہائی تکایف دو ہواور پرنماز پڑھنے سے یہ افضلیت حاصل نہیں ہوتی۔ باں اگر مریض، کے لئے زمین پر بیٹھنا انتہائی تکایف دو ہواور سے جدے ہے تھی عاجز ہوتو بھر بحلت مجبوری اشارہ سے نیز اس میں مندرجہ ذبل خرابیال ہیں:

(۱) نمازغایت مذلل اورعاجزی کانام بجیسا که الاشباه مین ندکور بن وهی المتدل و المحضوع علی ابلغ الوجوه". والانساد و المعانون ۱ و ۱ و درکری پرانی شان کا ظبار بهاراده ند بود

(۲) الله بخ ف لله كرا من است اس طرح كور ابونا جائي جس طرح بادشاه كرا من يعنى ابى عاجزى كانتر اف اور فقير حقير كي طرح رجيها كه احياء العلوم ميں به تنف به به بديد و بدن بدى معن مديد المران وركرى ميں به بات نبيس به شريعت اسلاميد في انسان كي ضعف كوتسليم المران وركرى ميں به بات نبيس براح بين كر معند وربو بين كر بر سعا اور يحق قول به به كه جس طرح بحى بين كم عذور بو بين كر بر سعا اور يحق قول به به كه جس طرح بحى بين كم عذور بو بين كر بر سعا اور يحق قول به به كه جس طرح بحى بين سكتا بين يخيد اور اس كي جيسا كه حديث بين بين محمل الكام بين الكام من الأد ض ".

(السنن الكبرى لليهقي: ٢/٥٤٤)

معذور ومریض اس وقت بھی تھے اور کری بھی اسوقت موجودتھی جیسا کےمسلم اول، وابو داؤ د اول کی روایت میں کری کا تذکرو آتا ہے اس کے باوجود نماز پڑھنا ٹابت نہیں۔البندا اس منلہ پر مزیدغور کرنے کی نسر ورت ہے کہ مساجد میں کرسیوں کورکھا جائے؟ اس لئے کہ بید ستور ہو چکا ہےاور کری کود کھے کر ذرای بات یر جرائت ہوتی ہے اور کری برنماز براھ لیتے ہیں اور محض سستی کی وجہ ہے کرسیوں برنماز پڑھتے ہیں حالا نکہ نماز میں مستى كرنے كومنافقين كى علامت قرارد يا ساور ندمت فرمائى سے۔ قبال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصلاة قاموا كسالى يرآء ون الناس و لايذكرون الله إلا قليلا و رسورة الساء الأعدى) موجوده دور من جبك نفاذ شریعت کا ہتھیا رمسلمانوں کے ماس چند گئی چنی عبادات کے علاوہ شیخے ہیں اوران میں بھی صوم و حج تو سال میں ا کی مرتبہای طرح ز کا قابھی اور بید دونو ل بھی مخصوص افراد کے ساتھ کلی طور پرنبیں ۔ کلی طور پر جو حاوی ہے وہ فقط نمازے آراس کوبھی اس طرح ضائع کردیا تومسلمانوں کے لئے بزی دردناک وافسوس کی بات ہے۔ ملاحظه بوليه بني ميں ہے:

عن جابربن عبد اللهُ رَضَّا للهُ عَالَىٰ قال: إن رسول الله اللهُ اللهُ عَاد مريضًا فرأه يصلى على وسادة فأخذها فرمي بها فأخذ عودًا ليصلي عليه فأخذه فرمي به وقال: صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم إيماء واجعل سجودك أخفض من ركوعك". (أسر أنكري لميهني: ٢٥٠١٠) طحطاوی میں ہے:

إذا تعذر على المريض كل القيام أو تعسر كل القيام بوجود ألمرشديد كدوران رأس ووجع ضرس أوشقيقة أو رمدكما في القهستاني وسواء حدث ذلك في الصلاة أوقبلها كما في "النقاية" وقيده بالشديد لأنه إن لحقه نوع من المشقة لم يجز ترك القيام كما في "مسكين" أو خاف بأن غلب في ظنه بتجربة سابقة أوإخبار طبيب مسلم حاذق صلى قاعدًا بركوع وسجود ويقعد كيف شاء أي كيف تيسرله بغيرضررمن تربع أوغيره في الأصح من غير كراهة كذا روى عن الإمام للعذر، وإن تعذرالركوع والسجود وقدر على القعود ولومستندًا صلى أ قاعدًا بالإيساء وجعل إيساء ٥ برأسه للسجود أخفض من إيمانه للركوع وكذا لوعجزعن السجود وقدرعلى الركوع يومي بهما لأن النبي في عاد مريضًا فرأه يصلي على وسادة فأخفها فرمي بها سس الخ (صلى قاعدًا بإيماء) أوقائمًا به والأول أفضل لأنه أشبه بالسجود - ﴿ (وَكُزُم بِبَائِشُولَ ﴾

ولكونه أقرب إلى الأرض وهو المقصود كذا في "التبيين".

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ١ /٢٣٤، قديمي)

شامی میں ہے:

(وإن تعذرا) ليس تعذرهما شرطًا بل تعذر السجود كافٍ) نقله في "البحر" عن "البدائع" وغيرها وفي "الذخيرة": رجل بحلقه خراج إن سجد سال وهوقادر على الركوع والقيام والقراءة يصلى قاعدًا يومى ولو صلى قانمًا بركوع وفعد وأوما بالسجود أجزأه، والأول أفضل لأن القيام والركوع لم يشرعا قربة بنفسهما بل ليكونا وسيلتين إلى السجود.

(شامی:۲.۲، سعید)

عالمگیری میں ہے:

إذا عجز المريض عن القيام صلى قاعدًا يركع ويسجدكذا في الهداية وإن عجز عن القيام والركوع والسجود وقدرعلى القعود يصلى قاعدًا بإيماء ويجعل السجود أخفض من الركوع كذا في فتاوى قاضيخان، ثمرإذا صلى المريض قاعداً كيف يقعد الأصح أن يقعد كيف يتيسرعليه هكذا في "السراج الوهاج" وهو الصحيح، هكذا في "العيني" وإذا لمريقدرعلى القعود مستويًا وقدرمتكنًا أومستندًا إلى حائط أوإنسان يجب أن يصلى متكنًا أومستندًا كذا في "الذخيرة". والمناوى الهدية ١٠٢١)

کفایت المفتی میں مذکور ہے" کرسی پرنماز پڑھنے کا حکم":

سوال کاماحصل حسب ذیل درج ہے:

پیٹ میں بے چینی ی معلوم ہوتی ہے اور زمین پرنماز پڑھنا بہت دشوار معلوم ہور ہا ہے تو کیا کری پر بیٹھ کر سامنے بیبل پر بحدہ کرنا جائز ہے یانہیں؟

الحجواب: کری پر پاؤل نیجانکا کر بیشها اور نیبل پرسر جھکا نا جائز نبیس الا اس صورت میں که زمین پر بیشها اور زمین پر بیشها اور زمین پر بیشه کرکسی او نجی چیز پر جوز مین سے ایک بالشت سے زیادہ او نجی نہ ہوجدہ کر ایا جائے تو عذر کی حالت میں جائز ہے۔ (کفایت اُمفتی: ۳۲۲۳، دارالا شاعت) احسن الفتاوی میں مذکور ہے 'کری پر بیٹھ کرنماز پڑھنا'':

(المسن الفتاوي ١٠٠١)

قىدرت بوتو كرى پراشارە سے نماز بيس : و كَل ، فقط ، والندام .

عمرة الفقه من سه:

ضروري تنبيه

آئے کل عموماً یہ بات ویکھی جاتی ہے کہ جہاں ذرا بخار آیا یا خفیف کی نکلیف ہوئی بیٹھ کرنماز شروع کر دی
حالا نکہ وبی لوگ اس حالت میں دس دس بندرہ بندرہ منٹ بلکہ زیادہ کھڑے ہوکر ادھرادھر کی باتیں کرلیا
کرتے ہیں (آئے کل ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مساجد میں کرسیوں پرنماز پڑھنے والے حضرات جوابی دکانوں
میں کئی گھنٹے کھڑے رہے جیں) ان کواس بات کی نبایت احتیاط کرنی جا ہے اور جوفرض وواجب نمازیں
قیام وغیرہ پرتدرت کے باوجود بیٹھ کر پڑھی ہوں انھیں لونا نافرض وواجب ہے۔ واللہ اعلم۔

(عمدة ألفقه ٢٠٢ م محدد)

سجدے پرقدرت ندر کھنے والے کے لئے قیام کا حکم:

سوال: ایک آدمی قیام کرسکتا ہے گر سجدہ میں جانے کی طاقت نہیں رکھتا لیکن نیچے بینھ کر یاؤں بھیا کر اشار ہے سے نماز پڑھ سکتا ہے اس کے لئے کوئی جیئت پرنماز پڑھناافضل ہے؟

الجواب: اگریشخص بحدے برقاد زبیں آوقیام اس سے ساقط ہتا وقتیکہ حتند ہوجائے لبذایشخص بینوکر رکوٹ اور مجدد اشارہ سے کر کے نماز ادا کرے اس لئے کہ قیام وسیلہ ہے بحدہ کے لئے اور جب مجدد نہ رہا تو قیام ساقط ہوجائے گا۔

ملاحظه ہومبسوط میں ہے:

وأما إذاكان قادرًا على القيام وعاجزًا عن الركوع والسجود فإنه يصلى قاعدًا بإيماء وسقط عنه القيام لأن هذا القيام ليس بركن لأن القيام إنما شرع لافتتاح الركوع والسجود به، فكل قيام لا يعقبه سجود لا يكون ركنًا ولأن الإيماء إنما شرع للتشبه بمن يركع ويسجد والتشبه بالقعود أكثر. (السود الاما المرحد المختلفة على ١٦٦٣ ما والتشبه بالقعود أكثر. (السود الاما المرحد المختلفة على ١٦٢٣ ما والتشبه بالقعود أكثر.

روإن تعذر الركوع والسجود لاالقيام أوماً قاعدًا) وقال زفر رَجْمَلُلْلُهُ تَعَالَىٰ والشافعى وَجَمَلُلْلُهُ تَعَالَىٰ: يصلى قائمًا بالإيماء لأن القيام ركن فلايسقط بالعجزعن أداء ركن آخر، ولنا حرائِزَم بِبَلِثَهْنِ عَلَىٰ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ ال

أن المقصود الخضوع والخشوع لله تعالى وإنما حصل ذلك بالركوع والسجود والقيام وسيلة إلى السجود فلايجب بدونه، وهذا لأن التواضع يوجد في الركوع ونهايته توجد في السجود فلايجب بدونه تعالى يكفر والقيام وسيلة إلى السجود فصارتبعًا له فسقط بسقوطه والله اعلم.

(بييس الحقائق: ٢/٢٠١/ مات صلاة السريص. وكذا في العناية شرح الهداية: ٦/٢، باب صلاة المريض على هامش فتح القدير. والحوهرة النيرة: ١/٣٦/ باب صلاة السريص. والعناوي الهندية: ١٣٦/١، باب صلاة السريص)

میزسامنے رکھ کرسجدہ کرنے کا حکم:

سوال: جوشخص معذورہوکری پرنماز پڑھتاہا گردہ سامنے میزر کھکراس پر بجدہ کر ہے تو کیا تھم ہے؟

الجواب: جوشخص ایسامریض یا معذورہوکہ بیٹھنا بھی مشکل ہے اور کری پرنماز پڑھتا ہے تو میز وغیرہ پر بجدہ کرے تو درست ہے کین سامنے تختہ رکھنا ضروری نہیں ہے بحدہ کے لئے اشارہ کافی ہے، اور میز پر بجدہ کرے وہ بھی اشارہ میں شارہے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ولايرفع إلى وجهه شيئًا يسجد عليه فإنه يكره تحريمًا. وفي الشامى: (قوله فإنه يكره تحريمًا) قال في البحر: واستدل لكراهة في المحيط بنهيه عليه الصلاة والسلام عنه وهو يدل على كراهة التحريم وتبعه في النهر، أقول: هذا محمول على ما إذا كان يحمل إلى وجهه شيئًا يسجد عليه بخلاف ما إذا كان موضوعًا على الأرض يدل عليه ما في الذخيرة حيث نقل عن الأصل الكراهة في الأول ثمرقال: فإن كانت الوسادة موضوعة على الأرض وكان يسجد عليها جازت صلاته، فقد صح أن أم سلمة وَعَاللهُ اللهُ اللهُ عَلَى الله الله الله المقابلة والاستدلال يديها لعلة كانت بها ولم يمنعها رسول الله الموتفع ثمر أيت القهستاني صرح ذلك. والله اعلم عدم الكراهة في الموضوع على الأرض المرتفع ثمر أيت القهستاني صرح ذلك. والله اعلم الدرالمحتارمة الشامى: ١٨٥/١٠ ماب صلاة المربض)

کرسی برنماز بڑھنے والے کے لئے میزسا منے رکھناضر وری ہیں ہے: سوال: معذوراً دی کری پر بینے کرنماز پڑھ رہا ہوا ورسا منے میزر کھ کر بحدہ کرسکتا ہوتو میز پر بحدہ ضروری ہے یا نہیں؟ بعض مفتی حضرات فرماتے ہیں کے میزر کھناضر وری ہے۔ مَثِلًا ملاحظ منوا: (فآوي بينات:٢ ٣٩٠ واحسن الفتاوي: ١٠ ١٥٠) ـ

الجواب: معذورا دی جب کری برنماز بڑھتا ہوتو سامنے میزر کھناضروری نہیں ہے وجہ یہ ہے کہ تجدہ کے تحقق کے لئے بیٹانی، دونوں ہاتھوں میں سے ایک، دونوں گھٹنوں میں سے ایک ادر پاؤں کی انگلیوں میں ایک انگلی کا زمین بررکھناضروری ہے، اگر چتھوڑی دیر کے لئے ہواس کے بغیر بحدہ محقق نہ ہوگا اور کری میز پر بحدہ کرنے میں یہ چیزیں نہیں ہوسکتی لہذا معذورا دی رکوع ، بحدہ اشارہ سے کر مے میزرکھناضروری نہیں ہے۔ ملاحظہ ہوا مداد الفتاح میں ہے:

والسجدة إنما تتحقق بوضع الجبهة والأنف مع وضع إحدى اليدين وإحدى الركبتين وشيء من أطراف أصابع إحدى القدمين على ظاهر من الأرض، فإن لم يوجد وضع هذه الأعضاء لاتتحقق السجدة وإلى ذلك أشار في الفتاوى الصغرى حيث قال: وضع القدمين على الأرض حالة السجود فرض فإن وضع أحدهما دون الأحرى يجوز

(امداد العناج:ص ٢٥٦، بروت)

در محتار میں ہے:

ومنها السجود بجبهته وقدميه ووضع أصبع واحدة منهما شرط، وفي الشامي: وأفاد أنه لولم يضع شيئًا من القدمين لم يصح السجود وهومقتضي ماقدمناه آنفًا عن البحر.

ملاحظه بو بخارى شريف مي ب:

كان عبد الله بن ديناريصلي في السفرعلي راحلته أينما توجّهت به يؤمى، و ذكر عبدالله أن النبي المعلقة الله عندالله النبي المعلم النبي المعلم النبي المعلم النبي المعلم النبي المعلم النبي المعلم ا

(نجاری شریف:۱۹۸۹)

میں قدرت علی القیام کے باوجود قعود جائز ہے لیکن پھربھی تحدہ پر قدرت ہوتو لیٹ کراشارہ نے نماز پڑھنا جائز

ملاحظه بودرالخارمي ب:

ويتنفل مع قدرته على القيام قاعدًا لامضطجعًا إلابعذر. وفي الشامية: قوله لامضطجعًا وكذا لوشرع منحنيًا قريبًا من الركوع لايصح، بحر، وماذكر من عدم صحة التنفل مضطجعًا عندنا بدون عذر، نقله في البحرعن الأكمل في شرحه على المشارق.وصر - به في النتف، وقال الكمال في الفتح: لا أعلم الجوازفي منهبنا وإنما يسوغ في الفرض حالة العجز عن القعود. والله اعلم. (الدرمع الشامي: ٣ ٦، ٣ معيد)

لیٹ کرنماز پڑھتے وقت جہرہ قبلہ کی طرف کرنے کا حکم:

سوال: اگرکوئی شخص معذور ہوااور لیٹ کرنماز پڑھتا ہوتو پیرقبلہ کی طرف کرے گایا کروٹ پر لیٹ کر پیر

الجواب: صورت مسئوله مين معذور شخص ليث كرنمازيز هته وقت چېره قبله كی طرف كر لے اور پيروں كو ملکے سے موڑ دے تاکہ قبلہ کی طرف ندر ہے، اور پیطریقة کروٹ لیٹ پر کرنماز پڑھنے سے افضل اور بہتر ہے۔ ملاحظه مودر مختار میں ہے:

وإن تعذرالقعود ولوحكمًا أومأ مستلقيًا على ظهره ورجلاه نحوالقبلة غيرأنه ينصب ركبتيه لكراهة مد الرجل إلى القبلة ويرفع رأسه يسيرًا ليصيروجهه إليها أوعلى جنبه الأيمن أوالأيسرو وجهه إليها والأول أفضل على المعتمد.

وفي الشامي: (قوله ويرفع رأسه يسيرًا) أي يجعل وسادة تحت رأسه لأن حقيقة الاستلقاء تسمنع الأصبحاء عن الإيماء. فكيف بالمرضى بحر، (قوله والأول أفضل) لأن المستلقى يقع إيـمانه إلى القبلة والمضطجع يقع منحرفًا عنها بحرقوله على المعتمد بأن الاستلقاء هو ما في مشاهير الكتب والمشهورمن الروايات. والله اعلم

(المدرالمختار مع الشامق: ٧/٩ ٩٠ باب صلاة المريض، سعيد. وكذا في الفتاوي الهندية: ١٣٧/١، باب صلاة المريض. وبهشتي زيورحصه دوم ٤٦)

معذور كاشرعي حكم:

سوال: ایک شخص کوخروج ریح کا عارضہ ہے وضوء کے بعد ۵ منٹ سے زیادہ اس کا وضوء ہیں رہتا اور وہ حیا ہتا ہے کہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا تھم معلوم کرے اور قر آن کی تلاوت سنن ونوافل و نمیرہ ادا کرے چند سالوں ہے علاج معالج بھی کیا لیکن مفید ٹابت نہیں ہوالہٰذااس بارے میں تھی شرعی سے مطلع فر مائمیں؟

الجواب: اگرایک مرتبہ کی نماز کال وقت اس حالت میں گذر جائے کہ خروج رہ تے مسلسل رہے ہین اتنی دیر کے لئے بھی بندنہ ہوکہ وہ وضو کر کے وقعیہ نماز پوری کر سکے جب تو بیٹی معذور ہے، اس کا تھم یہ ہے کہ ہر وقت کے لئے اس کے ذمہ وضو ضروری ہے اس وضو سے فرض ، سنن و نوافل ، تلاوت قر آن ، ادا ، قضا ، جو دل چاہے پڑھتار ہے خروج رہ ن ناقض وضو نیم بوگا ، وقت کا نگنا اس کے فق میں ناقض وضو ہے، ہر وقت کے لئے علیمہ دوضو ضروری ہے۔

اور یخض معذورر ہے گا جب تک کہ کس ایک نماز کا کائل وقت عذر سے فالی نہ گذر جائے یعنی معذور رہنے کے لئے بیضروری نہیں کہ عذر سلسل رہے، البتہ بیضروری ہے کہ بر نماز کے کائل وقت میں ایک وومر تبدعذر کا تحقق ہوجائے اور جب ایسی حالت آجائے گی کہ کائل وقت ایک مرتب بھی عذر سے خالی گذر جائے گا تو پی خض معذور نہ رہے گا اور کسی کائل نماز کا وقت ایسانہیں گذر ہے کہ اس کو عذر سے خالی رہ کر نماز کا اوا کر ناممکن ہو، بلکہ آئی تنہ اُنٹی اُنٹی اُنٹی کے جبروقت میں ناقض وضو ہے۔ جاتی ہے کہ جروقت میں ناقض وضو ہے۔ جاتی ہے کہ جروقت میں ناقض وضو ہے۔ اُن ہے کہ جروقت میں ناقض و کانٹی کانٹر کیا ہے کہ جروقت کی کانٹر کی کانٹر کی کانٹر کا کانٹر کی کی کانٹر کی کی کی کانٹر کی کانٹر کی کانٹر کی کی کانٹر کی کی کانٹر کی کی کانٹر کی کانٹر کی کی کانٹر کی کی کی کانٹر کی کانٹر کی کانٹر کی کانٹر کی کی کانٹر کی کی کی کانٹر کی کی کی کانٹر کی کانٹر کی کانٹر کی کانٹر کی کی کی کانٹر کی کانٹر کی کی کانٹر کی کی کانٹر کی کی کانٹر کی کانٹر کی کی کی کانٹر کی کانٹر کی کی کی کانٹر کی کی

شرح معانی الآثار میں ہے:

عن عائشة رَضِّكَ اللهُ عَالَى فَاطَمة بنت أبى حبيش رَضِّكَ اللهُ النبى النبى النبى النبى النبى النبى النبى الن أحيض الشهرو الشهرين فقال رسول الله النفي الذلك ليس بحيض وإنما ذلك عرق من ذلك فإذا أقبل الحيض فدعى الصلاة وإذا أدبر فاغتسلى لطهر ثمر توضئي عندكل صلاة.

(سرح معالي لانا ١٠/١٠ مارديات بمستحافية كيف هيرلمندلاة)

اس حدیث ہے معلوم ہوتا ہے کہ معذر قبخض ہرنماز کے وقت ونسوکرے گا۔

در مختار میں ہے:

خاليًا عن الحدث ولوحكمًا لأن الانقطاع اليسير ملحق بالعدم وهذا شرط العنرفي حق الابتداء وفي حق الزوال يشترط الابتداء وفي حق البقاع تمام الوقت حقيقة لأنه الانقطاع الكامل ونحوه لكل فرض، اللام للوقت كما في لدلوك الشمس ثم يصلى به فيه فرضًا ونفلًا فإذا خرج الوقت بطل وفي الشامى: (قوله أونفلات ريح) هومن لايملك جمع مقعدته لاسترخاء فيها نهر. (قوله ولو حكمًا) أى ولوكان الاستيعاب حكمًا بأن انقطع العذرفي زمن يسير لايمكنه فيه الوضوء والمصلاة فلا يشترط الاستيعاب الحقيقي في حق الابتداء كما حققه في الفتح والدرر وقوله اللام للوقت) أى فالمعنى لوقت كل صلاة بقرينة قوله بعده فإذا خرج الوقت بطل فلا يجب لكل صلاة قال في الإمداد: وفي شرح مختصر الطحاوى: روى أبوحنيفة فلا يجب لكل صلاة قال في الإمداد: وفي شرح مختصر الطحاوى: روى أبوحنيفة أني حبيش رَضَا لشائميًا ليُقال الفاطمة بنت هيا من عروة عن أبيه عن عاشة رَضَا للله النبي في النبي في الله الفاطمة بنت أبي حبيش رَضَا الله النبي في المناه المناه المناه المناه المناه المناه الفاطمة بنت المناه المناه المناه المناه المناه النبي في المناه الم

(الدرالمحتارمع الشامي: ١/ ٣٠ ، ٣٠ أحكام المعدور اسعيد وكدا في امداد الفتاح: ١٥٤ ـ ١٥٤ اليروت وحاشية الطحطاوي على مراقبي الفلاح: ١٤٩ ، قديمي وكدا في المسبوطانات المسبح على الحتيل ادارة المعارف وفي محمع الأنهرشرح ملتقى الأبحر: فصل المستحاصة ومن به سلسل بول وفتاوي دارالعلوم ديوبند: ٤٤٤ ، مدلل ومكمل، دارالاشاعت)

معذور کے احکام مشکل اور دقیق ہیں، لہذا معذور ہونے اور نہ ہونے ہیں بہنتی زیور کومقامی علماء سے سجھنے کی کوشش کریں یا اگر صلاحیت ہوتو خود سجھنے کی کوشش کرلیں۔ واللہ اعلم۔

معذور تفخص كي نماز كاحكم:

سوال: (۱) میراہاتھ کٹ گیامیں نے زخم کوصاف کیا یہاں تک کہ مجھے اطمینان ہو گیا کہ ذخم خشک ہو گیا اور خون بالکل نہیں پھر میں نے وضو کیا اور ذخم خشک ہونے کے بعد اس پر بلستر لگایا پھر میں جمعہ کے لئے گیا پھر دو گھنٹے کے بعد بلستر نکالا تو اس پر بچھ خون کے اثر ات نظر آئے کیا میر اجمعہ بھے ہوا؟

(۲) کیا میچے ہوتا کہ زخم صاف کر کے اس پر بلستر لگا کرمسے کر لیتا؟ کیا زخم ہے خون کا بند ہونا ضروری ہے ایسے موقع برآ دمی کیا کرے؟

باتھ لگائے پڑھنا شروع كيااورارواق ولم كذر بعد بلنا كيابيطريقة يح بع؟

(٣) مجھے کھ مدایات کرے تاکہ آئندہ ایسامئلہ بین آئے تو کیا کیاجائے؟

الجواب: زخم کی پٹی پرخون گےلیکن باہر ظاہر نہ ہولیعنی بنے والانہ ہوتو وضونہیں ٹوٹے گالہذاصورت مسئولہ(۱) میں زخم صاف کر کے اس کو دھوکر وضوء کرنے کے بعد پٹی لگائی پھر دو گھنٹے کے بعد خون کے اثر ات پلستر پٹی پر گے چونکہ بیدم سائل کے تکم میں نہیں ہے اور نہ باہر ظاہر ہوئے لہذا وضو باتی تصا اور جمعہ کی نماز درست ہوگئی۔

(۲) خون کودھویا گیالبذاپی لگانے کے بعد مسے درست ہاورا سے موقع پر جب خون نکل آیا بھراس کو دھولیا اور صاف کرلیا بھر بلستر پی لگادی تو نماز وغیرہ سب درست ہے جب تک خون باہر نظر نہ آئے وضوبا تی رہتا ہوا در عام طور پر جب بلستر پی و باکرزخم پرلگاد ہے تو خون بند ہوجا تا ہا ترات پی پر لگے وہ مفزنہیں بال دوسری نماز کا وقت آجائے اورخون اندرزیادہ نظر آنے لگے تو پی نکال کر بھر صاف کر ساور وضو کر لے بھر پی لگا لے۔

(۳) زخم پر پی نہیں ہا ورخون کے اثر ات نظر آتے ہیں اس کو بار بار نیشو سے بو نچھا تو دیکھا جائے وضو کا گرایک ہی مجلس میں سب کو جمع کر سے اور اتنا ہوجائے کہ اگر نہ بو نچھتے تو یقینا زخم کے منہ سے بہہ جاتا تو وضو تو گیا اور آپ کا قر آن پڑھنا بغیر جھوئے اور صفحات کوقلم سے بلٹمنا درست ہے، بے وضوقر آن کو ہاتھ لگانا درست ہے، بے وضوقر آن کو ہاتھ لگانا درست ہے، اور اگرایک ہی مجلس میں سب کو جمع کرنے سے بہنے کے بقدر نہ ہوتو وضونہیں ٹو تالہٰذاقر آن کو ماتھ لگانا درست ہے۔

(۳) پھراگر آندہ اس میں کا عذر پیش آجائے مثلا زخم سے خون رستار ہتا ہے تو بہتر تو یہ ہے کہ بلستری لگالے وانشاء الله بند ہوجائے گااور پٹی پراٹرات کے جب تک زیادہ نظرنہ آئے مصر نہیں وضوباتی ہے اوراگرزیادہ رستار ہتا ہے اورا کی نماز کا پوراہ قت ای طرح نکل جائے کہ نماز پڑھنے کا بھی موقع نہ طے تو آپ معذور کے حکم میں ہے لہذا آئندہ وقت میں ایک مرتبہ وضوکر ہے تو کافی ہے جب تک وقت باتی ہے آپ کا وضوبھی باتی سمجھا جائے گااور وقت نکل جائے تو دوسری نماز کے لئے نیاوضوکر ہے ای طرح کرے جب تک بیعذر باتی ہے۔ شامی میں ہے ۔

رقوله لومسح الدم كلما خرج الغ) وكذا إذا وضع عليه قطنًا أوشينًا آخرحتى ينشف شمروضعه ثانيًا وثالثًا فإنه يجمع جميع مانشف فإن كان بحيث لوتركه سال نقض وإنما يعرف هذا بالاجتهاد وغالب الظن وكذا لوألقى عليه رمادًا أو ترابًا ثم ظهر ثانيًا فتربه ثمروثم فإنه يجمع قالوا وإنما يجمع إذا كان في مجلس واحد مرة بعد أخرى فلوفي حرفي بَاتَهُن ◄ الله المناس المناس واحد مرة بعد أخرى فلوفي المناس واحد مرة بعد أخرى فلوفي

مجالس فلا، تاترخانية، ومثله في البحر.

أقول: وعليه فما يخرج من الجرح الذى ينزّ دائمًا وليس فيه قوة السيلان ولكنه إذا ترك يتقوى باجتماعه ويسيل عن محله فإذا نشفه أوربطه بخرقة وصاركلما خرج منه شىء تشرّبته الخرقة فى ذلك المجلس شيئًا فشيئًا بحيث لو ترك واجتمع أسال بنفسه نقض وإلا لا ولايجمع ما فى مجلس آخروفى ذلك توسعة عظيمة لأصحاب القروح ولصاحب كى الحمصة فاغتنم هذه الفائدة. (مامى ١٠٥١ معد)

وإن كان رأس الجرح مبتلا بالدم لا يعيد شيئًا منها هكذا في المحيط ولوكانت جراحة فربطها فابتل ذلك الرباط إن نفذ البلل إلى الخارج نقض الوضوء وإلا فلا، ولوكان الرباط ذاطاقين فنفذ البعض دون البعض ينتقض الوضوء كذا فئ التتارخانية في نواقض الوضوء.

وإنما يمسح إذا لم يقدر على غسل ما تحتهاو مسحه بأن تصرر بإصابة الماء أو حلها هكذا في شرح الوقاية وإن كان يضره الغسل بالماء البارد و لايضره الغسل بالماء الحار يلزمه الغسل بالماء الحارهكذا في شرح الجامع الصغير لقاضيخان. (عند ي المدارة عند عند المدارة عند المدا

(قوله ولوشد الخ) قال في البدائع ولو ألقى على الجرح الرماد أو التراب فتشرّب أو ربط عليه رباطًا فابتل الرباط ونفذ قالوا يكون حدثًا لأنه سائل وكذا لوكان الرباط ذاطاقين فنفذ إلى أحدهما لما قلنا، قال في الفتح: ويجب أن يكون معناه إذاكان بحيث لولا الرباط سال، لأن القميص لوتردد على الجرح فابتل لاينجس مالمريكن كذلك لأنه ليس بحدث أي وإن فحش كما في المنية. (شامي: ١٣٩٤، سعد)

تقریرات رافع میں ہے:

(قوله فابتل الرباط ونفذ) ولولم ينفذ من الرباط لاينتقض، من السندى انتهى.

(تقريرات الرافعي على هامش الشامي: ١٩٤١ - سعيد)

معندور کے احکام مشکل اور دقیق ہیں ، لبذا معذور ہونے اور نہ ہونے میں بہنتی زیورکومقامی علاء سے بہجنے کی کوشش نریں یا اگر صلاحیت ہوتو خود بہجنے کی کوشش کر کیں۔ واللہ اعلم۔

نجاست كاتھيلاساتھ ركھ كرمىجد ميں باجماعت نمازير ھنے كاحكم:

سوال: ایک آدمی بیار ہاں کے بین کے ساتھ ایک تھیا الگادیا گی جس میں فضلہ کلک کے ذراجہ آتا ہے، جوعمو ما مقعد کے داستہ سے نکلتا ہے، اس آدمی کا مسجد میں آنا اور لوگوں کے ساتھ نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ یہ نجاست کو مسجد میں داخل کرنے کے تم میں ہے یا نہیں؟ اور بد بوہونے یا نہ ہونے سے مسئلہ میں فرق پڑے کا یا نہیں؟

الجواب عام حالات میں بد بودار چیز یا نجاست مسجد میں داخل کرنا مکر و وَتحر کی ہے خصوصاً جب کہ تو۔ ث مسجد کا اندیشہ ہو، کیکن جو خص معذور ہے جبیبا کے صورتِ مسئولہ میں تو یہ تھیاااس کے بیٹ اور معدد کے تم میں بوگا، لبدااگر بد بونہ ہواور چھیا ہوا ہواورلوگوں کے لئے باعثِ نفرت نہ ہوتو اس کا مسجد جانا جائز اور درست ہے۔

نی پاک ﷺ کے زمانہ میں مستحاضہ عورت کامسجد میں اعتکاف کرنا ثابت ہے اگر چہنجاست ساتھ تھی لیکن چھپی ہوئی تھی اور بد بووغیرہ بھی نبیل تھی للبذا آپ علیج کا فالٹ کلانے کمیرنبیس فرمائی۔

ملاحظه بو بخاري شريف ميں سے:

عن عانشة رَضِّاللَّهُ عَالَقَهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المَالة من أزواجه مستحاضة فكانت ترى الحمرة والصفرة فربما وضعنا الطست تحتهاوهي تصلى.

(رواه الحاري: ۲۷۲، ۲۷۲، ۱۹۹۱، باب اعتكاف المستحاصة، فيصل)

اس حدیث کی شرح میں علامہ بینی رَحِّمَ للنالهُ تَعَالیٰ فرماتے ہیں کہ کپڑے یامسجد ملوث نہ تو ٹھیک ہے اس حدیث کی شرح میں علامہ بینی رَحِّمَ للنالهُ تَعَالیٰ فرماتے ہیں کہ کپڑے یامسجد میں داخل ہونے اوراء تکاف کرنے کی اجازت ہے۔

ملا حظه بوعمة القارى ميس ب:

ومما يستنبط منه: جواز اعتكاف المستحاضة، وجواز صلاتها لأن حالها حال الطاهرات وإنها تضع الطست لئلا يصيب ثوبها أو المسجد وأن دم الاستحاضة رقيق ليس كدم الحيض، ويلحق بالمستحاضة ما في معناها كمن به سلس البول والمذى والودى ومن به جرح يسيل في جواز الاعتكاف. والله اعلم.

وعملاة القاري: ٣ - ١٣٠ كتاب الحيص، باب الإعتكاف للمستحاصة، دار بحديث ملتال)

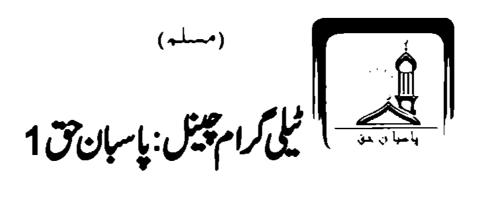


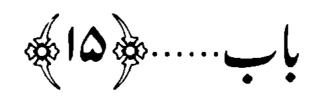
- ﴿ (زَمُزُمُ بِبَلِكُمْ إِ

البالجلين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿"إِنْ الصلاة أول ما فرضت ركعتين فأقرت صلاة السفر وأتمت صلاة الحضر "





مسافرت مين نمازير صنے كابيان

باب سوها

مسافرت ميس نماز برطضنے كابيان

ابتداء سفرشر عي كي حد:

سوال: مسافت ثم ني كا ثاركم ت: وتا يا عدود ثبرت؟

الحواب: شبركة خرى مكانت الفرق مسافت شرق شروع بوق ،اس سي بهلي سفر شرى شروع بين بوتا أمرية كيمريت كل جائد

مالاحظه: ومستنف مبدالرزاق مين ت:

عن أبى حرب بن أبى الأسود الديلى أن عليًا وَفَى الله المساخر ج إلى البصرة رأى خصًا فقال: لو لاهذا الخص لصلينار كعتين فقلت: ماخصًا؟ قال: بيت من قصب.

ومصنف مندر في ٢ ١٩٥٥ د ب المندودي يقصر د حرج مندفر)

بداريمس ب:

وإذا فيارق المسافربيوت المصرصلي ركعتين لأن الإقامة تتعلق بدخولهافي تعلق السفر بالخروج عنها وفيه الأثرعن على وضئة تدك لوجاوزنا هذا الخص لقصرنا.

(بهديد ۱ ۲۸ مات صلاق تعساس)

شامی نیس ہے:

قوله: من خرج من عمارة موضع إقامته، أراد بالعمارة مايشمل بيوت الأخبية لأن بها عمارة موضعها، قال في الإمداد: فيشترط مفارقتها ولومتفرقة وإن نزلواعلى ماء أو محتطب يعتبر مفارقته كذافي مجمع الروايات. والله اعلم.

والشنامي ۱۲۱۱۲ مات صلاة السنسافير. وكدافيل الفتاوي الهندية: ۱۳۹۱ مايات الحامس عشرفي فبلاة المسافر. وقدوي محموديم: ۲۲۲۷ مات فبلاة المسافر) شهر بهت کشاده موتو سفر کی ابتداءاورانتهاء کاحکم:

سنوال: اَلرَّوْ فَي هَخْصَ مِنْمُ مِهِ عِلاجِابَ اورجس شهر ہے۔ نفر کر کے میں وہ شہر بہت بزاہے جینے جمعنی کراچی ونمير وتووائيتي ميراس كأسفر كب ختم : وگا جب شهر مين وافعل ، وجائ ما أحر أجائ اور عفر كب شروع بموكاً حريت تكفيرياشهرت تففيرا

الجواب: صورت مسئوله مين شهرمين داخل جونے سے شخص ندكوركا سفر شرى فتم جوجائ كا اور شم كا آخرى مكان تجاوز كرئے ہے سنر شرقی شروع ہوگا۔

مالا حظه بومصنف عبدالرزاق مين ت:

عن نافع عن ابن عمر رَضَّا لللهُ قَالَ أنه كان يقصر الصلاه حين يخرج من بيوت المدينة، ويقصر إذارجع حتى يدخل بيوتها. وعن على بن ربيعة الأسدى قال: خرجنامع على رَضَّا لَمُنَّاكًّا ويُصَّالُنا الم ونحن ننظر إلى الكوفة فصلى ركعتين، ثمر جع فصلى ركعتين، وهو ينظر إلى القرية فقلناله: ألا تصلى أربعًا؛ قال: حتى ندخلها. ﴿ وَمَسَدَ مَدَارِ فِي ١٠٥٢، وَمَسَاوِمَنَى مُصَوَّدَ وَمِ مَسَاوِم نیز مذکورے:

عن أبي حرب بن أبي الأسود الديلي أن عليًا الفِيَالَةُ تَعَالَجُ لَـماخرج إلى البصرة رأى خصًا فقال: لو لاهذا الخص لصلينار كعتين فقلت: ماخصًا؛ قال: بيت من قصب.

ومصيف عبد برافي: ١٩٩٩، الما أستسافرمني عصر الأحراج مساسر)

كتاب الحجة ميس ب:

قَالَ أَبُو حَنَيْفَةً لَاَئِمَنَّكُ اللَّهُ عَالَىٰ: لا يقصر الذي يريدالسفر الصلاة حتى يخرج من بيوت القرية فيجعلها خلف ظهره ولايبقي شيء أمامه ولايتمهاحتي يدخل البيوت فيجعل بعضها خلف ظهره فإذا دخلها أو دخل شينًا منها أتم الصلاة. والله اعلم . ﴿ كتاب الحجاد ١٧٢٠١٧١)

آبادی بر صنے کی وجہ ہے دوبستیاں متصل ہوجانے برسفر شرعی کی ابتداء کا حکم:

سوال: آج كل بعض جگهوں برآبادى كے برجنے كى وجہ سے دوبستياں متصل ہوجاتى بيں تواس حالت

میں۔ خرکا اعتبار کہاں ہے ہوگا؟ کیاا پی بستی ہے یادوسری متعمل بستی ہے؟ الجواب: صورت ِمسئولہ میں دوسری بستی اگر چیمتعمل ہے کیان دونوں کے نام علیحد دہیں اور دونوں کی ھ (زمَزُم ہِبَنْشَ لِهَ) ≥ –

حدود بھی الگ الگ مقرر میں تو دونوں مستقل آبادیاں شار بول گی اور سفر شرقی کا انتہاراس وقت ہوکا جب کہ اپنی آبادی ہے تجاوز کر ہے، اورا گراس طور پراتسال ہو چکا ہے کہ حکومت کی جانب ہے ایک کردیا ہو اور دوسری بستی پہلی کے لئے بطور محلّہ استعال ہوتی ہوتو یہ شہر کا جز ہے لبند ااب اس سے تجاوز کرنے پر سفر شرق کے احکام جاری ہوں گے۔

ملاحظه مودر مختار مي ب:

من خرج من عمارة موضع إقامته من جانب خروجه وإن لم يجاوز من الجانب الآخر. وفي الشامى: ويشترط مفارقة ماكان من توابع موضع الإقامة كربض المصروهو ماحول المدينة من بيوت ومساكن فإنه في حكم المصروكذا القرى المتصلة بالربض في الصحيح بخلاف البساتين ولومتصلة بالبناء لأنها ليست من البلدة ولوسكنها أهل البلدة في جميع السنة.

(الندرالمسحتارمع التسامي: ۱۲۱/۲ مياب صلاة المسافر، سعيد. وكدافي الهداية: ۱۳۳۰ والمحراراتي: ۲ ،۱۲۸ م وحاشية المطحطاوي على مرافي الفلاح: ص ۲۳، ، بات صلاة المسافر، قديمي والفتاوي الهندية: ۱۳۹۱ و سرح مية المصفى: ص ۳۳ م والفقه الاسلامي وادلته: ۲۲، دارالفكر)

فآوی رهیمیه میں ہے:

وطن اسلی یا وطن اتا مت کی آبادی سے باہر ہو جانے پرشر کی مسافر کا اطلاق ہوگا، دوسری آبادی آئر چر متصل ہوگر دوسری آبادی ہے، دونوں کے نام الگ بیں حکومت اور کارپوریشن یعنی (مین پائی ۔ گر پالیکا) نے دونوں آباد یوں کے حدود الگ الگ مقرر کئے ہیں، اس لئے وہ دونوں دوستقل آبادیاں (یعنی شہر) شار ہوں گی، اور شرکی مسافر کا اطلاق اس وقت ہوگا جب کو اپنی آبادی یعنی شہر کے حدود تجاوز کرے، اور اگر متصل ہونے کی وجہ سے کارپوریشن نے دونوں کو ایک کردیا ہوتو اب وہ آبادی شہرکام کے سے اور وہ محلّد شہر کا جز ہے البندا اب اس سے تجاوز ہونے پر مسافرت کے احکام جاری ہوں گے۔ واللہ اعلم۔

(فآوی رحمیه :٣/٦ سار واحسن الفتاوی :٣/٣ مروفآوی دارالعلوم ديو بند :٣/٢ مرم ، مدل وكمل ، دارالا شاعت)

ایک ہے زائدوطنِ اصلی کا حکم:

سوال: (الف) کسی مخص نے ہندوستان میں شادی کی اوراس کی ہیوی و ہیں پر رہتی ہے اس نے افریقہ میں بھی شادی کی اور سے افریقہ میں رہتی ہے تو کیا دونوں اس کے لئے وطن اسلی ہوں گے؟ کیا وطن اسلی متعدد ہو سکتے ہیں؟ (ب) اگر کسی کے پاس دوملکوں کے پاسپورٹ ہیں تو اس کی وجہ ہے دونوں وطن شار ہوں گے؟

■ (فَرْحَرُمُ بِسُکا اَلْمَانِی ﷺ

الحجواب: شریعت کی نگاہ میں وطن اسلی ایک سے زائد بھی ہو سکتے ہیں ،اگر کسی نے جارعور توں سے شادی کی اور جاروں ملیحدہ شہریا وطن میں ہیں اور وہ شخص جاروں کے باس وقیا فو قیاجا تار ہتا ہے تواس کے حق میں جاروطن اسلی ہیں۔ لہذا صورتِ مسئولہ (الف) میں شخصِ مذکور کے لئے ہندوستان اور افریقہ دونوں وطن اسلی ہیں۔

(ب) شریعت کی نگاہ میں کسی مخص کا ملک کا فقط پاسپورے حاصل کرلینا وطن اصلی ہونے کی دلیل نہیں ہے، جب تک اس میں مستقل رہائش اختیار نہ کرلے۔

ملاحظه وبدائع الصنائع ميس سه:

ثمرالوطن الأصلى يجوزأن يكون واحدًا أو أكثر من ذلك بأن كان له أهل و دار في بلدتين أو أكثر ولم يكن من نية أهله الخروج منها وإن كان هوينتقل من أهل إلى أهل في السنة حتى أنه لو خرج مسافرًا من بلدة فيها أهله و دخله في أى بلدة من البلاد التي فيها أهله فيصير مقيمًا من غيرنية الإقامة. (من السنة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة الإقامة.

مراقی الفالی میں ہے:

وإذا لمرينقل أهله بل استحدث أهلاً أيضًا ببلدة أخرى فلايبطل وطنه الأول وكل منهما وطن أصلى له. وقال الطحطاوى: وكذا لواستحدث أهلاً في ثلاث مواضع فالحكم واحد فيما يظهر. والله اعلم.

(ميراقي الفلاح مع الطحطاوي: صر ٢٩ ٪ مات صلاة المسافر، قديمي المحرائراتي: ١٣٦٪ كوتته والفناوي السراحة: ص ١٨ مات صلاة المسافر والشامي: ١٣١٠ معيد)

واليسي مين الريورث برقصر كاحكم:

سوال: اَركوئی شخص سفرے واپس آیا اوروہ ار پورٹ میں ہاوروہ (newtown) نیوناؤن میں رہتا ہے تو کیا وہ ار پورٹ میں قصر کرے گایا اتمام؟

المجواب: مسافر قصر کرے گاجب تک اپنے شہر میں داخل ندہو جائے یا ۱۵ اون اقامت کی نیت نہ کرلے، لہذا صورت مسئولہ میں شخصِ ندکورام یورٹ میں قصر کرے گاکیوں کہ امریورٹ (newtown) نیوٹاؤن سے خارج ہاورالگ جلاقہ شار کیا جاتا ہے۔

ملاحظه بومصنف عبدالرزاق ميس عن

عد بائع عن ابن عبر وضائله كان يقصر الصلاة حبن يخرج من بيوت المدينة، وينشر دا رجع حتى يدخل بيوتها وعن على بن ربيعة الأسدى قال: خرجنامع على وضائلة تعالى ونست من ربيعة الأسدى قال: خرجنامع على وضائلة تعالى ونست منظر إلى الكوفة فصلى ركعتين، وهو ينظر إلى القرية فقلناله: الشريعة على أربعا القال: حتى ندخلها. (مصف عدار وافت المحال السافر منى غصر واحر مساسر) من المحال المحالة المح

وإذا دخيل المسافر مصره أتم الصلاة وإن لمرينوى الإقامة فيه سواء دخله بنية الاختيار أو دخله لقضاء الحاجة كذا في الجوهرة النيرة. والله اللم

مسافتِ قصر كي مقدار:

سوال: مذہب احماف ئے منابل تنی مسافت کے کرنے پرادکام عفر وابست : ول گ؟ الح**واب، مذہب** احماف بنی کام الروایہ کے مطابق مسافت کی مقدارتین ون درمیانی رفتارت چنا ہے، ماووازیر فریخ ویش و فیر دکا امتیار نہیں لیا گیا۔

ا ملاحظہ ہونا دمر نے سائل سے ۱۶۰۰ میرہ سے والجائبانا ۱۶۵۰ میا و معتوبی البائد ۱۳۸۰ و عبرہ)۔ البائد موجودہ زمانہ میں عوام الناس کی سہولت اور آسانی کی غرض سے علائے متنا خرین نے فرسخ وسیل کا سر

چنانچ منتی فرش میں جی مختلف اقوال پائے جاتے ہیں مثلان ۲۱،۱۸،۱۲،۱۵ وغیر وائمہ ثلاثہ ہے منقول ہیں۔ کچر مفتی برقول میں جی مختلف اقوال ہیں: مثلاً بعض ملا، نے ۱۸فرسخ پرفتوی نقل کیا ہے۔

علائطة و: (السامسي: ۱۳۳۶ مسعدت النساه ي اسال رحياسة: ۱) ٢ سرح مسية السصلي: ص ١٩٣٥ سهيل. مسدة الفاري: ٥ ٣١،٥٠ حاسبة المدروعين العرز: ١ ١٠٠٠ وعيره).

اس کے مقابل بعض دوسرے حضرات نے ۵افریخ والے قول پرفتوی نقل کیاہے، جوائمہ خوارزم کامفتی بہ قول ہے۔

ملاحظه بموز (الشامي: ۱۲۳ مسعيد الدانع الصنائع: ۱۹۳ مسعيد المحرالرائق: ۱۲۹ ۱۲۹ کو تنفر حاشية الطحصاوي على مراقي العالاح: ص ۲۱ کاروغيره) ـ

ہارے اکابرے بھی مختلف اقوال منقول بیں: مثلاً حضرت مولانانانوتوی رَحِّمَ كُلالْهُ مُعَاكَ ہے ٢٢ميل۔ حضرت مفتی كفايت الله رَحِمَ كُلاللهُ مُعَاكَ اور حضرت مولانا حضرت مولانا - حسبار نبوری رَحِمَ كُلاللهُ مُعَاكَ اور حضرت مولانا - حسب حارض رَحِمَ كُلاللهُ مُعَاكَ اور حضرت مولانا - حسب حارض رَحِمَ كُلاللهُ مُعَاكَ اور حضرت مولانا

عبداتی تعضوی رحملانله بغالی وغیروے 1 میل انگریزی۔ مضرت موالا نالیتنوے نا نوتوی رئیمیلانڈر تغالب ہے ۴۸ ميل _ حضرت موالانافسفه احمد قعالوي رجمه كالله تعالى، حضرت مفتى محمد نتي صاحب رحمه لالله تعالى اور بالامه يوسف بنوري احم النارنجاني ونيه وينديهم يبل (ليعني 4 افريخ جوائمه خورزم كالمفتى يقول بن ب) منقول بن به

نيزاً مَنْ الْمَا بَرِ السِّرات بِينَ ١٩٨ميل منقول بين ووبَعِي ١٩٨ميل شركي كُوانْكريزي بين نيتقلُّ لرينه في مبديت ب ئیم ۱۸۶۸ میل انگریزی ت حساب اوکا کر ۸ کانومینر بنائے ،ای وجہ سے ۸ کوالاقول م^{ین} بور ہے۔

لنيكن ألره الأيش شرقي كوانكريزي من سنتقل نه كرين توجد يدحساب كالنبارية ١٨ وكواينر ٢٩٦ أينز بنمات. فلاصديات كدائر خوارزم كقول كالمتباركرت ويجس وجورب أفابر وحملًا بذمُ تعالى في اختيار في مايا میں مسانت قسم کی مقدار 2 افر سنے العین 2 میل شرقی بخسا ہے ۸ کھوئیۂ ۲۹۱ میٹر سے۔

بيقول أس وبيدت اختيار بيأين بيت كدا كابر رحمه كمنفه تعالى أن موافقت كيساتهد ساتهد النمه ثلاثة سيقول ك قریب بھی ہے اوراس میں آسانی بھی ہے۔ ولاَكُل ما إحظة ما تمين العالا وأسنن عن عند

عن عبدالرحمن بن أبي بكرعن أبيه "أن رسول اللَّه صِّينَا في المسح على الخفين ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر وللمقيم يوم وليلة " وواس حدد من محجو عرب وقال الطحاوي في معاني الآثار ١٠٠٠: قيد تنواتوت الآثارعن وسول الله ١٠٤٠ في السبح على الحفين للمسافر ثلاثة أيام ولياليها، وللمقيم يوم وليلة.

(علاه مسرود ١٠٠١ منه ١٠ د المسافت القصر و داره القراك)

دوسری جند مذکورے:

وفي البحرعن المجتبى: فتوى أكثر أنمه خوارزم على خمسة عشرفرسخًا قلت: وهذا أقبرب إلى مناعلقه البخاري ونصه كان ابن عمر تَضَّاللَّهُ وَابن عباس تَضَّاللَّهُ يَقَالُكُ يقصران ويفطران في أربعة برد وهو ستة عشر فرسخا. ﴿ ﴿ ١٠٥٠ السَارِينِ ٢٨٣ الدَاهِ الفَرَانَ كَرَاحِي ﴾ بدالع السنائع ميس ع:

واختلفوا في التقدير قال أصحابنا: مسيرثلاثة أيام سيرالإبل ومشى الأقدام وهو المذكور في ظاهرالروايات وروى عن أبي يوسف رَحِمُ لللهُ تَعَالَىٰ يـومـان و أكثر الثالث، وكذاروي الحسن عن أبي حنيفة رحمُ للشَّهُ عَالَى وابن سماعة عن محمد رَجْمَ للشَّاتُ اللَّه ومن مشايخنامن قدره بخمسة عشرفرسخا وجعل لكل يوم حمس فراسخ ومنهم من قدره بثلاث مراحل وقال مالك ح(زمَزَم پَبَاشَرزَ)≈ –

وأشار المصنف رَحِمَ كُلْشُكَعَاكَ إلى أنه لااعتبار بالفراسخ وهو الصحيح وفي النهاية الفتوى على اعتبار على على خمسة الفتوى على اعتبار ثمانية عشر فرسخًا وفي المجتبى: فتوى أكثر أنمه خوارزم على خمسة عشر فرسخًا. (الحرائرالق:١٢٩١٢ماك المساورالماحدية) مشر فرسخًا. (الحرائرالق:١٢٩١٢ماك المساورالماحدية) ماي من عن

قوله: ولااعتبار بالفراسخ على المذهب، لأن المذكور في ظاهر الرواية اعتبار ثلاثة أيام كمافى الحلية وقال في الهداية: هو الصحيح احترازًا عن قول عامة المشايخ من تقديرها بالفراسخ، ثم احتلفوا فقيل: أحد وعشرون، وقيل: ثمانية عشر، وقيل: خمسة عشر، والفتوى على الثاني لأن الأوسط، وفي المجتبى: فتوى أئمة خوارزم على الثالث، وجه الصحيح أن الفراسخ تختلف باختلاف الطريق في السهل والجبل والبحر بخلاف المراحل، معراج.

(استنامي: ١٢٣،٢، بات حدلاة المستافر، سعيد، و كتنافي حاشية الدررللعلامة الشربلاني: ١٣٢/١، بات المستافر، و كذافي معارف السن: ٢٣٠٤، تحقيق مسافت القصر، سعند)

جواسر الفقه مين حضرت مفتى محدثف صاحب رجمنا للهُ مُعَالَىٰ فرمات بين

رائے اور تیجے ندہب امام اعظم رَیِّمَ کُلاللهُ عَالی کا یہ ہے کہ سی خاص مقدار کی تحدید میلوں وغیرہ سے نہ کی جاوے بلکہ تین دن اور تین رات میں جس قدر مسافت انسان بیدل چل کر باسانی طے کر سکے یا اونٹ کی سواری پر باسانی طے کرے وہ مقدار مسافیہ سفر شرعی ہے۔

اكثر ائمة خوارزم كافتوى بندره فرسخ كى روايت برذكركيا بي

ہندوستان کے عام بلاد میں جونکہ رائے تقریباً مساوی ہیں بہاڑی یا دشوارگذار نہیں ہیں اس کئے علائے ہندوستان نے میلوں کے ساتھ تعیین کردی ہے۔

نیز محققین ملائے ہندوستان نے ۴۸ میل انگریزی کومسافت قصر قرار دیا ہے جواتو ال فقہاء ندکورین کے قریب قریب ہے۔ اوراصل مداراس کا ای پر ہے کہ آئی ہی مسافت تمین دن تمین رات میں بیادہ مسافر بآسانی طے کرسکتا ہے، اور فقہائے حفیہ کے مفتی بہاتو ال میں ہے جوفتوی ائمہ خوارزم کا بندرہ فرسخ کانقل کیا گیا ہے وہ تقریبا اس کے بالکل مطابق ہے، کیونکہ بندرہ فرسخ کے ۴۵ میل شری ۴۸ میل انگریزی ہے کھذیادہ متفاوت نہیں رہے۔

اور ۲۸میل کی تعیین پرایک حدیث ہے بھی استدلال کیا گیا ہے، جودار قطنی نے حضرت عبداللہ بن عباس مؤکانفلا تَغَالِئ ہے دوایت کی ہے کہ آنخضرت بلی اللہ ایک استدلال کیا گیا ہے استدلال کیا استدلال کیا تاہم میں ماز کا قصر مت کر وجیسے مکہ ہے عسفان تک۔

عن ابن عباس وَ كَاللَّهُ مَاكَ أَن رسول اللَّه عَلَيْكَ قال: يا أهل مكة لاتقصروا الصلاة في أدنى من أربعة بردمن مكة إلى عسفان.

(رواه الدارفصي: ١ ٣٨٧٠ د ب قدر المسافة التي تقصرفي مثلها صلاة، القاهرة)

اس روایت کی سند میں اگر چاکی راوی ضعیف ہے۔

(جوامرالفقه "اوزان شرعيه" الدسم مسافت سفر كي محقيق ،دارالعلوم مراجي)

الضاح المسائل ميس ب:

۳۵ میل شرعی کا اعتبار کیاجائے تو میٹروں کے حساب ہے ۸ کلومیٹر ۲۹۱ میٹر مسافت سفر بنتی ہے، تو معلوم ہوا کے شرعی میل کے لیاظ ہے ۸ کلومیٹر ۲۹۱ میٹر ہے کم کی مسافت میں قصر جائز نہ ہوگا۔

(اليناح المسائل بس ١٨ ،سفر شرى كى مسافت برمير حاصل تحقيقى بحث ،ازمفتى شبيراحمد قاسى ،نعيميد وي بند)

نير ملاحظه بوز (امداد المفتين: ٢٦٣ مدار الاشاعت والمفايس والمفادير عدالعرب: ص ٩ مثاليف: الشهيدة سيبة محمد فتحى الحريري دار المعارف ديوبد) والله اعلم -

بلانيت مسافتِ قصر طے كرنے سے قصر كاتكم:

الحجواب: ابتداء سفر میں بیک وقت مسافت شرعی کی نیت بوتو قصر کرے گاور نے نبیس البذا صورت مسئولہ میں مین مقیم بوگانہ کہ مسافر۔ ہاں واپسی میں قعم کرے گا۔

ماما حظه: ودرمختار میں ہے:

ومن طاف الدنيابلاقصد لعريقصر. وفي الشامي: بأن قصد بلدة بينه وبينها يومان للإقامة بها بلغها بداله أن يذهب إلى بلدة بينه وبينها يومان وهلم جرًا. قال في البحر: وعلى هذا قالوا: أمير خرج مع جيشه في طلب العدو ولم يعلم أين يدر كهم فإنه يتمروإن طالت المدة أو المكث؛ أما في الرجوع فإن كانت مدة سفرقصر.

(الدرالمحتار مع الشامي: ١٠٢٢ - ١٠٢١ م صلاة المسافر معيد و كدافي الطحتاوي على الدرالمحتار ١٠٠٠) عالمكيري مين هي:

ولابد للمسافر من قصد مسافة مقدرة بثلاثة أيام حتى يترخص له برخصة المسافرين وإلا لا يترخص أبدًا ولوطاف الدنياجميعها بأن كان طالب آبق أوغريم أو نحو ذلك. واغتاوى البدية: الا يترخص أبدًا ولوطاف الدنياجميعها بأن كان طالب آبق أوغريم أو نحو ذلك. واغتاوى البدية المديدة السسافر وكذافي المداد اغتاوى: ١٩٩١، عدم تصرور تطع مسافت مفراص مسافت تعرب عدم مسافت تعرب المديد الملم الملم والقد الملم والقد الملم والقد الملم والقد الملم والقد الملم والقد الملم والمدينة الملم والقد الملم والملم والم

سفر كااراده ترك كرديا توواليسي ميں قصر كاحكم:

سوال: کوئی شخص جو ہانسبرگ ہے ڈربن کے لئے روانہ ہواجب کاکومیٹر سفر کر چکاتو آگ جانے کااراد وہڑک کردیا اب واپسی میں قصر کرے گایانہیں؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں مسافت شرعی طے نہ کرنے کی وجہ سے واپسی میں قضر ہیں کرے گا بلکہ اتمام کرے گا۔

مالاحظه بودر مختار میں ہے:

فيتم بمجرد نية العود لعدم استحكام السفر. وفي الشامى: أى ولوفى المفازة وقياسه أن لا يحل فطره في رمضان ولوبينه وبين بلده يومان لأنه يقبل النقض قبل استحكامه إذ لم يتم علة فكانت الإقامة نقطًا للسفر العارض لاابتداء علة للا تمام أفاده في الفتح أقول: ويظهر لى في الجواب أن العلة في الحقيقة هي المشقة وأقيم السفر مقامها ولكن لاتثبت علتها الا بشرط ابتداء وشرط بقاء فالأول مفارقة البيوت قاصدًا مسيرة ثلاثة أيام، والثاني استكمال حرضً مَبَائِمُن العليم المستحمال المستحمال عليم المشقة وأقيم المشقة وأقيم المثبة أيام، والثاني استكمال المنتفرة المنابية المناب

السفر ثلاثة أيام، فاذا وجد الشرط الأول ثبت حكمها ابتداء فلذا يقصر بمجرد مفارقة العسران ناويًا ولايدوم الابالشرط الثاني فهو شرط لاستحكامها علة فإذا عزم على ترك السفرقبل تسامه بطل بقاؤها علة لقبولها النقض قبل الاستحكام والله اعلم

والد المحتار مع لشامل ١٠ ١٩٤٤ مات صلاة المسافرة سعند واعداه في الهندية: ١٣٩١، صلاة المسافر)

مسافتِ شرعی والاراستداختیار کرنے سے قصر کا حکم:

سوال: ایک شخص گھرے اکا منزل مقصود تک پہنچنے کے دورائے بیں ایک کم مسافت والا اور دوسرا غالبًا شرعی مہافت والا ،مسافت شرعی والا راسته اختیار کیا تو ۳۰ کلومیٹر کے بعد تنہ مرسکت سے یانبیں؟

الجواب: صورت مسئولہ میں اگر منزل مقصود جانے کا ارادہ ہاد بالب گمان کے مطابق مسافت شری ہے تو ۳۰ کلومینر کے بعد قصر کرے گاور نہ اتمام کرے گا۔

ملاحظه بوفعاوی مندبه میں ہے:

وإذا قصد بلدة وإلى مقصده طريقان أحدهم مسيرة ثلاثة أيام ولياليها والآخر دونها فسلك الطريق الأبعد كان مسافرًا عندنا هكذا في فتاوى قاضيخان وإن سلك الأقصر يتمر والله اعلم الطريق الأبعد كان مسافرًا عندنا هكذا في فتاوى قاضيخان وإن سلك المقاوى الهدية: ١٩٨١، صلاة المسافر وكذاهي حلاصة المدادي الممالة المرازان: ١٩٨١)

سفرمیں اتمام کرنے سے اعادہ کا حکم:

سوال: اگرراستہ میں قصر نہیں کیااس کے خیال میں کم مسافت ہونے کی وجہ سے بعد میں تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ مسافت سفرتھی تو اعاد ہ لازم ہے نیز واپسی میں کیا تھم ہے؟

الجواب: صورتِ مسئوله میں اگر قعد ہُ اولی کیا تھا تو فرض ذیہ ہے۔ ساقط ہوگیالیکن اس طرح کرنا مکروہ ہے۔ اورواپسی میں قصر کرے گا۔

ملاحظه بوالبحرالرائق ميں ہے:

قوله فلوأتم وقعد في الثانية صح وإلالا أي وإن لم يقعد على رأس الركعتين لم يصح فرضه لأنه إذا قعد فقد تم فرضه وصارت الأخريان له نفلًا كالفجر وصار آثمًا لتأخير السلام.

(محرالرائق:۲ ، ۱۳۰ کوئتة و کدافي الهداية مع الفتح:۲ ، ۳۲ دارالفکر و الفتاوي الهندية: ۱۳۹۰)

وفي الشامي: قوله: بعد أن فسرأساء بإثم، فعلم أن الإساء ة هناكراهة التحريم.

(النامي: ۱۲۸۴۲)

<(وَرَوْمَ بِبَائِنَوْ) > − <

وفي البحر الرائق: أمافي الرجوع فإن كانت مدة سفرقصروا.

(التحرالزائق: ٢ ١٢٨ م وكدفي الشامي: ٢ ١٢٢ مسعيد والطحطاوي على الدرالمحتار: ٣٣٠٠) فآوی دارالعلوم میں ہے:`

اً كرقعدة ورمياني ميں بيضا ہے تواس كى تماز فرض ادا ہوگئى اعاد و فرض نہيں ہے۔ (فاوی دارالعلوم ديو بند الله عادم فآوی محمود به میں ہے:

اً الردور كعت برقعده كركے بحوال كر هز به وائع اور جار ركعت بورى كرلى تو فرض ادا بهو كياليكن وقت كے اندراعاد ولازم ہےاور وقت گذرجانے کے بعداعاد ولازم نبیں۔ واللہ اعلم۔

(فقاوی محمودیه: ۱۸۱۱ موت و مرتب، حامعه فاروقیه)

مسافر كاسفر شرعي مين عمدأاتمام كرنا:

سوال: أرحنى مسافر عمراً اتمام كرية كياتكم بع؟

الجواب: حنی مسافر کاسفرِ شری میں عمد التمام کرنا مکر و وقح می ہے، اور یخت گناہ کا باعث ہے۔ اور نماز کا اعادہ واجب ہے۔

ملا خطه بوشامی میں ہے:

فلوأتمرمسافر إن قعد في القعدة الأولى تمرفرضه ولكنه أساء لوعامدًا لتأخير السلام وترك واجب القصروواجب تكبيرة افتتاح النفل وخلط النفل بالفرض وهذا لايحل كماحرره القهستاني، وكذا صرح في البحربتأثيمه فعلم أن الإساء ة هناكراهة التحريم.

(سامي: ۲۸. ۲) اداب صلاة المسافر اسعياد)

مراقی الفلاح میں ہے:

والقصرعزيمة عندنا فإذا أتم الرباعية والحال أنه قعد القعودالأول قدرالتشهد صحت صلاته لوجود الفرض في محله وهوالجلوس على الركعتين وتصيرالأخريان نافلة له مع الكراهة (مرافي العلاج: ص ٢٦٤ ماب صلاة المسافر ، بيروت)

فآوی رحمیہ میں ہے:

(مَزَم بِبَلتَٰرِنَ) عَالَمُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّالِيلَّا ا

عمداً جارر کعت بڑھنے والا گنہگار ہوگا اور نماز کا اعادہ ضروری ہے، اگر چہ بحدہ سہوبھی کرلیا ہواس کئے کہ عمداً کی صورت میں بحد وسہو کافی نہیں ہوتا۔ واللہ اعلم۔ ﴿ فَأُونِ رحمیهِ ١٠٥١هـ واحسن الفتاوی ١٨٧٤)

وطنِ ا قامت میں سامان جھوڑ کرسفر کرنے سے وطنِ ا قامت کا حکم:

سوال: اگرکوئی شخص ذربن کار بے والا ہے، اور لینس میں مقیم ہے، نیز سامان وغیرہ بھی لینس میں ہے، لیکن کینس وطن اسلی نبیس وطن اقامت ہے چھرسفر کر کے وائٹ رپور چلا گیا اور واپسی میں کینس میں صرف ۵ دن قیام کاارادہ ہے تو ان ۵ دنوں میں قصر کرے گایا اتمام؟

الجواب: اس مئله میں ہارے اکابر ریخم کلنله تعالیٰ کے درمیان اختلاف ہے۔ بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ مطلق سفر ہے وطن اقامت باطل ہوجا تا ہے۔اور دیگہ بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ سامان وغیرہ ہونے کی مجہ سے باطل نہیں ہوگا بلکہ جب واپس آئے گاتو اتمام ہی کرے گا۔موجودہ زمانہ میں حضرت مفتی رشیدصا حب، حضرت مفتی عبدالستارصا حب اور حضرت مفتی فریدصا حب اور بعض دوسرے حضرات نے آ سانی کی خاطرای برفتوی دیا ہیں۔

ملاحظه بوالبحرالرائق ميں سے:

وفي المحيط ولو كان له أهل بالكوفة وأهل بالبصرة فمات أهل بالبصرة وبقي له دوروعقار بالبصرة قيل البصرة لاتبقى وطنًا له لأنها إنماكانت وطنًا بالأهل لابالعقار ألاترى أنه لوتأهل ببلدة لمريكن له فيهاعقارصارت وطنأ له وقيل تبقى وطنأ له لأنهاكانت وطنأ له بالأهل والدارجميعا فبزوال أحدهما لايرتفع الوطن كوطن الإقامة يبقى ببقاء الثقل وإن أقام بموضع آخر.

(السحرالرائق: ١٣٦/٢، باب المسافر، الماجدية. وكدافي مجمع الانهرشرج منتقى الانجر: ١٦٤/١، باب صلاة المسافر. بحواله محيط السرحسي)

بدائع الصنائع ميس ب

ووطن الإقامة ينتقض بالوطن الأصلى وينتقض بالسفرأيضًا لأن توطنه في هذا المقام ليس للقرارولكن لحاجة فإذا سافرمنه يستدل به على قضاء حاجته فصارمعرضًا عن التوطن به فصار ناقضًا له دلالة. (بدائع الصنائع:١٠١، مطلب في الدالا وطال بلاتة سعيد)

بحراور بدائع کی عبارات ہے معلوم ہوتا ہے کہ اگر سامان و ہاں پڑا ہے اور وطن اقامت ہے اعراض کا ارادہ بھی مبیں ہے تو محض سفر سے وطن اقامت باطل نہیں ہوگا۔

خیرالفتاوی میں ہے:

مستقل وطن اقامت شريع بإطارتين: وتاله (نير النتان ١٠ - ١١)

تفصیل کے لئے ملاحظہ فرمائمیں: (انسن الفتاوی" رسالہ والن الارتحال بھی بہتا ، الاثقال" م ۹۸۔۱۱۰، باب سادۃ وفر)۔ وابلد اعلم۔

مغرب کی طرف سفر کرنے ہے دوبارہ سورج نظرا نے برمغرب کی نماز کا تھم:

سوال: اَیرَسی شخص نے ائیر پورٹ میں مغرب کی نماز پڑھ لی اور جہاز مغرب کی طرف اڑااور دوبارہ سورج نظر آنے لگا پھر ننائب ہوا تو کیا دوبارہ مغرب کی نماز پڑھنا نسر دری ہوگا؟

الجواب: صورت مسئوله میں مغرب کی نماز دوبارہ پڑھناضروری نہیں ہے۔

ملاحظه بواحسن الفتاوي ميس ب:

سوال: ایک شخص مغرب کی نماز ادا کرے ہوائی جباز پرسوار ہوا جباز مغرب کی طرف آتنا تیز چلا که آفتاب دوبارہ نظر آنے لگاتو کیا اس پرمغرب کی نماز دوبارہ واجب ہوگی؟

الجواب: باسم المم الصواب: مغرب كي نماز دوباره يرضاوا جب نيس قسال في شرح المتنوير فلو غربت ثم عادت هل يعود الوقت؛ الظاهر نعم، قال ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله الظاهر نعم) بحث صاحب النهر حيث قال: ذكر الشافعية ان الوقت يعود من قلت: على ان الشيخ السم عيل رد ما بحثه في النهر تبعًا للشافعية بان صلوة العصر بغيبوبة الشفق تصير قضاء ورجوعها لا يعيدها اداء وما في الحديث خصوصية على وَعَلَّنْهُ تَعَالَى كما يعطيه قوله عليه الصلوة والسلام انه كان في طاعتك وطاعة رسولك. قلت: ويلزم على الاول بطلان صوم من افطر قبل ردها و بطلان صلاة المغرب لوسلمنا عود الوقت بعودها للكل. ردائه حتار المتناوى ١٦٠٤٠ (احسن المتاوى ١٩٠٤)

فاوي محموديه ميں ہے:

- ﴿ (فَكُورُمُ بِيَكِلِثُمُ لِلْهِ كَا

سوال: ایک شخص بیبال مغرب کی نماز ادا کر کے ہوائی جہاز کے ذریعہ مکد مکر مہ پہوئی جائے۔ مکہ میں مغرب کی نماز افادت وقت کے سبب ابھی ہی : وتی ہے کیا بھر دوبارہ اس کومغرب کی نماز ادا کرنالازم ہے؟

الجواب: احترامًا لیلوقت و موافقة للمسلمین، وه نماز پڑھے اگر چاس کا فریضہ ادااور مکمل ہوچکا۔ واللہ اعلم۔ (فقادی محمودین اسم میں جامدہ وادید)

حالتِ حيض مين سفر كاحكم:

سوال: ایک عورت جوھانسبرگ ہے جا نصہ تھی ڈربن پینجی تو پاک ہو ٹی ڈربن میں تین دن قیام ہے وہاں قیمرکرے کی یااتمام؟

الجواب: حالب حیض میں سفراد کام کے اعتبارے کا اعدم ہے یعنی اس کا شار ہیں ہے لبذا جا نصہ عورت ڈربن کے قیام میں یاک ہوکراتمام کرئے ،البتہ واپسی میں قصر کرئے گی۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

طهرت الحائض وبقى لمقصدها يومان تتمرفى الصحيح كصبى بلغ بخلاف كافرأسلم (قوله: تتمرفى الصحيح) كذا فى الظهيرية قال ط: وكانه لسقوط الصلاة عنها فيمامضى لم يعتبر حكم السفرفيه فلما تأهلت للأداء اعتبر من وقته. (مامي: ١٣٥١٢، باب صلاة المساور وكدا

في حاسبة الطحطاوي على الدرالمحتار: ٣٣٧/١. وشرح مية المصلي: ص ٢ ٥ ٥، سيبل ايكدمي)

وفي البحرالرائق: أمافي الرجوع فإن كانت مدة سفرقصروا.

(المحرالرائق: ٢ ٨٨٠ ١ و كذا في الشامي: ٢ . ١ ٢ ٠ مسعبد والطحصاوي على الدرالمحتار: ٢ ٠ ٠ ٣٣٠)

بہجتی زیور میں ہے:

مسکلہ: جارمنزل جانے کی نیت ہے جلی لیکن پہلی دومنزلیں حیض کی حالت میں گذریں تب بھی وہ مسللہ: جارمنزل جانے کی نیت ہے جلی لیکن پہلی دومنزلیں حیض کی حالت میں گذریں تب بھی وہ مسافز بیس ہے۔ اب نہادھوکر بوری جار کعتیں پڑھے۔ (ببتی زیوردوس احصہ جس ۱۹۳۹) نیز ملاحظہ ہو: (احسن الفتادی: ۸۷٫۰۰۸ وعمرة الفقہ: کتاب الصلاة حصہ دوم: سم ۱۳۳۷)۔ واللہ اعلم۔

بلانیت سفرکرنے سے قصر کا حکم:

جگہ (ب) ۴۴ کلومیٹر ہے جوشری مسافت ہے کم ہے، اور واپین میں گھر آتے وقت مجموعہ ۱۰۰ کلومیٹر بنآ ہے لہذا جگہ (الف) پر قصر کرے گا۔

ملاحظة بودر مختار ميں سے:

ومن طاف الدنيا بلا قصد لمريقصر. وفي الشامى: بأن قصد بلدة بينه وبينها يومان للإقامة بها فلما بلغها بداله أن يذهب إلى بلدة بينه وبينها يومان وهلم جرًا. قال في البحر: وعلى هذا قالوا: أمير خرج مع جيشه في طلب العدو ولمريعلم أين يدر كهم فإنه يتمروإن طالت المدة أو المكت؛ أما في الرجوع فإن كانت مدة سفرقصر.

والدرالمحتار مع الشامي: ١٩٢٢، بات صالاة السمافر، سعيد وكدا في الطحطاوي على الدرالمختار: ٣٣٠١، والمحر الرائق: ١٩٩٨، وشرح مية المصلي: ص ٤٤٠)

عالمگیری میں ہے:

ولابد للمسافر من قصد مسافة مقدرة بثلاثة أيام حتى يترخص له برخصة المسافرين وإلا لاية مرابد للمسافر من الله اعلم الدنياجميعها بأن كان طالب آبق أوغريم أو نحو ذلك. والله اعلم الاية مداد الفتاوى: ١٩٩٨، عدم قصر درفطع مسافت سفر بصورت عدم عرم مسافت فصرا.

شوہر کے لئے سسرال میں قصر کرنے کا حکم:

سوال: اگر شوہرسرال چلا جائے اور بوی اپنے میکے والدین کے بال جائے تو تصرکریں کے یا اتمام؟

الجواب: شوہر نے شادی کے بعدای شہر میں مستقل سکونت اختیار کرلی تواب بیان کے تق میں وطن اسلی شار ہوگا، اور یہاں اتمام کریں گے، اگر خود شوہر تو اس شہر میں نہیں رہتا گربیوی وغیرہ کی مستقل سکونت و ہیں ہو تو بھی بیشی میں اتمام کریں گے، اگر خود شوہر تو اس شہر میں رہتا گربیوی وغیرہ کی مستقل سکونت و ہیں ہو تو بھی بیشی میں اتمام کریں گا، اور اگر شادی کے بعد زخصتی ہوئی اور شوہر بیوی کسی دوسر سے شہر میں رہتے ہیں تو اب اگر شوہر سسرال جائے اور بیوی میکا جائے تو اگر پندرہ دن سے کم کی نیت ہوتو قصر کریں گے۔ اور سے قول یہی ہے کہ کوشن شادی کرنے سے اتمام کا تھم عائم نہیں ہوگا جب تک اس کو طن نہ بنا لے۔

ملاحظه بوفتاوی قاضی خان میں ہے:

إذا جماوز عمر ان مصره مسموات كان ذلك وطنًا أصليًا بأن كان مولده وسكن فيه أولم يكن مولده ولكنه تأهل به وجعله دارًا.

(فناوي قاصيحان على هامش الهندية: ١ -١٦٥، بات صالاة المسافر، و كذافي خلاصة الفتاوي: ١٩٨١، وشيديه)

--- ﴿ (مَ كَرُم بِبَائِمَ لِهَ --

بعض حضرات فرماتے ہیں کمحض شادی کرنے ہے بی سسرال وطنِ اصلی بن جائے گااور آدمی وہاں مقیم موكاراور حضرت عثمان رضحًا للهُ عَمَالِيَ فَعَالِيَ فَعَالِيَ فَعَالِيَ فَعَالِيَ فَعَالِيَ فَعَالِيَ فَعَالِي فَعَالِي فَعَالِيَ فَعَلَا لَهُ عَلَيْهِ فَعَالِي فَعَلَا لَهُ فَعَالِي فَعَلَالِ فَعَلَا لَهُ عَلَيْهِ فَعَلَا لَهُ عَلَيْهِ فَعَلَا لِمُعَلِّ فَعَلَا لِمُعَلِّقُونَا فَعَلَا لِمُعَلِّقُونِ فَعَلَا لِمُعَلِّقُ فَعَلَالْ فَعَلَا لَهُ عَلَيْ

حدیث ملاحظہ ہومنداحمہ میں ہے:

حدثنا أبوسعيد يعني مولى بني هاشم حدثناعكرمة بن إبراهيم الباهلي حدثنا عبد اللُّه بن عبدالرحمٰن بن أبي ذباب عن أبيه أن عثمان بن عفان ﴿ كَانْ اللَّهُ صلى بمنى أربع ركعات فأنكره الناس عليه فقال: ياايها الناس إنى تأهلت بمكة منذ قدمت وإنى سمعت رسول الله على يقول: من تأهل في بلد فليصل صلاة المقيم..... (مسنداحمد:٢٥١/١٥٦)

اس روایت کا جواب بے کے دیگر بعض عبارات ہے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان تضحافات النا کے بعض اہل مکہ میں رہتے تھاس وجہ ہے آپ تفی اللّٰ الله

ملاحظه موكفاريشرح مدايييس ب:

ولوكان له أهل ببلدة فاستحدث في بلدة أخرى أهلًا آخركان كل واحد منهما وطنًا أصليًا له روى أنه كان لعثمان وَفِكَانَتُ اللَّهُ أهل بمكة وأهل بالمدينة وكان يتمر الصلاة بهما جميعًا. (كفاية شر- هداية: ١٧/٢)

محض شادی کرنا اتمام کے لئے کافی ہوتا تو نبی یاک شیفی کی کے بھی مکہ مکرمہ میں شادی فرمائی تھی اس کے باوجودا ب المعنظية النواع كرموقع برقصر فرماياتها ملاحظه و بخارى شريف مي ب:

قال حدثني يحيى بن أبي إسحاق سمعت أنسًا لَإِنَّا لَكُ يُقول: خرجنا مع النبي يُعِنَّا لَكُ من المدينة إلى مكة فكان يصلى ركعتين ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة قلت: أقمتم بمكة شيء قال: أقمنا بهاعشرًا. (رواه البحاري: ١٤٧/١)

كفاسيمين ب:

ألا ترى أن مكة كانت وطنًا أصليًا لرسول الله عَلَيْكَ ثَم لها هاجرمنها إلى المدينة بأهله وتوطن ثمة انتقض وطنه بمكة حتى قال عليه الصلاة والسلام عام حجة الوداع أتموا صلا تكمرياأهل مكة فإنا قوم سفر. (كفاية:۲/۲)

حضرت مولا ناظفر احمرعثاني رَيْحَهُ كُلْلاَلُهُ تَعَالَىٰ رقمطراز بين:

سی شہر میں محض نکاح کر لینے ہے وہ وطن اصلی نہیں ہوجاتا، بلکہ اہل کا وہاں رکھنا اور وہاں سے نتقل نہ کرنا ھ (مَرَّمُ بِبَلِثَ لِإِ

شرط ہے ۔۔۔ اور حضرت عثمان رضح کا نفع تعالی کے قصہ میں بھی ان کے اتمام کا سبب محض تروح نہ تھا، بلکہ اہل کا و مال تزوخ کے بعد مکہ میں رکھنا سب تھا۔ (1411) (141)

نیزاس صدیث یرمحدثین نے جرح کی ہے۔

ملا حظه موحافظ ابن حجر رَجْمُ للللهُ مُعَالَىٰ فرمات بن

فهذا الحديث لايصح لانه منقطع وفي رواته من لايحتج به. والله اعلم.

(فتح الباري: ۲ ، ۵۷ ، باب يفصرادا عرح من موضعه)

شادی کے بعدار کی میکے میں صرف دس دن کے لئے آئے تو قصر کا حکم:

سوال: اگرکسی لڑی کا نکاح کسی ایسے شہر میں ہوجائے جولڑی کے والدین سے ۱۸کلومینر سے زاندگی مسافت بربواورو دلا کی والدین کے ہاں دس دن گذار نے کے لئے آجائے تو قصر کرے گی یا اتمام؟

الجواب: شادی کے بعدائر کی نے اپنے سسرال کووطن اسلی بنالیااورو بیں پرسکونت افتیار کرلی پھراپنے میکے میں دس دن گذارنے کے لئے آجائے تو قصر کرے گی۔

ملاحظه بوالبحرالرائق میں ہے:

والوطن الأصلي هووطن الإنسان في بلدته أوبلدة أخرى اتخذها دارًا وتوطن بها مع أهله وولده وليس من قصده الارتحال عنها بل التعيش بها وهذا الوطن يبطل بمثله لاغير وهوأن يتوطن في بلدة أخرى وينقل الأهل إليها فيخرج الأول من أن يكون وطنًا أصليًا حتى لو دخله مسافرًا لايتمر.

(السحرالواتي: ١٣٦/٢، بات المسافر، الماحدية . وكدافي حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ص ٢٩٠٤، بات صلاة المسافر، فديمي، وكذافي شرح مية المصلي حل ١٥٥، سهيل ايكنمي).

الدادالا حكام مس سے:

اگر بیوی اینے وطن میں نبیس رہتی بلکہ شوہر کے یاس رہتی ہے تو شوہراور بیوی دونوں بحالت سفروبال قَصرُكري كَد بدليل قصره فِيَقَاعِبُهُ وأهله بمكة. ﴿ (الدادالاحَامِ ١١ ١٥) المُعْمَلُ فَ اللهُ الماف)

نيز ملا حظه موز (فآوي دارالعلوم ديوبند: ٣٨٣ مراسلامي فقدازمولا نامجيب القدندوي: ١٩٥١م آب ك مسأل اوران كاحل: ٣٨٣/٢ ومبثتي زيور:٥٠/٢) والله اعلم _

۵ (مَكْزَم بِبَالشَّهِ) ع

شوہرنے بیوی کوئسی اور شہر میں طہرایا جب شوہروہاں جائے تو قصر کا حکم:

سوال: ایک شخص کسی اور جگه ربتا ہے اور بیوی کوکسی دوسری جگه رکھا ہے اس شخص کی آمد ورفت اکثر بیوی کے باب رہتی ہے تو اس آمدورفت میں اگر ۱۵دن ہے کم رہنے کی نیت بوتو قصر کرے گایا تمام؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں شوہرائ آمدورفت میں بیوی کے بال اتمام کرے گا،اس لئے کہ بیاس کا وطن اصلی ہے،اوروطن اصلی ایک ہےزائد ہو سکتے ہیں۔

ملاحظه بوفياوي سراجيه ميس ي

إذا دخل المسافر بلدة له فيهاأهل صارمقيمًا نوى الإقامة أولا.

(الفتاوي السراحية: ص ٢ ١٠١رام باغ كراجي، باب صلاة المسافر)

البحرالرائق ميں ہے:

قيدنا بكونه انتقل عن الأول بأهله لأنه لولم ينتقل بهمرولكنه استحدث أهلا في بلدة أخرى فإن الأول لمريبطل ويتمرفيها (المحرالرالق:١٣٦٠٢ مات المسافر الماحدية) مرافی الفلاح میں ہے:

وإذا لمرينقل أهله بل استحدث أهلًا أيضًا ببلدة أخرى فلايبطل وطنه الأول وكل منها وطن أصل له. وفي الطحطاوي:وكذا لواسحدث أهلًا في ثلاث مواضع فالحكم واحد فيما

(مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاه ي: ص ٢٩ ٪ ، فديسي)

تقصيل كے لئے ملاحظه بوز (احدادالاحكام: ١٠٩١) فيسل في صالاة المريف والمسافر ، واراتعلوم كراجي) والله اعلم _

مقیم مسافر کے پیچھے اپنی بقیہ نماز قراءت کے ساتھ ادا کرے گا:

سوال: اً لرمقیم نے مسافر کے بیچھے دورکعت پڑھی پھرانی بقیہ دورکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اب ان دونوں رکعتوں میں قراءت کرے گایانہیں؟

الجواب: بعض كب وفدى عبارات معلوم بوتا ب كه يمنفردى طرح بالبذا قراءت كرفي من کوئی حرج نبیں بلکہ قراءت مستحب ہونی جا ہے ،البتہ بعض دیگر کتب میں عدم قراءت والاقول مرقوم ہے۔ ملاحظه بوبدائع الصنائع ميں ہے:

ولا قراءة على المقتدى في بقية صلاته إذا كان مدركًا، أي لايجب عليه لأنه شفع أخير ح(زئزم پبکشند)≈-

فى حقه ومن مشائخنا من قال: ذكرفى الأصل ما يدل على وجوب القراء ة فإنه قال: إذا سها يلزمه سجود السهو. (مانع المسابع ١٧٧٠، صلاة المسابع مدد) مشرح النقاييس ب:

إذا سلم المسافر أتم المقيم منفردًا لأنه التزم الموافقة في الركعتين فصار كالمسبوق في التزام بعض الصلاة مع الإمام وأداء باقيها منفردًا فيقرأ وقيل: لايقرأ لأنه لاحق أدرك أول الصلاة. (شر- النقابة ١/١٨٤/ صلاة المسام)

طحطاوی علی الدرمیں ہے:

(قوله في الأصح) وقال الحلواني: يقرأ، قهستاني. وضعطوي على الدرا و ٣٣٥)

ووسرے قول کے ولاکل ملاحظه ہو: (متناوی قناصبی خنان عبلی هنامستن الهندیة: ۱۹۹۱ والهندیة: ۱۳۶۱ م والشامی: ۱۲۹/۲ سعید والبحرالرائق: ۱۳۵/۲ وهنایه مع الفتح: ۲۰۱۲) والله اعلم م

مسافرشافعی کے اتمام کرنے ہے مسافر حنفی کی نماز کا حکم:

سوال: ایک حنی مسافر نے شافعی مسافر کی ظہر کی نماز میں اقتداء کر لی، شافعی نے اتمام کیا تو حنی کی نماز ہوئی یانہیں؟ ہوئی یانہیں؟

الجواب: امام کی نیت کا اعتبار کرتے ہوئے تنفی کی نماز سیح ہوگ، کیونکہ شافعی کے نزد کی اپڑھنار خصت ہے اور سمی بھی اجازت ہے۔

الیکن عام فقہا ، نے لکھا ہے کہ مقتدی کے ند ب کا عتبار ہے تو اس قول کی روشی میں مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہونا چا ہے ، لیکن حضرت تھا نوی رَحِمُ کُلاللَّهُ عَالَیٰ نے فرمایا کہ مقتدی کے ند ب کے انتہار کا خلاصہ یہ ہے کہ مقتدی کے نز دیک امام فرائض کو پورا کرد ہے اور مفسدات کا ارتکاب نہ کرے اگر مقتدی کے ند ب میں ترک واجبات کر ہے تو یہ اقتداء اور صحیب نماز کے لئے کافی ہے ، صورتِ مسئولہ میں بھی فرائض کی اوائیگی ہوئی ہال نفل کا خلط فرض کے ساتھ لازم آیا جو ترک فرائض کے ذیل میں نہیں آتالہذا نماز صحیح ہوگئی۔

ملاحظه و بخارى شريف ميس ب:

عن إبر اهيم قال: سمعت عبد الرحمن بن زيد يقول: صلى بنا عثمان و كانفه تَعَالَثُ بمنى أربع ركعات فقيل في ذلك لعبد الله بن مسعود و عنائله قالت فاسترجع ثم قال: صليت مع رسول الله على الله عبد الله

عمربن الخطاب تَضَالَنَهُ تَعَالَتُ بمنى ركعتين فليت حظى من أربع ركعات ركعتان مقبلتان. (مِوادالمحارى: ١ - ٧٣/١٤٧ ما سالمسلاف حسى المعار

حضرت مولا تابوسف بنورى رَعِمَ كلانلهُ تَعَالَىٰ في معارف السنن مِن تحرير فرمايا بـ ملاحظهو:

قال شيخنا (مولانا أنورشاه الكشميرى وَحَمَّلْشَمُّعَاكَ): والحق أنه لاعبرة لرأى المأموم بل للإمام حيث توارثت عن السلف والقدماء كلهم الاقتداء خلف أنمة مخالفين لهم فى الفروع. فالصحابة فَحَكَّ النَّهُ والتابعون وَحَمَّلْشُمُّعَاكُ وكذا أنمة المتبوعين كانوا يصلون خلف إمام واحد مع أنهم مجتهدون أصحاب المذاهب والآراء فى الفروع مع كثرة الاختلاف والتباين فى آرائهم واقوالهم، ولم ينقل عن أحد منهم نكير أو خلاف فى ذلك. نعم هم إذا صلوا منفردين كانوا يتبعون مذاهبهم إن كانوا أهل مذهب أو يتبعون أهل المذاهب إن كانوا مقلدين لهم.

حضرت شاه صاحب رَحِمُ للدنلة عالى في بحق فيض البارى من فرها ب كدا قد المسائل يجوز من واحد لآخر قلم المسائل يجوز من واحد لآخر كما في الدرال مختار عند تعديد الواجبات فصرح في ضمنه أن المتابعة تصح عندنا في الاجتهاديات كلها وأوضحه الشافعي رَحِمُ للأنهُ مَعَالى ونقله الحافظ ابن تيمية رَحِمُ للأنهُ مَعَالى عن الاجتهاديات كلها وأوضحه الشافعي رَحِمُ للأنهُ مَعَالى ونقله الحافظ ابن تيمية رَحِمُ للأنهُ مَعَالى عن الانه الأربعة قلت: فهذا باب عندنا وسيع وقد قدمنا الكلام فيه مبسوطًا ويدل عليه أن الخليمة الأربعة قلت: فهذا باب عندنا وسيع المحلاة ولمريتوضاً فاقتدى به أبو يوسف المخليفة هارون الرشيد افتصد مرة فقام إلى الصلاة ولمريتوضاً فاقتدى به أبو يوسف رَحَمُ للنهُ مَعَالَى وماذلك إلاليكون الاقتداء جائزًا ولو لاذلك لماكان أبويوسف رَحَمُ للنهُ مَعَالى ليقتدى به فإنه أورع من ذلك الماكان أبويوسف رَحَمُ لللهُ المربعة العربية) به فإنه أورع من ذلك الماكان كرواب من المادالة على صحبت المحارى: ٢٩٦١ باب الصلاة بيني المحمد العربية) اقتداء كرواب من المادالة وي من شارون المادالة وي من ذلك الماكان أبويوسف رَحَمُ المربعة العربية)

كتاب الصلاة ﴿ مَا فَرَتُ مِنْ أَمَارُ ۸۱۵

كميسر بموزومبني التأويل ما نقله في رد المحتارعن حاشية الرملي على الأشباه الذي يميل إليه خاطرى القول بعدم الكراهة إذا لم يتحقق منه مفسد. ووجه التقييد ظاهر. نيزم اعات كالخل صرف قرائض مين كسما في رد السمحقار أي المراعات في الفرائدي من شروط وأركان في تلك المسلامة وإذ لمريراع في الواجبات والسنن كما هو ظاهر سياق كلام البحرو ظاهر كلام شرح المنية أيضا حيث قال وأما الاقتداء بالمخالف في الفروع كالشافعي فيجوز مالم يعلم منه ما يفسدالصلاة على اعتقاد المقتدى عليه الإجماع إنما اختلف في الكراهة.

قلت: في التمثيل بالشافعي الذي الأصل فيه عدم التعصب والله اعلم.

(امداد الفتاوي ۲۰۱۵۲)

مسافر مقیم کی اقتداء میں اتمام کرلے پھر فساد کی وجہ سے قصر کا حکم:

سوال: أكرمسافرن مقيم كے بيجھے جار كعت بزه لى اورامام كى نماز فاسد بوئنى بھرمسافرانى نماز بزھے گاتو حياريز هے گايادويز ھے گا؟

الجواب: صورت مسئولہ میں امام کی نماز فاسد ہوجانے کی وجہ سے مسافراً مرتنبا پڑھے تو دور کعت یز ھےگا۔

ملاحظه:وشامی ہے:

ولوافسده صلى ركعتين لزوال المغير (شامي:۲ ، ۱۳ ، سعيد)

فآوی ہند ہیمیں ہے:

وإن اقتدى مسافربمقيم أتم أربعًا وإن أفسده يصلي ركعتين.

(الفتام في الهندية: ١ ١ ٢ ٢ ١ ، بات صلاة المسافر ، و كدافي بدائع الصالع: ٩٣/١ ، سعيد)

عمرة الفقد من س:

مسافر کی اقتدا مقیم کے پیھیے وقت کے اندر درست ہے ہیں اگر مسافر نے وقت کے اندر مقیم امام بی اقتداء کی تو جارر کعتیں بوری پڑھے بوجہ متابعت المام ،اوراً اراس کوفاسد کردیایا سی وجہ ہے فاسد ہوگئی تواب اگرا کیلا پڑھے یا مسافر کی اقتداءکر لے تو دورکعتیں بڑھے کیوں کہ جس وجہ سے جارلا زم ہوئی تھیں وہ وجہ زائل ہو گئی اورا گر پھر مقیم كى اقتداءكى توجاريز ھے۔ والله اعلم۔

(عمدة الفقه: ۲۲۲، مسافركي بمازكا بيان، كراجي، وكدافي فتاوي رحيميه: ۱۳۰٥)

والسي مين مسافت شرعی والا راسته اختيار كرنے برقصر كاحكم:

سوال: ایک شخص اسپرنگ ہے بینس ایسے راستہ ہے پہنچا جس میں مسافعہ شری طے نہیں ہوگی تو لینس میں مسافعہ شری طے نہیں ہوگی تو لینس میں اس نے قصر نہیں کیا لیکن واپسی دوسرے راستہ ہوئی جومسافت شری کے بقدر ہے تو واپسی میں قصر کرسکتا ہے یانہیں؟

ا کے واب: صورت مسئولہ میں شخص ندکوروالیسی میں قصر کرے گا۔

ملا حظه بوشامی میں ہے:

قال في البحر: وعلى هذا قالوا: أمير خرج مع جيشه في طلب العدوولم يعلم أين يدركهم فإنه يتمروإن طالت المدة أو المكث، أمافي الرجوع فإن كانت مدة سفرقصر. والله اعلم.

(شامي: ۲ ۲۲ ۲ مات صلاة المسافر معيف وكذافي الطحفاوي على الدر: ۱ ۲۳۰ والمحر الرائق: ۲ ۱۲۸)

وطنِ اصلی میں داخل ہونے سے پہلے مسافر ہے:

سوال: ایک شخص کنی سال سے مدرسہ میں مقیم ہے، اور شروع میں دو تین ہفتے کے بعدگھر جاتا تھا اور اب ہر ہفتہ جاتا ہے اس کا گھر روشنی میں ہے طاہر ہے کہ روشنی کار ہے والا یبال ، میا نزنزیں ہے وہ سی کام سے ایک دن کے لئے وُربن گیا اور واپس آیا اب گھر جانے سے پہلے وہ مسافر ہوگایا مقیم؟

الجواب: سفرشری طے کرنے والاشخص مسافر سمجھا جائے گایبال تک کہ وہ اپنے شہریں وافل ہوجائے یاکسی جگہ ۱۵ دن یااس سے زیاد ورہنے کی نیت کر لے تو پھراتمام کرے گا۔

ملاحظه بوقباوی مندیه میں ہے:

ولاينزال على حكم السفرحتي ينوى الإقامة في بلدة أوقرية خمسة عشريومًا أو أكثر كذا في الهداية. (عناوى الهدينة ١٣٩٠ مات صلاة المسام)

شامی میں ہے:

قوله: حتى يدخل موضع مقامه إن سارمدة السفرأى إنما يدوم على القصر إلى الدخول إن سار ثلاثة أيام. (شامى: ١٢٤/٢ ماب صلاة المسافر)

نيز ملاحظهو: (فنع القدير:٣٤/٢) هادارالفكر والبحرالرائق:٣١/٢٥ الماحدية). والله أعلم ...

مقیم امام نمازتورد یومسافرمقتدی کی نماز کا حکم:

سوال: مسافر نے مقیم امام کے بیچھے اقتداء کی مقیم امام نے رکنت ٹانیہ کے قعدہ میں قصداً نماز توڑ دی اب مسافر دور کعت پڑھے یا سابقہ تحریمہ کی وجہ سے جار پڑھے؟

الجواب: صورت مسئوله میں مسافر نے فرض نماز کی اقتداء کی تھی تو دور کعت پڑھے گا،اوراً کرنفل کی نیت ہے اقتداء کی تھی تو جاریر مصے گا۔

ملاحظه بوفقاوی مندبه میں ہے:

وإن اقتدى مسافرب مقيم أتم أربعًا وإن أفسده يصلي ركعتين بخلاف مالواقتدي به بنية النفل ثمرأفسد حيث يلزم الأربع كذا في التبيين. (الفتاوي الهدية: ١٤٢/١ مات صلاة المسافر) البحرالرائق میں ہے:

فبلبر أفسيده صبلي ركعتين لزواله بخلاف مالواقتدي بالمقيمرفي فرضه ينوي النفل حيث يحسلي أربعًا إذا أفسده لأنه التزم أداء صلاة الإمام وهنا لم يقصد سوى إسقاط فرضه. والله اعلم. (المحرالوالق:١٣٤،٢٠٠١) المسافر الماحدية وكذافي الشامي:١٣٠/٢)

وطنِ اقامت ہے سفر کرنے کے بعد دوبارہ گذر ہوتو قصر کا حکم:

سوال: اَّنْرَسَى آ دمی نے کسی ملک کا مفرکیا ، ہاں جھ ماہ تقیم رہا بھرد وسری جُلہ کا سفر کیا جوتقریباً • ١٠٠ کلومیسر دور باس کے بعد جب وہ بہلی جگد برلوناصرف یا نجے دن رہنے کی نیت سے تو قصر کرے گایا تمام؟ اورامام بن تو کیا کرےگا؟

الجواب: وطنِ اقامت سفر شرى سے باطل ہوجاتا ہے، جب كدسامان وغيرہ كيمه نه ہواورواليسى كاارادو بھی نہ ہو،لبذاصورتِمسئولہ جب دوبار داونے اور ۱۵دن ہے کم کی نیت ہے تو قصر کرے گا اگرامام ہے تب بھی قصرامازم ہے۔

ملاحظه بوبدائع الصنائع من ب:

ووطن الإقامة ينتقض بالوطن الأصلى وينتقض بالسفرأيضًا لأن توطنه في هذا المقام ليس للقرارولكن لحاجة فإذا سافرمنه يستدل به على قضاء حاجته فصارمعرضًا عن التوطن به فصار ناقضًا له دلالة. (بدائع الصنائع: ١٠٤/١ مطلب في ان الاوطال ثلاثة سعيد)

شامی میں ہے:

قوله وبانشاء السفرأى منه وكذا من غيره إذا لمريمرفيه عليه قبل سيرمدة السفرقال في الفتح: أن السفرالناقض لوطن الإقامة ماليس فيه مرور على وطن الإقامة أوما يكون المرورفيه به بعد سيرمدة السفر، أقول: ويوضح ذلك ما في الكافي والتتارخانية: خراساني قدم بغداد ليقيم بهانصف شهر مست وأفاد أن انشاء السفر من وطن الإقامة مبطل له وإن عاد إليه ولذا قال في البدائع: لوأقام خراساني بالكوفة نصف شهر ثم خرج منهاإلى مكة فقبل أن يسير ثلاثة أيام عاد إلى الكوفة لحاجة فإنه يقصر لأن وطنه قد بطل بالسفر. والله اعلم.

(شامي: ١٣٢ مات صلاة المسافر مسعيد)

مسافرمقتدی مسافرامام کے پیچھے اتمام کی نیت کرے تو نماز کا حکم:

سوال: ایک مسافر محض مسجد مین آیا اور غالب گمان کے موافق امام کی اقتداء میں ظہر کی جارر کعت کی نیت کرلی بعد میں معلوم ہوا کہ امام بھی مسافر ہے،اب نماز سجے ہوئی یانہیں؟

الجواب: تعدادِ رکعت میں خلطی نماز کے منافی نہیں ہے، لہذا صورتِ مسئولہ میں مسافر مقدی کی نماز مسافر امام کے پیچھے جو گئی۔ ہاں ایک شبہ ہوسکتا ہے کہ امام کا حال معلوم نہیں پھر کیسے نماز سے ہوئی ؟اس کا جواب یہ ہے کہ ابتداء میں ضروری نہیں بلکہ درمیان میں یا نماز کے بعد متصل معلوم ہوناصحہ نماز کے لئے کافی ہے۔ ملاحظہ ہوعالمگیری میں ہے:

ولايشترط نية عدد الركعات هكذافي شرح الوقاية، حتى لونو اها خمس ركعات وقعد على رأس الرابعة أجزأه وتلغونية الخمس كذافي شرح منية المصلى لابن أمير الحاج.

(الفتاوي الهندية: ١٦/١ وشرح مبة المصلي: ص ٤٣ ه سهيل. وشرح النقاية: ١٤٧/١)

الدرالخارمي ب.

وندب للإمام أن يقول أتموا صلا تكم فإنى مسافر، هذا يخالف الخانية وغيرهاأن العلم بحال الإمام شرط لكن في حاشية الهداية للهندى الشرط العلم بحاله في الجملة لافي حال الابتداء وفي الشامى: قوله ان العلم ثمر وجه المخالفة أنه إذا كان يشترط لصحة الاقتداء العلم بحال الإمام من كونه مسافرًا أومقيمًا لايكون لقول الإمام أتمواصلا تكم فائدة لأن المتبادر أن الشرط لابد من وجوده في الابتداء واتفاقهم على استحباب قول الإمام ذلك

لرفع التوهم بنافي اشتراط العلم بحاله في الابتداء قوله لكن أورد ذلك سوالًا في النهاية والسراج والتقار خانية ثمر أجابوا بما يرجع إلى ذلك الجواب وحاصله: تسليم اشتراط العلم بحال الإمام ولكن لايلزم كونه في الابتداء فحيث لم يعلموا ابتداء بحاله كان الاخبار مندوبًا وحيننذ فلامخالفة فافهم والحاصل أنه يشترط العلم بحال الإمام إذاصلي بهمر كعتين في موضع الإقامة وإلا فلا. (الدرالمحدامة الشامي:١٢٩/٢معد)

طحطاوی میں ہے:

قوله في الجملة أي في الابتداء أو الانتهاء وعليه يحمل مافي الخانية. والله اعلم. (حاشية الطحطاوي على الدرائمجار ١ (٣٣٥)

مسافرسہواً تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہوگیا بھریاد آیا تو کیا کرے؟ **سوال:** ایک مسافر محض ظهر کی نمازیز هه ر ماخهاسبوا تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا بھریاد آیا کہ میں مسافر ہوں تواب کیا کرنا جاہے؟

الجواب: سورتِ مسئولہ میں مسافر نے اً لرقعدۂ اولیٰ کیاتھا پھرتیسری رکعت کے بجدہ ہے بل یاد آیا تو تعدہ کی طرف لوٹ آئے اورنماز بوری کر لے،اورا کر سجدہ کے بعد یادآیا تو جاررکعت بوری کرےاخیری دورکعت ظبر کی سنت ہوگی ،اور بہرصورت تجدۂ سہووا جب ہوگا تا خیرسلام کی وجہ ہے۔اورا کر قعدۂ اولیٰ نبیس کیا تھا اور تیسری رکعت کا تحدہ بھی کرایا تو نماز فاسد ہوئی از سر نوقعہ کرنا ضروری ہے۔

ملاحظه بوفتاوی تا تارخانیه میں ہے:

مسافر صلى الظهرر كعتين وقام إلى الثالثة ناسيًا بعد ماقعد قدر التشهد ثمرتذكر ذلك في قيام الثالثة أوفي ركوعها فإنه يعود ويقعد، وإن تذكربعد ماقيدالثالثة بالسجدة يتمرصلاته أربعاً وكانت الثالثة والرابعة له سنة الظهر، وإن لمريكن قعدعلي رأس الركعتين إن تذكرفي قيام الثالثة عاد، وإن لمربعد حتى قيدها بالسجدة فسدت صلاته. والله اعلم.

(الفتاوي التتارجانية: ٢ -٣ ادارة الفرآن وكدافي فتاوي فاصبحان على هامش الهندية: ١ ٦٨/١)

وطن اصلی دوسرے وطن اصلی سے باطل ہوجا تاہے:

سوال: کسی مخص کاوطن اصلی بینونی (Benoni) تھا و بال ہے بیلفور (Balfour) منتقل ہو گیا اور اس کو وطن بنالیا، شادی کے بعددوبارہ بینونی (Benoni) مع اہل وعیال واپس آ گئے اور صرف بینونی ﴿ (مَرْمُ بِبَالتَهِ) ٢

(Benoni) کووطنِ اسلی بنالیا تو اب بیلفور (Balfour) جانے پریخص مسافرر ہے گایا مقیم؟

الحجواب: وطن اسلى كوچھوز كردوسراوطن اصلى بناليا جائة و ببلاوطن اسلى باطل ہوجا تا ہے لہزرااب سائل کاوطنِ اصلی بینونی (Benoni) شار ہوگا۔ بیلفور (Balfour) وطنِ اصلی نبیس رہاوہاں جانے پر مبافرشار ہوگا۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

الوطن الأصلى هوموطن و لادته أوتأهله أوتوطنه ويبطل بمثله إذالم يبق له بالأول أهل. وفي الشامي:قوله أوتوطنه أي عزم على القرارفيه وعدم الارتحال وإن لمريتأهل، فلوكان له أبوان ببلد غيرمولده وهوبالغ ولمريتأهل به فليس ذلك وطنًا له إلا إذا عزم على القرارفيه وترك الوطن الذي كان له قبله شرح منية.قوله ويبطل بمثله،سواء كان بينهما مسيرة سفر أولا، ولا خلاف في ذلك كما في المحيط قهستاني. والله اعلم.

(الدرالمنجتار مع ردالمنجتار: ۱۳۱،۲ ، باب صلاة المسافر، سعيد، وكذافي حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ص ٢٩٠٩، باب صلاة المسافر، قديمي وكدافي الفتاوي الهندية: ١٤٢١)

والدين كي جائے اقامت ميں قصر كاحكم:

سوال: ایک شخص این والدین کے ساتھ رہتا تھا بھروہاں سے دوسری جگہ منتقل ہوگیا جہاں ملازمت وغیرہ کرتا ہے۔اب اس مخص کے لئے درست ہے کہ ملازمت کی جگہ کووطنِ اسلی قرار دیکر پہلے وطنِ اسلی میں ایے آب کومسافر شار کرے؟

الجواب: صورت مسئوله مين سائل جب مع اين ابل وعيال اورسامان كے ملازمت كى حكم منتقل ہوگيا اور وہیں رہنے کاارادہ بھی کرلیا تو جائے ملازمت اس کے لئے وطنِ اصلی بن گیااب بہلی جگہ آئے تو مسافر شار ہوگا۔اس کئے کہ صرف والدین کا ہوناوطن اصلی کے کافی نہیں ہے۔

ملاحظه جو مدايية من ب:

ومن كان له وطن فانتقل منه واستوطن غيره ثمرسافرفدخل وطنه الأول قصر لأنه لمريبق وطنًا له ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام بعدالهجرة عد نفسه بمكة من المسافرين.

(هداية: ۲۲۷/۱)

بدائع الصنائع ميں ہے:

فالوطن الأصلى ينتقض بمثله لاغيروهو أن يتوطن الإنسان في بلدة أخرى وينقل الأهل اليها من بلدته فيخرج الأول من أن يكون وطنًا أصليًا له حتى لو دخل فيه مسافرًا لاتصير صلا ته أربعًا وأصله أن رسول الله بَحَرِّيَةُ والسمهاجرين من أصحابه تَحَوَّقُ تَعَالَى كانوا من أهل مكة وكان لهم بها أوطان أصلية ثم لماهاجروا وتوطنوا بالمدينة وجعلوها دارًا لأنفسهم انتقض وطنهم الأصلى بمكة حتى كانوا إذا أتوا مكة يصلون صلاة المسافرين حتى قال النبي بَوَرِيَّيَةً عين صلى بهم أتموا يا أهل مكة صلا تكم فإناقوم سفر. والله اعلم.

(بدائع الصنائع: ٣/١٠ مسعدي، كدافي الفتاوي الهندية: ١٤٢/١ والبحرالرائق٢/٢ ماب المسافر الماجدية:)

سی شخص کا بیکہنا کہ والدین کا وطن بھی میراوطنِ اصلی ہے:

سوال: ایک شخص مع این ابل وعیال کے جائے ملازمت منتقل ہو گیا ہے کیکن والدین دوسری جَلَّه تنیم ہیں۔ شخص والدین کے وطن کوبھی اپناوطن اسلی قرار دیتا ہے سیجے ہے یانہیں؟

الجواب: صورت مسئولہ میں شخص ندکور نے جائے ملازمت کوا پناوطن اسلی نہیں بنایا بلکہ صرف اقامت کی نیت ہے اور والدین کی جائے اقامت کو وطن اسلی قرار دیتا ہے تو سیحے ہے۔ کیوں کہ وطن اسلی وطن اقامت ہے باطل نہیں ہوتا۔ اور اگر دونوں کو وطن اسلی شار کرتا ہے تو سیحے ہے۔ مثالا دوسری جگہ شادی کی ہواور بیوی وہیں میں موجود ہونیز رہنے کا بھی عزم ہونتال نہ ہوگیا ہووغیر د۔

تاہم مسئلہ کی ظاہری شکل ہے یہی معلوم ہوتا ہے کہ شخصِ مذکور کے لئے جائے ملازمت وطنِ اصلی کے درجہ میں ہے،اور والدین کی جگہ وطنِ اسلیٰ ہیں کیوں کہ صرف والدین کا ہونا وطن ہونے کے لئے کافی نہیں ہے۔ ملاحظہ ہوبدائع الصنائع میں ہے:

شمرالوطن الأصلى يجوزان يكون واحدًا أو أكثر من ذلك بأن كان له أهل و دار في بلدتين أو أكثر ولم يكن من نيته الخروج منها. (بدائع الصالح: ١٠٣/١ اسعيد) مرايم عن المعالم عنها. مرايم عنها. مرايم عنها.

ومن كان له وطن فانتقل منه واستوطن غيره ثمرسافرفدخل وطنه الأول قصر لأنه لمريبق وطنًا له ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام بعدالهجرة عد نفسه بمكة من المسافرين.

(هدایة:۲۱۷/۱)

بدائع الصنائع ميس ب:

فالوطن الأصلى ينتقض بمثله لاغير وهو أن يتوطن الإنسان في بلدة أخرى وينقل الأهل اليها من بلدته فيخرج الأول من أن يكون وطنًا أصليًا له حتى لو دخل فيه مسافرًا لاتصير صلا ته أربعًا وأصله أن رسول الله بَالله الله المهاجرين من أصحابه المحالية كانوا من أهل مكة وكان لهم بها أوطان أصلية ثم لماهاجروا وتوطنوا بالمدينة وجعلوها دارًا لأنفسهم انتقض وطنهم الأصلى بمكة حتى كانوا إذا أتوا مكة يصلون صلاة المسافرين حتى قال النبي بَالله الله عين صلى بهم أتموا يا أهل مكة صلا تكم فإناقوم سفر.

(بدائع الصائع: ١ - ١٠٣٥ سعيد وكدافي العناوى الهندية: ١٤٢١ والمحرالرائق: ١٣٦١ ، باب المسافر، الماحدية) الداوالا كام ش هـ:

نصوص فقبيه عے چندامورمستنبط ہوتے ہيں:

- (۱) وطنِ اصلی وہ ہے جس میں تعیش مع الاہل ہواوروہاں ہے ارتحال نقل اہل کا قصد نہ ہو۔
- (۲) جب سی دوسرے مقام میں توطن کا ارادہ ہوتو بدون نقلِ اہل کے پہلاوطن باطل نہ ہوگا۔
- (۳) وطنِ اسلی متعدد ہو سکتے ہیں حتی کہ اگر کوئی شخص جارنکاح جارشہروں میں ادر ہر بیوی کواس کے شہرر کھے تواس شخص کے جاروطن اسلی ہوجا کمیں گے۔
- (۳) جس شبر میں کسی مخص کے اہل وعیال کامستقل قیام ہوخواہ کرایہ کے مکان میں یاؤاتی مکان میں وہاں جب مسافر ہوکر پہنچے گاتو قصر ہاتی نہ رہے گا، بلکہ اتمام ضروری ہوگا۔
- (۵) کسی شہر میں محض نکاح کر لینے ہے وہ وطنِ اصلی نہیں ہوجاتا، بلکہ اہل کاوبال رکھنا اور وہال سے منتقل نہر ط ہے۔ (امدادالا حکام: / ۱۹۵ فصل فی صلاۃ المسافر، کراچی)

خلاصمة: ان امور معلوم ہوتا ہے كہ كوئى شخص بغيرابل وعيال كے سى جگه كوطن اصلى كے تو بظاہروہ وطن اصلى كے تو بظاہروہ وطن اصلى بين اللہ اللہ وطن اصلى بين ہوگا۔ اور والدين كاشارابل ميں نہيں ہے، بلكه ابل سے مراد بيوى بيج ہيں۔ والله اعلم۔

ایے شہر کے اردگر دمسافت سفر طے کرنے سے قصر کا حکم:

سوال: اگرکوئی شخص ۹۰ کلومینرایخ شهر کے اردگر دسفر کرے مثلاً لینیشیا ، ایلد و راد و پارک ، ڈکسینا تو کیادہ مرکرے گامانہیں ؟

تھرکرےگایانبیں؟ الجواب: عرف عام میں چونکدلینیشیااور ذکسینا کوایک بی بستی شارکرتے ہیں اس وجہ سے قصر نہیں کرےگا ——————

(مَعَزُم پِبَلِشَمْن) ﷺ —————

اس كاسفر حدود شهر ميس بوااور مسافر شرعی اس وقت شار بوگاجب كه سفر شرعی كی نيت سے حدود شهر تجاوز كرجائے؟ ملاحظه ہوشامی میں ہے:

وأشار إلى أنسه يشترط مفارقة ماكان من توابع موضع الإقامة كربض المصر وهوماحول المدينة من بيوت ومساكن فإنه في حكم المصروكذا القرى المتصلة بالربض في الصحيح. والله اعلم.

(فتناوي شنامي: ١٢١/٣) منعيف وكدافي شرح مية المصلي: ص ٥٣٧، سهيل والبحرائراتق: ١١٨٨٢، الماحدية وفتح القدير: ٢/٤ ٢، دارالفكر. واحسن العتاوي: ١٢٥٤)

مسافرامام نے جارر کعت پڑھادی اور سجدہ سہوکرلیاتو کا حکم:

سوال: مسافرامام نے خلطی سے جارر کعتیں پڑھادی اور آخر میں سجد ؤسہوکرلیا تو نماز تھی جوئی یا اعاد ہ

الجواب : ندب احناف كے مطابق مسافر كے لئے قصرواجب باتمام كى تنجائش نبيس ب، البت اگر قعدہ اولی کیا ہے تو فرض ذمہ سے ساقط ہوگیا لیکن اس طرح کرنا مکروہ ہے۔ اور اگر عمداً کیا ہے تو سخت گنهگار ہادروقت میں اعادہ واجب ہے۔ بہرصورت مقیم مقتدیوں کی نماز نہیں ہوئی دوبارہ پڑھناضروری ہے۔ ملاحظه ہوا کبحرالرائق میں ہے:

قوله فلوأتم وقعد في الثانية صح وإلالا أي وإن لم يقعد على رأس الركعتين لم يصح فرضه لأنه إذا قعد فقد تمرفرضه وصارت الأخريان له نفل كالفجروصار آثمًا لتأخير السلام.

(المحرائراتق:٢/٠٠١٠ وكدافي الهذاية مع الفتح:٣٢/٢ دارالفكر والفتاوي الهسبة: ١٣٩١)

در مختار میں ہے:

فلواتم مسافران قعد في القعدة الأولى تم فرضه ولكنه أساء لوعامدًا لتأخير السلام وترك واجب القصروواجب تكبيرافتتاح النفل وخلط النفل بالفرض وهذا لايحل كماحرره القهستاني. وفي الشامي: قوله: بعد ان فسر أساء بإثم، فعلم أن الإساء ة هناكراهة التحريم. (الدرالمختارمع الشامي: ٢٨/٢ (سعيد)

فناوي محوديه مين ہے:

مسافرشری کے لئے اتمام جائز نہیں ہے بلکہ صلاۃ رباعی کودو پڑھنا ضروری ہے، اگرمسافرنے اتمام کیا ہے <(نِعَزَم پِبَلشَٰ لِهَ)≥

تواس كا فرض ادا ہوگياليكن بيكروه ہےاور تجدة سہوواجب ہے اگر عمد اليا كيا ہے تو گنهگار ہوگا اوراعادہ واجب ہوگا، اگرامام نے حالتِ امامت میں اتمام کیا ہے اور مقیم مقتدیوں نے اخیر کی دورکعت میں بھی امام کاافتداء کیا ہے تو مقتدیوں کی نماز فرض نہیں ہو گی۔ واللہ اعلم۔ ﴿ فَآوَى محودیا ٤٠٥ م موب ومرحب، جامعہ فاروقیہ)

دورانِ سفر گاڑی چلاتے ہوئے نوافل بڑھنے کا حکم:

سوال: ایک شخص بالکل سید هے رائے برگاڑی چااتا ہے اور زیادہ کچھ کرنے کی ضرورت نہیں بزتی مثلا كيب باؤن كرائة برجاور كارى الني طور برجلتي بتوكيات خص تفل نماز بره سكتاب؟

الجواب: فقهاء نے سواری چلاتے ہوئے شہرے باہرنماز پڑھنے کی اجازت مرحمت فرمائی ہے اگر جہ كوژاہاتھ میں بکڑ كر جانوركوڈ را تااور چبھوتا ہواوران تمام اموركوممل قليل میں شاركيا ہیں،لہذا اس صورت برقياس کرتے ہوئے گاڑی چلاتے ہوئے ایک ہاتھ ہے اسٹرنگ بکڑ کرنوافل پڑھ سکتا ہے، ہاں دونوں ہاتھ استعمال کرنے سے نماز فاسد ہوجائے گی عملِ کثیریائے جانے کی دجہ ہے۔

نیزاس بات کاخیال رہے کہ راستہ کھلا ہوا ہو اور گاڑیوں کی آمدور فت کثرت سے نہ ہوں ورنہ تسبیحات پراکتفاء کرنازیادہ بہتر ہے کیوں کہ جان کی حفاظت نوائل ہے بھی بزھ کرے۔

ملاحظه موحاشية الطحطاوي ميس ب:

ويتنفل المقيم نصعلى المتوهم فالمسافرمن باب أولى راكبًا خارج المصرمحل القصرفائدته شمول خارج القرية وخارج الأخبية، انتهى، حلبي.

(حاسبه الطبخطاوي على بدر ليد ١٩٣١٠)

(ويتنفل أي جازله التنفل) لأن الصلاة خيرموضوع فلواشترط مايشق من نحوالنزول يلزم الانقطاع عن النحيرقال في المبسوط لولم يكن في التنفل على الدابة من المنفعة إلاحفظ اللسان من فضول الكلام لكان كافياً في جوازه (بل ندب له) لفعله عَلِينَا المُمَالَ الكلام لكان كافياً في جوازه (بل ندب له) لفعله عَلِينَا الكلام لكان كافياً في جوازه (بل ندب له) لفعله عَلِينَا الكلام لكان كافياً في المان الما رجله أوضرب دابته فلابأس به إذا لمريصنع شيئًا كثيرًا (وإذاحرك)أشار به إلى أن تسييره لايضر إذا كان بعمل قليل وهو المعتمد.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص٥٠٤ في الصلاة على الدالة، قديمي)

شامی میں ہے:

إذا حرك رجله أو صرب دابته فللابأس به إذا لمريكن كثيرًا. قلت: ويدل له أيضًا ما في **ھ(زمَزَم پبَلشَ**لاَ) ت

الذخيرة: إن كانت تنساق بنفسها ليس له سوقها وإلا فلوساقها هل تفسد؟ قال: إن كان معه سوط فهيبها به ونخسها لاتفسد صلاته. والله اعلم.

(شامي: ٣٩/٢ ، سعيد و كدافي الفتاوي الهندية: ٢٤٣٠)

سفرمين جمع بين الصلاتين كاحكم:

سوال: ہم اکثر سفر میں ہوتے ہیں اور سامان وغیرہ بھی ساتھ ہوتا ہا ورراستہ میں گاڑی رو کنا خطرہ ہے خالی نہیں ہوتا تو کیا جمع بین الصلاتین کر کتے ہیں؟ چونکہ دوسرے ند ہب میں جائز ہے۔

الجواب: ندب احناف كے مطابق جمع بين الصلاتين هيقة جائز نبيس ہے۔ ہال جمع صورى جائز ہوہ اس طرح كه مثل اول كے موافق درست ہے اس طرح كه مثل اول كے موافق درست ہے اس طرح كه مثل اول كے موافق درست ہے ایمثل خانی كے اول میں عصر پڑھ لے تو دوسر نے قول كے مطابق جمع صورى يامثل خانی كے آخر میں ظهراور مثل خالث كے اول میں عصر پڑھ لے تو دوسر نے قول كے مطابق جمع صورى موجائے گی۔ اس طرح مغرب وعشاء بھى يعنی غروب شفق سے قبل مغرب پڑھ لے اور غروب شفق كے بعد عشاء براھ لے تو دوسرت ہے۔

ملاحظه بوبخاری شریف میں ہے:

(رواد البخاري: ١١٠٥/١٥٠١) باب يؤخرالظهرالي العصراذاارتحل قبل ال تربغ الشمس)

شرح معانى الآثارميس ب:

عن نافع قال: أقبلنامع ابن عمر ﴿ الْمَانَانُهُ عَالِمَتُ الشّمس الله الطريق استصر خعلى زوجته بنت أبى عبيد فراح مسرعًا حتى غابت الشمس الفودى بالصلاة المرينزل حتى إذا أمسى فظننا أنه قد نسى فقلت الصلاة المسكت حتى إذا كادت الشفق أن يغيب نزل المصلى المغرب وغاب الشفق فصلى العشاء وقال: هكذا كنا نفعل مع رسول الله المنتي إذا جد بنا

السيو. (شرح معالى الأثار:١٠١١٣،١٠ الحمع بن الصلابي كيف هو) فيض الرارى بني بعد:

واعلم أن المصنف رَحْمُ لُلاللهُ عَالَى إماج نح إلى الجمع صورة أو الجمع فعلاً على اصطلاحنا وقد مرأن عنوان تاخير صلاة إلى صلاة أقرب بنظر الحنفية سومذهب الحنفية أن

- ﴿ وَمُزَمُ بِبُلِثُهُ إِ

الجمع عندهم فعل فقط كماعرفت وقد مرمنى أن الجمع عندى محمول على اشتراك الوقت فإن الحمع عندى محمول على اشتراك الوقت فإن المثل الأول للظهر حاصة والثالث للعصر كذلك والثانى مشترك يصلح لهما إلاأن المطلوب هوالفصل ويرتفع ذلك في السفر والمرض.

(قيص الباري:٢ - ٠٠ باب الجمع بين الصلاتين)

در مختار میں ہے:

ولاجمع بين فرضين في وقت بعذرسفر ومطرخلافًا للشافعي ومارواه محمول على البجمع فعلًا لاوقتًا فإن جمع فسد لوقدم الفرض على وقته وحرم لوعكس أى أخرى عنه وإن صبح بطريق القضاء. وفي الشامى: وقال أبوداود: ليس في تقديم الوقت حديث قائم وقد أنكرت عائشة وَعَالِنَاللَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ على من يقول بالجمع في وقت واحد وفي الصحيحين عن ابن مبعود وَعَاللَهُ عَلَيْهُ والذي لاإله غيره ما صلى رسول الله عَيَّة صلاة قط الالوقتها الاصلاتين جمع بين الظهرو العصر بعرفة وبين المغرب والعشاء بجمع ويكفى في ذلك النصوص الواردة بتعيين الأوقات من الآيات والأخبار وتمام ذلك في المطولات كالزيلعي وشرح المنية. والله اعلم. والدالمحتارة المناسية المحتارة المناسية)

جمع بین الصلاتین شوافع کے نزدیک جائز ہے احناف کیوں ہیں کرتے؟

سوال: مسافر کے لئے عندالشوافع جمع بین الصلاتین جائز ہے ایک شخص کا بیاشکال ہے کہ پھر کیوں حنق کے لئے ایسا کرنا جائز نہیں ہے؟ سمجھانے کے باوجودوہ نہیں مانتااور پیٹھس سلفی شم کا آ دمی ہے۔

الجواب: تمام ائد کرام نے انتہائی دیا نت اور امانت سے دلائل شرعیہ کی روشی میں مسائل شرعیہ کا استباط کیا اور جس مسئلہ کودلائل ونصوص کی روشی میں ثابت پایا اسے رائح قرار دیا اب ہمار سے کئے ضروری ہے کہ جوجس امام کا مقلد ہوای امام کی پیروی کر سے خواہشات پرنہ چلے ورنہ دین دین نہیں رہے گا، اتباع ہوئی بن جائے گا، لہذا اس مسئلہ میں بھی حنفیہ نے دلائل اور نصوص قطعیہ کی روشی میں اس جانب کوتر جے دی ہے کہ جمع مین المصلاتین جائز نہیں ہے اور جہاں بھی جمع مین الصلاتین کی روایات پائی جاتی ہیں ان سے جمع حقیقی مراز نہیں ہے بلکہ جمع صوری مراد ہے بعنی ایک نماز کو آخر وقت میں پڑھا۔
بلکہ جمع صوری مراد ہے بعنی ایک نماز کو آخر وقت میں پڑھا اور دوسری نماز کو اول وقت میں پڑھا۔ چنا نچا ہیں روایات کوجمع حقیقی برجمول کرنے سے بہت سے دلائل مانع ہیں۔ مثلاً قر آن کریم میں ہے:

(1) ﴿ حافظواعلى الصلوات والصلاة الوسطى ﴾.

(٢) ه إن الصلاة كانت على السؤمنين كتابًا موقوتًا ه.

ان آیات کے ذیل میں مفسرین وعامات محققین نے یہی فرمایا ہے کہ برنماز کے لئے مستعمل وقت ہے ایک نماز کودوسری کے وقت میں پڑھنا درست نہیں ہے۔

احادیث ملاحظہ و بخاری شریف میں ت:

(٣) قال سمعت أبا عمرو الشيباني يقول حدثنا صاحب هذه الدارو أشار إلى دار عبدالله بن مسعود وَ الله الله قال: الصلاة على وقتها. (واله تحريد ١٠٠٠)

اس حدیث شریف ہے معلوم ہوا کہ نماز کوائے وقت میں پڑھنا اللہ دیجائے نزد کی محبوب ترین مل ہے۔ (۴) بخاری شریف میں ہے:

عن عبدالله بن مسعود وَ الله قَالَ قَالَ: مار أيت النبي الله عن عبدالله بن مسعود وَ الله قالة قال: مار أيت النبي النبي الله صلاقة عند ميقاتها الا صلاتين جمع بين المغرب والعشاء (بالمزدلفة) وصلى الفجر (يومنذٍ) قبل ميقاتها.

(محاری شریف: ۲۲۸)

جمع صوری کے دلائل:

علىمة شوكانى رَجْمَ للدنامُ تَعَالَىٰ فرمات بين:

- ح (زَمَزُمُ بِبُلْسُنِ)

(نيل الاوطار:٣٠ - ٢٣ مات حمع المقبع لمطرأو عيره)

اس كى تائىدىين ايك اورروايت نقل كرت بين ملاحظه و:

ومما يؤيد ذلك مارواه الشيخان عن عمروبن دينارانه قال: "ياأباالشعثاء أظنه أخر الظهروعجل العصر، وأخر المغرب وعجل العشاء؟ قال: وأنا أظنه، وأبو الشعثاء هو راوى الحديث عن ابن عباس وَعَانَفُهُ مَا تقدم. (سر الإبارة على حديد عن ابن عباس وَعَانَفُهُ مَا تقدم. (سر الإبارة عن ابن عباس وَعَانَفُهُ مَا تقدم. وسر الإبارة عن ابن عباس وَعَانَفُهُ مَا تقدم. وسر الإبارة عن ابن عباس وَعَانَفُهُ مَا تقدم عدرى كَقائل تقدر دران كي روايتول عن تعارض معرد والمعرانة والمعرد والمعرد

جوجائے گااس لئے کہانہوں نے فر مایا کہ نبی یا ک ﷺ نے عرفہ اور مز دلفہ کے علاوہ بھی دونمازوں کو جمع تبين فرماما به

ملامه شو کانی فرماتے ہیں:

نفي ابن مسعود رَضَا لَشُ مَعَالَ مُ مطلق البجمع وحصره في جمع المزدلفة مع أنه ممن روى حمديث الجمع بالمدينة كماتقدم، وهويدل على أن الجمع الواقع بالمدينه صورى، ولوكان جمعًا حقيقيًا لتعارض روايتاه. (بن الاوطارة ٢٣٠ بند حمع النب لعطراوغره)

حافظ ابن حجر رَحِمَ كُلافَاهُ مَعَالًا جوشافعی المسلک ہے وہ خود فرماتے ہیں کہ جمع صوری کار جھان زیاد وقوی ہے۔

قال الحافظ أيضًا: ويقوى ماذكرمن الجمع الصورى أن طرق الحديث كلها ليس فيها تعرض لوقت الجمع، فاماأن يحمل على مطلقها فيستلزم إخراج الصلاة عن وقتها المحدود بغير عذر واماأن يحمل على صفة مخصوصة لايستلزم الإخراج ويجمع بين متفرق الأحاديث، فالجمع الصورى أولى والله أعلم. ﴿ وَاللَّهُ مَا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ المَا وَعِيرِهُ اللَّه

ای طرح حضرت انس رضّانفلا تناف کے اثر ہے معلوم ہوتا ہے کہ سحابہ کرام رضّ کلنا تعالیف جمع صوری کوجمع ہے تعبیر کیا کرتے تھے۔

ملاحظه بوجمع الزوائد ميں ب:

وعن أنس الشِّكَ اللهُ عَالَ إذا أراد أن يجمع بين الصلاتين في السفر أخر الظهر إلى آخر وقتها وصلاها وصلى العصرفي أول وقتها ويصلي المغرب في آخروقتها ويصلي العشاء في أول وقتها، ويقول هكذاكان رسول الله الله الله المنات الصلاتين في السفر.

(محمع الروالد: ١٦٣٠٢ منارلعكن

نیز حضرت عبدالله بن عمر روضی ننه تعالی کی روایت ہے بھی معلوم ہوتا ہے کہ آنخضرت میلی علیہ سفر میں جمع صوری فر ماتے تھے۔

ملاحظه بوشرح معانی الآثار میں ہے:

عن نافع قال: أقبلنا مع ابن عمر وَضَائَتُهُ تَعَالَتُ حتى إذا كنا ببعض الطريق استصرخ على زوجته بنت أبى عبيد فراح مسرعًا حتى غابت الشمس فنودى بالصلاة فلم ينزل حتى إذا أمسى فيظنننا أنه قد نسى فقلت الصلاة فسكت حتى إذا كادت الشفق أن يغيب نزل فصلى ھ(زمِّزَمُ بِبَلشَٰ لِهَ) = —

المغرب وغاب الشفق فصلى العشاء وقال: هكذاكنا نفعل مع رسول الله عَلَيْكَتَمُ إذا جد بنا

السيور. (شرح معاني الأثار:١٢١/١٠) الحمع بين الصلاتين كيف هو)

حضرت مولا تاخلیل احمد سبار نپوری رَجِمَ للدنْهُ مَّعَالَتْ تحرير فرمات بين:

واستبدل البحيفية عبلي عدم جواز الجمع حقيقة في غير عرفات والمزدلفة بقوله تعالى: ﴿ حافظوا على الصلوات ﴾ أي أوردوها في أوقاتها وبقوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتَ عَلَى مؤمنين كتابًا موقوتًا ﴾ أي لها وقت معين له ابتداء لايجوزالتقدم عليه وانتهاء لايجوز التأخرعنه، وحملوا الرويات التي فيهاالجمع في السفرعلي الجمع الصوري لأنه صلى الله عليه وسلم صلى أول الصلاة في آخروقتها وثانيها في أول وقتها لئلا يعارض خبرالواحد الآية القطعية". (بدل المجهود في حن بي داؤد: ١٨٣٠ المكتة الامدادية)

نیز محدثین میں سے بھی کئی حضرات نے جمع حقیقی کاصراحہ انکارکیا ہے۔ملاحظہ ہو:

حدثنا يزيد بن هارون عن هشام عن الحسن ومحمد قالا: مانعلم من السنة الجمع بين الصلاتين في حضرو لافي سفر إلابين الظهرو العصر بعرفة وبين المغرب وللعشاء بجمع. والله اعلم. (معنف الرابي شية:٢/٩٥٤)



ياسبان حق @ ياهو دُاك كام ٹیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1 يوڻيوپ جينيل: pasbanehaq وانس ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

بالمالح المع

قال الله تعالى:

﴿ يَا اَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْحَالَةِ مِنْ يَوْمِ الْحُدُمُ عَةِ فَسْعَوْا إِلَى ذِكْرِاللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعِ ﴾ الْجُمْعَةِ فَسْعَوْا إِلَى ذِكْرِاللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعِ ﴾

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿ "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فعليه الجمعة يوم الجمعة "

(مصنغب ابن أبي شيبة)

باب

نماذجمعه كابيان

باب.....﴿٢١﴾

نمازجمعه كابيان

خطبه جمعه سے سلے تقریر کا حکم:

سوال: جمعد كى نماز اور خطبه على الماقر مركى جاتى جاس كى كوئى اصل بيانبير؟

بھر بعض جگہوں میں سنتوں کے لئے خطبہ ت پہلے وقت دیاجا تا ہے اور بعض جگہوں میں تقریر کے دوران لوگ سنتیں بڑھتے ہیں ان میں ہے کون ساممل بہتر ہے؟

الحجواب: نمازی حضرات کی رضامندی سے اذانِ اول کے بعد خطبہ اور نماز سے پہلے تقریر کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چنانچے مستدرک حاکم کی روایت میں ہے کہ حضرت ابو ہریر و تفتحان نفائظ النظیمی خطیب کے خطبہ سے دیلے وعظ فرمایا کرتے اورا حادیث بیان فرماتے تھے۔ ملاحظہ ہو:

كان أبوهريرة وَ عَلَا مُنَا الله يقوم يوم الجمعة إلى جانب المنبر فيطرح اعقاب نعليه في ذراعيه ثمريقبض على رمانة المنبريقول: قال أبو القاسم المَنْ الله محمد المَنْ الله وراعيه ثمريقبض على رمانة المنبريقول: قال أبو القاسم المَنْ الله على من شرقد اقترب فإذا الصادق المصدوق المن المن المن الله ويل للعرب من شرقد اقترب فإذا مع حركة باب المقصورة بخروج الإمام جلس. والمستنوك الماكم ١٠٨/١٠ كتاب العنم)

ای طرح علامہ زبیری رَحِّمَ کُلاللهُ عَالیٰ نے جمعہ کے دن دی مجالس کے قیام کامشورہ دیتے ہوئے ابن الی شیبہ کے حوالہ سے درجے ذیل حضرات سے ان مجالس کا جواز نقل فرمایا ہے:

"قدروى ابن أبى شيبة جواز ذلك عن السائب تَعْمَانَشُهُ تَغَالَكُ وعبداللَّه بن بسر تَعْمَانَشُ تَغَالَكُ وعبداللّه بن بسر تَعْمَانَشُهُ تَغَالَكُ وابن عمر تَعْمَانَشُهُ تَغَالَكُ ". (انحاف سادة المتفن شرح احباء علوم الدين: ٢٧٧/٣)

نیز جمارے زمانہ میں دین سے دوری ہے اور مسائل علمیہ جانے اور مجالس علمیہ میں آنے کا شوق نہیں رہا ہے اس لئے لوگوں تک دین کی معلومات بہم پہنیائے کے لئے جمعہ سے پہلے تقریر بے حدمفید ہے۔

جنانج حضرت مفتی نفایت اللہ صاحب رَحِمَهُ الله مُعَالیّ ہے جب استفسار کیا گیا کہ لوگ عربی زبان ہے بے بہرہ اور ناواقف بیں ان کے نفع کے لئے اردوز بان میں خطبہ کا ترجمہ کیسا ہے؟

- ﴿ (مِكَزَمُ بِبَلِثَ فِي) ◄

حضرت نے جواب رقم فرمایا:

اس کی اچھی صورت میہ ہے کہ نظیب مادری زبان میں خطبہ شروع کرنے سے پہلے تقریر کردے اور ضروریات دینیہ بیان کردے۔ (کفایت اُمنتی: ۱۳/۳)

نیز ملاحظه بهون (امدادالاحکام:۱۱ ۱۲۵۲، خطبه ت پہلے وعظ سَنے کا تھم۔وفیآوی محمودیہ: ۸ ۲۵۱، مبوب ومرتب، جامعہ فاروقیہ وفیآوی رحیمیہ:۱۲۹۴)۔

سنتوں کے لئے خطبہ سے قبل الگ وقت مناسب ہے، درمیانِ تقریر سنتیں پڑھنانا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ایک تواس وجہ سے کہ خود سنتیں پڑھنا دائے گئماز میں خلل واقع ہوگا۔ دوم یہ کہ یہ بات خلاف ادب ہمی ہے کہ اجتماعی دین بات کوند سنا جائے اور کسی انفرادی عمل میں مشغول ہوجائے۔ واللہ اعلم۔

خطبه ی وعظ براعتراض اوراس کاجواب:

سوال: کیافر ماتے ہیں علائے کرام اس مسئلہ میں کہ ایک مسجد کے متولی صاحبان جمعہ ہے پہلے وعظ اور بیان پراعتر انس کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آنخضرت فیلائیڈیڈ کے زمانہ میں ایک ہی خطبہ عربی میں ہوتا تھا، للبذا وعظ کہنے کی ضرورت بھی نہیں اور بید ین میں نیاطریقہ ہے؟ جب کہ بیمسجد شہر میں سب سے بڑی ہے اور نمازی بھی زیادہ ہیں۔

الجواب: عربی خطبہ سے پہلے جو وعظ اور بیان ملکی زبان میں کیا جاتا ہے اس کا نبوت صحابہ کرام کے ممل سے ملتا ہے لہٰذااس کو نیا طریقہ کہنا سے ختیج نبیں ہے۔ اور ہم اس کو سنت نبیس بلکہ صلحت سمجھتے ہیں۔ ملاحظہ ہومتدرکِ حاکم میں ہے:

احادیث ہے وعظ سایا کرتے تھے پھر جب امام کے نکلنے کی آ ہٹ محسوں کرتے تو بیٹھ جاتے ، حاکم نے اس روایت کوچی فرمایا ہے۔

ملاعلی قاری رَحِّمَ کلنلهٔ که نظالت نے موضوعات کبیر میں حضرت عمر رَضِحَاننهُ تَعَالَیْ اور حضرت عثمان رَضِحَاننهُ تَعَالَیْ کے دور خلافت میں حضرت عمر رَضِحَاننهُ تَعَالَیٰ کا بیطر زِعمل نظل کیا ہے کہ انہوں نے حضرت عمر رَضِحَاننهُ تَعَالَیٰ ہے جہ کہ خطبہ سے قبل وعظ کی اجازت جا ہی حضرت عمر رَضِحَاننهُ تَعَالَیٰ نِهُ اَولاَ انکار کے بعد ایک دن کی اجازت دیدی اور فرمایا جمعہ کے لئے میرے نکلنے ہے بل وعظ کہدیا کریں۔

ملاحظه موموضوعات كبير مين عين

وأخرج ابن عساكر رَحِمُ لللهُ تَعَالَىٰ عن حميد بن عبد الرحمن أن تميمًا الدارى وَعَالَلهُ تَعَالَىٰ استأذن عمر وَاحد، فلما استأذن عمر وَعَاللهُ تَعَالَىٰ في القصص سنين، فأبي أن يأذن له، فاستأذن في يوم واحد، فلما أكثر عليه، قال له ماتقول؟ قال: أقرأ عليهم القرآن، و آمر هم بالخير، وأنهاهم عن الشر، قال عمر وَعَاللهُ تَعَاللهُ للهُ الذبح ثم قال: عظ قبل أن أخرج في الجمعة، فكان يفعل ذلك يومًا واحدًا في الجمعة.

(شاید پہلے انکاراس کئے کیا ہو کہ وعظ کی نوعیت معلوم نہیں تھی پھر جب حضرت تمیم داری رَضِحَانَلَا تُعَالِيَّ نے قرآن کا حوالہ دیا تو اجازت دیدی)

مولانا عبدالی رَحِمُ کُلاللهُ مَعَالیٰ صاحب نے حضرت عثمان وَحَالَنهُ النَّهُ کے زمانہ میں حضرت تمیم داری وَحَالنهُ مَعَالَیٰ کُلاللهُ کَادعظ بجائے ایک دن کے دودن قل فرمایا ہے جس معلوم ہوا کہ شروع میں صرف جمعہ کے خطبہ سے قبل بیان تھا بھر جب اس کا فائدہ زیادہ محسوس ہوا توایک اوردن کا اضافہ کردیا۔

(مجموعة رسائل اللكنوي"اقامة الحجة على ال الاكتارفي التعبد ليس مدعة:ص ١٣)

حضرت مفتی محمودصاحب گنگوبی رَحِمَ كُلنلهُ تَعَالَىٰ نے بھی تمیم داری تَضَائَفُهُ تَعَالَیْ والی روایت موضوعات كبير نظرت مفتی محمودصاحب گنگوبی رَحِمَ كُلنلهُ تَعَالَىٰ فَعَالَفَهُ تَعَالَفَهُ تَعَالَفَهُ مَعَالَمُ مَعَالَمُ واری کی معلوم ہوا کہ حضرت عمر رَفِعَ الْفَهُ تَعَالَیْ نَظر کے فرمایا ہے کہ اس روایت سے معلوم ہوا کہ حضرت عمر رَفِعَ الْفَهُ تَعَالَفَهُ کے بار باردرخواست کرنے پر جمعہ کی نماز سے بہلے وعظ کی اجازت دی تھی۔

(فتاوى محموديه:٨/٨٥٥١٥ مبوب ومرتب، جامعه هارة قيه)

نیز ملاحظہ ہو: (امدادالاحکام: ا/ ۲۷۵،خطبہ سے پہلے وعظ کہنے کا تھم۔وفادی رجمیہ: ۱/۲۹۳۔وکفایت المفتی: ۳/ ۱/۲۳)۔ والله اعلم۔

قصبه مين نماز جمعه برصن كاحكم:

سوال: وینڈا سے تقریبا ۲۵ کلومیٹر کے فاصلہ پرگاؤں ہے جہاں مسلمانوں کی آبادی بہت ہی کم ہے بلکہ گئے چنے لوگ وہاں مقیم ہیں اور و پسے غیر مسلموں کی کل آبادی • اہزار کے قریب ہے اور یہاں ایک گھر میں پانچ سات آدمی ملکر نماز • پنچگا ندادا کرتے ہیں اور نمازیں اپنے اوقات پر برابر ہوتی ہے، نیز وینڈ اسے روزاندلوگ بغرض تجارت قرب جوار میں آتے ہیں اور شام کو واپس چلے جاتے ہیں اور ماہ کی آخری تاریخوں میں بچھ زیادہ مشغولیت کی بنا پر یہ حضرات ای قصبہ میں نماز جمعہ اداکر نے کے خواہاں ہیں ، البتہ اس گاؤں میں نہ مجد ہے اور نہ جماعت خانہ تو کیا اس گھر میں نماز جمعہ ہے اور کیا جالیس افراد کا ہونا ضروری ہے یا نہیں؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں قصبہ کی آبادی چونکہ ابزار کے قریب ہادر آسانی سے ضرور یاتِ زندگی فراہم ہوسکتی ہونے کے لئے فراہم ہوسکتی ہونے کے لئے محافران کی اور درست ہے ند بہ احناف کے مطابق جمعہ کی ہونے کے لئے مہافراد کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

ملاحظه بوبخارى شريف ميس ب:

عن ابن عباس وَ الله عليه قال: إن أول جمعة جمعت بعد جمعة في مسجد رسول الله علي الله المعلمة عبد القيس بجواثي من البحرين.

(رواه البحاري: ١ / ١ ٢ / ١ ٨٨٢/ باب الحمعة في القرى والمدن)

اس صدیت کی شرح میں علامہ عینی رَخِمَ کُلاللهُ مَعَالیٰ فرماتے ہیں کہ جواثی میں لوگ کٹرت سے تجارت کرتے تھے گویا کہ تجارت کی مندی تھی اور جہاں تجارت کٹرت سے چلتی ہوا در تجار بہت زیادہ ہویہ شہر ہونے کی علامت ہے اس وجہ سے وہاں جمعہ جائز ہے۔

ملاحظه بوعمدة القارى شرح فيح بخارى من ع:

قوله جواثى وهى قرية من قرى البحرين وفى رواية عثمان شيخ أبى داؤد:قرية من قرى عبدالقيس وقال أبوعبيد البكرى: وهى مدينة بالبحرين لعبدالقيس قال امرؤ القيس: ورحنا كأنا من جواثى عشية نعالى النعاج بين عدل ومحقب

يريدكأنا من تجارجواثى، لكثرة مامعهم من الصيد، وأرادكثرة أمتعة تجارجواثى. قلت: كثرة الأمتعة تدل غالبًا على كثرة التجار، وكثرة التجارتدل على أن جواثى مدينة قطعًا، لأن القريه لايكون فيها تجاركثيرون غالبًا عادة ومذهب أبى حنيفة رَحِمَ للطنكة التصح

الجمعة إلافي مصرحامع أو في مصلى المصر، ولاتجوز في القرى ثمر اختلف أصحابنا في المصر الذي تجوزفيه الجمعة فعن أبي يوسف رَحِمُ للشَّاتِ الله موضع يكون فيه محترف، ويوجد فيه جميع مايحتاج إليه الناس من معاشيهم عادة وبه قاض يقيم الحدود، وقيل: إذا بلغ سكانه عشرة آلاف. (عبده نفاري د ۱۹۴ ۱۹۴ مات تجمعة في القري والملك)

شامی میں ہے:

عن أبى حنيفة رَحْمَ لُلِنْلُمَعَالَى له بلدة كبيرة فيها سكك وأسواق ولهارساتيق وفيها وال يقدر على إنصاف المظلوم من الظالم بحشمته وعلمه أوعلم غيره يرجع الناس إليه فيما يقع من الحوادث وهذاهو الصحيح. (شامي ١٢٧ ما ١٠٥٠ عندسعيد)

فآوی محمود بدمیں ہے:

قصبه اور بزے گاؤں میں حنفیہ کے نز دیک جمعہ جائز ہے جیھوٹے گاؤں میں جائز نہیں، بزاگاؤں وہ ہے جس میں کلی کو ہے ہوں بازار ہوروزمر و کی نسروریات ملتی ہوں ، تمین حیار ہزار کی آبادی ہو،ان میں مسلمان خواہ اقلیت میں ہوں یابرابر، یازائد۔ (فآوی محمودیہ ۹۸ بہوب دمرجب، جامعہ فاروقیہ)

نيز ملا حظه بوز (فآوي رهيمية ١٥ مه ٥ ، والداد أمفتين : جلداول ص ٨ عا ، والداداا حكام: أ ٢٥٦) - والغد اعلم _

قصبداوراس كے ملحقات میں جمعہ كاحكم:

سوال: زكريا يارك اوراس كيساتحد ماحقه آبادي ميس جعد قائم كريكت بين يانبيس؟

الجواب : زكريايارك اوراس كساتيد ملحقة بادى مين جمعة فائم كريكتے بين، بلكة قائم كرناضروري بوگا۔ کیوں کہ اس میں اکٹر ضروریات بوری ہوجاتی ہیں، اوراس کی آبادی تمین حیار ہزار کے درمیان ہے،

فقهائے کرام نے شہراور برزی بستی کی مختلف تعریفیں کی ہیں:

علامه مینی رَجِمَ للدنارُ تعالیٰ مدایه کی شرح بنایه میں فره تے ہیں:

وهذا تفسير المصر الجامع وقداختلفوا فيه فعن أبى حنيفة رَجِّمَ لُللْمُتَّعَاكَ مايجمع فيه مرافق أهله. وعن أبي يوسف رَحِمُ للللهُ تَعَالَن كل موضع فيه أميروقاض ينفذ الأحكام ويقيم الحدود وهكذاروى الحسن رَيِّمَ للشَّهُ عَالَىٰ عن أبي حنيفة رَحِمَ للشَّهُ عَالَىٰ في كتاب صلاته وفيه عن سفيان الثورى رَحِمَ كُلللهُ تَعَالَى المصر الجامع ما يعد الناس مصرًا عند ذكر الأمصار المطلقة كبخارى وسيمرقندوقال الكرخي رَجِمُ للللهُ عَالَى: هوماأقيمت فيه الحدود ونفذت فيه الأحكام - ﴿ (مَ زَمُ زَم بِبَلتَ لا) ٢

وهو اختيار الزمخشرى رَحِمَّ للشَّهُ عَالَتُ وعن أبى عبدالله البلخى رَحِمَ لِلشَّهُ عَالَ أنه قال: أحسن ماسمعت أنه إذا اجتمعوا في أكبر مساجدهم لمريسعوا فيه فهو مصر جامع وعن أبى حنيفة رَحِمَ للمُنْ لَعَمَّ للمُنْ لَعَمَّ اللهُ عَلَى ما وقعت لهم من رَحِمَ للمُنْ لَعَمَّ الله عَلَى ما وقعت لهم من

الحوادث (السابه للعلامة انعبَى لَيِّحَمُ لللهُ عَالَى: ١٩٨٢/٢)

ال عبارت كاخلاصه يه ب كهمركي چندتعريفي بي:

- (۱) جس میں ضرورت کی اشیاء کتی ہوں۔
- (۲) جس میں امیر وقائنی ہوں جواسلامی قوانین اور صدود نافذ کرتے ہوں۔
 - (۳) جس كوعام لوگ شهر كهتي مول ـ
 - (۷) جس میں احکام شریعت اور صدود نافذ ہوتی ہوں۔
- (۵) جس کی برزی مسجد میں مقامی لوگوں کو جمع کیا جائے تو مسجد تنگ دامنی کا شکوہ کررہی ہو۔
- (۲) جس میں گلیاں کو ہےاور بازار ہوں جس کی طرف لوگ بوقت ضرورت رجوع کرتے ہوں۔ میں سے بیس کے تعدیفیں بھی فقری سے مزقد المعدم سے ایم محققین نیاد فریات معدی سے میں شرک

اس کے علاوہ دیگر تعریفیں بھی فقہاء ہے منقول ہیں۔ تاہم محققین علاء فرماتے ہیں کہ یہ سب شہر کی علامتیں ہیں جنعیں ہر مجتبد یا فقیہ نے اپنی صواب دید کے موافق بیان کی ہیں۔ حضرت شاہ صاحب کشمیری رَحِّمَ کلنلائھ کالنا فرماتے ہیں:
فرماتے ہیں:

والحاصل ان تفسير المصرمحول على العرف واللغة.

مفتى عزيز الرحمن صاحب رَجِم كُلْللْهُ مُعَالِيٌّ فرمات مِين:

دو بزاركى آبادى مين جمعه: اگردونول گاكل عرف مين ايك بى سمجھ جاتے بين اوركل آبادى دونول گاكل كى دو بزار آدميول كى جاوروه بزاقرية سمجھاجاتا ہے تو جمعه وہاں سمجھے ہے۔ كسما فى الشسامى: وتسقع فرضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها أسواق. والله اعلم. (نآدى دارالعلوم ديوبند: ١٥١٥مه مرال والله اعلم)

برائے شہریا قصبہ میں مسلمانوں کی آبادی کم ہوتوجمعہ بڑھنے کا حکم:

سوال: ندبب احناف كے مطابق بزے شہر ياقصبه ميں غير مسلم زيادہ آباد بيں اور مسلمان بہت كم ب توجمعہ واجب ہے يانہيں؟

ملاحظه بوالبحرالرائق من سے:

قوله: والجماعة وهمر ثلاثة أى شرط صحتهاأن يصلى مع الإمام ثلاثة فأكثر لاجماع العلماء على أنه لابد فيهامن الجماعة كما فى البدائع وإنما اختلفوا فى مقدارها فماذكره المصنف وَحَمُّ لللهُ تَعَالَىٰ قول أبى حنيفة وَحَمَّ لللهُ تَعَالَىٰ ومحمد وَحَمُّ لللهُ تَعَالَىٰ وقال أبويوسف وحَمَّلُونُهُ تَعَالَىٰ: النان سوى الإمام لأنهمامع الإمام ثلاثة وهى جمع مطلق ولهذا يتقدمهما الإمام ويصطفان خلفه ولهماأن الجمع المطلق شرط انعقاد الجمعة فى حق كل واحد منهم وشرط جواز صلاة كل واحد منهم ينبغى أن يكون سواه فيحصل هذا الشرط ثم يصلى ولا يحصل هذا الشرط الإذاكان سوى الإمام ثلاثة.

(المحرائرائق: ۲ . ۱ ه ۱ ، بات صلاة التحميعة المساحلة في وكنافي الشامي: ۲ . ۱ ۹ ۱ ، بات الجمعة المعبد وحاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ص ۱ ۱ ه ، فديمي)

فاوی محمود بیمیں ہے:

جس بستی میں جمعہ کی شرائط موجود ہوں وہاں بیہ ضروری نہیں کہ مسلمانوں کی اکثریت ہویا مسلمان کثیر تعداد میں موجود ہوں ، بلکہ اگر چار بانچ ہی مسلمان ہوں تو ان کو بھی جمعہ ادا کرنے کاحق حاصل ہے ان کو چاہئے کہ جمعہ ادا کریں۔ (فآوی محمودیہ ۱۸۲۸، باب صلاۃ الجمعہ ، جامعہ فاروقیہ)

نير ملاحظه بوز (فآوي دارالعلوم ديوبند: ١٠٩٠، ١٥٠ مل مل مال مل عت) والقد اعلم

جیل میں نماز جمعہ قائم کرنے کا حکم:

سوال: جناب عالى ايك مئله كى طرف آپ كى توجه دلاتے بين: كيا جيل ميں نماز جمعه برهى جاسكتى ہے؟ جواب عنايت فرمائيں۔

الجواب: اگر حکومت کی طرف ہے ممانعت نہ ہوبلکہ اجازت ہوتو جیل میں جمعہ بڑھ سکتے ہیں۔ باقی جیل میں جمعہ بڑھ سکتے ہیں۔ باقی جیل میں عام لوگوں کے جانے پر بابندی انظامی بابندی ہے جمعہ سے روکنے کے لئے ہیں ہے جیسے کسی قلعہ کے دروازہ کو دشمنی یا پر انی عادت کی وجہ سے بند کرتے ہیں۔

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

والسابع الإذن العام فلا يضر غلق باب القلعة لعدو أولعادة قديمة لأن الإذن العام مقرر الأهله وغلقه لمنع العدو الالمصلى في الشامية: والذي يضر إنما هومنع المصلين في الشامية: والذي يضر إنما هومنع المصلين في المنافقة في المنافقة

لامنع العاور (الدرالمختارمع الشامي: ٢/٢٥١، باب الحمعة، سعيد كميني وكذافي مراقى الفلاح مع حاشية الطحطاوي: ص ١٥١، باب الجمعة، قديمي)

نيز ملا حظه مو: (فآوي محوديه: ١٨٣/٨ مهوب ومرتب، جامعه فاروقيه واحسن الفتاوي: ١١٢/٢) والله اعلم _

فيكثر يون اور كارخانون مين جمعه يرهضن كاحكم:

سوال: مخلف فیکٹریوں میں جن میں باہرے لوگ نہیں جاسکتے ہیں جمعہ بڑھنے کا کیا تھم ہے؟ نیز اسکولوں اور کالیجوں میں بھی یہی صورتِ حال ہے لہٰذاان میں جمعہ کی نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں فیکٹری،اسکول،کالیج وغیرہ ایسے شہر میں ہیں جس میں شرائطِ جمعہ پائے جاتے ہیں یا فناء شہر میں ہیں تو ان سب میں جمعہ قائم کرنا سجح اور درست ہے۔ اور باہر ہے لوگوں کا نہ آنا مانع نہیں ہے۔

ملاحظه مودر مختار مي ي

والسابع الإذن العام فلا يضرغلق باب القلعة لعدو أو لعادة قديمة لأن الإذن العام مقرر لأهله وغلقه لمنع العدو لالمصلى وفي الشامية: والذي يضرإنما هو منع المصلين لامنع العدو . (الدرائم النامي: ١٥٢/١ ما الحمعة العدود . (الدرائم النامي: ١٥٢/١ ما المال الحمعة العدود . وكدافي مرافي العلاج مع حائبة الطحطاوي: ص ١٥١ باب الحمعة قديمي)

نيز نذكور ب:

فلودخل أميرحصناً أوقصره وأغلق بابه وصلى بأصحابه لمرتنعقد وفي الشامية: قلت: وينبغي أن يكون محل النزاع ما إذاكانت لاتقام إلافي محل واحد، أما لوتعدد فلا لأنه لايتحقق التفويت كما أفاده التعليل تأمل (قوله لمرتنعقد) يحمل ما إذا منع الناس فلايضر إغلاقه لمنع عدو أوعادة كما مرط. قلت: ويؤيده قول الكافي واجلس البوابين الخ فتأمل. (الدراسخارم النامي:٢/٢٥١ بال الحمعة سعد)

احسن الفتاوي ميس ہے:

کارخانہ میں جمعہ پڑھنا: یہاں چوروں سے حفاظت مقصود ہے، نمازیوں کورو کنامقصود ہیں، نیز بیرونی کارخانہ میں جمعہ پڑھنا: یہاں چوروں سے حفاظت مقصود ہے، نمازیوں کورو کنامقصود ہیں، اس میں نماز جمعہ ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں جمعہ پڑھ سکتے ہیں، لہذااذن عام نہ ہوناصحتِ جمعہ میں کان ہیں، اس میں نماز جمعہ ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں جمعہ پڑھ سکتے ہیں، لہذااذن عام نہ ہوناصحتِ جمعہ میں اس میں نماز جمعہ ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں جمعہ پڑھ سکتے ہیں، لہذااذن عام نہ ہوناصحتِ جمعہ میں کان میں نماز جمعہ ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں جمعہ پڑھ سکتے ہیں، لہذااذن عام نہ ہوناصحتِ جمعہ میں کان میں نماز جمعہ ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں جمعہ پڑھ سکتے ہیں، لہذااذن عام نہ ہوناصحتِ جمعہ میں کان میں کان میں کہ ہونا ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں جمعہ پڑھ سکتے ہیں، لہذااذن عام نہ ہوناصحتِ جمعہ میں کان میں کان میں کہ ہونا ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں جمعہ پڑھ سکتے ہیں، لہذااذن عام نہ ہوناصحتِ جمعہ میں کان میں کان میں کہ ہونا ہے۔ لوگ دوسری مساجد میں کہ ہونے کے اس کان کے دوسری مساجد میں کان کے دوسری مساجد میں کان کے دوسری مساجد میں کان کے دوسری میں کے دوسری میں کی کے دوسری مساجد میں کان کی کوروں کے دوسری میں کان کی کوروں کے دوسری کی کان کی کان کوروں کے دوسری کان کوروں کے دوسری کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کان کوروں کے دوسری کی کی کان کی کی کوروں کے دوسری کی کروں کی کان کی کوروں کے دوسری کی کان کی کوروں کی کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کی کوروں کے دوسری کی کوروں کی کان کی کوروں ک

< (مَرْمُ بِبَاللَّالِيَةِ) عَالِمَ اللَّهِ الْمَالِكِةِ إِللَّهِ الْمَالِكِةِ إِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

نیز ملاحظه جوز (فرآوی محمودید:۱۸۴۸ فیکنری مین جمعه، جامعه فارد قید وامدادالفتاوی: ۱۹۱۱ دفرآوی دارالعلوم د و بند:۵ ۹۷) دوالله اعلم -

بإرك مين جمعه برصنے كاحكم:

سوال: ہم نے جمعہ کی نمازایک بارک میں بڑھی جوگراہمسٹون (Grahamstown) کی آبادی ہے۔ تقریباً مہمکلومیٹر دور ہے، س بارک میں کوئی مسجد ہیں ہے البتہ ایک جماعت خانہ ہے جس میں تقریباً ۸۰ آدمیوں کی تنجائش ہے اس بارک میں دس بندرہ مزدور رہتے ہیں۔ کیااس بارک میں ہماری نماز جمعہ درست ہوئی یا نہیں ؟ جب کہ مام طور براس جگہ نماز جمعہ نین ہے جاتی ۔

الجواب: ندہب احناف کے مطابق صحبِ جمعہ کے لئے شہریا قصبہ ہونا شرط ہے ہرجگہ جمعہ جمعہ ہیں ہے اور صحبے نہیں ہے اور صحبہ بلکہ اطراف میں بھی کوئی برناشہ نہیں ہے البندا اس بارک میں نماز جمعہ جمعہ نہیں ہوئی۔ نماز جمعہ جمعہ نہیں ہوئی۔

ملاحظة ومصنف ابن الى شيبه ميس ب

عن أبى عبدالرحمن قال: قال على وَفَائلُهُ مَالكُ : لاجمعة ولاتشريق إلافى مصرحامع. وعن الحارث عن على وَفَائلُهُ مَالكُ قال: لا جمعة ولا تشريق، ولاصلاة فيطرولا أضحى إلافى مصرحامع أو مدينة عظيمة. (مصدري نبه: ١٠٤٠ كال الصلاة، من قال لاحمه)

وفي الهداية: لا تجوز في القرى. (الهداية:١/١٦٨)

شامی میں ہے:

عن أبى حنيفة رَجِّمُ للشَّعَالَ أنه لمدة كبيرة فيها سكك وأسواق ولهارساتيق وفيها والم يقدر على أبى حنيفة رَجِّمُ للشَّعَالَ أنه لمدة كبيرة فيها سكك وأسواق ولهارساتيق وفيها والم يقدم على إنصاف المظلوم من الظالم بحشمته وعلمه أوعلم غيره يرجع الناس إليه فيما يقع من الحوادث وهذا هو الصحيح. (معمونة ١٣٢٧ مناب الحمد سعيد)

فاوى دارالعلوم ديوبند ميس ي:

جہاں بالکل آبادی ہی نہ ہواوروہ جگہ کسی بڑی آبادی کے قریب نہ ہووہاں بالا تفاق جمعہ یے نہیں ہے۔ (فآدی دارالعلوم دیو بند ۵۱ ۵۸ مرل وکمل دارالا شاعت)

نيز ملاحظه بوز (فآوي محموديه ١٣٨٨م بوب ومرتب ، جامعه فاروقيه) والله اعلم -

زوال ي بال جمعة قائم كرنے كاتكم:

سوال: امریکه کی بعض مساجد میں نماز جمعه زوال ہے بل پڑھی جاتی ہے کیا یہ کئی فد بب کے مطابق ہے؟ اور کیا دوسرے مذہب والے اقتداء کر سکتے ہیں؟

الجواب: ندب احناف كے مطابق نيز ديگر ندا به سوائے حنابلہ سي كے نزو يك قبل الزوال جمعه پڑھنا درست نبيس ہے۔ اور حنابلہ كے ہال بھی افضل اور بہتر بعد الزوال ہے۔ اگر حنابلہ بل الزوال اداكريں تو دوسرے ند بہب والے اقتدا نبيس كر كتے۔

ملاحظه بوالفقه الاسلامي ميس ب:

شروط صحة الجمعة: (١) وقت الظهر ولا تصح عند الجمهور غير الحنابلة قبله أى قبل وقت الزوال بدليل مواظبة النبي بالتناقية على صلاة الجمعة إذا زالت الشمس قال أنس وتحالفته النبي المنطقة النبي المنطقة على صلاة الجمعة والشمس وعلى ذلك جرى الخلفاء الراشدون وتحالف الله بالله بالله بالمنطقة والطهر فرضا وقت واحد فلم يختلف وقته ما كصلاة الحضر وصلاة السفر وقال الجنابلة: يجوز أداء الجمعة قبل الزوال وفعلها بعد الزوال أفضل. (الفقه الاسلامي وادلته ٢٧٢١، داراله كرد وكدامي الفقه على مداهب الاربعة: مداهب الاربعة: ١٥٧٦، وقت الحمعة ومنهي الارادات مع شرحه: ٢ ١٦٠ والمغني لاس قدامة: ١٩٩٦)

در مختار میں ہے:

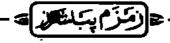
وإنها تفسد لمخالفته في الفروض وفي الشامي: وفي البحر المخالفة فيما هومن الأركان أو الشروط مفسدة لا في غيرها. والله اعلم.

١ (الدرالمختارمع الشامي: ٢٧٢/١) المراد بالمحتهد فيه، صعيد كمبني)

كسى مسجد ميں بدعات ہورہی ہووہاں جمعہ بڑھنے كاحكم:

سوال: ایک آدمی الی مسجد میں جمعہ کے لئے بیضاجہاں بدعات ہور ہی ہیں تو کیااس مسجد میں نماز جمعہ حجے ہوگی یانبیں؟

الجواب: صورت مسئوله میں جمعہ کی نماز ادا ہوجائے گی ترک جمعہ کے لئے بین عذر قابلِ قبول نہیں ہے. البت افضل اور بہت مدے کہ دوسری مسجد میں جمعہ اداکرے جہال بدعات وخرا فات نہوں۔



ملاحظه بومراقی الفلاح میں ہے:

وإذا تعذر منعه ينتقل عنه إلى غيره للجمعة وغيرها وإن لمريقم الجمعة إلاهو تصلى معه. (مرافى الفلاح: ص١١٢، مصل مي الاحق بالامامة، مكة المكرمة)

فآوی ہندیہ میں ہے:

الفاسق إذاكان يؤم الجمعة وعجز القوم عن منعه قال بعضهم: يقتدى به في الجمعة و لا تترك الجمعة بإمامته. (الفتاوى الهدية: ١/٦٨ من يصلح المالغيره)

وأيضًا: قال المرغيناني: تجوز الصلاة خلف صاحب هوى وبدعة وحاصله إن كان هو لا يكفربه صاحبه تجوز الصلاة خلفه مع الكراهة وإلافلا هكذافي التبيين والخلاصة.

(الفتاوي الهنية: ١/٤ ٨٠ من يصلح امامًا نعبره)

نيز ملاحظه مو: (فآوي رهميه أ/١٦٥) والله اعلم

نمازِ جمعہ جامع مسجد میں بڑھناافضل ہے:

سوال: آدی کو جامع مسجد میں جمعہ بڑھنے سے زیادہ تو اب ماتا ہے یا جھوٹی مسجد میں یا جماعت خانہ میں؟ الجواب: جامع مسجد میں جمعہ بڑھنا افضل اور بہتر ہے تاہم اپنے محلہ کی مسجد میں بھی نمازِ جمعہ ہوتی ہے تو وہاں بڑھنا بھی مسجح اور درست ہے۔

ملا حظه موملاعلی القاری رَحِمَ مُلافْدُهُ مَعَالَىٰ فِي شرح مشكوة مين ایک حدیث کے ذیل میں لکھا ہے:

"قال رسول الله بَشِيَّة الرجل في بيته بصلاة أى تحسب بصلاة واحد وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة أى بالإضافة إلى صلاة في بيته لامطلقًا وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة أى بالنسبة إلى مسجد الحي ".

(مرقات شرح مشکاة:۲۸۸۲)

لینی نبی کریم بین نقط کی نبیان کی آدمی کی نمازا پنے گھر میں ایک نماز ہے بینی ایک نماز کا حساب ہوگا اور محلہ کی مسجد میں ۲۵ نماز کے مقابلہ میں مطلقاً نہیں۔اوراس کی نماز جامع مسجد میں ۵۰۰ نمازی معلی بنسبت ماقبل کے۔ لیعنی بنسبت ماقبل کے۔

علامه لصنوى رَخِمَ اللهُ مُعَالَىٰ فرمات بين:

پس اگرایک جگه جامع مسجد میں با تفاق تمام اہل شہرنماز جمعہ پڑھیں تواس میں بہت ی خوبیاں ہیں ایک ۔ - حارضَزم پہنکشن € تواختلاف ائمہ سے نیج جائے گااور بڑی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا تواب پائے گااور آپس میں اتفاق اوراتحاد بڑھے گااورشوکت اسلام زیادہ ہوگی اس کے ساعی کوبھی تواب ملے گا۔

(تفصلي فتوى ملاحظه بو: مجموعة الفتاوي: ا/ ۳۳۳،۳۳۱ ، آرام باغ كراجي)

نیز ملاحظه بوز (فآوی رجمیه: ۱۹/۳ وفآوی دارالعلوم دیوبند:۱۹۲/۵،دارالاشاعت وحمدة الفقه: کتاب الصلاة حصه دوم: ص ۱۵۸، مجددیه) و الله اعلم و

جمعه كى اذان اول كے بعد كھانے بينے يادكان كھولنے كا حكم:

سوال: جمعه کی اذان اول کے بعد کھانا پینایاد کان کھولنا جائز ہے یانبیں؟ اس میں امام طحاوی رَبِّعَهُ کُلانلهُ مَعَالیٰ کا کیا مسلک ہے؟ اور اس پرکسی نے فتو کی دیا ہے یانبیں؟

الجواب: اکثر فقہاء اذانِ اول کے بعد ہرتم کے معاملات ترک کرنے کے قائل ہیں، لیکن امام طحاوی ریخم کلاندہ تعالیٰ اور صاحب فیآوی عمالی وغیرہ نے اذانِ ٹانی جو خطبہ سے متصل ہوتی ہے اس کوترک معاملات میں معتبر قرار دیا ہیں احتیاط پہلے قول میں ہے، اور عندالصرورة دوسر نے ول پر ممل کرنے کی گنجائش ہے۔ ملاحظہ ہوعمدة القاری میں ہے:

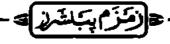
وقال صاحب الهداية: قيل: المعتبر في وجوب السعى وحرمة البيع هو الأذان الأصلى الذي كان على عهد النبى المستخلف المستبر، قلت: هو مذهب الطحاوى فإنه قال: هو المعتبر في وجوب السعى إلى الجمعة على المكلف، وفي حرمة البيع والشراء، وفي فتاوى العتابى: هو المختار، وبه قال الشافعي وَحِمَّلُلاللهُ تَعَالَى وأحمد وَحِمَّ لللهُ تَعَالَى وأكثر الذهاء الأمصار، ونص المرغيناني وَحَمَّ لللهُ تَعَالَى: أنه الصحيح. والله اعلم.

(عمدة القاري شرح صحيح البخاري: ٦٢/٥، ٦٢، باب المشي الي الجمعة، دارالحديث ملتان. وكدافي الدرالمختار: ١٦١/٢، باب الجمعة، سعيد)

اذانِ ثاني كاجواب دين كاحكم:

سوال: جمعہ کے دن اذانِ ٹانی جوخطیب کے سامنے دی جاتی ہے اس کا جواب دینا جائے یا نہیں؟

الجواب: احادیہ صحیحہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مطلق اذان کا جواب دینا سنت ہے۔ اور جمعہ کی اذانِ ٹانی بھی اذان ہونے میں برابر ہے لہذااس کا جواب دینا بھی سنت ہوگا۔



کیوں کہ اس کے خلاف کوئی نیس موجود نہیں ہے جس کی وجہ ہے مما نعت ٹابت کی جاوے، اور خطبہ کا سننا واجب ہے مسلم ہے لیکن ابھی شروع ہی نہیں ہوا پھراستماع کیسے واجب ہوگا؟

ملاحظه بوبخاری شریف میں ہے:

ويرموي احاديث ميں جواب دينا ثابت ب_ملاحظ مو بخاري شريف ميں بے:

عن ابن شهاب عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي سعيدالخدري تَضْكَاتُنَهُ تَعَالَثَهُ أَن رسول اللّه يَضِي الله قال: "إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن.

(رواه السحاري: ٢٠٣/٨٦٠١ و سال مايفول ادا سمع السادي ومسلم: ١٦٦٠ و باب استحاب الفول من قول المؤدن و لمن سمعه والفرمدي: ١٠٥٥ و باب مالفول ادا دن المؤدن والل ماحة: ص٥٥ و باب مايفال ادا ادن المؤدن) شامي مين هـ:

قوله إذا حرج الإمام هذا حديث ذكره في الهداية مرفوعًا لكن في الفتح أن رفعه غريب والمعور في الفتح أن رفعه غريب والمعور في المعروف كونه من كلام الزهرى، وأخرج ابن أبي شيبة في مصنفه عن على وَعَلَانَهُ تَعَالَى وابن عمر وَعَلَانهُ تَعَالَى : كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الإمام.

والحاصل أن قول الصحابي حجة يجب تقليده عندنا إذا لمرينفه شي- من السنة.

(شامى: ٢ .١/٥١ مات صلاة الحمعة، سعيد)

اگر حدیث کومرفوع سلیم کریں تب بھی اس میں ممانعت کلام دنیوی کی ہےنہ کہ کلام دینی کی اوراذ ان کا جواب دینادینی کلام میں شامل ہے۔

ملاحظه بوعلامه طحطاوي رَيِّمَ مُلاللهُ مَعَالَىٰ فرمات بين:

علامه تکھنوی رَجِمَنُ لللهُ مُعَالَىٰ نِے تَحرِرِفر مایا ہے کہ اذان ٹانی کاجواب دینادرست ہے کیوں کہ کلام دنیوی مکروہ ے نہ کہ کلام دین ۔

ملاحظه بوفياوی تکھنوی میں ہے:

قال بعضهم: إنمايكره الكلام الذى هومن كلام الناس، وأماالتسبيح واتباعه فلا، وقال بعضهم: كل ذلك، والأول أصح، كذافي مبسوط فخر الإسلام، وقال في العون: المراد بالكلام إجابة الموذن وأماغيره من الكلام فيكره إجماعًا، انتهى. وقال البرجندى: ذكرفي المصفى عن العون: أن المراد بالكلام في هذين الوقتين أي بعدالفراغ من الخطبة قبل شروع الصلاة، وقبلها إجابة المؤذن أماغيره من الكلام فيكره إجماعًا، انتهى.

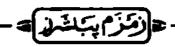
(فتاوني للكنوي: ص ٠ ٣٥، ما يتعلق بالحمعة بيروت).

معارف اسنن میں ب:

إنما يكره ماكان من كلام الناس، أماالتسبيح ونحوه من إجابة المؤذن فلايكره.

(معارف المسن: ١٠٤٤ منحت حواب الادال الدي بن يدي الحطيب سعيد كمبني)

دوسری جگدندکورے:



قال الشيخ: الأولى هوجواز الإجابة فإنه قدصرح في حديث البخاري

(معارف السن): ۲۸۳۱ (معيد)

تفصیل کے لئے ملاحظہو: (حضرت مولانا قائنی محدر حمت القد صاحب رائدی کار سالہ: "العطر العشری می حکہ احالة الادال العسری) ۔ والقد اعلم۔

جمعہ کی اذان کے بعد سنتوں کا موقع نہ ملنا:

سوال: جعد کے دن اذان اور خطبہ کے درمیان صرف اتناوقت دیاجاتا ہے جس میں صرف دو رکعتیں پڑھی جاسکے پھرامام خطبہ شروع کرد ہے تو ند ب احناف کے مطابق چارر کعت کس طرح پوری کر ہے؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں خطیب اگرموقع نہ دے تو مختصر قراء ت کے ساتھ چارر کعت مختصر پڑھ لے، اگر سنت کے درمیان خطبہ شروع ہوجائے تو پوری کرنے کی گنجائش ہے تو ڈ نانہیں چاہئے۔

ملا حظہ ہوجا ہے تالطحطاوی میں ہے:

وأفاد أنه لا يكره الشروع قبل الخروج فيتم ماشرع فيه، ولو خطب الإمام من غير كراهة مطلقًا، إلا إذا كان في نفل فإنه يتم شفعًا، ثم يقطع، ولو كان خروجه بعد القيام للثالثة أتم أيضًا لأنه وجب عليه الشفع الثاني بالقيام إليه، واختلف في سنة الجمعة فقيل: يقطع على رأس الركعتين كالنفل المطلق، والصحيح أنه يتمها لأنه كصلاة واحدة واجبة بحر، ولكن يخفف القراء قدر يعنى بقدر الواجب لإدراك الواجب، وهل يترك تسبيح الركوع والسجود والصلاة على البشير النذير في القعود الأخير لأنها سنة والاستماع فرض يحرر.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص١٨ ٥ فديمي)

نير طاحظه مو: (الدرائس حتيار: ۹/۲ ما ۱ سعيد كمسى و البحرائرائق: ۲ / ۵۵ ما و فتاوى محموديه: ۹/۲۷/۸ موب و مرنب ، حامعه فاروقيه و احسن الفتاوى: ۲۱/۶) و الله اعلم ب

> نا بربرجر صنے وقت سلام کرنے کا حکم: سوال: خطیب کامبر برج صنے وقت سلام کرنا کیا ہے؟

نطیب کا سلام کرنا درست ہے۔ ملاحظہ ہواعلاء السنن میں ہے:

عن جابر بن عبدالله فَكَانْشُعَاكَ "أن النبي فَيْقَالَى كان إذا صعد المنبر سلم" وإدان ماحة: ص ٧٩، ورحاله ثقات الاابن لهيعة محتلف فيه حسن الحديث، وقد صححه السيوطي في الحامع الصغير: (٩٣:٢) وعن ابن عمر تَفِكَانْتُهُ قَال: كان رسول الله فَيْقَانَتُهُ إذا دخل المسجد يوم الجمعة سلم على من عند منبره من الجلوس، فإذا صعد المنبريوجه إلى الناس فسلم عليهم.

رواه الطيراني في الاوسط: (مجمع الزوالد: ٢١٥/١، دارالعكر)

قال المؤلف رَحْمُلْنلُهُ عَالَى: وفى مجمع الزواند: أيضًا وفيه عيسى بن عبدالله الأنصارى وهوضعيف ذكره ابن حبان فى الثقات ولكن فى التلخيص الحبير (١٣٦/١): أورده ابن عدى فى ترجمة عيسى بن عبدالله الأنصارى وضعفه فالحديث ضعيف، ولكن مجموع أحاديث الباب يدل على أن الحديث له أصل، وهذه الطرق يقوى بعضها بعضًا، ودلالته على الباب ظاهرة، وكذا دلالة المراسيل أيضًا عليه. وفى البحرالرائق (١٦٨/٢): فاستفيد منه (اى من قبل البدائي) أنه لايسلم إذا صعد المنبر وروى أنه يسلم كما فى السراج الوهاج، قلت: والمختار عندى للأحاديث المذكورة القول بمشروعيته، وبالله التوفيق.

(اعلاه السنن:٢٠٦٧/٨٢/٨) باب سلام الخطيب على المبر)

شامی میں ہے:

قوله ترك السلام ومن الغريب مافي السراج أنه يستحب للإمام إذا صعد المنبر وأقبل على الناس أن يسلم خليهم لأنه استدبرهم في صعوده بحر. قلت: وعبارته في الجوهرة ويروى أنه لابأس به لأنه استدبرهم في صعوده. والله اعلم. (شامي: ١/١٠٥١) والله استدبرهم في صعوده. والله اعلم. (شامي: ١/١٠٥١) والله المدين

درایت روایت کے موافق ہوتو اس کولینا جائے:

سوال: فقہائے احناف نے بیمسئلۃ حریفر مایا ہے یانہیں کہ جومسئلہ صدیث کے موافق ہوتوای کوفتوی کے لئے اختیاز کرنا جا ہے؟ مثلاً مذکورہ بالامسئلہ میں خطیب کامنبر پرسلام کرنا۔

الجواب: فقہاء کی تحریرات میں اس مسئلہ پر دوشنی پڑتی ہے کہ جہاں کوئی فقہی مسئلہ صدیث مے موافق ہوتو اس سے عدول نہیں کرنا جا ہے ، یعنی فتوی کے لئے اس روایت کواختیار کرنا جا ہے۔

ملاحظه بوشامی سے:

قال في شرح المنية: ولاينبغي أن يعدل عن الدراية إذا وافقتهارواية على ما تقدم عن فتاوى قاضيخان، ومثله ماذكرفي القنية من قوله: وقد شدد القاضى الصدرفي شرحه في تعديل الأركان جميعها تشديدًا بليغًا فقال: وإكمال كل ركن واجب عند أبي حنيفة وَحَمُّلْشُعُاكُ ومحمد وَحَمُّلُشُعُاكُ. وعند أبي يوسف وَحَمُّلُشُعُاكُ والشافعي وَحَمُّلُشُعُاكُ فريضة، فيمكث في الركوع والسجود وفي القومة بينهما حتى يطمئن كل عضومنه، هذا هو الواجب عند أبي حنيفة وَحَمُّلُشُمُّعَاكُ ومحمد وَحَمُّلُشُمُّعَاكُ حتى لوتركها أو شيئًا منهاساهيًا يلزمه السهوولوعمدا يكره أشد الكراهة والحاصل أن الأصح رواية ودراية وجوب تعديل الأركان وأما القومة والجلسة وتعديلهما فالمشهور في المذهب السنية وروى وجوبهما وهو الموافق للأدلة وعليه والكمال ومن بعده من المتأخرين وقد علمت قول تلميذه أنه الصواب.

(سدمي ١٠١١) ومطلب لايسعي الديعين عن الدراية التاو الفتهارو إيدًا سعيد)

چندمثالین ملاحظه مو:

(۱) تشهد مین مسجد سے اشار و کرنا:

اس مسئلہ میں فقہائے احناف کے دوقول ہیں کیکن رائے اشار وکرنے کا ہاس کئے کہ حدیث سے ثابت ہے: امام محمد رَحِمَنْ لَاللّٰهُ تَعَالَانَ فرماتے ہیں:

وقال الشامى وَحَمَّلُاللَّهُ عَالى: وهذا ما اعتمده المتأخرون لثبوته عن النبى بَالْقَالَةُ بالأحاديث الصحيحة، ولصحة نقله عن الأئمة الثلاثة.

(۲) ماعِ شمس سے وضوکر نے میں دوتول ہیں علامہ تمرتاشی رَحِمَّ للدندُهُ تَعَالیٰ اور علامہ صَلَفی رَحِمَّ للدندُهُ تَعَالیٰ فَرَمَا اللهُ عَمَّالِهُ لَعَمَّالُهُ لَعَمَّالُهُ لَعَمَّالُهُ لَعْمَالُهُ لَعَمَّالُهُ اللهُ ا

شامی میں ہے:

أقول: وقدمنا في مندوبات الوضوء عن الإمداد أن منهاأن لايكون بماء مشمس، وبه صرح في المعتبد في المعتبد في المعتبد في المعتبد في المعتبد في المعتبد ومثله في البحر. وقال في معراج الدراية وفي القنية: وتكره الطهارة بالمشمس لقوله بخراهته تغالله تعانشة تغالله تعانفا حين سخنت المماء بالمشمس "لاتفعلي ياحميراء، فإنه يورث البرص" فقد علمت أن المعتمد الكراهة عندنا لصحة الأثر. (سامينا المماء المامنووي واضح رب كه ماء شمس والى حديث ضعيف باس برمحد ثين في خت كلام كياب علامه نووي واضح رب كه ماء شمس والى حديث ضعيف باس برمحد ثين في خت كلام كياب علامه نووي ويخم للله تعانف في في الماء نووي المعتمد الكراهة عندنا للمعتبد الماء الماء نووي الماء نايا علامه نووي الماء نووي الماء نووي الماء نووي الماء نووي الماء نوي الم

وهذاالحديث ضعيف باتفاق المحدثين وقدرواه البيهقى من طرق وبين ضعفها كلها.

علامه تلصنوي ريحم للمله متعالى في محمى كلام فرمايا بـ ملاحظه بود

قلت: الحديث المذكور لا يحتج به ، فقد رواه أبو نعيم في الطب عن عائشة تَضَائَعَا النَّامَةَ النَّامَةُ النَّامَةُ النَّامِ الدار قطني متروك ، ورواه الدار قطني من طريق أحرفها الهيثم بن عدى كذاب. وأخرجه ابن حبان من طريق فيها وهب بن وهب وهو كذاب، وله طرق لا يخلومن كذاب أو مجهول.

(فتاوي اللكندي: ص ١٠٠ مات مايجورية التوصؤ ومالايجورية بيره س)

(۳) خطیب کامنبر پرسلام کرنا:

کتب فقد کی عبارات ہے معلوم ہوتا ہے کہ سلام نہ کرے، البتہ حضرت مولا نا ظفر احمد تھانوی رَبِّمَ کُلانْهُ مَعَالَن نے فر مایا احادیث ہے اس کا خبوت ملتا ہے لہذا مشروعیت والاقول میرے نزدیک مِنتارہے۔ ملاحظہ ہوا غلاء السنن میں ہے:

قلت: والمختارعندي للأحاديث المذكورة القول بمشروعيته، وبالله التوفيق.

(اعلاه السن ١٠٤/ ٢٠٦٧ ماب سلام الحطيب على السبر)

(سم) نفل کی جماعت مکروہ ہے مگر بغیرِ تداعی کے ہوتو مکروہ نہیں ہے، پھر تداعی کی تفسیرِ میں مختلف اقوال بیں نیز فقہاء نے بیلکھا ہے کہ آ دمی ہوں تو بالا تفاق مکروہ ہے۔

سیکن حضرت مولا ناظفر احمرتھا نوی رَجِم بٰلیندُهٔ ﷺ آئے اس بات کوتر جیح دی ہے کہ اصل چیز لوگوں کواہتمام کے ساتھ بلانا ہے، اگر بلانے کا اہتمام نہیں کیا گیا اورا یہے ہی جمع ہو گئے تو کراہت نہیں ہے، کیوں کہ احادیث اس ك موافق بين ـ حضرت عتبان بن ما لك رَضِ كَانلْهُ مَّعَالِيَّ كُلُم صحابه كرام رَضَوَلِتهُ مَّعَالِيِّنهُ فِي حَصور بِلْوَالْمَالَةُ لِي جَجِيبِ 'فل نماز جماعت کے ساتھ پڑھی۔ چونکہ اتفا قاجمع ہو گئے تھے،اس لئے مکروہ نبیس ہے۔ ملاحظة بواعلاء السنن مين سے:

قلت: وتفسير التداعي بالاهتمام والمواظبة أولى من تفسيرها بالعدد والكثرة كما لايخفى. والله اعلم. (اعلاه السر: ٩٣١٧، حكم الحماعة بالتداعي في عبرالمكتوبة ادارة الفران)

خطيب كسامنة وقيه كاحكم:

سوال: مؤذن خطيب كوعصادي سے بہلے بلندة واز سے درود بر هتا ہے اور ماضرين كورغيب ديتا ہے اس کا کیاتکم ہے؟

الجواب: صورتِ مسئوله میں مؤذن کا اس طرح کرنا درست نہیں ہے پیطریقہ نہ صحابہ کرام رضح لاتف تعالیمنی کے زمانہ میں تھااور نہ تابعین کے زمانہ میں اور نہ سلف ہے اس طرح کرنامنقول ہے لبندا شرعاً ببندیدہ نبیس ہے ملکہ اس کاتر ک اولی ہے۔

ملا حظه بوالفقه على مُداهب الاربعه مين سه:

ابتدع بعيض الناس أن يتكلموا بين يدى الخطيب بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهُ وملا نُكتُهُ يصلون على النبي ﴾ الآية، ويزيدون عليها انشودة طويلة، ثمرإذا فرغ المؤذن الذي يؤذن بين يديه يقول: "إذا قبلت لصاحبك والإمام يخطب يوم الجمعة: أنصت فقد لغوت" الحديث، ثمريقول بعد ذلك أنصتوا توجروا، وكل هذا بدعة لاداعي لها إليها ولالزوم لها حصوصًا مايفعله ذلك المؤذن من الجهل بمعنى الحديث لأنه بأمر بالإنصات وعدم الكلام، ثمريتكلم هو بعده بقوله أنصتوا وعلى كل حال فالترقية بهذه الكيفية بدعة مكروهة في نظر الحنفية وتركها أحوط على كل حال.

المالكية: قالوا: الْترقية بدعة مكروهة لايجوزفعلها.

(الفقه على مداهب الاربعة: ١ /٣٩٧ الترقية بين يدى الحطيب، دارالفكر)

تير طاحظه و الفقه الاسلامي وادائه ١٦٠٢ الترقية بس بدى الحطيب وهي بدعة مكروهة "دارالفكر" والمدرالمختارمع ردالمحتار ١٦٠/٢ هي حكم الرقى بين يدى الخطيب، سعيد والبحرالرائق ١٥٦/٢ ١٠ اباب صلاة الحمعة الماحدية و فتاوى اللكنوى: ص ٣٦٧ ما يتعلق بالجمعة ابيروت) والله أعلم .

خطیب کا دورانِ خطبددا ئیس بائیس التفات کرنے کا حکم:

سوال: خطیب خطبه دیتے وقت بالکل سامنے متوجہ رہ گایا دائیں بائیں التفات کر سکتا ہے؟
الجواب: خطیب کا دورانِ خطبہ سامنے متوجہ رہنا سنت ہے دائیں بائیں التفات کرنا کروہ ہے۔
ملاحظہ ہوجا فیۃ الطحطاؤی میں ہے:

ویکره التفاته یمینًا وشمالاً. (حاشبة الطحطاوی علی مرانی الفلاح: ص ١٤٥٥، فدیمی) شامی میں ہے:

تنبيه: مايفعله بعض الخطباء من تحويل الوجه جهة اليمين وجهة اليسار عندالصلاة على النبى النبى الخطبة الثانية لمراره من ذكره والظاهر أنه بدعة ينبغى تركه لئلا يتوهم أنه سنة شمر أيت فى منهاج النووى قال: ولايلتفت يمينًا وشمالًا فى شىء منها قال ابن حجر وحم المنات فى شرحه: لأن ذلك بدعة، ويؤخذ ذلك عندنا من قول البدائع ومن السنة أن يستقبل الناس بوجهه ويستدبر القبلة لأن النبى المنات كان يخطب هكذا.

(شامی: ٩/٢ باب صلاة الحمعة، سعید. و كدافی الفقه السلامی و ادلته: ٢ ، ٩ ١ ، سن الحطبة و مكروهاتها، دارالفكر) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: (فادی رحمیه ٢٦٣١، خطب پڑھنے كاطريقه)۔ والقه اعلم۔

خطیب کی دعا کے وقت ہاتھ اٹھا کردعا کرنے کا حکم:

سوال: جمعہ وعیدین کے خطبہ میں خطیب حضرات دعا کرتے ہیں تو کیا سامعین کے لئے ہاتھ اٹھا کر آمین کہنا جائز ہے یانہیں؟

الجواب: صورتِ مستولد میں بغیر باتھ اٹھائے دل بی دل میں آمین کہنا جائز اور درست ہالیت باتھ اٹھا کرز ورے آمین کہنا کر وقِحر کی ہے۔

ملاحظه ہوشامی میں ہے:

وقبال البقبالي في منختبصره: وإذا شرع في الدعاء لايجوزللقوم رفع اليدين ولاتأمين باللمان جهرًا فإن فعلوا ذلك أثموا وقيل: أساء وا ولاأثم عليهم، والصحيح هو الأول، وعليه (شنامي: ١٧٢/٢) باب صلاة التحميعة، سعيند وكلاافي الفتاوي الهندية: ١٤٧/١ والمحرائراتي: ١٥٥/٢ وقتح القدير: ١٧/٢ ومجمع الإنهر: ١٧١١ وحاشية الطحطاوي على الدر المحتار: ١٤٧/١)

عمرة الفقه من ي:

جب خطیب مسلمانوں کے لئے خطبہ میں دعا کرے تو سامعین کو ہاتھ اٹھانا یازبان سے بول کرہ مین کہنا جائز نہیں ہے،اوراگراییا کریں گے تو گنبگار ہوں گے مہی سے ہے اوراس پرفتوی ہے، بغیر ہاتھ اٹھائے دل میں ما نگ سکتے ہیں یا آمین کہہ سکتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

(عمرة الفقد أسماب العسلاة حصده ومن ص الام ممنوعات ومكره بأت خطيه مجدديه)

خطبه میں صرف قرآنِ کریم پراکتفاءکرنے کا حکم:

سوال: بعض لوگ جمعہ کے دن دونو ^ب خطبوں میں قر آن کریم پڑھتے ہیں مثناً سورۂ حجرات کا کچھ حصہ يملے خطبہ میں اور کچھ حصد دوسرے میں شرعااس کا کیا حکم؟ نیز دونوں خطبوں میں کیا پڑھنا جا ہے؟

الجواب: خطبه میں قرآنِ کریم کا پرُ صناست ہے آب مِنظفی کا کمعمول تھالیکن اس پراکتفاءنہ کریں بلکہ شہاد تمیں اور مسلمانوں کے لئے دعا ہو، آنخضرت بلانڈائیٹیا پر درود اور خلفائے راشدین رَضِحَلاَنائیکا کا تذکرہ ہوان برترضی ہووغیرہ بیسب چیزیں مستحب ہیں، نیز عام طور پرحضرت معاویہ بھٹے اُنٹاؤ تَعَالِبَیْ کے بارے میں لوگ برظن ہیں لہٰذاان کا بھی تذکرہ کیا جائے۔

ملا حظه بومسلم شريف ميں ہے:

عن عمرة بنت عبد الرحمن عن اخت لعمرة قالت: أخذت ق والقرآن المجيد من في رسول الله على المجمعة وهو يقرأ بها على المنبرفي كل جمعة وفيه عن أم هشام بنت حارثة بن النعمان قالت: ما أحدت ق والقرآن المجيد إلاعن لسان رسول الله عَلَيْ عَلَيْهُ يَقْرُوها كل يوم الجمعة على المنبرإذاخطب الناس. (مسلم شريف:١٨٦/١)

مراقی الفلاح میں ہے:

ويسسن بـداء ته بحمد الله بعد التعوذ في نفسه سرًا والثناء عليه بما هوأهله سبحانه وتعالى <(فِئزَم بِبَلتْرِد)></

والشهادتان والصلاة على النبى بِ النبى المعافلة بالزجرعن المعاصى والتخويف والتحذير لما يوجب مقت الله تعالى وعقابه سبحانه وتعالى والتذكير بما به النجاة وقراء ة آية من القرآن لما روى أنه بُوَ الله على خطبته واتقوا يومًا ترجعون فيه إلى الله ويسن إعادة الحمد وإعادة الثناء وإعادة الصلاة على النبى في النبى في النبي المناء وإعادة في ابتداء الخطبة الثانية وذكر الخلفاء الراشدين و المؤمنين والمؤمنات مكان الوعظ بالاستغفار لهم.

(مراقى الفلاح مع بورالايتماح: ص ٩٣، باب الجمعة، مكة المكرمة)

نيخ ملاحظه بوز (شامي: ١٤٨,٢ مسعيد والمدادالفتاح: ص٥٦٥ مروت)

نطبة الجمعه ميں سے:

خطبه کے وقت عصاباتھ میں لینے کا حکم:

سوال: شریعت کا کیاتھم ہے عصائے متعلق جمعہ کے دن خطبہ کے لئے کیادا جب بے یافرض یا سنت؟ کیا عصبانہ پکڑنے والا کافر ہوجائے گا؟

الجواب: فقہائے کرام نے لکھا ہے اگر کوئی شہر کموارے فتح ہوا ہوتو اس میں امام کو جا ہے کہ کموار بائیں ہاتھ میں اے اور اس پر نیک لگا کر خطبہ دے علامہ شامی رَحِمَ کُلاللَّهُ تَعَالَیٰ نے اس کی حکمت یہ بیان فرمائی ہے۔ ملاحظہ ہو:

أى بالسيف ليريهم أنها فتحت بالسيف فإذا رجعتم عن الإسلام فذلك باقى فى أيدى المسلمين يقاتلونكم حتى ترجعوا إلى الإسلام، درر. (شامى: ١٦٢/٢ سعيد)

یعنی لوگوں کو یہ دکھائے کہ بیشہر کموارے فتح ہواہے اگرتم نے اسلام کوچھوڑ اتو مسلمانوں کے ہاتھ میں اب بھی کلوار باقی ہے تم سے لڑکرتم کواسلام کی طرف لونا کیں گے۔

لوگوں کی فرضیت اور لازم ہونے کاعقیدہ وابسۃ نہو۔اگرلوگ اس کوضر وری بیجھے لگیس تو پھراس کو چھوڑ نا جا ہے۔
علامہ طبی نے شرح مشکا قیم کی کھا ہے کہ مستحب عمل پراصرار کرنے سے بدعت بن جاتا ہے پھر جو
شخص عصا جھوڑنے والے کو کا فرکہتا ہے وہ بخت گنہگار اور عاصی ہے اس کوتو بہ کرنی جا ہے کسی مسلمان
کو کا فرکہنا یا سمجھنا سخت گناہ ہے۔

الدادالاحكام من س:

عصالین مستحب بے لیکن اگراس کو ضروری سمجها جاوے اور تارک پر ملامت کی جائے تو التزام مالا لجزم کی وجہ عصافی اللہ: ویکرہ آن یتکیء علی قوس أو عصا. وفی الشامی: نقل القهستانی: عن المحیط أن أخذ العصا سنة كالقیام. (امادالادكام: ۱۵۹/۱۵۸۱)

نيز ملاحظه مو: (فآوي محموديه: ٨ ٠ ٢٥ مبوب ومرتب، جامعه فاروتيه واحسن الفتاوي ٢٠ ١٣٣) .

خلاصہ بیب کہ امام صاحب کو چاہئے کہ اکثر و بیشتر عصانہ بکڑے، بال عوام کے عقیدے کی اصلات کے بعد مستحب بیمل کرتے ہوئے گاہے کا ہے عصاباتھ میں لیا کریں۔ واللہ اعلم۔

خطیب کا جلسه خفیفه ترک کرنا:

سوال: اً رکوئی خطیب جمعہ کے دن دوخطبوں کے درمیان جلسے خفیفہ نہ کریے تو کیاتھ مے؟ الجواب: دوخطبوں کے درمیان جلسہ خفیفہ ندجب احناف کے مطابق سنت ہے، لبندا خطبہ تو ادا ہوجائے گا گرخلاف سنت ادر مکروہ ہوگا۔

ملاحظه بومراتی الفلاح میں ہے:

وسن خطبتان للتوارث إلى وقتنا وبين الجلوس بين الحطبتين جلسة خفيفة وظاهر الرواية مقدارثلاث آيات. وفي الطحطاوى: وهواللمتهب در، وتاركها مسىء في الأصح لأنها سنة قهستاني لماروى أن النبي والمنات كان يخطب قائمًا بخطبة واحدة فلما أسن جعلها خطبتين بينهما جلسة خفيفة، وفيه دليل على أنها الاستراحة الأشرط.

(مرافی الدلاح مع الطحصاوی: ص ۲۰، قدیمی و کدافی الله المه الم الم ۱۲، ۱۲۸ معید و الفتاوی الهدید: ۱۲۷۱) قاوی محمود بیمی ہے:

دوخطبول کے درمیان نہ بیٹھنا خلاف سنت ہے۔ واللہ اعلم۔ (نآدی محمودیہ: ۱۰۱۸، مبوب ومرتب، جامعہ فاروقیہ) — عدر میان نہ بیٹھنا خلاف سنت ہے۔ واللہ اعلم۔ (نآدی محمودیہ: ۱۰۱۸، مبوب ومرتب، جامعہ فاروقیہ) — عدر میں کا میں میں ان کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا کے میں کا میں کے کا میں کا کا میں کا

خطیب کولقمه دینے کا حکم:

سوال: اگرکوئی شخص خطبہ میں آ۔ تِ کریمہ غلط پڑھتا ہے تو لقمہ دینا درست ہے یانہیں؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں اگر آ۔ یت کریمہ میں فخش خلطی کرے دو پر جی کے ذریعہ سے اصلاح فرمادی تاکیفٹ خلطی دور ہو۔ اگر چہ خطبہ کے وقت ہرتم کا کلام ممنوع ہے (جیسا کہ نماز میں بھی ہرتم کا کلام ممنوع ہے کی نیز ایک قول کے مطابق صرف کلام دنیوی منع ہے دین کلام کی ممانعت نہیں ہے۔ ملاحظہ ہوجا ہے الطحطاوی میں ہے:

(وفتحه على إمامه جائز) لماروى أنه بُلِيَّ قَلَّ قرأ في الصلاة سورة المؤمنين فترك كلمة فلما فرغ قال: ألمريكن فيكم أبى؟ قال: بلى قال: هلافتحت على ؟ قال: ظننت أنها نسخت فقال رسول الله يُلِيَّ فَيْكَ لُونسخت لأعلمتكم وقال: إذا استطعمك الإمام فأطعمه أى إذا استفتحك الإمام فافتح عليه، والصحيح أنه ينوى الفتح دون التلاوة لأن الفتح مرخص فيه.

(حاشية الطحطاوي على مراقى العلاج: ص ٢٣٤، باب مايفسدالصلاة، قديمي)

شامی میں ہے:

قوله ولاكلام أى من جنس كلام الناس أما التسبيح ونحوه فلايكره وهو الأصح كما فى النهاية والعناية وذكره الزيلعى أن الأحوط الإنصات ومحل الخلاف قبل الشروع أما بعده فالكلام مكروه تحريمًا بأقسامه كما فى البدائع. (مامى:١٥٨/١٠٠٠)

فآوى كھنوى ميں ہے:

قال بعضهم: إنمايكره الكلام الذي هومن كلام الناس، وأماالتسبيح واتباعه فلا، وقال بعضهم: كل ذلك، والأول أصح، كذا في مبسوط فحر الإسلام. والله اعلم.

(فتاوي اللكنوي: ص ، ٣٥، ما يتعلق بالجمعة بيروت)

غير عربي مين خطبه دين كالحكم:

سوال: خطبه عربی میں دیناواجب ہے یا سنت اگر کوئی شخص غیر عربی میں خطبه دیتو کیاتھم ہے؟

الجواب: خطبه عربی زبان میں دیناسنتِ مؤکدہ اور ضروری ہے۔ کسی اور زبان میں دینا مکروہ تحربی کے ۔

ہے۔ رسول الله ﷺ اور صحابہ کرام وَضَوَاللَّا مُعَالَّا کُنامُ کا معمول ہوری زندگی عربی زبان میں خطبہ دینے کا تھا۔

الجواب الله ﷺ اور صحابہ کرام وَضَوَاللَّا مُعَالَّا کُنامُ کا معمول ہوری زندگی عربی زبان میں خطبہ دینے کا تھا۔

الجواب الله ﷺ اور صحابہ کرام وَضَوَاللَّا مُعَالَٰ کُنامُ کُ

حالا نکہ وہ شرق ومغرب میں تھیلے بچی ما لک کو فتح کیا اور وہیں پر خطبے دئے ایکن کوئی ایک واقعہ بھی ایسانہیں کہ انہوں نے جمعہ یا عمیدین کا خطبہ غیر عربی میں دیا ہو۔ بعض حضرات بیشبہ کرتے ہیں کہ خطبہ نز کیراورنصیحت بے لہذا سامعین کی زبان میں ہونا چاہئے۔ گران کوسو چنا چاہئے کہ خطبہ ذکر ہے، قرآن کریم میں اللہ تَالَا فَوَا عَالَاتَ کا ارشاد ہے: ﴿فَاسْعُوا إِلَى ذَكُو اللّٰهِ ﴾ لیمن اللہ کے ذکر سے مراد محدثین اور مفسرین کے زد کی خطبہ جمعہ ہی ہے۔ اور مفسرین کے زد کی خطبہ جمعہ ہی ہے۔

نيزايك صديث من بهي خطبه كوذكرفر مايا سيات

فإذا خرج الإمام حضرت الملائكة يستمعون الذكر.

(بخارى شريف: ١/١٢١/١٢١/ بناب فضل الجمعة)

لعنی جب امام خطبہ کے لئے کھڑا ہوجائے تو فرشتے خطبہ سننے کے لئے حاضر ہوجاتے ہیں۔

معلوم ہوا کہ خطبہ نمراز اوراذ ان کی طرح ذکر ہے تو جس طرح نماز اوراذ ان کاعربی زبان میں ہونا ضروری ہے ای طرح خطبہ کا بھی عربی زبان میں ہونا ضروری ہے۔

حضرت شاه ولى الله محدث و الوى رَعِمَ كُللله مَعَاليّ في شرح مؤطا مِن تحرير فرمايات:

وأما كونها عربية فلاستمرار أهل الإسلام في المشارق والمغارب به مع أن في كثير من الأقاليم كان المخاطبون أعجمين.

(مصفى شرح مؤطا: ص٤٥١ باب التشديد على من ترك الجمعة من غيرعدر)

یعنی خطبہ کاعر نی زبان میں ہونااس لئے ضروری ہے کہ تمام اہل اسلام مشرق ومغرب میں یہی طریقہ جاری رکھے ہوئے ہیں، حالانکہ سامعین اور مخاطب بجمی ہوا کرتے تصلیداعر نی میں خطبہ جمعہ وعیدین کی پابندی ضروری ہے۔

نيز علامه كصنوى رَيِّمَ للملهُ يَعَالَىٰ في بهي غير عربي ميس مرووتحري فرمايات:

فإنه لاشك في أن الخطبة بغير العربية خلاف السنة المتوارثة من النبي المتعالثة والصحابة المخالفة فيكون مكروها تحريمًا.

(عمدة الرعاية على شرح الوقاية: ١٠٠١، وقم الحاشية ٢٠ السحيدي كالفور)

نير طاحظه و: (الفقه الاسلامي وادلته: ٢٨٩/٠ دارالفكر_ اتحاف السادة المتقين شرح احياء علوم المدين: ٣٢٦/٣ و فتاوى دارالعلوم ديوبند: ٩٠/٠ دارالاشاعت_ وامداد الاحكام: ٧٣٢/١)

تقصیل کے لئے ملاحظہ مو: (فتساوی مسحسبودیسه: ۲۲۹-۲۲۹ میسوب ومسرت، حامصه فاروقیده و حواصله کا دور ۲۲۹-۲۳۹ میسوب و مسرت، حامصه فاروقیده و حواهر الفقه "الاعتجودة فی عربیة حطنة العرودة"، ۲۷،۱ ممکتبة دارالعلوم کراچی و محموعة الفتاوی لکیسوی : ۹٬۱۱ م ۲۰۱۰ رام باغ کراچی دوالله اظم ـ

خطبه میں حضرت ابو بکر رضِّ کا نبله تَعَالِيَّ کے والد کا نام نہ لینا:

سوال: خطبه میں جب خلفائے راشدین کا تذکرہ آتا ہے توعام طور پرعمر بن الخطاب تفی کا نفائی عنمان منائی عنمان بن عفان وضی نفائی کا نفائی کا تذکرہ آتا ہے توعام طور پرعمر بن الخطاب تفی کا نفائی کا نام بھی ذکر کرتے ہیں لیکن بن عفان تفی کا نفائی کا خال کے خال کا نام بھی ذکر کرتے ہیں لیکن حضرت ابو بکر صدیق تفی کا نفائی کا م کے ساتھ ان کے والد کا نام کیوں نہیں ذکر کرتے ؟

الجواب: صورت مسئوله میں حضرت ابو بکر صدیق وَضَائنلُهُ مَنْ اللهِ کَام کے ماتھوان کے والد کانام ذکر یں اور یوں کہیں ابو بکر بن ابی قافۃ تو تحرار کنیت کی وجہ سے لفظ میں قتل بیدا ہوتا ہے، اورا گرکنیت کوچھوڑ کرصرف نام پراکتفاء کریں مثلاً عبدالله بن عثان وَضَائنلُهُ مَنْ اللّهُ " تو چونکه مشہور نہ ہونے کی وجہ سے تعریف مکمل نہیں ہوتی، اس وجہ سے فقط ابو بکر وَضَحَائنلُهُ مَنْ اللّهِ مِن کوئی حرج نہیں ہے۔

ملاحظه وفآوى واحدى ميس ي:

الجواب: والوجه فيه أمر لفظى وهو أن الصديق تَعْمَالُنهُ وإن كان اسمه عبدالله لكنه اشتهر بكنية أبى بكرو كذلك والده تَعْمَانْتُهُ عَالَى وإن كان اسمه عثمان تَعْمَانَهُ لكنه كان مشهور بكنية أبى قحافة تَعْمَانُتُهُ فلونسب الكنية إلى الكنية مع تكرار لفظ الأب لأدى ذلك إلى الثقل في اللفظ كما يشهد به الذوق السليم.

ولونسب الاسم إلى الاسم لمريحصل التعريف المطلوب لعدم الشهرة بالاسم فاقيم الوصف المشهور بالصديق مقام النسبة لأن الغرض هو التعريف وهو كما يحصل بذكر النسبة فكذلك يتحقق بذكر الوصف المذكور، وأماسانر الخلفاء رضوان الله تعالى عليهم أجمعين فالفاروق و ذو النورين كانامشهورين باسمائهما كآبائهما فليس هناك كنية أصلا فنسب الاسم إلى الاسم وأن المرتضى كرم الله وجهه فإن والده كان مشهورًا بالكنية لكنه تَعَالَتُهُمَّاكُ كان مشتهرًا باسمه فلويتحقق انتساب الكنية إلى الكنية المؤدى إلى الثقل بل انتساب الاسم إلى مشتهرًا باسمه فلويتحقق انتساب الكنية إلى الكنية المؤدى إلى الثقل بل انتساب الاسم إلى

الكنية ولاثقل فيه. والله اعلم. (مناوى واحدى: ص ٢٣٥)

خطبه مين حضرت معاويه رضي الله العَيْنُ كا تذكره كرنے كا حكم:

سوال: خطبه من حضرت معاويه رضحانته مَعَالِظَةً كا تذكره كرناجات يأنبين؟

الجواب : خطبہ میں حضرت معاویہ رضی النہ تعالیق کا تذکرہ کرنا جائے خصوصا اس زمانہ میں جب کہ لوگ ان کے بارے میں بنظنی کا شکار ہیں۔ ہال اگر فتنہ کا اندیشہ ہوتو پہلے لوگوں کو مانوس کرے، چھر آ ہتہ خطبہ میں تذکرہ شروع کرے۔

ملاحظه ہواحسن الفتاوی میں ہے:

ہرزمانہ میں مضمون کی ترتیب میں اسلام میں بیدا ہونے والے فتنوں سے مسلک اہل سنت کی حفاظت کا اہتمام کیا گیاہے، چنانچہ حضرات صحابہ کرام رَضِحَلْقُلْهُ تَعَالَیْنُهُمْ کے اسائے مبارکہ اوران کے لئے دعااوران کے مناقب خطبه میں لانے سے روافض وخوارج برتر دیداورمسلک اہل سنت کا اعلان مقصود ہے، سابق زمانہ میں جوفتنے تھے ان کی تردید کے لئے انہی صحابہ رض کا النظاف کا ذکر کافی تھا جومطبوعہ خطبوں میں مذکور ہیں، جدیددورکاایک ایک جدیدفتنایک ایس جماعت کاظهور ہے جواہلِ سنت ہونے کی مدعی ہے اور حضرات صحابہ کرام رَضِ وَاللَّهُ مَا النَّهُ السَّا اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ اللَّهُ اللّ عَمَانِ وَضَالِنَهُ مَعَالِينَ اور حضرت معاويه رضَّاللَّهُ عَمَانِ عَمَانِ كَقُلُوب كَي نَجَاست ان كى زبان وقلم سے مسلسل أبل ربی ہے،مسلک اہل سنت میں کسی صحابی کے بارے میں ذرای بدگمانی بھی اللہ تعالیٰ کے غضب اور جہم کی موجب ہے،اس لئے بیلوگ اہلِ سنت سے خارج ہیں،اورالحاد میں روافض ہی کی راہ پرچل رہے ہیں، نیزروافض کوحفرت فاطمه دینجانتا که تنفالی فقا کے سوادوسری بنات مکر مات دینجی انتفالی فقا ہے بھی بغض ہے،اس کے ان فتنوں کی تر دید کے پیشِ نظرخطبہ میں حضرت معاویہ تَضَافَنهُ تَعَالَيُّ اور بناتِ مَر مات رَضِحَافَنهُ تَعَالَعُهَا کے مناقب وفضائل کا ذکر اور ان کے لئے دعاءِ ترضی کامعمول بنانا جاہئے ، اس سے حضرت تھانوی قدس سرہ اور دوسرے اکا بر رئیج فلیات کھالنے کے مسلک سے انحراف لازم ہیں آتا، بلکدان کے مسلک کی تائید ہوتی ہے، اس لئے کہ ان کے خطبات جس نظریہ بربنی ہیں ان میں یاضافہ بھی ای نظریہ کے ماتحت کیا گیاہے، جس کی تفصیل اوپر بتائی حاچكى ہے، فقط والله اعلم _ (احسن الفتاوي: ١/٣ مها، باب الجمعة والعيدين) فآوی فرید بیرمیں ہے:

نه اصرار مناسب ماورنه انکارزیبام خصوصاً جب که حضرت معاوید تفی النه کان کان بهت سے

لوگ بدطنی کا شکار ہوئے ہیں۔ واللہ اعلم۔ (فآوی فریدیہ: ۱۸۸ فِسل فی الجمعہ)

ريد يويرنشر مونے والے خطبہ كے سننے كاحكم:

سوال: جب ريديو پر جمعه كاخطبه نشركيا جار با به وتواستماع واجب بنبير؟

الحجواب: ریدیو پراگرخطیب کی آوازکو براہِ راست نشر کیاجار ہاہے توجن پر جمعہ واجب ہے ان کے لئے خطبہ کی جگہ آکر منظیب کی آوازکو براہِ راست نشر کیاجار ہاہے تو سناواجب نہیں خطبہ کی جگہ آکر سننا بھی واجب ہوگاور نہیں ،اوراگر آوازکو ٹیپ کیا گیا تھااس کونشر کیاجار ہاہے تو سناواجب نہیں ہے۔جیسا کہ تجد و تلاوت کا تھم ہے۔

ملاحظه موحاشية الطحطاوي ميس ب:

وفى النهرعن البدائع يكره الكلام حال الخطبة، وكذاكل عمل يشغله عن سماعها من قراء ة قرآن أوصلاة أوتسبيح أوكتابة ونحوها بل يجب عليه أن يستمع ويسكت، في شرح النزاهدي يكره لمستمع الخطبة مايكره في الصلاة من أكل وشرب وعبث والتفات ونحوذلك، وفي الخلاصة كل ماحرم في الصلاة حرم حال الخطبة ولوأمرًا بمعروف، وفي السيد استماع الخطبة من أولها إلى آخرها واجب والذائي كالقريب.

(حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ص ۹ ۹ ۵، قدیسی و کدافی امغادالفتاح: ص ۹ ۹ ۵، و احبات الجسعة، بیروت) نظام الفتاوی میں ہے:

ریڈیو،اس میں اکثر بیان کرنے والے کی تقریرو آ واز ٹیپ کرلی جاتی ہے اور پھرائی کونشر کرایا جاتا ہے، پس اگر ایسا ہونے کاظن غالب ہوتو اس کی آ واز پر بجد ہ تلاوت کرنالازم ندرہے گا۔ ہاں جب بولنے والا بغیران وسائل کے خود بول رہا ہے اور آ یت سجدہ تلاوت کرے تو سجدہ تلاوت واجب ہوگا، اور ریڈ یو میں متعلم کی بعینہ آ واز اور شیب کی آ واز میں موقعہ استعمال کافرق مدل طور پر ہوجا تا ہے اس کے اختبارے مل کرے۔

(نظام الفتاوي: ٧٢/١ كتاب الصلاة، فقه اكيلمي)

نیز ملاحظہ ہو: (فآوی محمودیہ: ۱۳/۷ سے ،مبوب ومرتب۔وجدید فقہی مسائل: ۱/۱ سے ابنعیہ دیو بند۔وآلاتِ جدیدہ کے شرعی احکام: ص۷۷)۔ واللہ اعلم۔ ب

شری احکام: ص۱۷)۔ واللہ اعلم۔ خطیب کے علاوہ دوسر سے خص کا نماز جمعہ برد صانا:

اجتناب كرناجا ہے۔

ملاحظه بوشامی میں سے:

(لا ينبغى أن يصلى غير الخطيب لأنهما كشىء واحد) قوله لأنهماأى الخطبة والصلاة كشىء واحد لكونهما شرطًا ومشروطا لاتتحقق المشروط بدون شرطه فالمناسب أن يكون فاعلهما واحد. (منامى ١٦٢ مدر محد معد سعيد)

وفي الطحطاوى: (قوله: لاينبغي) الظاهر أن احتلافهما مكروه تنزيهًا.

(حاشية الطحطاوي على المرالمحد ٢٠١٠)

نيز ملا حظه بوز (فآوي محموديه: ١٥.١٨ مبوب ومرتب، جامعه فاروقيه) له والله اعلم له

خطبہ کے بعد نماز ہے بل امام کے لئے اعلان کرنے کا حکم:

سوال: خطبہ کے بعد نمازے قبل امام کے لئے کوئی مسئلہ بیان کرنایا مثلاً بیکہ ناصفیں سیدھی کرلیں یا پہنے مسجد کے اندرے پُرکریں یاوعظ ونصیحت کرنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب: صورت مسئولہ میں امام کے لئے نماز ہے بل بیاعلان کرنا کے مفیں درست کرلیں یا پہلے مسجد کو اندر سے پُر کرلیں یا مختصر مسئلہ بیان کردینا جائز ہے ،طویل وعظ درست نہیں ہے۔

ملاحظه بوشامی میں سے:

فاذا أتمراى الإمام الخطبة اقيمت بحيث يتصل أول الإقامة بآخر الخطبة وتنتهى الإقامة بقيام الخطيب مقام الصلاة ويكره الفصل بأمر الدنياذكره العيني منام الصلاة منكرأو أمر بمعروف فلا وكذا الوضوء حتى لوطال الفصل استأنف الخطبة.

(شامي: ١٦٢/٢ ماب صلاة الحمعة، سعيد)

احسن الفتاوي ميس ب:

مختصرطور بركوئى مسئله بتانااورامر بالمعروف ونهى عن المنكر جائز بيطويل وعظ جائز نبيس والله اعلم . (احس العناوى: ١٢٢٠٤ باب الحديمة والعندين)

خطبه کامختصر ہونا اور نماز کا طویل ہونا سنت ہے:

سوال: جمعه کا خطبه اتنالمبایز هنا که نماز کی قراءت اس کے مقابلہ میں چوتھائی نه ہوائمه اربعہ کے ند نہب کی روشن میں کیسا ہے؟

ه (زمزم ببناشر)»

الجواب: ائمدار بعدال بات برمنن بن كه خطبه كوختمر كرنااور نماز كوطويل كرناست بداوراس كے خلاف كرنا جيسا كيسوال ميں مذكور بخلاف سنت به اور يدخنيداور مالكيد كنز ديك كروو ب، جب كه شافعيد اور دنابلد كنز ويك خلاف اولى ب

ملاحظه بوحديث شريف ميں ہے:

عن واصل بن حيان قال: قال أبووانل خطبناعمار وَفَىٰ اللهُ فأوجز وأبلغ فلمانول قلمنا با أبااليقظان لقد أبلغت وأوجزت فلوكنت تنفست فقال: إنى سمعت رسول الله وقصر خطبته مئنة من فقهه فأطيلوا الصلاة وأقصروا الخطبة وإن من البيان سحرًا. (رواد مسلم: ١٦٨٦ كتاب الحمية)

واما سنن الخطبة ومنها أن لايطول الخطبة لان النبى عَلَىٰ المربتقصير الخطبة وعن عمر وَفَكَ اللهُ اللهُ قَال اللهُ على الخطبة وقال ابن مسعود وَفَكَ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

(بدائع الصائع: ۲۳۳۱، سعید و کدافی شامی: ۲۸۵۸، باب صلاة الحمعة و الفتاوی الهندیة: ۲۳۷۸) شرح المیذبین ہے:

ويستحب تقصير الخطبة لماروى عمار تَضَانَ النَّ قَالَ:

(المعنى لان قدامة لحيلي، ٢ ١٥٥)

الفقه الاسلامي من عد

مكروهات الخطبة عندالحنفية والمالكية: هي ترك السنن المتقدمة ومن أهمها تطويل الخطبة، وليس ترك السنن المتقدمة عندالشافعية والحنابلة مكروهاً على اطلاقه، بل منه الخطبة، وليس ترك السنن المتقدمة عندالشافعية والحنابلة مكروهاً على اطلاقه، بل منه

ماهومكروه،ومنه ماهوخلاف الأولى. والله اعلم.

(الفقه الاسلامي وادلته: ۲۹،۱۰۲۹،۱۲۹۳۱) و انداقي الفقه على مدهب لاربعة. ۱ و ۳۹، و کارول حاسبه و ر. ۱ ۱۸،۹۵۰ فقس في تحمعة، درانفكر دومدهب تحمس ۲ مار۹۵۰ فقس في تحمعة، درانفكر دومدهب تحمس ۲ ما۳۵۰)

احتياط الظهر كاحكم:

سوال: کیاجمعہ کی نماز کے بعدظہر کی نمازادا کی جائے گی انہیں ؟ ادانہ کرنے کے دلائل پیش کریں؟
الجواب: ند بہ احناف کے مطابق احتیاط الظہر نہیں پڑھنا چاہئے ،صرف جمعہ پراکتفا ،کرنا چاہئے۔
ملاحظہ: والبحرالرائق میں ہے:

أقول وقد كثر ذلك من جهلة زماننا أيضًا ومنشاجهلهم صلاة الأربع بعد الجمعة بنية الظهر وإنماوضعها بعض المتأخرين عندالشك في صحة الجمعة بسبب رواية عدم تعددها في مصر واحد وليست هذه الرواية بالمختارة وليس هذا القول أعنى اختيار صلاة الاربع بعدها مرويًا عن أبي حنيفة وَحَمَّ لمُنتُ مَعَالَ وصاحبيه وَحَمَّ لمنتُ مَعَالً حتى وقع لى أنى أفتيت مرارًا بعدم صلاتها خوفًا على اعتقاد الجهلة بانها الفرض وان الجمعة ليست بفرض.

(سحر تراتي: ٢ ١٣٩ مات صلاق تحميد الداحديد)

الدادالفتاح من س

تنبيه آخر في بيان صلاة الاربع بعد الجمعة بنية آخر ظهر عليه: قال: الشيخ زين ما في القنية من أمر مشايخ مرو بأداء أربع ركع بعد الجمعة حتمًا احتياطًا مبنى على القول الضعيف الممخالف للمذهب، وهومنع جواز تعدد الجمعة فليس الاحتياط فعلها لان الاحتياط العمل بأقوى الدليلين، وهواطلاق الجوازوفي المنع حرج وهومدفوع وفي فعل الأربع مفدة عظيمة وهي اعتقاد الجهلة أن الجمعة ليست فرضاً لما يشاهدون من صلاة الظهر فيتكاسلون عن أداء الجمعة يعنى أواعتقادهم افتراض الجمعة والظهر بعد الجمعة أيضًا، وقد شوهد الآن صلاتها بالجمعة والاقامة لها، ونيتهم فرض الظهر الحاضر إمامًا ومؤتمًا بغالب المساجد والخطيب إمامًا بعد إمامته بالجمعة والجماعة وهو ظاهر الشناعة.

(امدادالفتاح: ص عده مطلب، الاحتياط هو العمل بافوي الدليلين سروت)

امدادالا دکام میں ہے: ——ع(زَمَزَم بِسَبِلِتَمْ بِاللَّمِيْنِ) = — اگرشرا اکط تعت موجود ہیں تب تو ظہرا حتیاطی کی ضرورت نہیں اورا گرشرا اکط تعت موجود نہیں تو جمعہ پڑھنا جائز نہیں ظہر ہی پڑھنا جائز نہیں ظہر ہی پڑھنا جائز میں ظہر ہی پڑھنا جاء ہے۔ اس لئے ظہرا حتیاطی ہے ہرحال میں منع کیا جاوے۔ (امداد الاحکام: ۱/۵۲۷ فصل فی الحصعة، کراحی)

مريد تقصيل كرفيم ملاحظه بود (ندمي ۱۶۵۱، ۱۶۵۱، متلك مي به أحرظه ربعد صلاة الحمعة معبد مريد تقصيل كرفيم و المحتار ۱۳۹۸، ۱۳۹۸ و كفايت المعنى ۱۳۵۳ و احسن الفتاوى: ۱۳۹۸، ۱۳۹۸ و و مناوى محسوديد الطحطاوى على الدرالمحتار ۱۳۹۸، ۱۳۹۸ و كفايت المعنى ۱۳۵۵ و احسن الفتاوى: ۱۳۹۸ و و مناوله و محسوديد ۱۳۸۸ و احساد الفتار المحدود و اساس محسوديد و المناوله الفتار المحدود و مداول المحدود و مداوله المحدود و مداولة المحدود و مداوله المحدود و مداوله المحدود و مداوله المحدود و مداوله المحدود و مداولة المحدود و مداوله و مداوله المحدود و مداوله و مداو

جعہ کے بعدسنت کی تعدادِر کعات:

سوال: جعدى نماز كے بعد كتنى ركعت مسنون بي؟ اوران ميں مؤكدہ اور غيرمؤكدہ كتنى بير؟

الجواب: عام طور برکت فق میں چارد کعت سنت مؤکدہ ندکور ہاورامام ابو یوسف رَحِمَ کلانلهُ مَعَالیٰ ہے چورکعت مروی ہے۔ حضرت مفتی کفایت الله صاحب رَحِمَ کلانلهُ مُعَالیٰ نے تطبیق اس طرح دی ہے کہ چارسنت مؤکدہ اور دو بعد مؤکدہ اور دو بعد میں۔ اور کبیری وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ چارست مؤکدہ پہلے بڑھنی چا ہے اور دو بعد میں۔ البت حضرت شاہ صاحب شمیری رَحِمَ کلانهُ مُعَالیٰ نے دورکعت پہلے بڑھنے کوتر جی دی ہے، اور چھ رکعت کا ثبوت حضرت ابن عمر توحی افلائے اور حضرت علی توحی افلائے ہے۔ البذا کا ثبوت حضرت ابن عمر توحی افلائے الیے اور حضرت علی توحی افلائے ہے۔ البذا دو پہلے بڑھنے کی بھی اجازت ہے بلکہ بھی اس برجمی عمل کرنا چا ہے۔ نیز "لا یصلے صلاق منالها" کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ کوئی فرض نماز مکررنہ بڑھی جائے ، نیز جمعہ خطب کی وجہ سے چاررکعت کے تھم میں ہے۔ مطلب یہ بھی ہے کہ کوئی فرض نماز مکررنہ بڑھی جائے ، نیز جمعہ خطب کی وجہ سے چاررکعت کے تھم میں ہے۔ مطلب یہ بھی ہے کہ کوئی فرض نماز مکررنہ بڑھی جائے ، نیز جمعہ خطب کی وجہ سے چاررکعت کے تھم میں ہے۔ مطلب یہ جسل مشریف میں ہے۔

عن أبى هريرة تَعْمَاللهُ عَالَى: قال رسول الله عَنْكَتْهُ: إذا صلى أحدكم الجمعة فليصل بعدها أربعًا، وفي رواية له عنه قال: قال رسول الله عَنْكَتْهُ: إذا صليتم بعد الجمعة فصلوا أربعًا، وفي رواية له عن ابن عمر تَعْمَاللَهُ أنه كان إذا صلى الجمعة انصرف فسجد سجدتين في بيته ثمرقال: كان رسول الله عَنْ الله عَلْمُ عَلَى الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلْمُ الله عَلَمْ عَلْ الله عَلَمْ عَلَا الله عَلَمْ الله عَلَمْ عَلَا الله عَلَمْ عَلَا الله عَلَمْ عَلَمْ عَلَا عَلَمْ عَلَا عَلَمْ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ عَلَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَا عَلَا عَلَمْ عَلَا

(مسلم شریف: ۲۸۸۸ قصال في استخباب اربع رکعات 👚)

مصنف ابن الى شيبه ميس ب

بعدالجمعة أربعًا فلما قدم عليناعلى وضائدت تعالى أمرناأن نصلى ستًا، فأخذنابقول على وضائدت التحديد وسركنا قول عبد الله قال: كان يصلى ركعتين ثمر أربعًا. وفي رواية له عن عطاء قال: كان ابن عمر وضائد تعالى الجمعة صلى بعدها ست ركعات ركعتين ثمر أربعًا وفي رواية له عن أبيه: كان يصلى بعدالجمعة ست ركعات.

(مصنف الراجي سيباغ ١٩٨٨ - ١٥٥٥ هـ) للجنس لعنسي)

ترمذي شريف مين ب

روى عن عبد الله بن مسعود و المنطقة كان يصلى قبل الجمعة أربعًا وبعدها أربعًا. وروى عن عبد الله بن مسعود و المنطقة أنه أمر أن يصلى بعد الجمعة ركعتين ثمر أربعًا.

وقال العلامة الشاه الكشميرى رحملُ الله عند أبى ضده الأحاديث: وأمابعد الجمعة فركعتان عند الشافعي رَحَمَلُ الله تعالى وأربع عند أبى حنيفة وحَمَلُ الله تعالى وست ركعات عند صاحبيه وحملُ الله تعالى وفي الست طريقان والمختار عندى أن يأتي بالركعتين قبل الأربع لعمل ابن عمر وضي المن أبى داؤد.

(برمندي شريف مع بعرف الشدي:١٠٦١ ١١٨١١ منات في الصلاة فيل الجمعة والعدها).

مريد ملاحظه بود و منية المصلي: ص١٣٥٨، فصال في السن، سهيل، وكدافي معارف السن: ١١٠٤، بحت السنى في المحسمة و معدد و اعلاه سيد. و اعلاه سي ١٣٠٧، و ١٠٠١ من الموافل و السن، الدارة القرآن، و فتاوى محمودية: السنى في المحسمة و معدد و اعلاه سيد: ٥ ١٣٦٠، دار الاشساعية و تعليم الاسلام: ١٤٨/٤، مكسل، در الاساعت، تعليم الاسلام: ١٤٨/٤، مكسل، در الاساعت، و فالقم العمم،

عيدوجمعه جمع موجانين تونماز جمعه كاحكم:

سوال: جمعہ کے دن نمازِ عید پڑھنے کے بعد جمعہ پڑھنالازم ہے یانبیں؟ احادیث کی روشی میں نیافتکم ہے؟

> الحواب: احادیث کی روشی میں عید کی نماز کے بعد جمعہ پڑھنالا زم وضروری ہے۔ ملاحظہ ہوسی مسلم شریف میں ہے:

عن النعمان بن بشير وَفِيَانَهُ تَعَالِينَ قال: كان رسول الله بَوْنِيَة يقرأ في العيدين وفي الجمعة ________

Telegram: t.me/pasbanehaq1

بسبح اسمربك الأعلى وهل أتاك حديث الغاشية قال: وإذا اجتمع العيد والجمعة في يوم واحد يقرأ بهما أيضًا في الصلاتين.

(رواه مسلم ۱ ،۱۸۸۱ و انسانی: ۱ ،۱۰۱ و کدامی نفسیر نفرطی ۱ ،۷۴۲ و تفسیر اس کیر: ۱ ،۵۲۸ و الکام القرآن می هد: احکام القرآن می هد:

لايسقط الجمعة كونهما في يوم واحد خلافًا لأحمد رحم لمنظمتان حين قال: إذا اجتمع عيد وجسمعة سقط الجمعة لتتقدم العيد عليها واشتغال الناس به عنها وتعلق في ذلك بماروى أن عثمان تَعْلَلْشُقَالَ أذن في يوم العيد لأهل العوالي أن يتخلفواعن الجمعة وقول الواحد من الصحابة ليس بحجة إذا خولف فيه ولمريج تمع معه عليه والأمر بالسعى متوجه يوم العيد كتوجهه في سائر الأيام. وحكم غرال لا عمل معاه عليه والأمر بالسعى متوجه يوم

ایک شکال اوراس کا جواب:

اشكال: بعض روايات معلوم بوتا بكر الخضرت بلونينية في عيد كدن جمعه نه بره دخ كى رخصت مرحمت فرمائي ملاحظه بوابن ماجه مين ب

عن نافع عن ابن عمر ﴿ فَاللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه عَلى اللّه على اللّه على الله الله على الله الله على الله الله الله الله عن الله الله عن الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه عنه

(أبل ماجه شريف إص ٩٣ مات ماجاء الاالحتمع العيدان في يوم)

الجواب: (۱) اولاً توليتمام احاديث ضعيف بين دكتور بشارعواد في ابن ماجد كي تعين مين ان كي تضعيف فرمانى سيد ملاحظه بود

- (۱) عبدالله بن عمر دَضِحَانَفُهُ تَعَالِی کی روایت میں جہارہ بن مغلس راوی ضعیف ہے،اوراس کے شیخ مندل بن علی العنز ی بھی ضعیف ہے۔
 - (٣) زيد بن ارقم رَضْحَالِفَاللهُ مَعَالَظَ كَل روايت مِس اياس بن الي رماه مجبول ہے۔

(٣) عبدالله بن عباس رضي لللهُ تَعَالَى فَلَ اللهُ تَعَالَى فَلَ اللهُ تَعَالَى فَلَ اللهُ مَعَالِمَ اللهُ عَلَيْكُ فَلَ اللهُ اللهُ تَعَالَى اللهُ اللهُ عَلَيْكُ مِن اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ

(تعليم الدكتور بشاريمواد على ابن ماحة: ٢ ١٥٥ / ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٠ ، باب ماحاه فيما ادا احتمع العندان في يوم و احد، بنروت)

الجواب: (۲) یے رخصت اور خطاب دیبات والوں کے لئے تھا جومدینہ منورہ کے ارد کرد سے نمازِ مید کے لئے تھا جومدینہ منورہ کے ارد کرد سے نمازِ مید کے لئے جمع ہونے میں حرج تھا اس وجہ سے ان کور خصت واجازت مرحمت فرمائی۔ کیوں کہ دیبات والوئل پرا ہے بھی جمعہ فرض نہیں ہے بلکہ وہ اپنی ستی میں ظہر پڑھ کیں۔

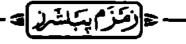
نیز حضرت عبدالله بن عباس و فعل فلائن تَعَالَ کُ حدیث سے اشارہ بھی ماتا ہے کہ حضور فیفی فیڈیا نے فرمایا" اِنسا مجمعون إن شاء اللّه تعالی" ہم یعنی مدینه منورہ میں رہنے والے توجمعہ قائم کریں گے ان شاء الله تعالی ۔ ملاحظہ ہوا علاء السنن میں ہے:

كان أها القرى يجتمعون لصلاة العيدين مالا يجتمعون لغيرهما، كما هو العادة، وكان في انتظارهم الجمعة بعد الفراغ من العيد حرج عليهم، فلما فرغ رسول الله بين شن صلاة العيد نادى مناديه "من شاء منكم أن يصلى الجمعة فليصل، ومن شاء الرجوع فليرجع" وكان ذلك خطابًا لأهل القرى المجتمعين هناك، والقرينة على ذلك بانه قدصر فيه بانامجمعون، والمسراد من جمع المتكلم أهل المدينة بلاشك وفيه دلالة واضحة على أن الخطاب بقوله: "من شاء منكم أن يصلى" لأهل القرى دون اهل المدينة. عن ابن شهاب عن أبي عبيد مولى ابن أزهر أنه قال: شهدت العيد مع عثمان بن عفان ﴿ الله فجاء فصلى ثمر انصر ف فخطب وقال: إنه قد اجتمع لكم في يومكم هذا عيدان، فمن أحب من أهل العالية أن ينتظر الجمعة فلي نتظرها، ومن أحب أن يسرجع فقد أذنت له. رواه مالك في موطانه: (عرسة) وهذا الإسنادقد أخرجه البخارى: (عرسة) في باب صوم يوم الفطر.

(اعلاه السين: ٩٣٠٩، ٩٣٠ بات الااحتمع العيد والحمعة لاتسقط الحمعة به)

تقصیل کے لئے ملاحظہ ہو: (مدن منجود مند مندو السن: ۱۹۲۱ و معاوف السن: ۱۹۳۱ و ۱۹۳۱ و ۱۹۳۱ مندو مندو مندو مندو المعاد الله عدد المعاد و ۱۹۳۱ و الله اعلم مندا حدد المعاد و ۱۹۳۱ و ۱۹۳۱ و الله اعلم مندا حدد المعاد المعاد و ۱۹۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱





بالمراج الماء

﴿ "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم الفطرو الأضحى إلى المصلى "

(رواه البخاري)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ﴿ "زينوا أعياد كم بالتكبير" ﴿ "زينوا أعياد كم بالتكبير" ﴿

(المعجم الكبير)

عَيْنُمُ بَانِكَ بِأَبِ سَنِهِ كَالْمُ عَيْنُمُ بَانِكَ اللهِ عَيْنُمُ بَانِكَ اللهِ عَيْنُمُ بَانِك

تمازعيدين كابيان

باب سولا

نماز عيرين كابيان

عیدین کی نمازشہرکے پارک میں اداکرنے کا حکم:

ملاحظة موحديث شريف ميس ب:

عن أبى سعيد الحدرى وَ الْأَصَاتُ قَالَ كَانَ النبي عَلَيْكَ لَهُ يَعَلَيْكُ يَحْدِج يوم الفطرو الأضحى إلى المصلى فأول شيء يبدأ به الصلاة ثمرينصرف فيقوم مقابل الناس والناس جلوس على صفو فهم فيعظهم ويوصيهم ويأمرهم سن

(رواد التحاري: ١٣١١) ٦ ٩ ١٩ناب الحروح التي المصلقي بعير مسر)

اس حدیث کی شرح میں علام مینی واقع کاندار تعالی فرماتے بیں:

أن البروز إلى المصلى والخروج إليه، والايصلى في المسجد إلا عن ضرورة، وروى ابن زياد عن مالك رَحِّمُ لللهُ مُعَالَىٰ قال: السنة الخروج إلى الجبانة إلا الأهل مكة ففي المسجد، وقال الشافعي رَحِّمُ لللهُ مُعَالَىٰ "في الأم": بلغنا أن رسول الله بَلَوْعَتَ كان يخرج في العيدين إلى المصلى بالممدينة وكذا من بعده إلامن عذر مطرو نحوه، وكذا عامة أهل البلدان إلا مكة، شرفها الله

تعالى . (عمدة القارى شرح صحيح لمحاس ١٧١/٥ مات الحروج الى المصلى دارالحديث ملتان)

میدان میں نماز عیدادافر مائی اورسترہ کے لئے نیزہ سامنے گاڑدیا گیاس لئے کہنددیوارتھی نہ جیت تھی۔ ملاحظہ ہوا بن ماجہ شریف میں ہے:

عن ابن عمر وَ عَالَفُهُ تَعَالَتُ أَن رسول الله بَالْوَيْمَة كان يغدو إلى المصلى في يوم عيد والعنزة تحمل بين يديه فيصلى إليها وذلك أن المصلى كان فضاء ليس فيه شيء يستتربه. (ووه الراحة ٢٠٠٠ ما حادمي الحرية بوم العيد) اطاء المناسمة عيد الماء المناسمة عيد المناسمة عيد

وأخرج الطبراني في الكبيربضعف عن على تَفْكَانْلَهُ تَعَالَىٰ قَالَ: النخروج إلى الجبان في العيدين من السنة كذا في جمع الفوائد: (١٠٧١) وانجبرضعفه بماله من الشواهد وفي الدر المختار والنجروج إليها أي الجبانة لصلاة العيد سنة، وان وسعهم المسجد الجامع.

(اعبلاه السمس: ۱۱۰/۱۱۰/۱۱۰/۱۱۰/۱۱۰/۱۱۰) المحروج يوم الفطروالأصحى الى المصلى الالعدر، ادارقالقراف كدا في حاشية المطمحط اوى عملى مراقى الفلاح: ۵۳۱ باب أحكام العبدين، قديمي وعمدة الفقه: كتاب الصلاة حصه دوم: ۵۳۰ و قتاوى محموديه: ۵۲۸ و باب العيدين، جامعه فاروقيه)

كطيميدانون مين عيدكي نماز برصني براشكالات:

- (۱) ہے جگہ اکثر شہر سے باہر ہیں ہوتی ؟
 - (٢) يه جُله وتف شده بين موتى ؟
- (س) عید کی نمازختم ہونے کے بعد وہاں سیاح اورعورتیں اور بھی بھی جانور گھومتے ہیں، بلکہ اس میں جانوروں کی نمائش ہوتی ہے اور ناجائز امور بھی ہوتے ہیں اس لئے وہ میدان نا پاک بھی ہوجا تا ہے۔

ا كابر رَخِمَ كُلُولُهُ تَعَالَىٰ كَي عبارات عے جوابات:

زمانہ گذشتہ میں اس قسم کے اشکالات بعض مقامی حضرات نے تحریرا حضرت مفتی محمد شفق صاحب رئے مناز گذشتہ میں بیش کئے تھے، تو ان دونوں رئے مناز کا اور مفتی عبدالحی سم اللہ مفتی جامعہ اسلامیہ ڈابھیل سملک کی خدمت میں بیش کئے تھے، تو ان دونوں حضرات نے مفصل جواب مرحمت فرمایا۔ جس کی نقل ہمارے پاس موجود تھی لبذا مناسب سمجھا کہ برکت کے طور پر اس کا خلاصہ بیش کردیا جائے، ملاحظہ ہو حضرت مفتی عبدالحی سم اللہ رَبِّمَ کُلُاللَّهُ مَعَالیٰ نے تحریر فرمایا ہے:

بوجائے گی اورنماز بطریق مسنون اداشدہ یقینا کہی جائے گی اوردلیل دیکھنا ہوتو: ﴿ وَهَا، الوهَا،: ٣ ، ٧٨٠)۔ نیز فتح الباری ملاحظ فرمائیں:

وحكى ابن بطال عن ابن حبيب أن مصلى الجنائز بالمدينة كان لاصقا بمسجد النبى بعن ابن عبيب أن مصلى الجنائز بالمدينة كان لاصقا بمسجد النبى بعضي المشرق. انتهى، فان ثبت ما قال و الا فيحتمل أن يكون المراد بالمسجد هنا المصلى المتخذ للعيدين و الاستسقاء.

رفت الباری شرح صحیح البحری ۱۹۹۳ بات الصلاة علی المحان بالمصدی و المسحد، دارسترالک الاسلامیة)

اس معلوم ہوتا ہے کہ حضور پلی للہ کی عیدگاہ بالکل شہر سے باہر بیں تھی الی حالت میں متعین جگہ میں نماز عید بن اداکر نابلاشک وشیہ جائز ہے بلکہ بطریق مسنون صحیح ہے۔ کیونکہ جب گورمنٹ غیرمسلم ہے تحمیدگاہ کے لئے جگہ دیتی بیس یوعمہ میدان بلاا جرت برائ نماز عید بن ال رباہ تو کیول موقع کو جانے دیا جائے ضرورو بال متفقہ طور پر جاکر نماز عید بن اداکی جائے۔ تاکہ شان اجماعی مسلمانوں کی معلوم ہوادر غیر قوموں پر اثر بھی بڑے، ایک حالت میں روکنے کی تجویز بلا وجداعتراض کرے لگانا جائز اور درست نہیں۔

(۲) یوں کہنا کہ جگہ کا وقف ہونا صحب صلاۃ عید کے لئے شرط ہے ناط ہے کیونکہ نماز عید فرض نہیں، صاحبین رَحِمَ کُلفلَهُ عَالَیٰ سنب مو کدہ فرماتے ہیں اور امام صاحب رَحِمَ کُلفلَهُ عَالَیٰ واجب فرماتے ہیں جو صحیح ہوا مفتی ہہ ہے، اور طاہر ہے کہ جب نماز فرض مین کے لئے جگہ کا وقف ہونا ضروری نہیں: لقول دسول الله نیفی لائی "جعلت لی الأرض کلھا مسجدًا (مسکو فنه ؛ ٥) تو چرد گر نماز کے لئے کیے شرط اور ضروری ہوگی علاوہ ازیں عام طور پرتمام فقہاء احتاف بالا جماع و بالا تفاق کی فرماتے ہیں کہ سوائ خطبہ کے نماز عیدین کے لئے بھی وی تمام شرائط ہیں جو جعد کے لئے ہے، مداحظہ: شامی می درمحتار ۲۱،۲۲ د بحر شرح کر ۲۰٪ د مدایه اولیٰ وغیر میں اولین وغیر میں اور شرائط جعد کے لئے علاوہ چند شرائط کے ایک شرط سیمی ہو کہ مصریعی شہر ہویا فنا مصر ہوصاحب بحرار ح کر خرد مالی المصر لانہ من تو ابعہ فکان فی حکمه بحرار ح کر غیر مقصور علی المصلی بل یجوز فی جمیع افنیة المصر.

(المحرافرانق: ٢ - ١٤ الناب الحمعة)

اس معلوم ہوا کہ فنا مصرکے برایک میں جس طرح جمعتی ہے عید بھی صحیح ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ فناء کا وقف ہونا ضروری نہیں ہے۔ والے ناء فی اللغة سعة أمام البیوت وقیل ما امتد من جو انبه کذا فی المغرب (البحرالران ۲۰۱۰) علاوہ ازیں فقہاء فرماتے ہیں کہ نمازِ جمعة لعدوغیرہ میں اگراؤن عام ہوتو یر هنا جائز اور درست ہے۔

ملاحظہ: (سامی مع درمحان وسرانی اندلاج وعیرہ)۔ الی حالت میں صحب نماز عید کے لئے جگہ کا وقف ضروری قرار دینا اور عوام کو ادائیگی سنت مؤکدہ سے روکنا جائز اور درست نہیں۔ شریعت نے جس چیز کو ضروری قرار دینا شریعت پرجسارت اور انتہائی ورجہ کی جسارت ہے قرار نہ یا بواس کو اپنے من گھٹر ت طریقہ سے ضروری قرار دینا شریعت پرجسارت اور انتہائی ورجہ کی جسارت ہے جو بھی معاف نہیں ہو عتی۔

(۳) احناف کامتفقد مسئلہ ہے کہ ناپاک شدہ زمیں سوکھ جائے تو وہ جگد برائے نماز پاک ہوجاتی ہے اور وہاں نماز پڑھنا بلاک کراہت جائز اور درست ہے: و تسطهر الأرض بیبسها و ذهاب أثرها كلون وریح لأجل صلاق علیها، و فی الشامی: قوله بیبسها لما فی سنن أبی داؤد باب طهور الأرض إذا یبست وقوله أی جفافها المراد به ذهاب الندوة. (الدراند حدارات الشامی: ۲۱۱/۱ باب الانجار سعید) مراقی الفلاح میں ہے:

وإذا ذهب أثر النجاسة عن الأرض وجفت جازت الصلاة عليها، قوله وقد جفت ولوبغير الشمس على الصحيح طهرت وجازت الصلاة عليها لقوله في الله الرض جفت فقد زكت. (مراقى العلاج مع نور الإيصاح: ٥٠ باب الأنجاس والطهارة عنها سكومة)

الیی حالت میں یول کہنا کہ وہاں جانوروں کی نمائش ہونے کی وجہ سے نا پاک ہے جی نہیں ، سو کھ جانے سے برائے نماز جگہ باک ہے۔ فقط واللہ تعالی اعلم وعلمہ اتم کتبہ: احقر الوری استعیل بن محمد بسم اللہ۔
(جامعہ اسلامیہ ذا بھیل سملک ضلع سورت ۱۲/رمضان ۱۲۵سا ہے، ۱۳۵۰ ماری ۱۹۵۹ء ۔ الجواب سیح عبد الغفور غفرلہ وعبد الحی بسم اللہ عنہ عنہ اللہ عنہ کا متعلق عنہ)

حضرت مفتى محمد تفع صاحب كاجواب ملاحظ فرمائين

اقول وبالله التوفق مولانامفتى بهم القدصاحب كاجواب درباره عيدگاه بالكل فيحيح اوركافى وافى به يجرمفتى صاحب موصوف في زياده وضاحت اوركمل ثبوت پيش فرمادياس كے بعدكى مزيد اضافه كى ضرورت نبيس، صرف ايك مخترعبارت علامه ابن تيم كى زادالمعاد في كرتا تول: كان يُلِقَافِينَ يصلى العيدين فى المصلى وهو المصلى الذى على باب المدينة الشرقى وهو المصلى الذى يوضع فيه محمل الحاج، ولمريصل العيد بمسجده الا مرة و احدة أصابهم المطرفصلى بهم العيد فى المسجد.

(رواد أبو داؤد وابر ماحه كدا مى راد اسعاد ١٠١٤ عصل مى هدبه صلى الله عليه وسله مى العبدين مؤسسة الرسالة) علامه ابن قيم رَجِّمَ لُلللهُ عَلَالْ فَعَ لَا مِهِ اللهِ عَلَى اللهُ عليه والدابوداؤد وابن ماجه على بهاس سے چند باتیں علامہ ابن قیم رَجِّمَ لُللهُ تُعَالَىٰ فَعَ بُوروايت بحواله ابوداؤد وابن ماجه على بهاس سے چند باتیں علیہ موتی بین:

(۱) آنخضرت بلقائقة کی میدگاد کہیں شہرے دورنہیں تھی بکسدیدینہ طعبہ کے درواز وٹیر قی کے متصل واقع تهمی جواس وقت توزمانه دراز ہے وسط شہر میں آئی ہے لہذاء بد نبوی میں اگر وسط شہر میں نہیں تو بالکل شہرے متعسل

(۲) ٱتخضرت ﷺ ئى مىدگادا كيابىيامىدان ققاجس مىں حجاج كے ادبث بينجتے اوران كے شغوف رکھے جاتے تھے جس سے پیظاہرے کہ بدز مین نماز عید کے لئے وقف نہیں تھی۔

(۳) آنخضرت بلونفته نے تمام مرنماز میدایسی مسجد جپیوز کراس میدان میں ادافر مائی صرف ایک مرتبه بارش کی وجہ سے اپنی مسجد میں ادافر مائی ہے، حالا نکہ مسجد نبوی میں ایک نماز کا تواب بچاس بزار کے برابر نے۔ امور مذکورہ بالا میں مخالفت کرنے والوں کے سب سوالوں کے جوابات ہیں اور ان سے یہ ثابت ہوا کہ آنخضرت يَعْنَ عَلَيْهِ فِي مِن كَي نَمَاز كُومْ عِدِ مِن يرْ صنادرست ببيل مجها-

والندسجانه وتعالى اللم بند ومحمر شفق عفاالندعنه وارالعلوم كرايني ،٦/رمضان ٩ ١٣٢٥ مرم مارج و<u>١٩٦٠ - -</u>

مٰدکور و بالا ان اکابر حضرات کے فتاوی کے بعد مزید سی قتم کی تفصیل کی چنداں حاجت وضرورت باقی نہیں ربتی ، تا ہم اً کرکوئی مزیر تفصیل کا خواباں ہوتو ملاحظہ ہو:

("حسلاصة الوقاء بأحسار دار المصطفى: ١ ١٨٨١ - ١٨٨٠") برطلامه مجودي رَجِّمَ كُلللَّهُ تَعَالَىٰ فِي آتَخْضرت مِلاَنْ تَعَالَىٰ كَل عیدگاو کے جائے وقوٹ کے بارے میں کمل محقیق فر مائی ہے۔

نيز ديگرا كابر كے مختلف فياوي بھي موجود جي مثلا حضرت مفتى نظام الدين صاحب رَبِّمَ ٺلانلانعاليّي، حضرت مفتى عبدالرجيم صاحب رَحِمَ للللهُ مَعَالَ ، حضرت مفتى رشيد صاحب رَحِمَ للطّه نعاليّ صاحب احسن الفتاوي ، حضرت مفتى معيداحمد بالنبوري صاحب مدخله جن كي تنصيالات ملاحظه فرما نمين رساله "عيدگاه كي سننت" از معنرت مولانا فضل الرحمن صاحب أعظمي مدخله ٢٩ ـ اسم والله اللم _

نمازِعیدین جھوٹی بستی میں ادا کرنے کا حکم:

سوال: کیانمازعیدین جھوٹی سبتی میں بڑھ کتے ہیں جہاں جمعہ نبیں بڑھ کتے شرائط جمعہ مفقود ہوئے

کی وجہے؟ الجواب: نمازِ جمعہ وعیدین شہراور برزی بستی میں پڑھی جاسکتی ہے۔ چھونے دیبات میں پڑھنا جائزاور

ملاحظة وبدائع الصنائع ميں ہے:

وأما شرائط وجوبها وجوازها فكل ما هوشرط وجوب الجمعة وجوازها فهوشرط وجوب صلاة العيدين وجوازها من الإمام والمصروالجماعة والوقت إلا الخطبة و كذا المصر لما رويناعن على فَعَانَهُ تَعَالَى أنه قال: لاجمعة ولاتشريق ولافطرولا أضحى إلافى مصر جامع والمراد من لفظ الفطروالأضحى صلاة العيدين ولأنها ما ثبتت بالتوارث من الصدر الأول إلافى الأمصار. (مانع الصابح الالالالالي الأمصار. (مانع الصابح الالالالي الأمصار.)

والحاصل أنه يشترط لصلاة العيد مايشترط لصلاة الجمعة إلاالخطبة فانها من شرائط الحسمعة وليست من شرائط العيد ولهذا كانت الخطبة في الجمعة قبل الصلاة وفي العيد بعدهالانهاخطبة تذكيرو تعليم لمايحتاج إليه في الوقت فلم تكن من شرائط الصلاة كالخطبة بعرفات والخطبة يوم الجمعة بمنزلة شطرالصلاة

(المستوط للإمام السرحسي لاحمَلْتَقَالُقالُ ٢ ٣٧٠) عنالاة العبدين ادارة القرآن)

ثير ملا فظه يو: (السحرالرائن:۱۵۷۱۲) الساحدية و كناس محمع الابهرسرج ملتفى الابحراسراتف صلاة العدين و نبيل الحفائق:۲۲۳۱۱ ماك صلاة العيدين المدادية ملتان والمه مدعة الففيية: حكم وجوب الحمعة على اهل الفرى) . والقد اتلم ـ

عورتوں کے لئے عیدگاہ جانے کا حکم:

سوال: جب صحیح احادیث کی روشنی میں عور تین عیدگاہ جاتی تھیں تو ساؤتھ افریقہ میں مسلمانوں کی عور تیں کیوں عیدگاہ نبیں جاتی ؟

الحجواب: زمانه نبوی میں عورتیں عیدگاہ جایا کرتی تھیں نیز دیگر نمازوں کے لئے بھی نکلنے کا مجوت ملتا ہے۔
لیکن موجودہ زمانہ میں فساوِز مانہ کی وجہ ہے متأخرین علیا ، کا متفقہ فیصلہ ہے کہ عورتوں کے لئے عیدگاہ یا مساجد جانا
ممنوع ہے۔ اس مسئلہ کی تفصیلی بحث' ابواب الا ملمة فصل دوم جماعت ئے احکام' کے تحت گذر چکی وہاں ملاحظہ
فرمالیں۔واللّٰہ اعلم۔

احادیث اور مذاهب اربعه کی روشنی میں عیدگاه کی حیثیت:

سوال: عيدگاه (مصلی) كى كيا حيثيت باحاديث اور ندابب اربعه كى روشى ميں؟ الجواب: احاديث كى روشى ميں نبی پاك فيق عليّه كادائى عمل عيدگاد ميں عيدين كى نماز اداكرنے كاتھا ________________ نیز ائمدار اجد کے بال بھی عیدین کی نماز عیدگاہ میں اداکر تاسنت ہے۔ لہذامعلوم ہوا کہ عید کی نماز عیدگاہ میں اداکر نا سنت مؤكده ہے۔

عيدگاه احاديث كي روشني مين:

ملاحظه موحديث شريف ميں ہے:

عن أبسى سعيد الخدرى تَضَائناً مَعَالِئَةُ قسال: ثمركسان رسول الله يَاتِنْ اللَّهُ يَاتِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ ال الفطروالأضحى إلى المصلي

(رواه المحاري:باب الخروج الي المصلي بغيرمسر، ومات الركاة على الافارت)

سنن الى داؤد ميس سے:

عن بكربن مبشر الأنصارى وَضَالْنَالُهُ قَالَ: كنت أغدومع أصحاب رسول اللَّه الْمُؤْتَةُ اللَّهُ عَن بكربن مبشر الأنصاري وَضَالْنَالُهُ قَالَ: كنت أغدومع أصحاب رسول اللَّه المُؤْتَةُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إلى المصلي.

يوم الفطرويوم الأضحى وسسن سي داؤ د:بناب ادالتم يتحرج الأمام للعيلمن يومه يحرح من العدروسس النسائي:باب استقبال الامام الناس بوجهه في الخطة)

سنن ابن مليه ميں ہے:

عن ابن عمر وَ اللهُ عَالَيْ أَن رسول الله الله الله الله الله الله عدد الله

(منن ابن ماجه:باب ماحاء في الحربة يوم العيد)

نيغ مالاظهيرون (مـدِحَااماه مانك لَيُحَمُّلُللْهُ تَعَالَىٰ: ساب تبرك البصلالية قبل العيدين وبعدهما دوالمستدرك على التسلخيخ _ _ _ _ بالاذ العبدين. ومصنف ابن ابي شيبة: باب في الطعام يوم الفطرقبل ال يخرج الي المصلي_ ومصنف عبدالرزاق: كتبات صلادة البعيدين. المعجم الاوسط: رقم ٧٥٢٢ المعجم الكبير: رقم ١٦٦٤٨. مسجيح الس خبزيمة: باب الخرواج الي المصلى لصلاة العيدين صحيح ابن حبان: ذكر ما يستحب للامام سوال رعيته الصدقة على الفقراء اذا علم الحاجة بهم)

ندبهب احناف:

در مختار میں ہے:

ماشيًا إلى البجبانة وهي المصلى العام والخروج إليها أي الجبانة لصلاة العيد سنة وإن وسعهم المسجدالحامه هو الصحيح. (الدرالمحتار:اات العبديس) - ح (زَرَمُ بِبَالثَهِ إِنَّهُ

تير ملاحظه موز (الهداية: الب صلاة العيدين دائع الصنائع: قصل صلاة العيدين و دروالحكام شرح غروالاحكام; بات صلاة العيدين و المعالم المعادين و العدين و المعادين المعادين و المعادين و المعادين المعادين و المعادين

مذهب مالكيه:

ملاحظه بومدونه میں ہے:

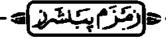
وقال مالك رَحِمُ للشّهُ قَالَى: لا يصلى في العيدين في موضعين و لا يصلون في مسجدهم، ولكن يخرجون كماخرج النبي يَافِي الله قال ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال: "كان رسول الله يَافِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ قَال ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال: "كان رسول الله يغرج إلى المصلى ثمر استن بذلك أهل الأمصار". (المدونة: كتاب الصلاة صلاة العبدن)

تير ملاحظه يو: (المدخل: فصل في خروج الامام الي صلاة العبدين التاج والاكليل لمحتصر الحليل: فصل في حكم صلاة العبدين وحاشية الدسوقي على الشرج الكبير: فصل في

والسنة أن يصلى صلاة العيد في المصلى إذا كان مسجد البلد ضيقًا لماروى أن النبى والمسئة أن يحرج إلى المصلى" ولأن الناس يكثرون في صلاة العيد فاذا كان المسجد ضيقًا تأذوا قال الشافعي وَمَ لللهُ اللهُ عَالَى: فان كان المسجد واسعًا فصلى في الصحراء لابأس به وإن كان ضيقًا فصلى فيه ولم يخرج إلى الصحراء كرهت وان لم يكن عذر وضاق المسجد فلا خلاف ان الخروج إلى الصحراء أفضل وإن اتسع المسجد ولم يكن عذر فوجهان أصحهما) وهو المنصوص في الأم وبه قطع المصنف وجمهور العراقيين والبغوى وغيرهم أن صلا تهافى المسجد أفضل (والناني) وهو الأصح عند جماعة من الخراسانين وقطع به جماعة منهم أن صلا تهافى الصحراء أفضل "لأن النبي النبي الله عليها في الصحراء.

(شرح المهدب: ٥٠٤/٥ بياب صلاة العيدين ، دارالفكر)

نير ملاحظم و (استى المطالب: فصل صلاة العيدين ونهاية المحتاج الى شرح المنهاج: باب صلاة العيديد معى المحتاج: باب صلاة العيديد معنى المحتاج: باب صلاة العيدين الغرراليهية: باب صلاة العيد حاشية قليوبي: باب صلاة العيدين الغرراليهية: باب صلاة العيد حاشية قليوبي: باب صلاة العيدين



مدبب حنابله:

ملاحظه بومغنی میں ہے:

السنة أن يصلى العيد في المصلى أمربذلك على تَعْالَشُهُ واستحسنه الأوزاعى وأصحاب الرأى وهوقول ابن المنفر ولذاأن النبي المعلى تخالف كان يخرج إلى المصلى ويدع مسجده وكذلك الخلفاء بعده ولايترك النبي المعلى الأفضل مع قربه ويتكلف فعل الناقص مع بعده ولايشرع لأمته ترك الفضائل ولأننا قد أمرنا باتباع النبي المعلى والاقتداء به ولايجوز ان يكون المأمور به هو الناقص والمنهى عنه هو الكامل ولم ينقل عن النبي المعلى أنه صلى العيد بمسجده وضيقه وكان النبي النبي النبي المصلى مع شرف مسجده

(المغنى لابن قدامة الحسلى وتخمُّ لمثلُهُ تعالى: باب صلاة العبدين، مسئلة ال يصلى العبد في المصلى) مرز المعنى لابن قدامة الحسلى وتخمُّ المثلُهُ العبدين، الفروع: باب صلاة العبدين، والنَّم اعلم، علم، والنَّم اعلم،

عيدي مين سجده سهوكاتكم:

سوال: عیدین میں بحدہ سہو ہے یانہیں؟ اگر عیدین کی تکبیرات جھوٹ جائے تو کیا تھم ہے؟ الجواب: اگر مقتدی مانوس اور تمجھدار: وں تو تجدہ سہوکر لینا جاہئے، ورنہ تجدہ سہوکی ضرورت نہیں۔ اگر واپس قیام میں آ جائے تو اس کی بھی گنجائش ہے آخر میں تجدہ سہوکر لے۔

ملاحظه بوطحطاوی میں ہے:

قوله ولايأتى الإمام بسجو دالسهو فى الجمعة والعيدين، أى والمأموم كذلك لانه تابع له، وظاهره كراهة الاتيان به فيها، والظاهر أنها تنزيهية لاتحريمية. قوله دفعًا للفتنة أى افتتان الناس وكثرة الهرج،قوله بكثرة الجماعة وأخذ العلامة الدانى من هذه السببية أن عدم السجود مقيد بما إذا حضر جمع كثير أما إذا لمريحضروا، فالظاهر السجود لعدم الداعى إلى الترك وهو التشويش. (حاشبة الطحضاوى على حراقي العلاح: ص ١٦٥، باب سحو دالسهو، قديسي) برائع العنائع من بين على حراقي العلاح: ص ١٦٥، باب سحو دالسهو، قديسي) برائع العنائع من بين على حراقي العلاح: ص ١٦٥، باب سحو دالسهو، قديسي)

نمازِعیدین کے بعداجماعی دعاکرنے کا حکم:

س**وال**: نمازعیدین کے بعداجما می دعا کا کیاتھم ہے؟ بعض لوگ خطبہ کے بعد کرتے ہیں اس کا بیاتھم ہے؟

الجواب: نماز کے بعد دعا کا ثبوت بکثرت احادیث میں موجود ہے جس کا تذکرہ پہلے گذر چکا لہذا صورتِ مسئولہ میں نماز عیدین کے بعد اجتماعی دعا کرنا درست اور سیح ہے، لیکن خطبہ کے بعد دعا کرنے کا ثبوت نہیں ماتا، لہذا نماز کے بعد دعا کرنے یراکتفاء کرنا جائے۔

ملاحظه بوامدادالاحكام ميس ب:

مناجات بعدصلاة العيدكي بار عين روايات دستياب بوكين، وهسسى هذه: عسن أم عسطية وتحاللة المنتقاليمة قالت: كذا نؤمران نخوج يوم العيد حتى تخوج المبكر من خلوها حتى تخوج المحيض في كن خلف الناس في كبرن بتكبير هم ويدعون بدعانهم يرجون بركة ذلك اليوم وطهرته، أحرج البحارى في صحيحه كذافي فتح البارى: ٢٨٦ - و أخرج المترمذي عن أم عطية وتحاللة المنتقاليمة أن رسول الله يستحري كان يخرج الأبكاروالعواتق و فوات المحدو الحيض في المعيديين فأما الحيض فيعتز لن المصلى ويشهدن دعوة المسلمين، المحدب صن الموتى الموتى الموتى المعيديين فأما الحيض فيعتز لن المصلى ويشهدن دعوة المسلمين، المحدب من الموتى الموتى الموتى وتحمير المرافقة التي حديث من صحيح الموت على وعاع فطبه مرافيين بوعتى، كول كه فطبه عن مردول كي يحيي كرائي ويتها المردول كي يحيي كرائي ويتها الموتى الم

فآوى محوديه ميس ب:

نماز عید کے بعد دعاء کریں، بعد خطبہ دعاء کرنا ہے اصل ہے۔

(فآوی محمودیه:۸/۳۲۸ مبوب ومرتب، جامعه فاروقیه)

مريدملا حظهرو: (احسن الفتاوى: ١١٥/١١٥ والداد الفتاوى: ١/ ١٥٠٠) والله اعلم ..

مسبوق کے لئے تکبیرات زوائد کا حکم:

سوال: أَرَسى كَى ايك ركعت جيوت في إدونون تو تكبيرات زوائد كاكياتهم ب؟

الحجواب: اگریلی رکعت میں شریک ہوااوراہام نے قراءت شروع کردی تو تکبیرتر کر یہ کے بعد تکبیرات کہے گا، اگررکوع میں امام کو پایااور غالب گمان ہے کہ تکبیرات کہنے کے بعد امام کو پالے گاتو حالت قیام میں ادا کرے ورنے رکوع میں بغیر ہاتھ اٹھائے کہ گا، اور اگر دوسری رکعت میں شامل ہواتو امام کے سلام کے بعد جب اپنی نماز پڑھے گاتو قراءت کے بعد تکبیرات کے اور اگر تشہد میں شامل ہواتو امام کے طریقہ پرنماز بوری کر۔۔ ملاحظہ ہودر مختار میں ہے:

ولو أدرك المؤتمر الإمام في القيام بعد ماكبر كبر في الحال. وفي الشامي: قوله في القيام أي المذى قبل الركوع أما لو أدركه راكعًا فان غلب على ظنه ادراكه في الركوع كبر قائمًا برأى نفسه ثمر ركع والاركع وكبر في ركوعه و لا يرفع يديه لان الوضع على الركبتين سنة في محله والرفع لا في مسحله وان رفع الإمام رأسه سقط عنه مابقي من التكبير لنلا تفوته المتابعة ولو أدركه في قيام الركوع لا يقضيها فيه لانه يقضى الركعة مع تكبير اتها، فتح وبدائع، قوله كبر في الدحال أي وإن كان الإمام قد شرع في القراء قكما في الحلية. ولوسبق بركعة يقرأ ثمريكبر لنلا يتوالى التكبير. (الدرام حنارم الشمن ١٧٧١ على مراقي العلام على على مراقي العلام على على مراقي العلام على مراقي العلام على على على على عراقي العلام على على عراقي العلام على على عراقي العلام على على عراقي العلام على على عراقي العلى على على على عراقي العلام على على عراقي العلى على عراقي العلام على على عراقي العلى على عراقي العلى على عراقي العلى على عراقي العلى عراقي العلى على عراقي العراقي العراقي على عراقي العراقي العراقي العراقي العراقي عراقي العراقي عراقي العراقي العر

وإذا أدرك الإمام في صلاة العيد بعد ما تشهد الإمام قبل أن يسلم أو بعد ماسلم قبل أن يسلم أو بعد ماسلم قبل أن يسجد للسهو أو بعدماسجد للسهو ولم يسلم الإمام فانه يقوم ويقضى صلاة العيد. والله اعلم يسجد للسهو أو بعدماسجد للسهو ولم يسلم الإمام فانه يقوم ويقضى صلاة العيد. والله اعلم المناوع الهدينة المدادة العرصلاة العيدي)

شافعی امام کے بیجھے تکبیرات زوا کر میں انباع کا حکم:
سوال: حفی مقتدی شافعی امام کے بیجھے عید کی نماز میں تجمیرات زوائد میں امام کی انباع کرے گایا نبیں؟
الجواب: صورت مسئولہ میں امام کی انباع واجب اور ضروری ہونے کی وجہ سے بہلی رکعت میں سات اور

دوسری میں پانچ کیے گالیعنی امام کی اتباع کرے گاہاں مسبوق اپنی بقیہ نماز میں اپنے ندہب کی اتباع کرے گا۔ ——ھ(نصَوَم ہتبات لیے) ﷺ

ملاحظه موشامی میں ہے:

قوله ولوزاد تبابعه لأنه تبع لإمامه فتجب عليه متابعته وترك رأيه برأى الإمام لقوله عليه الصلاة والسلام: "إنسما جعل الإمام ليؤتمربه فلا تختلفوا عليه" فمالم يظهر خطؤه بيقين كان اتباعه واجبًا ولا يظهر خطؤه في المجتهدات. (مامينه ١٧٢٠ مدر سعد)

قال في الدر: ولو أدرك المؤتم الإمام في القيام بعد ماكبر كبرفي الحال برأى نفسه لانه مسبوق وفي الشامي:قوله برأى نفسه أي ولوكان إمامه شافعيًا كبرسبعًا فانه يكبر ثلاثًا.

(المرالمحتارمع الشامي: ٢ ، ٢٧ مات العيدين)

فآوی ہندیہ میں ہے:

قول محمد في الجامع: إذا دخل الرجل مع الإمام في صلاة العيد وهذا الرجل يرى تكبير ابن مسعود وَفِكَ اللهِ الإمام غير ذلك اتبع الإمام إلا إذا كبر الإمام لمريكبره أحد من الفقهاء فحيننذ لايتابعه كذافي المحيط. والله اعلم.

(الفتاوي الهندية: ١١١٥) صلاة العبدين. وكدافي بنائع الصائع: ١ ٧٧٧، سعبد. وشرح مية المصلي: ص٧٧٥، سهبل)

امام كاتكبيرات كے لئے قيام كى طرف لوٹے كاحكم:

سوال: اگرکوئی امام عید کی نماز میں دوسری رکعت میں تکبیرات زوائد بھول گیااورلوگوں کے لقمہ دینے پر واپس قیام کی طرف لونا تو کیا تھا ہے؟

الجواب: صورت ِمسئوله میں سابقه رکوع پراکتفاءکر لے تو نماز درست ہوگی۔ لیکن اگر دوسرارکوع کرلیا تو بھی نماز ہوگیٰ بلکہ دوسرارکوع کرنا جا ہے تا کہ نماز کی تر تیب سیح ہوجائے۔

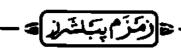
ملاحظه موفقاوی مندبه میں ہے:

وذكرفى كشف الأسرارأن الإمام إذا سهاعن التكبيرات حتى ركع فانه يعود إلى القيام بخلاف المسبوق. (اعتوى الهدينا ١٢٨ هـ الفاعدي)

طحطاوی میں ہے:

واعادة الركوع لاتفسد أيضًا فلو أدركه رجل في الركوع الثاني كان مدركًا لتلك الركعة. (حانبة الطحطاوي على الدرالمحتار: ٢٨٢.١)

البحرالرائق ميں ہے:



فان عاد إلى القيام وقنت ولمربعد الركوع لمرتفسد صلاته لان ركوعه قائم لمريرتفض. (البحرائران ٢٠١٢، كوينة)

عمرة الفقه من ب:

اً گرقیام کی طرف لوتا تب بھی جائز ہے اور نماز فاسدنہ ہوگی مہی صحیح ہے لیکن رکوع کا اعادہ کرے قراءت کا نہ کرے۔ واللہ اعلم۔ (عمرة لفظہ اکتاب السلاج حددوم اسلام عیدین کے متفرق مسائل المجدومیہ)

عيدين كے موقع برمبارك بادى دينا:

سوال عید کے موقع برمبارک بادی دینے کا خبوت احادیث وخیر القرون سے ہے یانہیں؟

الجواب: عيدين كموقع برتقبل الله منا ومنك كبنا آنخضرت ين المرام عنابت عيدين كموقع برتقبل الله منا ومنك كبنا آنخضرت ين المرام عنابت بالله عنا ومنك كبنا آنخضرت ين المركز المراكز المركز المراكز المركز المركز

ملاحظه بوسنن كبرى ميس ب:

عن خالد بن معدان قال: لقيت واثلة بن الأسقع وَعَائِنْهُ عَلَاتُ في يوم عيد فقلت: تقبل الله منا ومنك فقال: نعم تقبل الله مناومنك، قال واثلة وَعَائِنْهُ تَعَالَثُ لقيت رسول الله عَتِيْنَةً يوم عيد فقلت: تقبل الله منا ومنك قال: نعم تقبل الله مناومنك. عن أدهم مولى عمر بن عبدالعزيز وَحَمَّ للمَّهُ عَالَىٰ قي العيدين تقبل الله منا ومنك يا أمير المؤمنين فيرد علينا و لاينكر ذلك علينا.

(المسن الكبري للبهقي:٣١٩،٣١ع كلافي مجمع الروالد:٢٠٦)

الجو ہرائقی میں ہے:

قلت: في هذاالباب حديث جيد اغفله البيهقى وهوحديث محمدبن زياد قال: كنت مع أبى أمامة الباهلى وَ الله الله وغيره من اصحاب النبى المَنْ الله في الذا رجعو ايقول بعضهم لبعض تقبل الله منا ومنك قال أحمد في حنبل وَ مَنْ اسناده جيد.

(الحوهرالنقي على هامش السنن الكبري:٣١٩/٣)

نیز کتب فقہ ہے بھی اس کے استجاب کا جوت ملتا ہے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

وندب اظهار البشاشة وإكثار الصدقة والتختم والتهنية بتقبل الله منا ومنكم لاتنكر. وفي الشامى: وإنما قال كذلك لانه لمريحفظ فيهاشىء عن أبي حنيفة وَحَمُلاتُهُعَاكُ وأصحابه وَحَمُلاتُهُعَاكُ المحقق ابن أمير حاج: بل الأشبه أنهاجائزة مستحبة في الجملة ثمر ساق آثارًا بأسانيد صحيحة عن الصحابة وَصَحَلَكُ عَالَيْكُ في فعل ذلك ثمر قال: والتعامل في البلاد الشامية والسمصرية "عيد مبارك عليك" ونحوه وقال يمكن ان يلحق بذلك في المشروعية والاستحباب لمابينهما من التلازم فان من قبلت طاعته في زمان كان ذلك الزمان عليه مباركا على انه قد ورد الدعاء بالبركة في امور شتى فيؤخذ منه استحباب الدعاء بها هنا أيضًا. والله علم المحرب النادعة والمحتارة والم

ایک اشکال اور جواب:

اشكال: بعض حضرات اشكال كرتے بين كەعىد كەن عيدمبارك كبنابدعت باس كئے كە تابت نبيس باس كاكرتے بين كان كابت نبيس باس كاكرا بياب كاكرا كاكرا بياب كاكرا بياب كاكرا كاكرا بياب كاكر بياب كاكرا بياب كاكرا بياب كاكرا بياب كاكرا بياب كاكرا بياب كاكرا بياب كاكرا

الجواب: خوشی کے موقع پرمبارک بادد ینااحادیث سے ثابت سے، اور سی چیز کے ثبوت کے لئے یہ ضروری نہیں کہ احادیث میں اس نام بھی بالعیین وارد ہو بلکہ عمومات حدیث سے بھی احکام بکٹرت ثابت کئے جاتے ہیں، اگر عمومات سے تھم ثابت نہ ہو سکے تو بھرد نیا کی بہت ہی چیزوں کا جواز واستحباب ثابت نہ ہو سکے گا۔ لہذا عمومی احادیث جوخوشی و مسرت کے موقع پر وارد ہیں ان کے پیش نظر عیدین کے موقع پر بھی مبارک باددینا یعنی عید مبارک کہنا جائز اور درست ہوگا جب کہ اس کو ضرور کی یامسنون نہ سمجھے ہاں اگر رسم بن گنی ہوجیسے عام لوگ اس کو بہت اہمیت دیے ہیں تو بھرنہ کہنا مناسب ہے۔

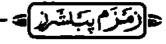
خوشی کے وقت مبارک بادو یے کی چندا حادیث ملاحظ فر مائیں:

(۱) شادی جو که خوش کاوقت ہے"بارك اللّه لك و بنارك عليك و جسمع بينكما في خير" كہنا ثابت ہے۔

ملاحظه بوتر مذى شريف ميس ب:

عن أبي هريرة وَفِكَانَفُهُ قَالَتُ أَن النبي اللهُ كَان إذا رفأ الإنسان إذا تزوج قال: "بارك الله وبارك عليك وجمع بينكما في خير".

(رواه الترمذي: ١ ، ٢٠٧٠ بات ماحاء للمتروح. والبخاري: ٢ ، ١٩٦١ ٢٩٦١ باب كيف يدعي للمتزوح)



(۲) حضرت جرمية تعبدالله وفعل منه تعالى في جب ذى الخلصه ك بتكده كوتو را تو آنحضور بالونائية في الخلصة ك بتكده كوتو را تو آنحضور بالونائية في ميارك باددى اوردعا فر مائى ـ قال: "اللّه عربارك الأحمس في خيلها ورجالها".

(مخمع الزواند: ۲۸۹ / ۲۸۹ مناب سحود السكر، دارانعكر، والمعجم الكبرلعطراني: ۲/۲ و ۲۲۹ (۲۰۹۰ حدیث جریر) (۳) عنج كی بیدائش كوفت مبارك بادوینا تا بت برملا خطه بو:

عن السرى بن يحيى أن رجلًا ممن كان يجالس الحسن وَحَمَّكُلْللُهُ عَالَنَ ولد له ابن فهنأه رجل فقال: ليهنك الفارس، فقال الحسن وَحَمَّكُلْللُهُ عَالَىٰ: "وما يدريك أنه فارس لعله نجار لعله خياط" قال: فكيف أقول؟ قال: "قل جعله الله مباركًا عليك وعلى أمة محمد بَوَيَعَتَهُ". وعن عن حماد بن زيد قال: كان أيوب إذا هنأ رجلًا بمولود قال: "جعله الله مباركًا عليك وعلى امة محمد يَاتَنْكُمَتُهُ". ورواهسالطراني في بدعاء: ٢٥٠١/١٥٧٠/١٠ كيف النهنة بالسرود)

﴿ ﴿ ﴾ حضرت كعب بن ما لك رَضِّكَ لَللهُ تَعَالِئَكُ كَل توبه قبول بونى تو حضرت طلحه رَضِّكَ لَعَلَمْ اللَّهُ فَ مبارك با ددى ـ

ملاحظه بوبخاري شريف ميں سے:

عن عبدالله بن كعب بن مالك وَضَاللهُ عَن أبيه في حديث طويل قال كعب وَضَاللهُ عَن أبيه في حديث طويل قال كعب وَضَاللهُ عَن الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَن

(رواه النجاري: ۲ ۳۳۳)

(۵) ملاعلی قاری رَحِمَـُلاملْهُ مَعَالنَّ نے ایک حدیث سے استدلال فرمایا کہ مبارک مہینوں کے شروع میں مبارک باددینا درست ہے۔ ملاحظہ مومر قات میں ہے:

عن أبى هريرة وَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَانِ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلْمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلْمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا

(المرفاب المقاليج: ٤ / ٢٣٥، كتاب الصوم، القصل الثالث مكتبة امدادية ملتان)

﴿ ٢) عيدين مين "تقبل الله منا و منك" كاثبوت تويقينا باورتقبل كمعنى قبول كرنا جب التدتعالى قبول كرنا جب التدتعالى قبول كرليت مين توايك حسنه كاثواب برهادية بي اور بركت مين بهى نموكامعنى بإياجا تاب، لبذا مبارك بادى حواضر من المنطق الم

تقبل الله مين ضمنا شامل بـ

خلاصہ بیہ ہے کہ عیدین کے موقعہ برعید مبارک کہنا درست ہے جب کہ سنت اور ضروری نہ مجھا جائے، اور کہنے والے کومبتدع کہنا بھی درست نہیں، اور نہ کہنے والے برکوئی نکیر بھی نہ کر لیکن چونکہ اس نے ایک رسم کی شکل اختیار کرلی ہے لہٰذااس کا نہ کرنا مناسب ہے۔ والنداعلم ۔

عيد كون دف بجانے كاحكم:

سوال: عید کے دن دف وغیرہ بجانا مباح ہے یا مکروہ یا ناجائز؟ اور دف کے علاوہ باجاوغیرہ کا کیا تھم ہے؟

الجواب: احادیث میں خوشی کے موقع پر دف بجانے کی اجازت وارد ہے لہذا عید کے دن دف بجانے کی مخبائش ہے کی مخبائش ہے گئی مدود کی یابندی لازم ہے یعنی جدید آلات موسیقی کے استعمال کی اجازت نہیں ہوگ ۔

ملاحظہ ہو بخاری شریف میں ہے:

قالت الربیع بنت معوذ بن عفراء جاء النبی المنطقة فدخل حین بنی علی فجلس علی فراشی کم بنت معوذ بن عفراء جاء النبی النظام الدف و یندبن من قتل من آبائی یوم بدراذ قال احداهن و فینا نبی یعلم ما فی غد فقال دعی هذه و قولی بالذی کنت تقولین.

(رواه البحاري: ٢ '٧٧٣ م ٩٥٣ ، بات صرب الدف في النكاح والوليمة فيصل)

ابن ملجة شريف ميس ب

عن أبى الحسين خالد المدنى قال: كنا بالمدينة يوم عاشوراء والجوارى يضربن بالدف ويتغنين فدخل على رسول الله على الربيع بنت معوذ فذكرنا ذلك لها فقالت دخل على رسول الله على الله على الربيع بنت معوذ فذكرنا ذلك لها فقالت دخل على رسول الله على الربيع بنت معوذ فذكرنا ذلك لها فقالت دخل على رسول الله على الموليات معلى معلى وعندى جاريتان تغنيان وتندبان مسلمة عرسى وعندى جاريتان تغنيان وتندبان مسلمة عرسى وعندى من الموليات ال

ولا يلزم من إباحة الضرب بالدف في العرس ونحوه إباحة غيره من الآلات كالعود ونحوه، وسئل أبويوسف رَحِّمَ لللله عن الدف: أتكرهه في غير العرس مثل المرأة في منزلها و الصبي؟ قال: فلا كراهة وأما الذي يجيء منه اللعب الفاحش والغناء فاني أكرهه.

(عمدة القارى: ١٥٨/ ، باب الحراب والدرق يوم العيد، دارالحديث ملتال)

البحرالرائق میں ہے:

بالغناء في العرس والوليمة والأعياد حيث لا فسق.

(المحرائرانق:١٨٨/٧ كتاب الكراهية فصل في الأكل والشرب كوثنه)

الدادالاحكام ميس ب

عیدالفطر کے دن سی قدرلہوولعب کی اجازت ہے، غربال ودف سے گانا بھی جائز ہے بشرطیکہ گانے والامردیا عورت نہ ہواور گانا بجانا قاعدۂ موسیقی پرنہ ہواور دف یا غربال بھی قاعدۂ موسیقی پرنہ بجایا جائے بلکہ ویسے ہی بلا قاعدہ بجایا جائے۔ (امدادا حکام ۲۵۵)

مزيد ملاحظه مو: (شامى: ٥٠٠٥٥٦، سعيد والفتاوى الهندية: ٥١/٥٦ والمحيط البرهاني: ٥٢/٦ كراهية، الفصل الثامل عشر و كفايت المعنى: ١٨٦/٩ حظرو الاحت باب ١٥) والقد اعلم .

عيد كون قبرستان جانے كا حكم:

سوال: عيد كدن قبرستان جانا كيساب؟

الجواب: عيدين كون قبرستان جانادرست ب بلكه علاء في الضل ايام مين شارفر ماياب اس كئر مستحب موكاريكن اس كولازم اورسنت نبيس مجھنا جائے۔

ملاحظه ہوفاوی ہندیہ میں ہے:

وأفضل أيام النزيارة أربعة وكذلك في الأزمنة المتبركة كعشرذى الحجة والعيدين..... (الفتاوى الهندية: ٥/١٥ مني زيارة القبور)

عمرة الفقه مي ي:

جمعه یا ہفتہ یا پیریا جمعرات کے دن زیارت قبور مستحب ہے سب سے افضل جمعہ کا دن اور صبح کا وقت ہے، شب برات میں اور ذی الحجہ کے دس دنوں میں اور عیدین میں اور عشر ہُمحرم میں بھی قبروں کی زیارت کرنا افضل ہے۔ (عمدة الفقہ: کتاب السلاق حصد دم: ۵۳۸ نزیارت قبور کا بیان ، المجد دیہ)
نیز ملاحظہ ہو: (فتادی محودیہ: ۲۰۱/۹ عید کے دن زیارت قبور، جامعہ فاروقیہ)۔ واللہ اعلم۔

نمازِ عید بروصنے کے بعددوسرے ملک میں عیدی نماز برو ھانے کا حکم:

الحجواب: صورتِ مسئولہ میں مولا ناصاحب ساؤتھ افریقہ میں نمازِ عیدی امامت نہیں کر کتے ہاں دوسرے امام کی اقتداء میں پڑھنا درست ہے بلکہ مسلمانوں کے ساتھ موافقت کے لئے پڑھنا افضل اور بہتر ہے۔ ملاحظہ ہوفتا وی محمود یہ میں ہے:

جن امام صاحب نے عید کی نماز ایک دفعہ پڑھادی پھر کچھلوگ آئے اورانہوں نے کہا کہ ہمیں بھی پڑھاؤ امام صاحب نے ان کوبھی پڑھادی تو بیددوسری نماز سجے نہیں ہوئی۔

(فتوی محمودیدین ، دارالاشاعت) دوسری جگه مذکوری:

سوال: ایک فخص مکہ سے روز ہ افطار کر کے یا عید کی نماز ادا کر کے ہندوستان آیا ہے کہ یہاں لوگ روز ہے ہیں اور نماز عید ادانہیں کی ہے اب کیا کرے روز ہ رکھے ،عید کی نماز دوبارہ اداکرے یانہیں؟

جواب: احترامًا للوقت وموافقةً للمسلمين وه نماز بھي پڑھے اورروزه بھي رکھے، اگر چاس کا فریضہ ادااور کمل ہو چکا۔ (فآدی محودیہ ۱۰۰۰ تاب اسم، جامد فاروقیہ) بدائع الصنائع میں ہے:

أن النبى المنتقظة صلى بالناس صلاة الخوف وجعل الناس طائفتين وصلى لكل طائفة شطر الصلاة لينال كل فريق فضيلة الصلاة خلفه ولوجازاقتداء المفترض خلف المتنفل لأتمر الصلاة بالطائفة ثمنوى النفل وصلى بالطائفة الثانية لينال كل فريق فضيلة الصلاة خلفه من غير الحاجة إلى المشى وافعال كثيرة. (بدائع الصانع: ١٩٣١ ١٠٠٠ سبد) المادالفتاح من عند المادالفتاح من المناسبة المادالفتاح من المادالفتاح من المناسبة المادالفتاح من المادالفتاح م

وأن لايكون الإمام أدنى حالًا من المأموم كان يكون متنفلًا والمقتدى مفترضًا أومعذورًا والمقتدى خاليًا منه.

(امدادالفتاح: ص٣٣٣، شروط صحة الاقتداء، بيروت وكدافي الدرالمختار: ١ /٢ ٢ ٥ ، باب الامامة، سعيد)

البتہ احسن الفتادی میں امامت کا جواز فدکور ہے۔ ملا حظہ ہواحسن الفتادی: ۱۲۳/۳۔ اور دلیل میں جونظیر پیش فرمائی ہے اس کا خلاصہ بیہے کہ ہلال رمضان دیکھنے ءوالے کی شہادت ردکر دی گئی ہوتو بالا تفاق اس شخص پر تحمیل علا ثین کے بعد بھی دوسروں کے ساتھ روز ہوعیدلازم ہے لہٰذا ساؤتھ افریقہ آنے والے پر بھی دوبارہ عیدلازم ہے توامامت کرنا درست ہے کیا حوط بیہے کہ امامت نہ کرے بصورتِ اقتداء نماز اداکرے۔

لیکن بیہ ببعا سے یعنی بھی بھی ببعا رمضان کے روز ہے تو آئٹیس ہو سکتے ہیں جیسے کسی نے جاند کی گواہی دی اور قبول نبیس ہوئی توبیا پناروزہ رکھے گا اور پھر دوسرے دن ہے لوگوں کے ساتھ رکھے گا اور ممکن ہے کہ اس کے روزے انتیں ہوجا نمیں کین بیت بعائے اور میرکی نماز جب پڑھی تولوگوں کونہ پڑھائیں۔ واللہ اعلم۔

خطبه عيدين مين تكبيرات كاثبوت:

سوال: عیدین کے پہلے ذخیہ میں ۹ ،مر تبداور دوسرے خطبہ میں ۷ ،مر تبدیکبیر کہنے کا ثبوت احادیث وآٹار

الجواب: يهلي خطبه مين ٩، مرتبه اور دوسرے خطبه مين ٤، مرتبه تكبير كنب كا ثبوت احاديث اور آثار س ملتاہ، نیز فقہاء نے بھی مستحب فر مایا ہے۔

ملاحظه بومصنف ابن عبدالرزاق مين عها

عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود أنه قال: يكبر الإمام يوم الفطرقبل أن يخطب تسعًا حين يريد القيام وسبعًا في عالجته على أن يفسرلي أحسن من هذا فلم يستطع فظننت أن قوله حين يريد القيام في الخطبة الآخرة.وفي طريق آخرعنه قال:السنة التكبيرعلي المنبريوم العيد يبدأ خطبته الأولى بتسع تكبيرات قبل أن يخطب ويبدأ الآخرة بسبع.

(مصنف عندالرزاق: ۲۹۰۴ و كمافي مصنف الرابي شيخ: ۲۵۲۱ و كدافي المنز الكري للبهفي: ۲۹۹۳ والسنل الصغري للبيهقي: ٢٣١/١ ومعرفة السلل والآثار: ٩/٣،٠٥٠، باب السنة في الخطبة) اعلاء استن میں ہے:

قال أصحابناالحنفية: ويستحب أن يستفتح (الخطبة) الأولى (في العيدين) بتسع تكبيرات تترى أي متتابعات، والثانية بسبع هو السنة، ولعلهم ذهبوا إلى عموم قوله ﴿ لِللَّهُ لِللَّهُ الم "زينوا أعيادكم بالتكبير" وهو حديث حسن كما قد ذكرناه وإلى خصوص ما أخرجه الشافعي رَحِمَ للنَّهُ مَعَالَىٰ في الأم: أخبرنا إبراهيم بن محمد عن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله عن إبراهيم بن عبدالله عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة قال: السنة في التكبيريوم الأضخي، و

الفطرعلى المنبرقبل الخطبة أن يبتدئ الإمام قبل أن يخطب وهوقائم على المنبربتسع تكبيرات تترى لايفصل بينها بكلام، ثمريخطب ثمريجلس جلسة ثمريقوم في الخطبة الثانية

فيفتحها بسبع تكبيرات تترى لايفصل بينها بكلام ثمريخطب، قلت: ولكن الحديث - ﴿ (مَرْزُمُ بِبَاشَهُ

أَحَـذ بـ الشَّافعي رَحِّمَ للنَّهُ عَالَى، فـ لا أقـل مـن أن يكون حسنًا عنده وقد تقدم ان قول التابعي. "السنة كغدا" مرفوع مرسل عند بعضهم، فلابأس بالأخذ به في فضائل الأعمال ويجوز اثبات الاستحباب بمثله.

قال الشافعي رَبِّمَ للشَّكَاتَ: أخبرني من وثق به من أهل العلم من أهل المذينة قال: أخبرني من سمع عمربن عبدالعزيز وهو خليفة يوم فطر فظهر على المنبر فسلم ثمر جلس ثمر قال: إن شعائر هذا اليوم التكبير، والتحميد، ثمر كبر مرارًا الله أكبر الله أكبر ولله الحمد، ثمر تشهد للخطبة ثمر فصل بين التشهد بتكبيرة.

قلت: فهذه دلائل ماذهب إليه أصحابنا الحنفية في الباب.

(اعلاء السس: ١٦١٨ الكبيرات التشريق الدارة القرآل)

نير ملاحظه بوز (الدرائس حتسار: ۱۷۶/۲ مسعيد والبحسرالسرائق: ۱۶۲/۲ و احسن الفتساوى: ۱۲۷/۶ و فتساوى محموديه: ۱۸:۵۵ مبوب ومرتب) والله اعلم ب

عيدين كاخطبه سننج كاحكم:

سوال: ایک مخص خطبہ عید کے وقت جیفاتھا کھر جب شروع ہوا تو چلا گیا اب اس مخص پر گناہ ہے یا ہیں؟

الجواب: عیدین کا خطبہ سنت ہے اور اس کے لئے جیٹھنا واجب نہیں ہے، لیکن پہلے سے جیٹا ہو پھر شروع ہوجائے تو اب سننا واجب ہے۔ لہٰذا اٹھ کر چلے جانے پر گنبگار ہوگا اس طرح نہیں کرنا جا ہے۔
ملاحظہ ہوا علاء اسنن میں ہے:

قال الشيخ: ولمراطلع على رواية فقهية في هذاالباب أنه هل يجب الجلوس لاستماع هذه المخطبة أم لا؟ نعم، ذكر في "الدرالمحتار" في باب الجمعة أنه يجب الاستماع لسائر المخطب، كخطبة النكاح وخطبة عيد وختم على المعتمد، لكن لايلزم منه وجوب الجلوس كما في خطبة النكاح لايجب الجلوس لكن ان جلس يجب استماعه، والظاهر أن يقال: إنه لا يجب الجلوس لخطبة العيد كما لا يجب نفس خطبة العيد، ولكن إن جلس يجب استماعه، كما قالوا: إن من حضر التلاوة يجب استماعه مع عدم وجوب الجلوس له، فان ظفر أحد بالرواية الفقهية في هذا الباب فليخبرنا أو يلحق بهذا المقام.

لها، كما صرح به في الدر. (اعلاء السنن: ٤٤/٨ كيفية صلاة العيدين ادارة القرآن)

ابن ماجہ شریف کی روایت ہے معلوم ہوتا ہے کہ بیٹھنا واجب نہیں ہے بلکہ اختیار ہے۔ملاحظہ ہو:

عن عبدالله بن السائب المُحَافِّقُ قال حضرت العيد مع رسول الله على فصلى بنا العيد ثمر قال: قد قضينا الصلاة فمن أحب أن يجلس للخطبة فليجلس ومن أحب أن ينهب فليذهب.

(رواه ابن مناجة: ص ٩١، بناب مناجناً: في انتظار الخطبة بعدالصلاة، قديمي_ وابو داؤد: ١٦٣/١، باب الجلوس للحطبة،

وقال: هذاحديث مرسل. والنسائي: ٢٣٣/١، باب التحييربين الحلوس للخطبة)

شراح حدیث نے بھی بہی تشریح فرمائی ہے کہ بیٹھنا واجب نہیں ہے۔

طاحظه و: (عون المعبود: ۱۲/۶ وحاشية السندي على سنين النسائي: ۴۳/۳ وفتح الباري لابن رجب الحنالي: ۱۶۸/۳ وفتح الباري لابن رجب الحنالي: ۱۶۸/۳)

الدادامفتين ميس ب

خطبہ عید کا پڑھنا اور سنناسنتِ مؤکدہ ہے، لیکن جب خطبہ پڑھا جائے تو خطبہ سناوا جب ہوجا تا ہے اس وقت کلام وغیرہ کرنا نا جائز ہے اور شور مجانا سخت گناہ ہے۔ واللہ اعلم۔

(امداد المفتين: ا/ ٣٣٠، بحواله در مختار _ وامداد الفتاوي: ا/ ٣٥٨ _ وفياوي محموديه: ٨ ٧٥٨ ، مبوب ومرتب _ واحسن الفتاوي: ٥ / ٣٥)

عيدين ميس مصافحه اورمعانقه كاحكم:

سوال: عيدين مين مصافحه اورمعانقه جائز ہے يابدعت؟ اس کورو کنا جا ہے يانہيں؟

الجواب: اس مسئلہ میں علماء کے مختلف اقوال ہیں بعض نے مکروہ بعض نے بدعت وغیرہ کہاہے۔لیکن واضح اور بے غبار بات یہ ہے کہ جو کام مسنون ومستحب نہ سمجھا جائے اس کے لئے نفسِ نبوت کافی ہے یا یہ کہ نصوص شریعت سے متصادم نہ ہوجیے تعویذ ات یا دم اس کے لئے مطلق نبوت یا اصول شریعت سے متصادم نہ ہونا کافی ہے خصوصی نبوت کی ضرورت نہیں۔

بناہریں اگرمصافحہ ومعانقہ عیدین میں اظہارِ مسرت کا ذریعہ مجھا جائے تو اس کے لئے خوشی کے وقت مصافحہ ومعانقہ کا ثبوت کا فی ہے اور متعددا حادیث میں خوشی کے وقت مصافحہ ومعانقہ کا ثبوت ملتا ہے۔

مشتے نمونداز خروارے کے طور پر چندا حادیث پیش خدمت ہیں:

بخاری شریف میں ہے:

إلى سوق بنى قينقاع فجلس بفناء بيت فاطمة وَ عَمَا اللهُ عَالَهُ المَا المراكع أثمر لكع أثمر لكع فحبسته شيئها فظننت أنها تلبسه سخابًا أو تغسله فجاء يشتدحتى عانقه وقبله فقال: أحبه وأحب من أحبه. (رواه البحارى: ١/٥٨٥ ماذكرنى الاسواق. وأخرجه مسلم أيضًا في فضائل الحسين وَ عَمَا اللهُ اله

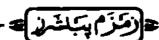
(رواد مسمم: ٢ ٢٨٢ . فضائل الحسير تَعْفَلْتُنْمُعَالَكُ)

(۲) وأخرج البخارى في قصة هجرعائشة وضّائلاً النّائِفَا ابن الزبيربسبب منعه اياهاعن كشرة الصدقة وضفاعة المسوربن مخرمة وعبدالرحمن بن الأسود إلى عائشة وضّائلاً النّفَا النّفَظ الصدقة وضفاعة المسوربن مخرمة وعبدالرحمن بن الأسود إلى عائشة وضّائلاً النّفاظ المحديث المح

ورسول الله عَيْقَائِمَة فَاتَنَاهُ فَقَرَعَ الْبَابِ فَقَامَ إِلَيْهُ رَسُولَ اللهُ عَيْقَائِمَةً عَرَيْانَا يَجَرِثُوبه والله ورسول الله عَيْقَائِمَة عَريانًا يجرثوبه والله مارأيته عرياناً قبله و الابعده فاعتنقه وقبله. (رواه الترمدي:٢/٢ دالمعانقة)

و أخرج أحمد في مسنده بسنده عن عبدالله بن محمد انه سمع جابربن عبدالله و أخرج أحمد في مسنده عن رجل سمعه من رسول الله و الشهر في الشريت بعيرًا ثمر شددت على رحلى فسرت إليه شهرًا حتى قدمت عليه الشام فاذا عبدالله بن أنيس فقلت للبواب قل له جابر تَعْمَلْنُهُ مَا لَيْهُ على الباب فقال: ابن عبدالله قلت: نعم فخرج يطأ ثوبه فاعتنقني واعتنقته (مسلامام احمد بن حيل: ١٦٤٦٥/٤٩٥/٢)

(مسلمالامام احمد: アメ・۹ 7 / ۲۹ ۲ / ۲۷۲ و ۲۰ ۲۰ ۲۰ حدیث ابی فرالغفاری (登場)



(٣) وأخرج الترمذى عن ابى هريرة وَعَكَانَهُ تَعَالَثُ فى قصة خروج النبى عَلَيْ عَنَاهُ فى ساعة لايخرج و النبى عَلَيْ عَنابك وَعَكَانَهُ عَالَثُ وعمر وَعَكَانَهُ تَعَالثُ وعمر العَكَانُهُ عَنال ابى منزل ابى الهيشم بن التيهان الأنصارى وَعَكَانَهُ تَعَالَتُ وأنه لمريكن حاضرًا فقال فيه: فلم يلبث أن جاء أبو الهيشم بقربة من شرجاء يلتزم النبى عَنَافَتُهُ. (رواه الترمدي: ١/٢، معيشة اصحاب النبي عَنَافَتُهُ)

(٧) وأخرج الطبراني عن عون بن ابي جحيفة عن أبيه قال: لماقدم جعفر المُحَالَّفُهُ مَن هُجرة الحبشة تلقاه النبي المُحَالِّفُهُ فعانقه وقبل مابين عينيه.

(مستدابي يعلى السوصلي: ٤٤٣/٤ عومجمع الزوائد: ٢٢٩/٢ دارانفكر)

(٨) وعن ابن عباس تَعْمَانَتُهُ مَعَالَى قَالَ: كان النبى التَعْمَلِيُ وأصحابه يسبحون فى غدير فقال النبى التَعْمَلِيُ ليسبح كل رجل منهم إلى صاحبه وبقى النبى النبى النبي التَعْمَلِيُ ليسبح كل رجل منهم إلى صاحبه وبقى النبى التَعْمَلِيُ وأبو بكر تَعْمَانَتُهُ فسبح النبى المَعْمَلِيُ إلى أبى بكر حتى عانقه وقال: أنا إلى صاحبى، أنا الى صاحبى، أنا الى صاحبى، أنا الى صاحبى، الله صاحبى. (محمع الرواند ١٨٠١، ٢٥ وطرائي كير ٥٨/٩)

(• 1) وعن عمروبن ميمون بن مهران يقول: كنت مع أبى ونحن نطوف بالكعبة فلقى أبى شيخ فعانقه (حلبة الاوليانة ١٠/٤ مبمون بن مهران)

(الحامع الكبيرللسيوطي: ١/رقم ٥١٠ كنزالعمال: رقم: ٣٦٢٤)

(۱۲) وعن عبادة بن منصور قال: كان رجل منايقال له كابس بن ربيعة فر آه أنس بن مالك وَعَنَا لَهُ عَالِيهُ فَعَانَقه و بكى وقال: من أحب أن ينظر إلى رسول الله يَعِيَّا اللهَ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَ

كابس بن ربيعة. (حامع الاحاديت: ٣٦١٠٨/٢١٩/٣٣ مسداس بن مالك تفعَّلفنَّهُ فَاللَّهُ)

(حامع الإحاديث: ٢٩ ، ٣٠٠ مسدعني بضَّاللهُ تَعَالَيُّ ، كَبُرُ العمال: وقم ٣٩٧٨٣)

ان تمام احادیث میں اظہار محبت کے لئے معانقہ کا نبوت ماتا ہے۔

نیز اظہارِ محبت و مسرت کے لئے مصافی بھی جائز ہے جب حضرت کعب بن مالک رضح کا نفائنگ النظائی کی تو بھی جائز ہے جب حضرت کعب رضا کے معلق کا انداز کے معلق کا انداز کا مصافی کی تشریف لائے تو حضرت طلحہ رضح کا نفائنگ کا مصافی کو رئا اس بات کی دلیل ہے ساتھ مصافی کیا دوسرے حضرات کا مصافی نہ کرنا اور حضرت طلحہ رضح کا نفائنگ النظائی کا مصافی کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ بوقت خوشی و مسرت مصافی جائز ہے ہیکن مصافی نہ کرنے والے زیادہ تھے، جس سے معلوم ہوا کرنے کی گنجائش اور نہ کرنا اولی ہے۔

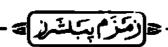
ملاحظه بوبخاري شريف ميس ب:

ایک اشکال اور جواب:

انٹرکال: ندکورہ بالامسئلہ پرایک اشکال ہوتا ہے کہ عام فقاوی میں مرقوم ہے کہ عیدین کے بعدیا نمازہ مجگانہ کے بعد مصافحہ ومعانقتہ بدعت ہے نیز ہمار ہے علی و نے اس پرزور بھی دیا ہے اس کی کیاوجہ ہے؟

الجواب: اگر عید کے دن مصافحہ و معانقہ عید کی نماز کی وجہ ہے کرتا ہوتو نماز کے بعد مصافحہ و معانقہ بدعت ہے، اور اگر عید کی خوشی کی وجہ ہے ہوجیسا کہ عمول ہے کہ نماز کے بعد ایک و و دن تک لوگ کرتے ہیں تو بجر اگر سنت نہ سمجھے تو خوشی کے اظہار کے لئے گنجائش ہے نیکن لوگوں نے اس کوایک رہم بنایا ہے لہذااس کا ترک کرنا مناسب ہے۔

ملاحظه ہوفتاوی محمود بیاس ہے:



مصافحہ کے لئے شریعت نے ابتدا، ملاقات کا وقت تجویز کیا ہے کسی نماز کے بعداس کاوقت تجویز کرنا شرعاً یے دلیل سے غلط ہے، بدعت مکروہ ہے طریقہ روافض ہے، حنفیہ مالکیہ شافعیہ وغیرہ سب سے علامہ شامی رَجِمَ كُلُولُكُمُ مَعَالِنَ فِي رواكُمُ مَا رمين اليهابي على كياسي:

ونقل في تبيين المحارم عن الملتقط أنه تكره المصافحة بعد أداء الصلاة بكل حال لأن الصحابة رَضِيَ النُّهُ عَالَتُنَّهُ ماصافحوا بعد أداء الصلاة، ولأنهامن سنن الروافض ثم نقل عن ابن حجر رَحْمَهُ لللهُ عَالَىٰ عَن الشافعية أنها بدعة مكروهة لاأصل لها في الشرع وأنه ينبه فاعلها أولًا ويعذر ثانيًا ثمرقال: وقال إبن الحاج من المالكية في المدخل إنها من البدع، وموضع المصافحة في الشرع إنما هرعند لقاء المسلم لأخيه لافي أدبارالصلوات فحيث وضعها الشرع يعضها فينهى عن ذلك ويزجرفاعله لما أتى به من خلاف السنة ثمرأطال في ذلك فراجعه. ("انشامی:۱/۱/۳). (فتاوی محمودیه:۱۶۳/۳) میوت و مرتب)

فآوي فريد سيميں ہے:

گلے ملانے کومعانقہ کہاجا تاہے جو کہ بذات ِخودمسنون ہے البتہ اس کاکسی وقت ہے مثلاً نمازِ عید کے بعد تخصیص کرنامختلف فیہ ہے قبل مسنونة وقبل مباحة وقبل مکروہة پس احتیاط یہ ہے کہ اس ہے اجتناب کیا جائے البتة كرنے والے براشدا نكارنه كيا جائے۔ (فآوى فريديہ: ٢٠٢/١) فآوی مفتی محمود میں ہے:

یوعید کے روز نماز کے بعدمعافے اور مصافے اور میارک بادیاں سلف صالحین کے زمانے میں نہیں تھیں ،اس کے اس کا ترک ہی مناسب ہے۔ (فآوی مفتی محود: ۵۲۳/۳)

مز يدملا حظه بهو: (فآدي رشيديه: ش ١٩٧٧ والدادالا حكام: ١/ ١٨٨ والدادالفتادي الههم واحسن الفتادي: الهه ١٩٥٧ وفآدي رحيمه :١/ ٢٨٠) يه والله اعلم _`

ياسيان حق في ياهو ذاك كام

ٹیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

پوٹیوپ چینل: pasbanehaq

والس ايب كروب: 03117284888

فیں یک: Love for ALLAH



بالله الحمالين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿ "من دخل البيت دخل في حسنة

وخرج من سيئة مغفورًا له "

(المعجم الكبير) على مرام جينل: بإسبان في 1

باب سودانه

مسائل شنی

باب شرمانگ نماز کے متفرق مسائل

خانه كعبه مين نمازير صنح كاحكم:

سوال: خانه كعبك اندرنماز برخي كى كوئى فضيلت وارد بي انبير؟

الحواب: خانه کعبر میں آنحضور میں ہے نماز پڑھنا تا ہت ہے، لہذا خانہ کعبر میں نماز پڑھنامستہ ہو گااگر کی کوموقع ملے تو پڑھ لینا جا ہے لیکن آئ کل خانہ کعبہ میں داخل ہونا دشوار ترین ہے اس مجہ سے حظیم عبر میں بڑھنا بھی فضیلت سے خالی نہیں ہے، روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ طیم بھی کعبة اللہ کا ایک حصہ ہے۔ ملاحظہ ہوخانہ کعبہ میں داخل ہونے کی فضیلت:

أخرج ابن خزيمة في باب استحباب دخول الكعبة عن ابن عباس وَ عَالَيْهُ تَعَالَ قَالَ: قالَ رسول الله الله الله عن الله عنه و خرج من سينة مغفورًا له".

روه فالطبرين في الكبيروالترار بمجوده صحيح من حرسة؟ ٢٠٤١٠ (شكت الإسلامي محمع بروالد: ٣٠٣٠ (در عكر)

أنحضور مَلِقَانَاتَهُ كَا خَانِهُ كَعبه مِين نمازير صنے كا ثبوت:

فارى شريف ميں ہے:

عن ابن عمر الأَّمَا الله كان إذا دخل الكعبة مشى قبل وجهه حين يدخل وجعل الباب قبل ظهره فمشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريبًا من ثلاثة أذرع صلى يتوخى المكان الذى أخبره به بلال الخالفة عَلَاقَة أن النبي المحان الذى أخبره به بلال الخالفة عَلَاقَة أن النبي المحان الذى أعبره به بلال الخالفة عَلَاقَة أن النبي المحان على فيه وليس على أحد بأس أن يصلى في أى نواحى البيت شاء. (حارى سريد ١٧٢١ من منس)

دوسري روايت ميں ہے:

وَ ثَلَاثُةَ أَعَمَدة وراء ه و كان البيت يومنذٍ على سته أعمدة ثمرصلى .

(محاري شريف: ١ - ١ ٩ ٩ ٩ مات الصلاة بين السواري في غير حماعة هيصل)

خطيم كعبة الله كاليك حصه ب-ملاحظه بو بخارى شريف مين ب:

عن عائشة ومانشة ومانشة الفاق النبى النبى النبى النبى المحدار أمن البيت هو؟ قال: نعم قلت: في ما لهم لمريد خلوه في البيت؟ قال: إن قومك قصرت بهم النفقة من ولو أن قومك حديث عهدهم بالجاهلية فأخاف أن تنكر أن أدخل الجدار في البيت. (حرى سرد ١٥١١) محم ابن فريمة من هذا

عن عائشة رَضِّ مَاللهُ تَعَالَقُهُ النَّهُ قَالَت: كنت أحب أن أدخل البيت فأصلى فيه فأخذ رسول الله عن عائشة رَضِ عائشة إن قومك لما بنوا الكعبة استقصروا فأخرجوا الحجرمن البيت فإذا أردت أن تصلين في البيت فصلى في الحجر فإنماهو قطعة من البيت.

(صبحيح اس خريمة: ١٣/٢) ١٠ساب استحاب الصلاة في الجحرادا لم يكن دحول الكفة اد بقص الحجرمن البب. المكتب الاسلامي)

بیت القد کے درواز ہے کے پاس بھی آنحضور مِنْ فَنْ فَنْ ہِنَا الله عَمْ الله مِنْ الله عَمْ الله وَ الله عَمْ الله وَ الله عَمْ الله وَ الله وَ

طلبه ی مزاکے طور برنماز پڑھوانا:

سوال: بعض مدارس میں طلبہ ہے سزا کے طور پر ۳۰ یا ۵۰ رکعت نوافل پڑھوائی جاتی ہے کیا نماز کو سزا کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے؟ اور کیااس نماز کا تواب اس کو ملے گا؟

الجواب: مدارس میں طلبہ ہے مزاکے طور برنماز بڑھوانا درست ہے اس میں کوئی حرج نبیں ہے نیز نماز کا تواب بھی اس کو ملے گا جیسا کہ نبی پاک بلاتھ تا ہے کسرِ شہوت کے لئے روزہ رکھنے کوفر مایا تو اس میں روزہ کا تواب بھی ہے اور کسر شہوت بھی ہے۔ ملاحظہ ہوجدیث شریف میں ہے:

منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصرو أحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء. در من مريد من مدير مدير ١٦٧٠)

ظام ہے کہ بیروزہ براہ راست رضا ، البی کے لئے نہیں بلکہ زنا ہے نیجنے کے لئے کسم شہوت ہے بیبال بھی نمازیز عواناننس کو مزاد ہے اور مدرسہ کے احکام بجالانے کے لئے ہے۔ واللہ املم۔

فرض نماز كى ايك ركعت جيمو شخ پربطور جرمانة اركعت كاحكم:

سوال: اَیرَس نے نذر مانی جب جمی فرنس نماز کی ایک رئعت جھوٹ جائے تو دورکعت نماز جر مانہ کے طور پر پڑھے گائچمراس منت ہے جکمنا چاہے تو خلاصی کی کیاصورت ہے؟

الجواب: اس منتم كى منت الازم: وتى بالبندااس كالوراكر نالازم بيعنى جب بهى ايك ركعت جيوت جائز دوركعت فين درست نبيس برسي ايك ركعت جيوت جائز دوركعت فل لازم بوكى اوراً ترنيس برشى تواس كافديد ينازندگى مين درست نبيس ب

ملاحظه بوحديث شريف ميں ہے:

عن عانشة رَضَاللَهُ تَعَالَعُهَا أَنْ رَسُولَ اللَّهُ بَالْتَعَلَّمُ قَالَ: مِن نَـفُراَنْ يَطِيعُ اللهُ فَلَيطُعُهُ وَمِن نَفُر أَنْ يَعْصِيهُ وَطَيْعُ اللهُ فَلِيطُعُهُ وَمِن نَفُر أَنْ يَعْصِيهُ فَلا يَعْصِيهُ. رَمْمَكُ وَسَرِحْ ٢٠٠٧ فِيهُ دَلِيلُ عَلَى أَنْ مِن نَفُرِطُاعَةً يَلُومُ الوَفَاءُ بِهُ. وَمُغَارِيْسُ هَا: وَمُغَارِيْسُ هَا:

تمران المعلق فيه تفصيل فإن علقه بشرط يريده كأن قدم غانبي أوشفى مريضى يوفى وجوبًا إن وجد الشرط. و في الشامى: (قوله تمران المعلق) اعلم أن المذكورفي كتب ظاهر الرواية أن المعلق يجب الوفاء به مطلقًا: أي سواء كان الشرط مما يرادكونه أي يطلب حصوله كإن شفى الله مريضى أو لا كإن كلست زيدًا أو دخلت الدار فكذا. والله اعلم.

(الدر المحتارمع الشامي: ٣٠/١/١٣ أحكام المدرسعيد)

نماز كابتدائى وقت ميں وفات باجائے تواس نماز كے فدريكا حكم:

سوال: اگرسی شخص کا انقال نماز کے ابتدائی وقت میں ہوجائے اوراب تک نماز نبیں پڑھی تھی تو اس نماز کا فدیدواجب ہوگایا نبیں؟

الجواب: صورت مسئوله میں اس نماز کا فدیہ واجب نہیں ہاں گئے کہ اعتبار آخری وقت کا ہواور آخری وقت میں زندہ نہیں تھا۔

- ه (مَزَم بِبَلتَرِزَ) »

ملاحظه بودرمختار میں ہے:

(والمعتبرفى تغييرالفرض آخرالوقت) وهوقدرما يسع التحريمة فان كان المكلف فى آخره مسافرًا وجب ركعتان وإلا فأربع لأنه المعتبرفى السببية عند عدم الأداء قبله. وفى الشامى: قوله وجب ركعتان أى وإن كان فى أوله مقيمًا وقوله: وإلا فأربع أى وإن لم يكن فى آخره مسافراً بأن كان مقيماً فى آخره فالواجب أربع. قال فى النهر: وعلى هذا قالوا: لوصلى المظهر أربعًا ثمرسافراً ى فى الوقت فصلى العصر ركعتين ثمر رجع إلى منزله لحاجة فتبين أنه صلاهما بالاوضوء صلى المظهر ركعتين والعصر أربعًا لأنه كان مسافرًا فى آخروقت المظهر ومقيمًا فى العصر قوله عند عدم الأداء قبله أى قبل الآخروالحاصل أن السبب المطهر ومقيمًا فى العصر قوله عند عدم الأداء قبله وإن لمريؤ دحتى خوج الوقت فالسبب هوكل الوقت. قال فى البحر: وفائدة إضافته إلى الجزء الأخير اعتبار حال المكلف فيه فيلوبلغ صبى أو أسلم كافر أو أفاق مجنون أو طهرت الحائض أو النفساء فى آخره لزمتهم المصلاة. والله اعلم. (مدر مسمد و كدو حسم المسلاة والله العلم المسلاة والله المدر المسادة والله المسلمة والله المراح والله المسلمة والمسلمة والله المسلمة والمسلمة والمسلمة

بچەرات كے وقت بالغ ہوتو قضاء كالحكم:

سوال: اگرنابالغ عشاء کے بعد سوگیا اور فجر کے وقت بیدار ہوا اور منی کے اثرات دیکھے تو عشاء کی قضاء کرے گایانہیں؟

> الجواب: صورت مسئوله میں احتیاطانماز عشاء کی قضاء کرے گااور بھی متی رتول ہے۔ ملاحظہ ہوشامی میں ہے:

> > صبى احتلم بعد صلاة العشاء واستيقظ بعد الفجر لزمه قضاؤها.

وفى الشامى: قوله لزمه قضاؤها لأنها وقعت نافلة، ولما احتلم فى وقتها صارت فرضا عليه، لأن النوم لايمنع الخطاب فيلزمه قضاؤها فى المختار، ولذا لواستيقظ قبل الفجر لزمه إعادتها إجماعًا كما قدمناه أول كتاب الصلاة عن الخلاصة. وفى الظهيرية: حكى عن محمد بن الحسن وَمَنْ للنّهُ مَاكُنْ: أنه جاء إلى الإمام أول احتلامه فقال: ما تقول فى غلام احتلم فى الليل بعد ما صلى العشاء هل يعيدها؟ قال نعم فقام محمد إلى زاوية المسجد وأعادها وهى أول حدما صلى العشاء هل يعيدها؟ قال نعم فقام محمد إلى زاوية المسجد وأعادها وهى أول

مسألة تعلمها من الإمام. (ساس مع المراح ١٧٦ قصاء العراق، معيد)

مريد ملا خطر بود (المحرالرانق: ۲۰۹۰ منه بات فضاه القوالب الماحدية، وشرح مية المصلي: ۲۵ فصل في فصه القوالت سيبل). والقد اعلم.

د ماغی مریض کی فوت شده نماز وں کے فدید کا حکم:

سوال: ایک شخص کی نانی کا انتقال ہوا گذشتہ تین سالوں ہے اُنھیں د ماغ کی کمزوری کی شکایت تھی اور اس حد تک سرایت کر چکی تھی کہ ہمنٹ پہلے کیا ہوا کا م بھی یا دنہیں رہتا تھا اس وجہ سے کافی عرصہ سے اُنھوں نے نمازین بہیں پڑھی تھی ، اب ان کے انتقال کے بعد فوت شدہ نمازوں کا فدید لازم ہے یانہیں؟ اور اس کی ادائیگی کی کیا شکل ہوگی؟

الجواب: دماغی مریض کے بالکل ہوش وحواس ندر بیں اور یہ کیفیت مسلسل ایک دن یااس سے زیادہ دن کک ہوتو نماز کی قضا نہیں ہوا در نفد یہ وغیر وال زم ہے۔ لیکن صورت مسئولہ میں بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ کیفیت نہیں تھی بعنی نماز کے وقت میں صحیح طور پر نماز پڑھ مکتی تھی تو نماز پڑھنالازم تھانہ پڑھنے پر قضاء الازم تھی اب چونکہ انتقال ہو چکا ہے لہذا فد یہ ادا کیا جائے ہر نماز کا ملیحدہ تعین رات دن کی کل ۵ نماز وں کا ور کے ساتھ اور فد یہ وہی ہے جو صدقتہ الفطر میں ادا کیا جاتا ہے۔

ملاحظه جو مدارید میں ہے:

ومن أغمى عليه حمس صلوات أو دونها قضى وإن كان أكثر من ذلك لم يقض وهذا استحسان، والقياس أن لاقضاء عليه إذا استوعب الإغماء وقت صلاة كاملاً وفى فتح القدير: والقياس أن لا وهو قول الشافعى وَمَمُلْتُمُعَاكُ والمالك وَمَمُلْتُمُعَاكُ وتوسط أصحابنا فقالوا: إن كان أكثر من يوم وليلة سقط القضاء وإلاو جب، والزيادة على يوم وليلة من حيث الساعات وهورواية عن أبى حنيفة وَمَمُلُشُهُعَاكُ فإذا زاد على الدورة ساعة سقط، وعند محمد وَمَمُلُشُهُعَاكُ من حيث الأوقات فإذا زاد على ذلك وقت صلاة كامل سقط، والالا، وهو الأصح تخريجًا عن ابن عمر وَعَالشُهُعَاكُ قال في الذي يعمى عليه يومًا وليلةً قال: يقضى وقال عبد الرزاق: أخبرنا الثورى عن ابن أبى ليلى عن نافع أن ابن عمر وَعَالشُهُ قال: يقضى عليه شهرًا فلم يقض ما فاته.

(فتح القديرمع الهداية: ٩/٢، دارالفكر . وكدا في بدائع الصالع: ٦١/١ قصاء الفوائت، سعيد . وكذا في المبسوط: ٢١٧/١ بات صلاة المريض . وكذا في الدرالمحتار: ٦/١ هـ٣، سعيد . والمحر الرائق: ١٥/٢ ، بات صلاة المريض ـ كوئتة)

در مختار میں ہے:

ولومات وعليه صلوات فائتة وأوصى بالكفارة يعطى لكل صلاة نصف صاع من بر كالفطرة وكذا حكم الوتروالصوم. (الدرالمتار ۱۳۲۲ ساء اعوانت سعد) مراقى الفلاح مس ب:

فيخرج عنه وليه لصوم كليوم وصلاة كل وقت من فرض اليوم والليلة حتى الموتر سنصف صاع من بر أوقيمته وهى أفضل لتنوع حاجات الفقير، وإن لمريوص و تبرع عنه وليه أو أجنبي جاز إن شاء الله تعالى. وفي الطحطاوى: (لتنوع حاجات الفقير) فإنه قد يكون مستغنيًا عن هذه الأعيان ويحتاج إلى الدراهم ليصرفها في حاجاته. والله اعلم.

(مرافي الفلاح مع حاسبة الطحطام ي ٢٨٨، قديسي كتب حاله)

جوتول سميت نمازير صفي كاحكم:

سوال: سماحة المفتى من فضلك أريد استفتاءً على ما يلى بين لى بالتفصيل من النصوص أثابكم الله.

- (١) لـماذا صلى النبي بَعَنْ عَبَدُ في نعليه وموسى عَنْ اللهُ صلى بخلع نعليه والله سبحانه وتعالى يقول: ﴿ فَهِهِ دَاهِمِ اقتدهُ ﴿ ؟
 - (Y) لماذا نصلي بخلع نعالنا و نبينا الماذا نصلي في نعليه؟
 - (٣) هل يجوزلنا أن نصلي في نعالنا؟
 - (٤) هل صلى النبي المُنْ على البساط بغير نعليه؟
 - (٥) ما هوأراء الفقهاء في الصلاة في النعال؟
- (٦) لـماذا أمرنا النبي ﷺ بخلاف اليهود في خلع النعال وهم كانوا يتبعون موسى عَلَيْهُ النَّهُ الله على النعال وهم كانوا يتبعون موسى عَلَيْهُ النَّهُ الله النهاج النعال وهم كانوا يتبعون

الحواب: (١) أن أمره سبحانه وتعالى لرسوله بي بالاقتداء هو خاص عند المفسرين في التوحيد وأصول الدين والأخلاق الفاضلة والصفات الكاملة دون الشرائع لأن الشرائع مختلفة.

(٢) لأنه لا يمكن لنا التحفظ من وطء الأقذار والرشاش على النعال ومع هذا،
 ◄ (مَعَ وَمَعَ مَبَائَمَ إِلَيْ اللَّهِ عَلَى النَّعَالَ ومع هذا،

الصلاة في النعال خلاف الأدب والعرف في زماننا ولم تكن نعله عليه الصلاة والسلام مظنة إصابة قذر أصلًا.

(٣) نعم إذا كانا طاهرين ويتمكن معهما من إتمام السجود بأن يسجد على جميع أصابع رجليه ومع ذلك الأدب خلع النعلين وأما إذا لمريكن طاهرين أولم يتمكن من إتمام السجود فخلعهما واجب.

(٤) نعمر

(٥) لأنهم قد غيروا الشريعة ولايتبعون موسى على المناه كماحقه كما قال سبحانه وتعالى وتعالى وقالت اليهود عزيربن الله وما جاء موسى على المناه وقد بين سبحانه وتعالى انهم صلوا وأضلوا، وقال أيضًا: واهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولاالصّالين فلهذا ينبغى لنا أن نجتنب كل الاجتناب.

وفي تفسير القرطبي:

قوله تعالى: ﴿فبهداهم اقتده ، قيل: المعنى اصبركما صبروا وقيل معنى ﴿فبهداهم اقتده مُ التوحيد والشرائع مختلفة. مسر مُرسى ١٠٠٠)

وفي تفسيرروح المعاني:

والمراد بهداهم عند جمع طريقهم في الإيمان بالله تعالى وتوحيده وأصول الدين دون الشرائع القابلة للنسخ فإنها بعدالنسخ لاتبقى هدى وهم أيضاً مختلفون فيها فلا يمكن التأسى بهم جميعا ومعنى أمره على المقتداء بذلك الأخذ به لامن حيث أنه طريق أولنك الفخام بل من حيث أنه طريق العقل والشرع ففي ذلك تعظيم لهم وتنبيه على أن طريقهم هو الحق الموافق لدليل العقل والسمع وحقق القطب الرازى في حواشيه على الكشاف أنه يتعين أن الاقتداء المأمور به ليس إلافي الأخلاق الفاضلة والصفات الكاملة كالحلم والصبر والزهد وكثرة الشكر والتضرع ونحوها.

وفي سنن أبي داؤد:

قلت: دل هذا الحديث على أن الصلاة في النعال كانت مأمورة لمخالفة اليهود وأما في زماننا في نبغى أن تكون الصلاة مأمورة بهما حافيًا لمخالفة النصارى فإنهم يصلون متنعلين لا يخلعون عن أرجلهم.

(سفال السجهود: ۱۶،۰۲۴ و كفا في إعلاء السن: ۱۹۰۱ و كدا في شرح النووي للسلم: ۲۵۶/۱ و كفا في شرح ابن بطال: ۹/۲ و كفا في فيض الباري: ۲۶/۲ و كفا في شرح المسلم لقاصي عباص: ۶۸۸/۲)

وفي المرقاة شرح المشكاة:

أن الأدب الذى استقرعليه آخرامره عليه الصلاة والسلام خلع نعليه أو الأدب في زماننا عند عدم اليهود والنصارى أوعدم اعتيادهما الخلع ثمرسنح لى أن معنى الحديث خالفوا اليهود في تجويز الصلاة مع النعال والخفاف فإنهم لايصلون أى لايجوزن الصلاة فيهما ولايلزم منه الفعل وإنما فعله عليه الصلاة والسلام تاكيداً للمخالفة وتأييدًا للجواز.

(مرقاة شرح المشكاة: ٢٣٧/٢)

وفي الشامي:

(قوله وصلاته فيهما) أى في النعل والخف الطاهرين أفضل مخالفة لليهود تاترخانية: وفي الحديث: "صلوا في نعالكم ولاتشبهوا باليهود" رواه الطبراني كما في الجامع الصغير رامزًا لصحته وأخذ منه جمع من الحنابلة أنه سنة ولوكان يمشى بها في الشوارع لأن النبي المسحته وصحبه تَعَالَّكُمُ كانوا يسمشون بها في طوق المدينة ثمريصلون بها، قلت: لكن إذا خشى تلويث فرش المسجد بها ينبغي عدمه وإن كانت طاهرة، وأما المسجد النبوى فقدكان مفروشًا بالحصا في زمنه المسجد بها ينبغي عدمه وإن كانت طاهرة، وأما المسجد النبوى فقدكان مفروشًا بالحصا في زمنه المسجد النبوى فقدكان مخول المسجد متنعلًا من سوء الأدب تأمل.

وفي مقالات الكوثرى:

الأرض كما هوشأن تمام السجدة على ما ذكره الخطابي وغيره وكان مسجد النبي عليه الصلاة والسلام مفروشًا بالحصباء وحجرات أزواج النبي المشكلة كانت في اتصال المسجد فلمرتكن نعله عليه الصلاة والسلام مظنة إصابة قذرأصلًا لأنه لمريكن يطأبها شوارع قذرة وكانت المدينة المنورة طاهرة الأزفة من الأرواث والأرجاس انصياعًا من الصحابة رَضَالِنَا اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَمْ اللَّهُ وَمُرَاحِيضَ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه عَنْ وطء الأقذاروالرشاش على النعال لكون مراحيضها صلبة ترش حتما على النعال ولاسيما إذا بال الشخص وهوقائم لأنها على طراز أفرنجي لايتمكن من البول فيها إلا وهو قائم. وقد صح أنه عليه الصلاة والسلام خلع نعله عند الصلاة في فتح مكة فيكون هذا آخر الأمرين كما أنه خلع حينما أعلمه جبريل على المنظرة الأبنعله أذى والترخيص عند التحقق من إظهار النعل هومقتضى الأدلة عند المحققين ومن يرى استحباب لبسها بشرطه إنما استحب لمخالفة اليهود لكن أهل الكتاب أصبحوا اليوم يدخلون كنائسهم ويصلون بنعالهم فتكون المخالفة لهم في خلع النعال لا في لبسها وقد تطابقت كلمات أهل العلم على أن الصلاة في نعال الشوارع اليوم خلاف الأدب وإن كانت طأهرة بل سوء الأدب كما تجد تفصيل ذلك في منية المفتى للسجستاني رَحِمُ للللهُ عَالَى وفتح المتعال للعلامة المقرى رَحِمُ لللهُ عَالَى وشرح المشكاة لعلى القارى رَحْمَنْ لِمُثَمَّاكُ وغاية السقال للمحدث عبد الحي اللكهنوي رحْمَنْ للمُعَاكَ وغيرها. والله اعلم. (مفالات الكام وي ١٧٤ (دار تسسى)

نمازے بل شلوارموڑنے کا حکم:

سوال: اگرکسی شخص کی از ارتخنوں ہے نیج نگی ہوئی ہے تو نماز ہے پہلے اسکوموڑ ناچا ہے یانہیں؟ بعض لوگ کہتے ہیں کہ کیڑے کوموڑ نانہیں جا ہے حال پر چھوڑ دینا چاہئے کیونکہ موڑنے کی صورت میں کیڑا الناہوجا تا ہے اور یہ منوع ہے کیا یہ بات سیجے ہے؟

الجواب: جوچیزنمازے باہر کروہ ہے نہاز میں بطریق اولی کروہ ہے اور کراہت کا از الدنمازے قبل کرنا چاہے لہذااس طرح کرنے میں کوئی حرج نہیں بال اصل بیہ ہے کہ ان لوگوں کو مجھادیں کہ بیغل خارج الصلاۃ بھی مکروہ ہے لہذایا جامداور شلوارنخوں ہے او پرسلوالیا کریں۔

ملاحظه بوبخاری شریف میں ہے:

عن أبي هريرة تَفِحُكُ نَفُتُ تَعَالَى عَن النبي يَعِنَ عَلَيْ قال: "ما أسفل من الكعبين من الإزار في النار". (رواه النحارى:٩/٨٦١/٢ ٥٥٥ ، ناب ما أسفل من الكعبين فهومي النارعيصل)

نماز میں کیڑ الٹکا نامکروہ ہے لہذافقہا، نے فرمایا کے نماز سے بل ٹھیک کرلے۔ ملاحظہ ہوفیاوی کھنوی میں ہے:

ویکره السدل و هو آن پرسله من غیر آن پضم جانبه و قبل: هو آن پلقیه علی رأسه و پرخیه سنده قال فی فتح القدیر: (۳۰۹/۱) یصدق علی ماإذا کان المندیل مرسلاً فی کتفیه کما یعتاده کثیر فینبغی لمن یعتاده آن یضعه عند الصلاة. (مناوی الکهوی: ۳۰۱ بروت)

نیز فقہا فرماتے ہیں کہ کراہت کا از الدنماز میں بھی جائز ہے تو خارج الصلا قبدرجہ اولی جائز بلکہ مستحب ہوگا۔ ملاحظہ ہوفتا وی کھنوی میں ہے:

فان سقطت قلنسوة من رأسه وأمكنه أن يرفعها بيد واحدة، الأولى أن لايصلى مكشوف الرأس كذا في خزانة الروايات. (فتاوى البكهوى: ٣٠١ سروت) فيزحد يث شريف من ب:

حضرت عبدالله بن عباس وَضَالْنَهُ تَعَالَثُهُ فرمات بي ايك مرتبه رات كى نماز ميس حضور فَالْقَالِثُهُ كَى باكيس جانب كفر اجواتو آپ عَلَيْهِ لاَوَالْفَالِدُ فَي مُحِصدا بني طرف كرديا يعنی نماز ميس كرابت كااز اله فرمايا۔ ملاحظه بوبخاری شریف میں ہے:

عن ابن عباس تَعْمَلْشُ تَعَالَتُهُ قال فتوضأ ثمرقام يصلى فقمت عن يساره فأخذنى فجعلنى عن يساره فأخذنى فجعلنى عن يمينه. والله اعلم. (محارى شريف: ٩٧/١)

باحدان مدي

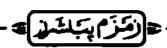
بإسبان حق في ياهوذات كام

ٹیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

يوٹيوب چينل: pasbanehaq

والش ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH



النبالخطائن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

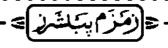
"من شهد الجنازة حتى يصلى عليها فله قيراط ومن شهدحتى تدفن كان له قيراطان" ومن شهدحتى تدفن كان له قيراطان" (رواد البحاري)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ""

"من حمل جوانب السرير الأربع كفرالله عنه أربعين كبيرة"

(المعجم الأوسط)

باب....هام أحكام الجنائز



فصلِ اول

قريب المرك سي متعلق احكام

قريب المركشخص كولاان كاطريقه:

سوال: آدی جب مرنے لگے تواس کوس طرح لٹانا جا ہے؟

الجواب: قریب المرگ شخص کولٹانے کا سنت طریقہ یہ ہے کہ قبلہ رخ کر کے دہنی کروٹ پر کردے ہیکن اگر جبت لٹادے اور سرکو تکمیہ کے ذریعہ قبلہ رخ کردے تو اس کی بھی گنجائش ہے، اور بوقت دشواری جس میں مہولت ہواس کو اختیار کرے۔

ملاحظه موفقاوی مندیه میس ب:

إذا احتـضـرالرجل وجه إلى القبلة على شقه الأيمن وهو السنة كذا في الهداية،وهذا إذا لمر يشق عليه فإذا شق ترك على حاله كذا في الزاهدي.

(العناوي الهندية: ١٥٧/١ الفصل الأول في المحتضر)

< (فِئزَم پِبَاشَنِ عَالَ

در مختار میں ہے:

(يوجه المحتضر) وعلامته استرخاء قدميه واعوجاج منخره وانخساف صدغيه (القبلة) على يمينه هوالسنة (وجاز الاستلقاء على ظهره وقدماه إليها وهو المعتاد في زماننا ولكن يرفع قليلًا ليتوجه للقبلة وقيل يوضع كما تيسرعلى الأصح صححه في المبتغى وإن شق عليه ترك على حاله. (الدرالمحتارم ردالمعتارم المهنكسي)

بدائع الصنائع ميں ہے:

إذا احتضر الإنسان فالمستحب أن يوجه إلى القبلة على شقه الأيمن كما يوجه فى القبر لأنه قرب موته فيضجع كمايضجع الميت فى اللحد. (بدائع العسائة: ٢٩٩١، معد كمين) مرفى كي بعد المين في اللحد والتّداعلم.

<u>'</u>

مرض الموت ميں مديدكرنے كا حكم:

سوال: ایک شخص کینسرمیں مبتلاء ہے وہ کسی رشتہ دار کو کچھ مال مدید کرنا جا ہتا ہے اور کچھ مال اجنبی شخص کودینا جا ہتا ہے کیااس کامدید دینا درست ہوگا اور یہ وصیت نافذ ہوگی؟

الحواب: مرض الموت میں کسی خص کامدیہ یا وصیت اجنی کے حق میں صرف ایک ثلث میں نافذ ہوگ۔ اس سے زیادہ میں نہیں اور وارث کے حق میں مدیہ یا وصیت نافذ نہ ہوگی، ہاں دوسرے ورثاء کی اجازت سے وارث کے حق میں بافذ ہوگی، اور ثلث سے زائد میں بھی۔

ملا حظه بوصديث من عي:

عن سعد بن أبى وقاص الأفائلة قال: عادنى رسول الله المتالة وانامريض فقال: أوصيت؟ قلت: نعم، قال: بكم؟ قلت: بمالى كله فى سبيل الله تَالْكَاتَ قال: فما تركت لولدك قلت: هم أغنياء بخير فقال: أوص بالعشر فمازلت أناقصه حتى قال: أوص بالثلث والشلث كثير. رواه الترمذى. وعن أبى أمامة الأفائلة قال: سمعت رسول الله المتالة المولدة في خطبته عام حجة الوداع إن الله تَالَكَاتَ قد أعطى كل ذى حق حقه فلاوصية لوارث. رواه أبو داو د وابن ماجة والترمذى. (منكاة شريف: ١٥٠١ ماب الوصايا، مديدى كت عامه)

إعتاقه ومحاباته وهبته ووقفه وضمانه كل ذلك حكمه كحكم وصيته فيعتبرمن الشلث. وفي الشامى: إذا اتصل بهاالقبض قبل موته أما إذا مات ولم يقبض فتبطل الوصية لأن هبة المريض هبة حقيقة وإن كانت وصية حكمًا.

(الدرالمختارمع الشامي:٦٨٠/٦ ،سعيد)_ والله اعلم

مرض الموت كى تعريف:

- ﴿ (مَرْمُ بِهَالمَثَرِزَ) ٢

سوال: مرض الموت كس كو كتية بي كيا كينسركامريض اس ميس داخل بي انبيس؟

الجواب: جس مرض میں مریض اپنی ذاتی ضرورتوں کے لئے نظل سکے ای طرح اس مرض ہے سعت
کی امید بہت کم ہواورموت کا غالب گمان ہو، البذا اس تعریف کے بیش نظر کینسرکا مریض جس سے سعت کی امید بہت کم ہوش الموت میں کہلائے گا۔

ملاحظه بوفآوی بندیه میں ہے:

المريض مرض الموت من لايخرج إلى حوانج نفسه وهو الأصح كذا في خزانة المفتى. مرض الموت تكلموا فيه والمختار للفتوى أنه إذا كان الغالب منه الموت كان مرض الموت سواء كان صاحب الفراش أم لمريكن كذا في المضمرات.

(الفتاوي الهندية: ١٧٦) والله اعلم

مريض كي وصيت كالحكم:

سوال: سیمریض نے اپنرشتہ دارکو بیدوسیت کی کہتم ہر ہفتہ میری قبر پر حاضری دو کیا بیدوسیت واجب العمل ہے یانبیں؟

الجواب: ندکورہ بالا وصیت واجب نبیں ہے، البتدان کی خواہش کی بنا پرزیارت کے لئے جانا بہتر ہے۔ ملاحظہ وشامی میں ہے:

أوصى بأن يصلى عليه فلان أويحمل بعد موته إلى بلد آخر أويكفن في ثوب كذا أو يطين قبره أويضرب على قبره قبة أويقر أعنده شيئًا معينًا فهي باطلة.

(الدر سحتان ۲۹۰۰۳۳۳۳۳۳)

شامی میں ہے:

أقول: في الولوالجية: لوزارقبرصديق أوقريب له وقرأ عنده شيئًا من القرآن فهو حسن، أما الوصية بذلك فلا معنى لها.

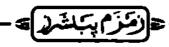
(سامي: ٦٩٠١٦، قبل باب الوصية بالحدمة،سعيدكميسي). والله اعلم

عنسل دینے سے پہلے میت کے پاس تلاوت کا حکم:

سوال: مرنے کے بعد سل دینے ہے پہلے میت کے پاس تلاوت کرنے کا کیاتھم ہے؟

الجواب: اگرمیت کاجسم چھپا ہوا ہے تو میت کے پاس تلاوت کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے اور اگرجسم کھلا ہوا ہے جب کو میت میں حدث ہے نجاست وغلاظت نہیں ، لہذا اس کے قریب تلاوت کرنا درست ہے، تاہم احتیاط اس میں ہے کہ شل دینے سے پہلے جہزاً تلاوت نہ کی جائے۔

ملاحظہ ہو طحطا وی میں ہے:



اختلفوا فى نجاسة الميت فقيل نجاسة خبث، وقيل: حدث ويشهد للثانى مارويناه من تقبيله فَعَالْشُهُ تَعَالَثُ عثمان بن مظعون فَعَالَشُهُ تَعَالَثُ وهوميت قبل الغسل، اذ لوكان نجسا لما وقع فاه الشريف على جسده. (حائبة الطحطاوى على مرافى القلاح: ص ٢٥ ماحكام الحنائر مديسى) ورمختار من عني و درمختار من عني ورمختار من عني و درمختار من و درمختار و درمختار من و درمختار و درمختار و درمختار من و درمختار من و درمختار و د

تكره القراءة عنده حتى تغسل سستنزيهًا للقرآن عن نجاسة الميت لتنجسه بالموت قيل نجاسة خبث وقيل حدث وعليه فينبغى جوازها كقراءة المحدث فإنه إذا جاز للمحدث حدثًا أصغر القراءة فجوازها عندالميت المحدث بالأولى.

(الدرالمحتارمع الشامي:١٩٤/٢ ،سعيد كميسي)

شامی میں ہے:

قوله ويقرأ القرآن في بعض النسخ ولايقرأ بلا والصواب إسقاطها.

تنبیه: الحاصل أن الموت إن كان حدثاً فلا كراهة فی قراء ة القرآن عنده وإن كان نجسًا كرهت والنظاهر أن هذا أيضًا إذا لعريكن الميت مسجى بنوب يستربدنه، لأنه لو صلى فوق نجاسة على حائل من ثوب أو حصير لايكره فيما يظهر فكذا إذا قرأ عند نجاسة مستورة وكذا ينبغى تقييد الكراهة بما إذا قرأ جهرًا فتحصل من هذا إن كان الموضع معدًا للنجاسة كالمنحرج والمسلخ كرهت القراءة مطلقًا وإلافإن لعريكن هناك نجاسة ولاأحد مكشوف العورة فلاكراهة مطلقاً وإن كان فانه يكره رفع الصوت فقط.

(الشامي: ١٩٤١٩٣١). و ١٩٤١ مطلب في القراء ة عندالميت اسعيد). و اللَّهُ لا اعتمد ا

میت کے پاس حانضہ عورت کے بیٹھنے کا حکم:

سوال: جس كمره مين ميت موجود مود بان حائضة عورت بين عكى بيابين؟

الجواب: اگرمیت کے سر ہانے نہ بینے بلکہ ذرادور بینے تو پھرکوئی حرج نہیں ہے، اس کے کہ حائف کے نکا کنے میں اختلاف ہے لہذا اس میں تشدداور بخق کرنامناسب نہیں ہے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

في النهر: ينبغي إخراج الحائض وفي نور الإيضاح: واختلف في إخراج الحائض. (شامي:١٩٣/٢٠سيد)

وفى حاشية نور الإيضاح: قوله واختلفوا: اختلاف المشايخ فى إخراج هؤلاء فى الأولوية وعدمها، لاعلى سبيل الوجوب، ووجه الإخراج امتناع حضور الملائكة محلاً به حائض أونفساء ووجه عدم الإخراج به قد لايمكن الإخراج للشفقة أوللاحتياج إليهن.

(حاشية نورالايساح للشيخ محمداعزارعلى: ص١٢٧ وكدافي حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص٦٦ د.باب احكام الحنائز، قديمي)

فآوی قاضیخان میں ہے:

ولابأس بجلوس الحائض والجنب عنده وقت الموت.

(فتاوي قاضيخان على هامش الهندية: ١٨٨٨/١ مات في عسل الميت ومايتعلق به)_و اللهاعلم_

موت کے بعد بیوی کا چبرہ و کھنے کا حکم:

سوال: کیاشوہر کے لئے جائز ہے کہ بیوی کی موت کے بعداس کا چہرہ ویجھے؟ الجواب: موت کے بعد بیوی کا چہرہ دیکھنا جائز اور درست ہے۔

ملاحظه ہودر مختار میں ہے:

ويسنع زوجها من غسلها ومسها لامن النظر إليهاعلى الأصح منية، وفي الشامي: ولعل وجهه أن النظر أخف من المس فجاز لشبهة الاختلاف.

(المدرالمختارمع الشامي: ١٩٨/٢، سعيد وكفا في الهندية: ١٦٠/١، الفصل الثاني في الغسل والفتاوي الخالية على هامش الهدية: ١٨٧/١، باب في غسل الميت ومايتعلق به)

احسن الفتاوي ميس ہے:

بیوی سب پچھ کرسکتی ہے مگر شوہر و مکھ سکتا ہے نہلانہیں سکتا اور بلا حائل جھونہیں سکتا جنازہ اٹھا سکتا ہے اور قبر میں بھی اتار سکتا ہے۔ واللہ اعلم۔ (احسن الفناوی: ۱۱۹۴۶ و فناوی رشدیہ: ص۲۹۷)

ا جواب: موت کے بعد بیوی کوچھونا درست نہیں ہے۔ ملاحظہ ہودر مختار میں ہے:

ح(زمَزَم پِبَلشَرِزَ ﴾ -

ويمنع زوجهامن غسلها ومسها لامن النظرإليهاعلى الأصح، منية.

(الدرالمختارمع التمامي: ٢ ٩٨/٢، باب صلاة الجنازة ، سعيد)

مبسوط میں ہے:

ولناحديث ابن عباس تَضَانَفُ تَعَالَتُ أن رسول اللّه يَتِن عَنَا عن امرأة تموت بين رجال فقال: تيمم الصعيد ولم يفصل بين أن يكون فيهم زوجها أو لايكون والمعنى فيه أن النكاح بموتها ارتفع بجميع علائقه فلا يبقى حل المس. والله اعلم.

(المستوط للامام السرخسي لِتِحَمُّللللهُ تَعَالَىٰ: ٢١٧٠، باب عسل الميت، ادارة الفران، واحس الفتاوي: ١٥/٤)

سوال: بوست مارتم كى شرى كيا حيثيت ب؟ كيابيميت كى توجين مين واخل بي يانبين؟

الجواب: میت کے ساتھ بروہ کام کرناجس سے زندہ کو تکلیف ہوتی ہے جائز اور درست نہیں ہے، اور یوسٹ مارٹم میں جسم کی تقطیع سے اور بیرمعاملہ اگرزندہ کے ساتھ کیا جائے تو مسرر رساں ہے لہذا میت کے ساتھ بھی درست نبیں ہوگاس میں جسمِ انسانی کی تو بین ہے حتی الامکان اپنی میت کواس ہے بچانا جا ہے، کیکن اُنرمجبوراً کرانایر ئے تواس کی گنجائش ہے۔

ملاحظه بوعصر حاضر کے فقہی مسائل میں سے:

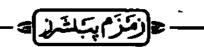
میت کی لاش کا یوسٹ مارٹم اے محض ایک طبعی ضرورت ہی نہیں رہی بلکہ تغتیش جرائم کے لئے قانون وانصاف کے شعبہ میں بھی اس کا سہارہ لینا نا گزیر ہو گیا ہے، اب سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ ایک ایسامل جس میں انسانی جسم کی قطع و ہریداور چیر بھاڑنے کے بغیر کام نہ چلتا ہواس کی کیوں کر تنجائش ہوسکتی ہے۔

(عصرحاصر کے فقہی مسائل: ص ۷۹۔و حدیدہسائل کاشرعی حل:ص۸۲۱)

جديد فقهي مسائل ميں ب

بوست مارتم بھی اگرنسی ضرورت کے پیش نظر ناگز مر ہوجائے تو جائزے مثلاً مقدمہ کی تحقیق کے لئے موت کی وجہ معلوم کرنی ہو، یا کوئی شخص ایناا ندرونی عضو ہبہ کرد ہےاور نیا ءاس کے جواز کافتوی دے دیں ،اس لیے اس عضو کونکالنا ہووغیرہ ،اوراس کی نظیریہ ہے کہ فقہا ، نے اس مردہ حاملہ عورت کا پیٹ جا کب کرنے کی اجازت دی ہے جس کے پیٹ کا بچہ بھی زندہ ہے تا کہ اس طرح اس کو نکالا جاسکے۔

(حديد فقهي مسائل: حلداول: ص٣٠٣ بوست مارته برو گريسو لکس)



کفایت المفتی میں ہے:

طبی معائن (پوسٹ مارٹم) کی بہت می صورتیں ٹری ضرورت کے بغیرواقع ہوتی ہیں جونا جائز ہیں اورا گرکوؤ خاص صورت شری ضرورت کے ماتحت جائز بھی ہوتا ہم اس میں شری احکام متعلقہ ستر واحترام میت کاالتزام ضروری ہوگا اس میں شری احکام متعلقہ ستر واحترام میت کاالتزام ضروری ہوگا اس میں کوئی شہبیں کہ میت کے جسم کو بھاڑ ناچیر نااس کے احترام کے منافی ہوائی ورت کی برہند میت قوی وجہ نہ ہوکہ اس کے سامنے اس بے حرمتی کونظرانداز کیا جاسکے چر بھاڑ مباح نہیں ہو کتی عورت کی برہند میت غیرمحرم مرد کے ہاتھوں میں جانا تو در کناراس کی نظر کے نیچ بھی نہیں جاسکتی۔ والند اعلم۔

(كفايت المفتى: ٢٠٠٠/٣ تفوال باب، كتاب البحنائز ، دارالا شاعت و فظام الفتاوى: ١/١١٣ ، يوسف مارتم كاحكم ، اسلامك فقد اكيدى ـ والداوالفتاوى: ١/١٢٣ ، يوسف مارتم كاحكم ، اسلامك فقد اكيدى ـ

میت کے سامنے کھڑ ہے ہوکر معاف کرنے کا حکم:

سوال: ایک ورت کا انقال ہوا تو کسی ورت نے خاندان کی ورتوں ہے کہا آپ سب اس میت کومعاف کردیں اس طرح کہ آپ ان کے سامنے کھڑی ہو کہ ہم نے معاف کردیا جو ہمارے درمیان ہواتھا اس لئے کہ میت سنتی ہواتھا اس لئے کہ میت سنتی ہوار شوہرا کیلامیت کے پاس بیٹھ کرتا و ت کرتا ہوار میں اتارتا ہوا دراس کا چبرہ دیکھتا ہے شریعت کی نظر میں کیسا ہے؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں اس طرح عورتوں کامیت کو خطاب کرنااورمعاف کرناوغیرہ درست نہیں ہے اس لئے کہ میت سنتی ہے یانہیں سنتی اس میں اختلاف ہے، بعض کے نزدیک مردے سنتے ہیں بعض کے نزدیک نہیں سنتے ہیں تو ہر بات ہروقت نہیں سنتے بلکہ جب اللہ تعالی سنادے تو سنتے ہیں لہذا یکی درست نہیں اور نہ قرآن وحدیث سے ثابت ہے۔

شوبرمیت کے پاس بیٹھ کر تلاوت کرسکتا ہے، اور چبرہ بھی دیکھ سکتا ہے نیز محارم کے ساتھ قبر میں اتر کر ڈن کرنے میں مدد بھی کرسکتا ہے، البتہ میت کونسل دینا اور چھونا درست نہیں ہے۔ ملاحظہ ہوجا شیۃ الطحطاوی میں ہے:

رقوله أو كلمتك) إنما تقيد بالحياة لأن المقصود من الكلام الإفهام والموت ينافيه لأن الميت لايسمع ولايفهم وأورد أنه عليه الصلاة والسلام قال لأهل القليب قليب بدر هل وجدتم ما وعدر حقًا؟ فقال عمر: يارسول الله ما تكلم من أجساد لاأرواح لها فقال النبي المنتخفظة والذي نفسي بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم وأجيب بأنه غير ثابت يعني من جهة المعنى حافظة المعنى حافظة المعنى

والافهوفي الصحيح وذلك أن عائشة وَصَائِنهُ مَعَالَيْهُمَا ردته بقوله تعالى: ﴿ وَمَاأَنت بمسمع من في القبور في و إلك لاتسمع الموتى و و و له من جهة المعنى ينظر ماالمراد به فإن ظاهره يقتضى ورود اللفظ عن الشارع و عَلَائهُ مَعَالَثُهُ و أن السمعنى لايستقيم و فيه مافيه و أجيب أيضًا بأنه إنما قاله على وجه الموعظة للأحياء لالإفهام الموتى كماروى عن على و المادور كم فقد الله قال: السلام عليكم دارقوم مؤمنين أما نساؤكم فنكحت و أما أمو الكم فقسمت و أمادور كم فقد سكنت فهذا خيركم عندنا ف ماخيرنا عندكم ويرده أن بعض الأموات رد عليه بقوله: الجلود تمزقت و الأحداق قد سئلت سنالى قوله وردعنه عليه الصلاة و السلام أن الميت ليسمع خفق نعالهم إذا انصر فوا، كمال و في النهر أحسن ما أجيب به أنه كان معجزة له و المنات الميت ليسمع خفق نعالهم إذا انصر فوا،

(حاشية الصحصاوي على الدرالمحتار:٢ ٣٨٧ دات ليمين في الصرب والقتل، كواتته)

در مختار میں ہے:

ويسمنع زوجها من غسلها ومسهالا من النظر إليها على الأصح، منية. وفي الشامي: ولعل وجهه أن النظر أخف من المس فجاز لشبهة الاختلاف. (الدرائم عالما من المس فجاز لشبهة الاختلاف. (الدرائم عالما من المس فجاز لشبهة الاختلاف. كفايت المفتى مين هـ:

سوال: مردئة برول ميں پکارنے والے کی پکار کو سنتے ہیں اور جواب دیتے ہیں یانہیں؟ جواب: قبروں میں پکارنے والے کی پکار کو بیس سنتے اور نہ جواب دیتے ہیں۔

(كفايت المفتى: ١٥٠ هـ درالاشاعت)

الدادالفتاوي ميں ہے:

سوال: بعدمر نے ئے مردانی بی بی کامند کھی سکتا ہے یانبیں اور قبر میں اتار سکتا ہے یانبیں؟ جواب: دیکھ سکتا ہے اور قبر میں اتار ناجب محارم نہ ہوں زوج کو درست ہے لان مس من حائل.

والله اعلم. (امدادالفتاوي: ۳٬۱ ده کنداوي فتاوي رحيميه: ۹۳/۳)

ميت كي أنكهول كي كونٹيك لينس نكالنے كاحكم:

سوال: اً رُسَى، كا انقال ہوجائے اوراس كَى آئھوں مِيں كو ثميك لينس بِتواس كو نكالا جائے يانبيں؟ الجواب: كو ثميك لينس دوسرے كے لئے استعال نبيس كر سكتے اور نكالنے مِيں بھى دفت ہے اور بيا يك زائد چيز بھى معلوم نبيس ہوتی للبذانبيس نكالنا جا ہے۔

— ح(زَمَزَم ہِبَاتِسْ لِهَ -

ملا حظه مواحسن الفتاوي ميں ہے:

اگردانت منہ سے نکالنامشکل ہواورزیادہ محنت کرنے میں میت کی بے حرمتی ہوتو اندر ہی چھوڑ دیئے جائیں عنسل وکفن میں کوئی محذور نہیں ، مال کی حرمت ہے میت کی حرمت زیادہ ہے۔ (احسن الفتاوی:۱۳۰۰/۳۳) شامی میں ہے:

وإن كان حرمة الآدمى أعلى من صيانة المال لكنه زال احترامه بتعديه كما في الفتح ومفاده أنه لوسقط في جوفه بلا تعدلايشق اتفاقًا. والله اعلم (شامي: ١٣٨/٢ سعد)

ميت دوباره زنده موجائة جاكدادوايس لين كاحكم:

س**وال**: اَّركونی شخص دو باره زنده ہو گیا تو دوانی جائدادوایس لےسکتاہے یانہیں؟

الجواب: الركوئي شخص دوباره زنده بوجائے توجوجائدادور ناء كے پاس باقی ہوہ اس كو مجائے گی اورجو باقی نبیس ہے اس كامطالين بيس كرسكتا۔

ملاحظه وشامی میں ہے:

لكن لوعادحيًا بعد الحكم بموت أقرانه قال ط: الظاهر أنه كالميت إذا حيى والمرتد إذا أسلم، فالباقى في يد ورثته له و لايطالب بماذهب.

(شنامني: ١٩٧٤ كتناب المعقود، سعيد. وكدافي الطحطاوي على الدرالمحتار: ١٧٤١١ كوتته. والبرارية على هامش الهندية: ٢ ٣٢٠)

شامی میں دوسری جگدند کورہے:

قال ح: كأنه نظير الميت إذا أحياه الله تعالى فإنه يأخذ مابقى من ماله فى أيدى ورثته فيعطى له حكم الأحياء. والله اعلم. (شامى: ٣٦١/١ مطلب لوردت الشمس بعدغروبها سعيد)

موت کے بعددوبارہ زندہ ہونے پر بیوی کا حکم:

سوال: اگرسی کی موت کافیصلہ کیا گیا اور اس کی بیوی نے دوسری جگہ نکاح کیا تو اس کے واپس آنے کے بعد بیوی اس کو ملے گی یا موجودہ شوہر کے نکاح میں رہے گی؟

الجواب: بعض فقہی عبارات ہے معلوم ہوتا ہے کہ بیوی اس کووا پس نہیں ملے گی زوج ثانی کے پاس رے گی۔ سیکن علامہ شامی رَیِّمَ کُلاللَّهُ مَعَالِیٰ کی عبارت ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ملے گی اور عقل کا تقاضہ بھی میں ہے کہ اصلا اس کی بیوی ہے۔

ملاحظه بوفآوی مندبیم سے:

فإن عاد زوجها بعد مضى المدة فهو أحق بها وإن تزوجت فلاسبيل له عليها.

(الفتاوي الهندية ٢ / ٠٠٠ كتاب المعقدد)

شامی میں ہے:

لكن لوعاد حيًا بعد الحكم بموت أقرانه ثم بعدر قمه رأيت المرحوم أباالسعود نقله عن الشيخ شاهين ونقل أن زوجته له والأولاد للثاني، تأمل. والله اعلم.

(شامى: ٢٩٧/٤ كتاب المعقود، سعيدكسي)

مرنے کے بعددوبارہ زندہ ہونامکن ہے:

سوال: کیامرنے کے بعددوبارہ زندہ ہونادنیامیں ممکن ہے یانبیں؟ قادیانی اس کوناممکن بتلاتے میں اس مسئلہ میں ان کے استدلال کی کیا حقیقت ہے؟ اور می مذہب کیا ہے؟

الجواب: حضرت مولانا حبیب احمد کیرانوی صاحب نے صل القرآن میں ایچی تحقیق فرمائی ب چنانچیآ یت کریمہ ﴿ شعر بعد مان بعد موتک مر لعلک مرتشکرون ﴾ سورة البقرة: الآبة: کے تحت فرماتے ہیں ملاحظہ ہو:

كرتے بين،اورمعلوم موكيا كه ﴿وحرام على قرية أهلكناها أنهم الاير جعون ﴿ كَمْعَنَّ يَهِينَ عِكْمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّ ع جس کوہم مارچکے ہیں،اہے ہم بھی زندہ نہ کریں گے، بلکہ اس کا مطلب رہے کہ جن لوگوں کی میعاد دنیا میں ختم ہوچکی ہےوہ دنیامیں دوبار ممل کے لئے واپس نہوں گے۔ (مل القرآن:١/٣٣)

مزید تفصیل کے لئے ملاحظ فرمائیں: (حل القرآن: ۱۲۳۱ ۱۲۳۱)

نيزاس موضوع برعلامه ابن الى الدنيان مستقل رساله "من عاش بعدالموت" تحرير فرمايا مرجس ميس مرف کے بعدزندہ ہونے کے بچھوا قعات بھی مقل فرمائے ہیں۔ ان میں چندملاحظ فرمانیں:

(١) أخرج بسنده عن ثابت البناني، عن أنس بن مالك وَفَى لَشُهُ تَعَالَيْكُ قَال: عدت شابًا من الأنصار فماكان بأسرع من أن مات، فأغمضناه ومددناعليه الثوب فقال بعضنالأمه: احتسبيه، قالت: وقد مات؟ قلنا: نعم، قالت:أحق ما تقولون؟ قلنا: نعم، فمدت يديهاإلى السماء، وقالت: اللّهم إني آمنت بك وهاجرت إلى رسولك فإذا أنزلت بي شدة شديدة دعوتك، ففرجتها، فاسئلك اللهم لاتحمل على هذه المصيبة اليوم قال: فكشف الثوب عن وجهه فما برحنا أكلنا وأكل معنا. (من عاش بعدائموت: ص٢)

(٢) وقبصة زيدبن خارجة ﴿ فَاللَّهُ مَا اللَّهُ : وهي أنه توفي بين الظهرو العصر ثمر تكلم بعدالمغرب، وقال: كلمات في شأن النبي المِسْ اللهُ وأبي بكر الْحِكَالْلُهُ وعمر الْحَكَالِثَةُ عَالِكُ وعثمان تَضَّاللُّهُ وأوصى الناس بالخير . (م عاش بعد الموت: ص : ٤)

(٣) عن ربعي بن حراش تَضَّاللُّهُ قَالَ: كنا إخوة ثلاثة وكان أعبدناو أصومناو أفضلنا الأوسط منا، فغبت غيبة إلى السواد، ثمرقدمت على أهلى، فقالوا: أدرك أخاك فإنه في الموت، فخرجت أسعى إليه فانتهيت وقد قضى وسجى بثوب، فقعدت عندرأسه أبكيه قال: فرفع يده، فكشف الثوب عن وجهه، وقال: السلام عليكم، قلت: أي أخي أحياة بعدالموت؟ قال: نعم، إلى لقيت ربى عزوجل فلقيني بروح وريحان ورب غيرغضبان فعجلوا جهازي، ثمرطفئ فكان أسرع من حصاة لوالقيت في الماء فبلغ ذلك عائشة ﴿ فَاللَّهُ مَا لَكُفَّا النَّهُ هَا السَّمَ ف كنانسمع أن رجلًا من هذه الأمة سيتكلم بعدموته. ومن عاش بعد الموت:ص:٩) مزید تفصیل کے لئے ملاحظ فرمائیں: واللہ اعلم۔

(رسالة "من عاش بعدالموت" لابن أبي الدنيا،ص ٢-٦ ٥ موقع جامع الحديث)

میت کی جہیرونگفین کسی ممینی ہے کرانے کا حکم:

سوال: ایک شخص ایک کمپنی میں ملازم ہاں کمپنی میں تجہیز و کلفین کی لیسی (policy) ہے، یعنی جب اس کایاس کے اہل وعیال میں ہے کسی کا انتقال ہوجائے تو وہ کمپنی اپنی طرف سے تجہیز و کلفین کا خرچہ دیتی ہے تواس کا استعمال کرنا درست ہے یانہیں؟

الجواب: صورت مسئولہ میں تجبیر و آفین کی پلی (policy) پر جورقم ملتی ہے وہ حکومت یا تمپنی کی طرف ہے عطیہ اورایک قتم کا تعاون ہے لہذااس کا وصول کرنا اوراستعال کرنا درست ہے جس طرح پراویڈنٹ فنڈ بونس اور چینشن وغیرہ کی رقم لینا شرعا درست ہے۔

ملاحظه بو كفايت المفتى ميں ہے:

جور قم تنخواہ سے لازمی طور پر کاٹ لی جاتی ہے اور جور قم کہ بونس کے نام سے بڑھائی جاتی ہے اور جور قم کہ ان دونوں رقبوں رقبوں رقبوں کولے لینامسلم ملاز مین یاان کے ورثاء کے لئے دونوں رقبوں رقبوں برسود کے نام سے لگائی جاتی ہے۔ گروہ رقم جوسود کے نام سے لگائی جاتی ہے شرعاً سود کی حد میں واخل نہیں وہ بھی عظیمہ بی کا حکم رکھتی ہے۔ (کفایت السفنی: ۱۳۸۸ میں کا میں موادار الاشاعت) دوسری جگدم قوم ہے:

پینشن جوملازم کوملازمت سے سبکدوشی پرملتی ہے جائز ہے۔ واللہ اعلم۔

(كفايت المفتى: ٧/٨ ٩٠/٢١ الربوا، دارالاشاعت)



بإسبان حق في ياهود اسكام

ٹیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

بوٹیوب چینل: pasbanehaq

والس ايب كروب: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل دوم میت کونسل دینے کا بیان

ميت كاجسم ريزه ريزه موجائة وغسل كاحكم:

سوال: اگرمیت قابلِ خسل نبیں مثلا میت کاجسم ریزہ ریزہ ہور باہے تواس کا کیا تھم ہے؟ الجواب: میت اگر خسل کے قابل نبیں ہے تواس پر پانی بہادینا کافی ہے ادرا گریہ بھی ممکن نہ ہوتو فقط تیم کرادیا جائے۔

ملاحظه موفقاوی مندبیمی سے:

ولوكان الميت متفسخًا يتعذرمسخه كفي صب الماء عليه.

(العتاومي الهندية:الفصل التاني في غسل الميت: ١٥٨/١)

البحرالرائق میں ہے:

فأماالخفى المشكل المراهق إذا ماتت ففيه اختلاف والظاهر أنه ييممرو إذا ماتت المرأة في السفربين الرجال ييممها ذو رحم محرم منها وإن لمريكن لف الأجنبي على يديه خرقة ثمرييممها وإن كانت أمة ييممها الأجنبي بغير ثوب وكذا إذا مات رجل بين النساء تيممه ذات رحم محرم منه أوزوجته أو أمته بغير ثوب وغيرهن بثوب. والله اعلم. (البحرالرائق: ١٧٤/٢)

نجاست سے فن ملوث ہوجائے تو دھونے کا حکم:

سوال: میت کونسل دیا گیابعد میں اس کے بدن سے خون بہنے لگاتو کفن بدلنے کی ضرورت ہوگی یا ہیں؟

الجواب: عسل دینے کے بعد کفن بھی پہنا دیا گیا پھر کوئی نجاست نظے اور کفن ملوث ہوجائے تو کفن بدلنا اور دھونا ضروری ہیں ہے۔

بدلنا اور دھونا ضروری ہیں ہے۔
ملاحظہ ہوا لیحر الرائق میں ہے:

قوله ولم يعدغسله لأن الغسل عرفناه بالنص وقدحصل مرة وكذا لاتجب إعادة وضوء ه لأن النحارج منه من قبل أو دبر أو غيره هماليس بحدث لأن الموت حدث كالخارج فلما لم يؤثر الموت في الوضوء وهوموجود لمريؤثر الخارج. (المرازان ١٧٣/٢ الماحدية) فآوى در في الرضوء وهوموجود لمريؤثر الخارج.

و لا يعاد عسله و لاوضوء ه بالخارج منه لأن غسله ما وجب لرفع الحدث لبقائه بالموت بل لتنجسه بالموت كسائر الحيوانات الدموية إلاأن المسلم يطهر بالغسل كرامة له وقد حصل، بحروشرح ومجمع. والله اعلم. (اندرانسخارم الشامي:١٩٧/٢.سعد)

مسلمان ميت كوغير مسلم كالخسل دينا:

سوال: میت مسلمان عورت ہے تو غیرمسلم عورت نسل دی تو کیاتھم ہے؟ نیز اگر مسلمان مرد کو غیرمسلم مردنسل دی تو کیاتھم ہے؟

الجواب: مسلمان مخص کی موجودگی میں سی کا فرنے خسل دیا تو مکروہ ہے لیکن اگرکوئی مسلمان موجود نہیں ہے اور کا فرخسل دی تو در ست ہے البتہ خاا ف سنت ہوگا، اور بظاہر مرداور عورت کے در میان فرق نہیں ہے مگریہ کہ میت مسلمان مرد ہے اور صرف عورتیں ہیں تو وہ مسلمان عورتیں سی کا فرکو خسل سکھالا دیں پھر وہ کا فرمسلمان کو خسل دیں۔ لان نظر الجنس إلى المجنس أخف.

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

وليس للكافرغسل قريبه المسلم وفي الشامى: أى إذا لمريكن للمسلم قريب مسلم بين نساء معهن كافريعلمنه الغسل ثمريصلين عليه فتغسل الكافر المسلم فيه للضرورة فلا يدل على أنه يمكن من تجهيز قريبه المسلم عندعدمها خلافًا للزيلعي رَحِّمُ لللهُ تَعَالَى، أفاده في البحر.

(البدرالسنجتار منع ردالسنجتار: ۲ ۲۳۱، سعيد، وكفافي حاشية الطحطاوي على الدرالمجتار: ١ ٣٧٩، والبحرالراتق:

۱۹۱۴ والفتاوي الهمانية: ۱۹۹۱

بدائع الصنائع ميں سے:

ولولم يكن فيهن امرأته ولكن معهن رجل كافرعلمنه غسل الميت ويخلين بينهما موفقة في الدين. (مانع الصانع: ١٠٤ - ٢٠٠٠)

فآوی رحمیہ میں ہے:

- ح (مَزَم بِبَالِثَيلَ)

غیرسلم کے باتھوں دیا گیا خسل مخسل کے تکم میں تو آتا ہے اس لئے کے خسل دینے والے کا مكلف ہونا شرط تبيس بـوأنه يسقط وإن لعريكن الغاسل مكلفًا. (خامى ١٠٥١) مراس مس دوخرابيال بين:

(۱) غیرمسلم کے ہاتھوں دیا گیا عسل مطابقِ سنت نبیں ہے۔

(۲) مسلم کی جبیزوتکفین مسلمانوں برلازم ہےاس کی ذمہ داری ان بررہ جاتی ہے لہٰذامسلمانوں کے باتھوں مسنون طریقہ کے مطابق دیا جانا ضروری ہے جا ہے وہ سپتال میں ہویا گھر میں۔ واللہ اعلم۔

میت بغیرسل کے دن کیا گیا تو عسل کا حکم:

سوال: اگرمیت بغیر سل دی وفن کیا گیا تو دوسرے دن اس کونکال کتے ہیں یانہیں؟ الجواب: صورت مستولد میں فن کرنے کے بعد فریضہ عسل ساقط ہوگیا لبذا مردہ کوزمین سے نبیں نكالدجائ گا۔

ملاحظه بوالجومرة النيرة ميس .

ولودف نوه بعدالصلاة عليه ثمرذكروا أنهم لمريغسلوه فإن لم يهيلواعليه التراب أخرجوه وغسلوه وصلواعليه ثانيًا وإن أهالواعليه التراب لمريخرجوه ويعيدون الصلاة عليه ثانيًا على القبر استحسانًا لأن تلك الصلاة لم يعتد بها لترك الطهارة مع الإمكان والآن زال الإمكان وسقطت فريضة الغميل. (الجوهرة البرة: ١٢٩/١ مكتبه امدادبه) البحرالرائق ميں ہے:

فلودفن بلاغسل ولمريمكن إخراجه إلابالنبش صلى على قبره بلاغسل للضرورة بخلاف ما إذا لمريهل عليه التراب بعد فإنه يخرج ويغسل ولو صلى عليه بلاغسل جهلًا مثلًا ولايخرج إلابالنبش تعاد لفساد الأولى. (البحرالرائق:٢/٩٥٠١٧٩ الماحدية)

فآوی بزاز بیمیں ہے:

دفن بغيركفن أوقبل غسل أهيل عليه التراب أولا لاينبش لأن الكفن والغسل مامور والنبش منهي والنهي راجح على الأمر.

(الفتاوي البرازية على هامش الهندية:١٠/٨ و كذافي الهندية: ١٦٣/١)

امدادالفتاوي ميس ہے:

بخسل وكفن الرون موكياتو نكالانه جائه يسي مي قبر برنماز بره لي والتداعلم

(امدادالفتاوي: ۲/۱۸)

ميت كوسل دية وقت لا في كاطريقه:

سوال: جب مسلمان مرجائ توعسل دیے وقت لٹانے کا کیا طریقہ ہے؟

الجواب: اس سئله میں احناف کے بال تین اقوال ہیں اور راجے یہ ہے کہ جس طرف لنانے میں سہولت وآسانی ہواس کو اختیار کیا جائے۔

ملا حظه بوحافية الطحطاوي مي ب:

ويوضع الميت كيف مااتفق على الأصح قاله شمس الأئمة السرخسى وَ مَمُ لَللهُ عَالَىٰ، وقي القهستانى عن وقي إلى القبلة فتكون رجلاه إليها كالمريض إذا أراد الصلاة إيمًاء. وفي القهستانى عن المحيط وغيره أنه السنة. (حانبة الضحفاوي على مرافي الفلاح: ص١٦ وخديمي كسحانه)

در محتار میں ہے:

ويوضع كمامات كما تيسرفي الأصح على سرير مجمروترًا. وفي الشامي: قوله في الأصح، وقيل يوضع إلى القبلة طويلًا وقيل: عرضًا كما في قبره. والله اعلم.

(الدرالمحتار مع الشامي: ١٩٥/٢، باب صلاة الحائز، سعيد كمبي. وشرح عاية: ٢٠٠١)

خنثی مشکل کونسل دینے کا حکم:

سوال: خنثى مشكل كونسل كيد ياجائ كا؟

الجواب: ضنی مشکل اگر مرابق بوتو عسل نه دیا جائے بلکہ تیم کرادیا جائے اور اگر مرابق نه ہو بلکہ چھوٹا بچہ ہوتو پھر مرد دعورت دونوں عسل دے سکتے ہیں۔

ملاحظه مومراقی الفلاح میں ہے:

وكذا الخنثي المشكل ييمعرفي ظاهر الرواية وقيل يجعل في قميص لايمنع وصول الماء إليه ويجوز للرجل والمرأة تغسيل صبى وصبية لمريشتهيالانه ليس لأعضائهما حكم العورة.

(مرافي الفلاح ص ٢١١، باب احكام الحائر، مكة المكرمة ، وكفافي الشامي: ٢٠١١، معيد)

فآوی ہند ہیمیں ہے:

والخنثي المشكل المراهق لايغسل رجلا ولا امرأة ولايغسلهارجل ولاامرأة وييممروراء الثوب. والله اعلم. (الفتاوى الهندية: ١٦٠/١، الفصل الثاني في الغسل)



ياسبان حق في ياهو دُاك كام

ٹیکگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

يونيوب جينل: pasbanehaq

وانس ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

فصل سوم نماز جنازه کابیان

مسجد میں نماز جنازه بڑھنے کا حکم:

سوال: مجدمين نماز جنازه يزهي كاكياتهم ي

الجواب: جومبحدنماز بنجگانہ کے لئے بنائی گی ہواس میں نماز جناز ہیز صنا مکر وہ ہے، نیز ظاہر الروایة کے مطابق اگر میت مسجد سے باہر ہوتو بھی مسجد میں جناز ہیڑ صنا مکر وہ ہواور اس برفتوی ہے، بال ضرورت ہوتو گنجائش ہے۔

ملا حظه بوحدیث شریف میں ہے:

عن أبى هريرة وَفِكَ لَشُكَاكُ قال: قال رسول الله فِي المسجد في المسجد فلا شيء له".

(رواه الوداؤد: ٩٨٤٢) بنات التمالاة على الحيارة في المسجد، سعيد، واليهلمي في سننه الكرى: ٩٦٤٤، وابن ابي شيئة: ٢٤٢٠، وعمالرز ف: ٣ ٢٧٧ ٥٢٧)

مرايد من ب

ولايصلى على ميت في مسجد جماعة لقول النبي في مسجد على جنازة في المسجد فلا أجرله ولأنه بني لأداء المكتوبات ولأنه يحتمل تلويث المسجد وفيما إذا كان الميت خارج المسجد اختلف المشايخ.

(الهذاية: ١٨١ معمل في الصلاة على الميت شركت علمية)

فتح القدرييس ب:

و لا يصلى على ميت في مسجد جماعة في الخلاصة: مكروه سواء كان الميت والقوم في المسجد أو كان الميت خارج المسجد والقوم في المسجد. والله اعلم.

(فتح لفدر:١٧/١/١٥/ لفكر، وكدافي الشامي:١٧ ٤ ٢٠ منعيد والبحرالرائق:١٨٦ ١٠ كولته)

— ح (مَرَم پِبَلِشَهِ)≥

نماز جنازه كاحقدار:

سوال: نماز جنازه کاحقدارگون ہے؟

الجواب: شرى خليفه اورقائنى نه بونے كى صورت ميں مخله كالهام زيادہ حقدار ہے اورامام نه ہويا اجازت دين ولي حقدار ہوگا۔

ملاحظه بوقاوی مندید میں ہے:

ذكر الحسن رَحِّمُ اللهُ عَمَّالُنَ عَن أبى حنيفة رَحِّمُ اللهُ عَالَى: أن الإمام الأعظم وهو الحليفة أولى إن حضروإن لمريحضر فإمام المصرفإن لمريحضر فالقاضى فإن لمريحضر فصاحب الشرط فإن لمريحضر فإن لمريحضر فالأقرب من ذوى قرابته وبهذه الرواية أخذ فإن لمريحضر فالأقرب من ذوى قرابته وبهذه الرواية أخذ كثير من مشايخنا رَحِمُ المُنْلَمُ عَالَى. (عنوى جديد عند المديد عدر في صلاف على المديد) مراقى الفلاح من دور على المديد عدر المناقبين المناقبي

ويقدم الأقرب فالأقرب كترتيبهم في النكاح ولكن يقدم الأب على الابن في قول الكل على الصحيح لفضله وقال شيخ مشايخي العلامة نورالدين على المقدسي وخم للمنت والمنت والله المنت والله

رواه النظيالسني في مسنده برقم: ٢٥٩٧ وابن ماجة في الدعاء برقم٣٨٦٢ (مراقى الفلاح مع الحاشية: ص ٢١٥٠ بات احكام الجنائز، مكة المكرمة وكذافي الشامي: ٢٢٠/٢ ـ سعيد)

تكثيرِ جماعت كے لئے نمازِ جنازہ كومؤخركرنے كاحكم:

سوال: تمثير جماعت كے لئے نماز جنازه كومؤخر كرئے كا كيا تكم ؟

الجواب: نمازِ جنازہ میں تعبیل مطلوب ومقصود ہے لبندا محض تکثیر جماعت کے لئے مؤخر کرنا مکروہ تنزیبی ہوگا۔

ملاحظه بوطحطاوی میں ہے:

وكره تأخير صلاته و دفنه ليصلى عليه جمع عظيم بعد صلاة الجمعة فالأفضل أن يعجل وكره تأخير صلاته و دفنه ليصلى عليه جمع عظيم بعد صلاة الجمعة فالأفضل أن يعجل المسلمة المسلمة عليه عليه عظيم بعد صلاحة والمُؤمِّر المُؤمِّر الم

بتجهيزه بتمامه من حين يموت بحر، وظاهره أن الكراهة تنزيهية. والله اعلم.

(حاشية الطحطاوي على الدرالمحتار: ٣٨٠١٠ كو تنه والبحرالرائق: ١٩١/٢ كو تنه والشامي: ٢٣٢٥٢ مصلب في حمل المبت، سعيد)

خنثی مشکل کی نماز جنازه کا حکم:

سوال: خنثی مشکل کی نماز جنازہ کیے پڑھی جائے ، یعنی ندکر کی طرح یامؤنٹ کی طرح ؟

الجواب: خنثی شکل اگر جوان ہوتو عام طوپر نماز جنازہ جس طرح پڑھی جاتی ہےای طرح پڑھی جائے
کیونکہ مردو تورت کی نماز جنازہ میں کوئی فرق نہیں ہے، اوراگر بچہ ہوتو دونوں میں اختیار ہے، اگر فد کر کی دعاء پڑھی
توضمیر میت کی طرف راجع ہوگی اوراگر مؤنٹ کی پڑھی تو بتاویل فس ہوکرنفس کی طرف راجع ہوگ ۔

ملا حظه جوامدادالفتاح میں ہے:

وسننها أربع: الأولى قيام الإمام بحذاء صدرالميت ذكراً كان الميت أو أنثى لأن الصدر موضع القلب، وفيه نور الإيمان والرابعة من السنن الدعاء للميت ولنفسه ولأبويه ولحماعة المسلمين بعدالتكبيرة الثالثة، ولايتعين له أى: الدعاء، شيء سوى كونه بأمور الآخرة ولكن إن دعا بالمأثور عن النبي المنافقة فهو حسن وأبلغ لرجاء قبوله وفي حديث إبراهيم الأشهل عن أبيه كان رسول الله المنافقة إذا صلى على الجنازة قال: "اللهم أغفر لحينا وميتنا، وشاهدنا وغانبنا، وصغيرنا وكبيرنا، وذكرنا وأنئانا". رواه الترمذي والنسائي عن أبي هريرة المنافقة الإيمان".

(امدادالفتاح:ص٨١٦ مسن الصلاة مطلب سنى الحنازة بيروت)

مر يرملا حظه بود (مراقى المسلاح: ص ٢١٤، مكة المكرمة وعمدة الفقه: كتاب الصلاة حصه دوم ص ٥١٩. ممار حياره كا مفصل طريقه المحددية) . والقد أعلم .

نمازِ جنازه كي صفوف ميس طاق عدد كااستحباب:

سوال: نماز جنازه کی صفوف میں طاق عدد کا خیال رکھنامتیب ہے تو کیاطاق عدد کی رعایت کرتے ہوئے الکی صف کوناقص چھوڑ سکتے ہیں یانہیں؟

ا جواب: احادیث اور کتب فقدے عدد کا استخباب واہتمام ثابت ہوتا ہے اگر چہلوگ کم ہوں تین صفوف بنالی جائے ،اوراگرلوگ زیادہ ہیں تو ۵ ، ےوغیرہ طاق عدد میں بنالی جائے ،اوراگر ۴ صف بنتی ہوتو چوھی کو ناقص ركاكر يانچوين نه بنائ كيونكه استحباب وفضيلت تمن مي حاصل موكن ـ

ملاحظه بوتر مذي شريف ميں سے:

عن مرثد بن عبد الله اليزنى قال كان مالك بن هبيرة إذا صلى على جنازة فتقال الناس عليها جزاهم ثلاثة أجزاء ثمرقال:قال رسول الله بْسِينْكَتْكُ من صلى عليه ثلاثة صفوف فـقـد أوجب، وفي الباب عن عائشة رَضَّاللَّهُ تَعَالَكُهُمَّا وأم حبيبة رَضَّاللَّهُ تَعَالَكُهُمَّا وأبي هريرة بْالسَّائِمَيُّ وميمونة رَضِّكَاتِنَامُتَغَالِكُهُا زوج النبي سِيَنِيَكِيُّهُ.

(رواه الترمدي: ٢٠٠٠/١ باب كيف الصلاة على الميت والشفاعة له فيصل)

مسلم شریف میں ہے:

عن عائشة رَضِيَاللَّهُ عَالِيَّهُمَّا عن النبي طِينَ لِيَرْكُمَّ إِلَّهُ قَالَ: ما من ميت تصلى عليه أمة من المسلمين يبلغون مأة كلهم يشفعون له إلا شفعوا فيه، كذا عن أنس رَضَّانَهُ تَعَالَكُ .

(رواد مسلم ۲۰۸۱ (فیصل)

قال النووي رَحِّمُ لُلِثُهُ عَالٌ: ويحتمل أن يكون النبي الْكَانِيَةُ أخبر بقبول شفاعة مأة فأخبربه ثمر بقبول شفاعة أربعين ثمرثلا ثة صفوف وإن قل عددهم. (شرح المسلم: ۲۰۸۱ فیصل) ابوداؤدشریف میں ہے:

عن ابن عباس وَضَائِلُهُ مَعَالِئَ قَال: سمعت النبي المَسْ الله على معلم يموت فيقوم على جنازة أربعون رجلًا لايشركون بالله شيئًا إلا شفعوا فيه.

(رواد الو داؤد: ٢ - ٢ د ٤ مات قصل الصلاة على الحائزو تشبيعها فيصل).

عون المعبود ميں سے:

والحديث عند أحمد ومسلم أيضا وتقدم حديث مالك بن هبيرة مرفوعًا بلفظ "مامن ميت يموت فيصلي عليه ثلاثة صفوف من المسلمين" الحديث ثمرذكر كلام النووي.

(عود المعبود:۲/۸۱ه)

فآوی ہندیہ میں ہے:

إذاكان القوم سبعة قاموا ثلثة صفوف يتقدم واحد وثلاثة بعده، واثنان بعدهم وواحد ≤ (زمَزَم بِبَلشَ (ر) ≥ —

(قام أي الهيلاية: ١ ١٨ ١ أغضال الحامس في الصاحة على الحداد)

بعدهماكذا في التاتار خانية.

شامی میں ہے:

ولهذا قال في المحيط: يستحب أن يصف ثلاثة صفوف، حتى لو كانوا سبعة يتقدم أحدهم للإمامة ويصف وراء ٥ ثلاثة ثمراثنان ثمرواحد. (مسينة ١١٤٠٠مسيد)

النَّتف في الفتاوي من بن ب:

فأما القوم إذا قاموا على الجنازة ينبغي أن يقوموا ثلاثة صفوف وإن قلوا لأن ذلك أفضل.

وقد جاء ت الآثاربذلك. (النف في عدون ص ٨٨مطل الصلاة على حارة)

شرح منية المصلى ميں ہے:

ويستحب أن يصفوا ثلاثة صفوف، ذكره في المحيط لقوله عليه السلام: "من صلى عليه ثلاثة صفوف غفر له". رواه أبوداؤد و غرمدي والحاكم وفال صحيح على شرط مستمد

(شرح مية المصلي: ٨٨٨، سهيل. وكفافي العقه الحملي وأديته ١٩٠١، ١٥٠٥ دالعكر)

فاوی محمود سیمیں ہے:

نمازِ جنازہ میں طاق عدد کی صفوں کا لحاظ رکھا جائے یہی شرعامت بہ ہاں طاق عدد ہے نابالغوں کی صف کو بھی شار کیا جائے۔ واللہ اعلم۔ روز کی محدد دیدن ۸۸۹ درمہ ب مریب حامدہ طروف)

شراب بينے والے کی نماز جنازہ کا حکم:

سوال: اگرکوئی مخص شراب بیتا ہے تو لیااس کی نماز جناز دیڑھی جائے گی یانبیں؟ اور شراب پینے والے کو کافر کہا جاسکتا ہے یانبیں؟

الحجواب: نماز جنازہ کے لئے مسلمان : ونا ضروری ہے ہیں ہے نمازی ، شرانی ، سب کی نماز جنازہ بِرِتی جائے گی ، ہاں ملما ، مقتدا ، وغیرہ شرکت نہ کریں جبرت کے لئے تو مضا کقہ نیس نیز محض شراب چینے کی وجہ ہے ک کوکا فرکہنا درست نہیں ، الاید کہ شراب کو حلال تمجھے۔

كنز العمال ميں ہے:

قال النبي بَهِ الله صلوا خلف كل بروفاجروصلوا على كل بروفاجر. والله اعلم.

(كتر العمال: ٢ .٥٥)

--- ﴿ (مَرْزُمُ بِبَالتَهِ إِ

نمازِ جنازه میں عورت کی امامت کا حکم:

سوال: کیاعورت نمازِ جنازه برُ هاعتی ہے یانہیں؟

الجواب: عام حالات میں عورتوں کو جناز ہمین ہیں جانا جائے ،البت اگر کوئی مردموجود نہ ہوتو عورت نماز جناز ہر پڑھا سکتی ہے اورامامت کے وقت عورتوں کے درمیان کھڑی رہے۔

ملاحظه بوبدائع الصنائع ميں ہے:

وإذا صلين النساء جماعة على جنازة قامت الإمامة وسطهن كما في الصلاة المفروضة المعهودة. والله اعلم. (مانع الصالع: ٢٠٤/١٠٠٠)

نمازِ جنازہ میں امام کاسینہ کے مقابل کھڑ اہونا:

سوال: نمازِ جناز وہیں امامیت کے سینہ کے پاس کھڑار ہے مذہب احناف ہیں اس کی کیا دلیل ہے؟

الجواب: حضرت انس رَحِیَانلہُ مَعَالِیجَۃ، عبداللّٰہ بن مسعود رَحِیَانلہُ مَعَالِجَۃ، معلی، ابراہیم نحی، حسن بھری، ابن جرح وغیرہ سب سے عندالصدر مردی ہے تو احناف نے ان روایات کے پیشِ نظر سینہ کے پاس قیام کو اصل وافضل قرار دیا اور سریا پیشت کے برابر کھڑ ہے ہونے کو جواز برمحمول کیا۔

الاستذكار ميں ہے:

عن أنس المن المن المن الله الله أتى جنازة رجل فقام عند رأس السريروأتى جنازة امرأة فقام أسفل من ذلك عند الصدرفقال العلاء بن إياديا أبا حمزة هكذا رأيت رسول الله المن المن المناع؟ قال: نعم فأقبل عليه العلاء فقال: احفظوا. (رفه الحديث: ١١٠١)

وقال الشعبي: يقوم الذي يصلى على الجنازة عند صدرها. (وقم نحديث:١١٤٧١)

وعن ابن مسعود وَ عَمَالَتُهُ وعطاء بن إبراهيم: يقوم الذي يصلى على الجنازة عند صدرها ولمريفرقوا بين الرجل والمرأة. (الاستدكارلان عبدالبر: ١١٤٧٤/٢٨٠/٨)

شرح الزركشي ملى مختصر الخرقي ميں ہے:

لما روى عن غالب الخياط قال شهدت أنس بن مالك وَفَالْنَهُ مَنَالِكُ صلى على جنازة فقام عند رأسه فلما رفعت أتى بجنازة امرأة فصلى عليها فقام وسطها وفينا العلاء ابن زياد العدوى فلما رأى اختلاف قيامه على الرجل والمرأة فقال ياأبا حمزة هكذاكان رسول الله وَعَالْنَهُ مَنَالِكُ فَعَالَاتُهُمَا وَالْمَرَاةُ فَقَالُ يَاأَبًا حَمَرَةُ هكذاكان رسول الله وَعَالَاتُهُمَا وَالْمَرَاةُ فَقَالُ يَاأَبًا حَمَرَةُ هكذاكان رسول الله وَعَالَمُهُمَا وَالْمَرَاةُ فَقَالُ يَاأُبًا حَمَرَةُ هكذاكان رسول الله وَعَالَمُهُمَا اللهُ وَعَالَاتُهُمُ اللهُ اللهُ وَعَالَمُهُمُ اللهُ الل

نقده من الرحل حمد فسد ومن المرأة حيث قست؟ قال نعمر رواه أحمد وأبوداود والترمذى وحسنه وابن ماجه وهي لفظ رواه أحمد: قال أبوغالب صليت خلف أنس وفائلله على جنارة فقاد حيال صدره، وذكر الحديث. (فراحديث: ١٠٠٠)

وفى الصحيحين عن سمرة بن جندب تَضَانَهُ مَنَاكُ أَن النبى المَنْكَة بُ صلى على امرأة ماتت في نفاسها فقام وسطها ونقل عنه حرب رأيته قام عند صدرالمرأة

(شرح الراكشي على محتصر الحرفي ٢٠ ٣٢٩ ٣٢٩)

مصنف عبدالرزاق میں سے:

عبد الرزاق عن الشورى عن مغيرة عن إبراهيم قال: يقوم الإمام عند صدر الرجل و منكب المرأة. رنم الحديث المراة. والمراة منكب المرأة المدين المراة المراة المدين المراة المراة المدين المراة المراة المدين المراة المدين المراة المدين المراة المدين المراة المدين المراة المدين ا

عبد الرزاق عن معمرعن مغيرة عن إبراهيم قال: يقوم الإمام عند صدر الرجل ومنكب المرأة. ونه المدين ٢٥٠٠)

عبد الرزاق عن ابن جريج قال: حدثنى من أصدق عن الحسن أنه قال يقوم الرجل من المرأة إذا صلى عليها عند صدرها. (مست عدالراق: ١٨/٣ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ادارة الفران) معنف ابن الى شيريس بي:

عن الحسن قال يقام من المرأة حيال ثديها و من الرجل فوق ذلك. وعن أبى الحسن قال: كان عبد الله إذا صلى على الجنازة قام وسطها ويرفع من صدر المرأة شيئًا. وعن عطاء قال: إذا صلى الرجل على الجنازة قام عند الصدر. وعن إبراهيم قال: يقوم الذي يصلى على الجنازة عند صدرها. والله اعلم.

(المصنف لا س أبي شبغ: ٣١٣١٣ في المرأة ابن يقاء منها في الصلاة والرجل ابن يقاء منه ادارة الفران)

ائمهار بعد كنزديك غائبانه نماز جنازه كاحكم:

سوال: ائدار بعد کنز دیک غائبانه نماز جناز دی کیاتفصیل ہے؟ کیونکہ مختلف ممالک کے مسلمان یہاں رہتے ہیں تورشتہ دار کی موت پرتماز کے لئے ہمیں کہاجا تا ہے،اس بارے میں وضاحت فرما کیں۔

سمجھایا جائے اوران میں سے بی ایک شخص امامت کرائے بال اً لرکونی حنی مجبوری کی صورت ہیں وعائی نیت سے اقتداء کریتو درست ہے۔

ملا حظه بوالفقه الاسلامي ميس ب:

رأى الحنفية والمالكية: عدم جواز الصلاة على الغائب، وصلاة النبى بَعَيْدَ على النجاشى لغوية أو خصوصية، وتكون الصلاة حيننذ مكروهة. ورأى الشافعية الحنابلة: جواز الصلاة على الميت الغائب عن البلد وإن قربت المسافة ولم يكن في جهة القبلة لكن المصلى يستقبل القبلة لما روى جابر وَعَلَّشَاتُ النَّهُ وَالله على على أصحمة النجاشى، فكبر أربعًا "وتنوقف الصلاة على الغانب عند الحنابلة بشهر كالصلاة على القبر لأنه لا يعلم بقائه من غير تلاش أكثر من ذلك.

(الفقة الإسلامي والالتداع وهوالصلاة على بعالب د الفكرة

نرب حنفیہ:

ملاحظه بودر مختار میں ہے:

فلاتصبح على غانب وصلاة النبى بَوَهَا على النجاشي لغوية أو حصوصية. وفي الشامي: أو لأنه رفع سريره حتى رأه عليه الصلاة والسلام بحضرته فتكون صلاة من خلفه على ميت يراه الإمام وبحضرته دون المأمومين، وهذا غيرمانع من الاقتداء، فتح.

(الدر سحتارمع الشامي: ٢٠٩٠ مات صلاة الحبارة، سعيد. وكفافي الفتاوي الهنفية: ١٦٤١)

مزيدملا حظه بو: (احسن الفتاوي ١٠٠٠ و نباوي رحيميه ٢٠٢/٦) _

مذهب مالكيه:

ملا حظه بوحاشية الدسوقي ميس ب:

ولايصلى على غانب أى يكره وأماصلاته عليه الصلاة والسلام وهوبالمدينة على النجاشى لمابلغ موته بالحبشة فذلك من خصوصياته، أو أن صلاته لمرتكن على غانب لرفعه له النجاشى لمابلغ موته بالحبشة فذلك من خصوصياته، أو أن صلاته لمرتكن على غانب لرفعه له المؤلفة ختى رأه فتكون صلاته عليه كصلاة الإمام على ميت، رأه ولمريكن يره المأمومون ولاخلاف في جوازها. (حائبة الدسوقي: ١٩٥١ تراحكام الحنائر دارال فكر)

ند ، سب شافعیه:

شرح المبذب ميں ہے:

ت جوز الصلاه على الميت الغانب لماروى أبوهريرة وَ الله أن النبي المعاللة المنبي المعانفة الله الميت معه في البلد الميحاشي الأصحابه وهو بالمدينة وصلى عليه وصلو اخلفه وإن كان الميت معه في البلد لمريجز إن صلى عليه حتى يحضر عنده الأنه يمكنه الحضور من غير مشقة.

(سرح السهدات: ١٥ و ١٠ دارالفكر)

ندهب حنابله:

شرح كبير ميں ہے:

(مسئلة: ويصلى على الغائب بالنية فإن كان في أحدجانبي البلد لم تصح عليه بالنية في أحدجانبي البلد لم تصح عليه بالنية في أصح الوجهين) تجوز الصلاة على الغانب في بلد آخر بالنية بعيدًا كان البلد أو قريبًا، فيستقبل القبلة ويصلى عليه كصلاته على الحاضر. والله اعلم.

والشراح الكبير: ٢ أولا ٥٠ الاارالكتب العصية).

متعدداموات يرنماز جنازه يرصف كاطريقه:

سوال: اگرمتعدد جنازے اکھٹے پڑھادئے جائیں اوران میں مردوعورت اور بیچے شامل ہوں تو ان کوامام کے سامنے س طرح رکھنا جاہئے؟

الجواب: افضل یہ بے کہ برایک پر باتحدہ نماز پڑھی جائے ، لیکن سب پرایک ساتھ بھی جائز ہے، اس کی تین صور تیں ہیں: (۱) ایک یہ ہے کہ ایک میت امام کے سامنے رکھی جائے، اس کے پاؤں کی طرف دو سری کاسراورا سکے پاؤں کی طرف دو سری طرف دو سری کاسراورا سکے پاؤں کی طرف تیسری کاسر (۲) دو سری صورت یہ ہے کہ جومیت امام کے سامنے ہو، (۲) تیسری صورت یہ ہے کہ بہلی طرف دو سری اور اس سے قبلہ کی طرف تیسری، سب کا سیندامام کے سامنے ہو، (۲) تیسری صورت یہ ہے کہ بہلی میت اس طرت رکھی جائے کہ بہلی کے کندھوں کے برابردو سری کا سر ہوای طرت دو سری کی سر ہو، تیوں صورت وں میں امام کے قریب مرد کی میت ہو پھراز کا پھر عورت ۔

(احسن الفتاوي: ١٤٠٨/٤ وعمدة الفقه: كتاب الصلاة حصه دوم: ص٢٣٥، المحددية)

قاوی رحیمیہ میں ہے:

جہلی صورت: سب جنازوں کی شالا جنوبا قطار بنائی جائے اولاً مرد کا جنازہ رکھیں، اس کی پائنتی پر نابالغ بچہ کا جنازہ اور اس کی پائنتی پرعورت کا جنازہ اور اس کی پائنتی پرنابالغ بچہ کا جنازہ اور اس کی پائنتی پرنابالغ بچی کا جنازہ اور امام سب سے افضل کے پاس کھڑا ہو

ووسری صورت: سب جنازے امام کے سامنے کے بعد دیگر اس طرح رکھے جائیں کہ امام تمام جناز وں کے سینوں کے مقابل ہو، اولا مرد کا جناز ہاں کے بعد نابالغ بچہ کا ، اس کے بعد عورت کا اور اس کے بعد نابالغ بچی کا جناز ہ ہو، یہ صورت بہلی صورت ہے اولی ہے۔

تنیسری صورت: یہ جی جائزے کہ پہلے جنازے کے بعددوسراجنازہ تھوڑا نیجے ہٹا کراس طرح رکھا جائے کہ دوسری میت کا سر پہلی میت کے کندھے کے جائے کہ دوسری میت کا سر پہلی میت کے کندھے کے پاس ہواور جی جی میت کا سر تیسری میت کے کندھے کے پاس ہواور جو تھی میت کا سر تیسری میت کے کندھے کے پاس ہوا سیڑھی کی طرح)۔

(فتاوی رحبمیه:۵ /۱۰۰ مرحبمیه)





ياسبان حق في ياهود اكام

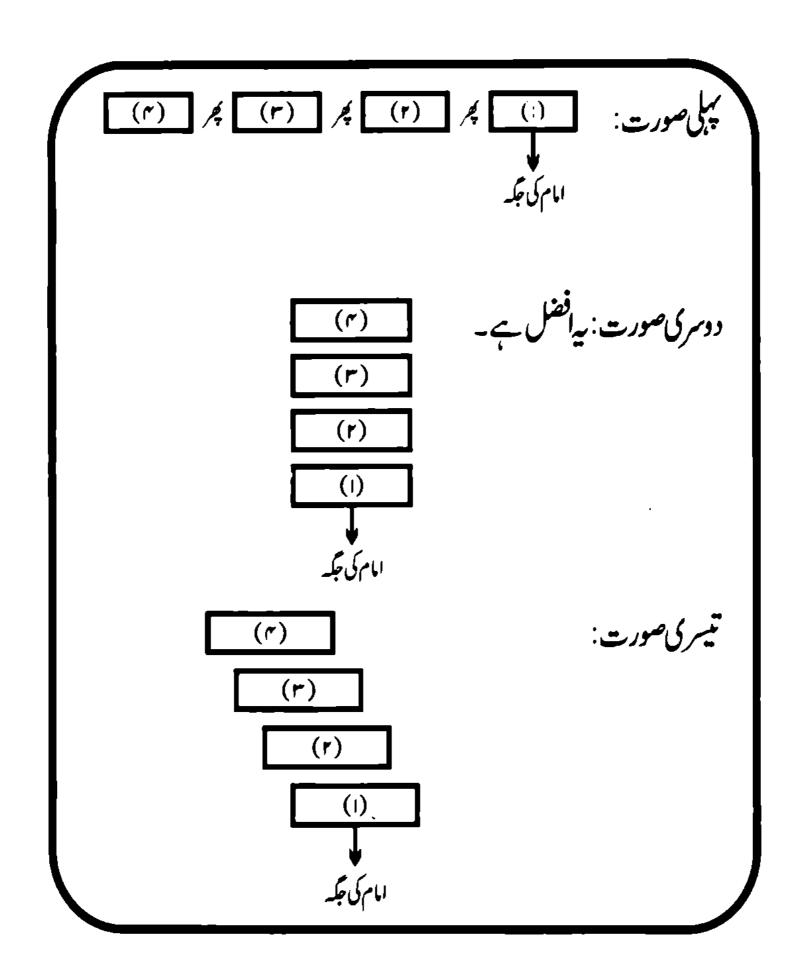
ٹیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

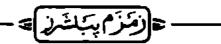
يوڻيوب چينل: pasbanehaq

والس ايب كروب: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH

نتيون صورتين نقشهُ ذيل مين ملاحظه فرمائين:





ملاحظه بودر مختار میں سے:

وإذا اجتمعت الجنائز فأفرد الصلاة على كل واحدة أولى من الجمع وتقديم الأفضل أفضل وإن اجتمع جاز، ثمران شاء جعل الجنائز صفًا واحدًا وقام عند أفضلهم، وإن شاء جعلها صفًا واحدًا ممايلى القبلة واحدًا خلف واحد بحيث يكون صدر كل جنازة ممايلى الإمام ليقوم بحداء صدرالكل وإن جعلها درجًا فحسن لحصول المقصود وراعى الترتيب المعهود خلفه حالة الحياة، فيقرب منه الأفضل فالأفضل الرجل ممايليه، فالصبى، فالخنثى المعهود خلفه حالة الحياة، فيقرب منه الأفضل فالأفضل الرجل ممايليه، فالصبى، فالخنثى فالبالغة فالمراهقة، والصبى الحريقدم على العبد، والعبدعلى المرأة. وفي الشامى: قوله وإن خاب جمع جازأى بأن صلى على الكل صلاة واحدة، قوله صفا واحدًا أى كما يصطفون في حال حياتهم عندالصلاة بدائع: أى بأن يكون رأس كل عندرجل الآخر فيكون الصف على عرض حياتهم عندالصلاة بدائع: أى بأن يكون رأس كل عندرجل الآخر فيكون الصف على عرض القبلة، (قوله وإن شاء جعلها صفًا واحدًا) ذكر في البدائع التخيير بين هذا والذى قبله، ثم قال المقبلة، وواب ظاهر الرواية. وروى عن أبي حنيفة وَمَن الثاني دون الأول. والله اعلم.

(الدرالمختار مع ردالمحتار: ۲۱۹/۲، سعید. و كنافي البحرالرائق: ۱۸۸،۲ كوئنه. والفناوي الهندية: ۱۳۵/۱ وحاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ص۹۳، قديمي)

ثناء میں ' وجل ثناؤک' 'پڑھنے کا حکم:

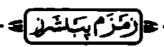
سوال: ثناءيس وجل مناؤك برهنا ثابت بيابيس؟

الجواب: بعض روایات میں اس کا ثبوت ملتا ہے لبندا نماز جناز ومیں پڑھنا جائز اور درست ہے۔ ملاحظہ ہومصنف ابن الی شیبہ میں ہے:

عن ابن عباس تَعْمَانَهُ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ الَّامُ النَّامُ الْمُنْ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّام

ابن مسعود تَقِحَاتُنْهُ تَغَالَثَهُ إِن من أحب الكلام إلى الله عزوجل أن يقول العبد: "سبحانك الله عروبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك و لا إله غيرك.

(العردوس بمأثور الحطاب للديلمي: ٢١٤/١)



شرت منية المصلى ميں ب

إن زاد في دعاء الاستفتاح بعدقوله وتعالى جدك وجل ثناؤك لايمنع من زيادته وإن سكت عنه لايؤمربه لأنه لمريذكرفي الأحاديث المشهورة وقدروى عن ابن عباس وَفَائناً تَعَالَى من قوله في حديث ذكره ابن أبي شيبة وابن مردويه في كتاب الدعاء ورواه الحافظ ابن شجاع في كتاب الفردوس عن ابن مسعود وَفَانَا الله عن أب من أحب الكلام إلى الله عزوجل

(شاح منة العصلي ص ٢ ، ٣ سهال الكارمي)

طحطاوی میں ہے:

قال في سكب الأنهر: والأولى ترك وجلّ ثناؤك إلا في صلاة الجنازة.

(حاسبة الصحفاء إلى على مراقى القلاح إص \$ ٨ ق اقصل القبلاة على النبيث الهذيمي كتب حالة)

عمدة الفقه من ب:

اور تناءو بی ہے جواور نمازوں میں پڑھتے ہیں اس میں "و تعالی جدك" كے بعد "و جل ثغاؤك" زیاد وكرنا بہتر ہے۔ والقداعلم ۔ (عمدة العقد: كتاب الصلاة حصد دوم: ص ١٩ د مسار حداده كامعت طريقة)

نمازِ جنازہ کے درود میں اضافہ کرنے کا حکم:

سوال: نماز جنازه کوروویس "کماصلیت وسلمت و بارکت و رحمت" کااضافه درست کیانبیس؟

الجواب: نماز جنازه میں بھی درودابراہیم جوعام نمازوں میں پڑھاجا تاہے وہی افضل اور بہتر ہے،البتہ کچھاضا فدکردیا جائے تب بھی درست ہے۔

ما خطه مودر مختار میں ہے:

ويصلى على النبى بالقلام كمافى التشهد. وفي الشامى: أي المراد الصلاة الإبراهيمية التي يأتي بها المصلى في قعدة التشهد. (ندرنمجنام النامية المصلى في قعدة التشهد. (ندرنمجنام النامية)

طحطاوی میں ہے:

المسنون أولى. والله اعلم.

(حاسبة الطلحطاوي عملي المدرالمسختار: ١ ٣٧٣، كو تندرو كدافي فتح الفدير ٢ ١٩٢، دارالفكرر ومحمع الانهر: ١ ١١،٨٣ وفتاوي محمودية: ٨ ٥٦،٣٠ مبوت ومربب)

نمازِ جنازه میں جانبین سلام پھیرنے کا ثبوت:

سوال: نمازِ جنازہ میں جانبین سلام پھیرنے کا ثبوت کہاں ہے ہے؟ بعض لوگ صرف ایک جانب سلام پھیرتے ہیں۔

الجواب: ندبب احناف كے مطابق دونوں جانب بھيرنا جائے ،احاديث ميں اس كا ثبوت ملتا ہے۔ ملاحظ ہو بيعتی سنن كبرى ميں ہے:

(السن الكبرى للبهقى: ٤ - ٤٥، كتاب الحنائز، باب من قال يسلم عن يب وعن شماله، بيروت) العلاء استن مين عج:

عن عبد الله بن أبى أوفى المَّالَقُ اللهُ "أنه كبر على جنازة ابنة له أربع تكبيرات النه الخارواه البيهقى في السنن الكبرى، قال الحاكم أبو عبدالله: هذا حديث صحيح، كذا في الأذكار للإمام النووى.

(اعلاء السر: ۱۳۲۸ - ۲۳۲ - ۲۳۲۸ کیفیه صلاة الحدرة الفرآن کر حی یورواه الطرای فی الکیر: ۱۰ - ۸۲ می ورواه الطرای فی الکیر: ۱۰ - ۸۲ مر**ی عِلَدمَدُ کوره ہے:**

قال المؤلف تَحْمَنُلْمُنْهُ عَالَىٰ: وفى التلخيص: وروى البيهقى عن عبدالله التسليم على السجنازية كالتسليم فى الصلاة، وسكت عنه الحافظ، فهو حسن أو صحيح، كماذكرناه قبل ودلالته على الباب ظاهرة. (علاه تسريد ٢٦١ كيبة صلاة الحاليد دارة اغراد كراحى)

وذكره الهيشمي في مجمع الزوائد وقال: رواه الطبراني في الكبيرورجاله ثقات

(مجمع الروالد: ٣٤/٣ باب الصلاة على الجنازة، دارالفكر)

مريم طاحظم بوز (مدامع المصالح: ١ ٣١٣، فصل في بيان كيفية الصلاة على الحنارة، سعيد، والعناوي الهندية: ١ ١٦٤، العصل الحامس في الصلاة على الميت، وعمدة الفقه: كتاب الصلاة حصه دوم: ص ٢٠٥، المحددية). والله اعلم.

نمازِ جنازه کے بعداجماعی دعا کاحکم:

سوال: نماز جنازه کے بعد کوئی دع منقول ہے انہیں؟

الحواب: نماز جنازه کے بعد کوئی دعامنقول نہیں ہے بلکہ اجتماعی جبری دعا کوفقہاء نے مکروہ قرار دیا ہے۔ ملاحظہ ہوعالمگیری میں ہے:

كره أن يقوم رجل بعد ما اجتمع القوم للصلاة ويدعوللميت ويرفع صوته.

(الفتاوي الهندية: ٩/٥ ٢ ١ الباب الرابع في الصلاة والتسيح)

فاوی محمود سیمیں ہے:

فقہاء نے نماز جنازہ سے فارغ ہوکر بعد سلام میت کے لئے متقلاً کھڑے ہوکرا جہائی وعاکر نے ہے منع فرمایا ہے، فقد فقی کی معتبر کتاب فارست الفتاوی میں اس کومنع کیا ہے۔ لایسقوم بالدعاء بعد صلاق فرمایا ہے، فقد فقی کی معتبر کتاب فارست الفتاوی: ۱ ۲۲۰ الفصل انجامی العشرون فی انجناز، رشیدید۔ المجنازة. والله اعلم عددید، ۱۲۰۵ مناوی: ۱ ۲۲۰ الفصل انجامی العشرون فی انجناز، رشیدید۔ (فناوی محدودید، ۱۷۸۰ میوب و مرنب)

جنازه كساته حياليس قدم جلني فضيلت:

سوال: جنازه كے ساتھ جاليس قدم چلنے كى كوئى نفسيلت نابت ہے يانبيں؟

الجواب: جنازہ کے ساتھ جالیس قدم چلنے پر جالیس سال کے گناہ معاف ہوتے ہیں جیسا کہ حدیث میں وارد ہے۔ میں وارد ہے۔

ملاحظه بومجمع الزوائد ميں ہے:

- ح (زَمُزَم بِبَلْتَهِ إِ

عن أنس بن مالك تَعْمَانَتُهُ قَالَ: قال رسول الله فَيْقَائِلَةٌ: من حمل جوانب السرير الأربع كفر الله عنه أربعين كبيرة. رواه البطراني في الأوسط: (٦٠٨٢٠١٦٠١٦)، وجه على بن أبي سارة وهو صعف . (محمع الرواند: ٢٦/٢٦١٦٠١٠ حمل السرير، دارالفكر)

مراقی الفلاح میں ہے:

وينبغى لكل واحد حملها أربعين خطوة يبدأ الحامل بمقدمها الأيمن فيضعه على يمينه أى على عاتقه الأيمن ويمينها أى الجنازة ماكان جهة يسار الحامل لأن الميت بلقى على ظهره ثمر يضع مؤخرها الأيمن عليه أى على عاتقه الأيمن ثم مقدمها الأيسر على يساره أى على عاتقه الأيسر شميخ مؤخرها الأيسر فيكون من كل جانب الأيسر شميخ على عاتقه الأيسر فيكون من كل جانب عشر خطوات لقوله يُعِتَلِيدَة من حمل جنازة أربعين خطوة كفرت عنه أربعين كبيرة.

(مراقى الفلاح: ص ٢١٩ ماب احكام الجناثر سكة المكرمة)

نير ملاحظهو: (شرح النقاية: ١/٥٦٥ والدرالمحتارمع الشامي: ١/١٢٠ سعيد) والتداعلم -



فصل چہارم فن کرنے کا بیان

كافركے جنازہ اور مدفین میں شركت كاحكم:

س**وال:** كافر كے جناز واور تدفين ميں شركت كرنے كا كيا تھم ہے؟

الجواب: كافرك جنازه اور تدفين ميں شركت كرناجا رئيس بالبت اس كے وارثوں كى تعزيت كرناجا رئيس بالبت اس كے وارثوں كى تعزيت كرناجا رئيس

ملاحظه بوقر آن كريم ميں ہے:

(١) ﴿ ولاتصل على أحد منهم مات أبدًا ولاتقم على قبره ﴾. وروة التومة ١٨٤)

(۲) ﴿ مَا كَانَ لَلْنَبَى وَاللَّهِنَ آمِنُوا أَنْ يَسْتَغَفُرُوا لَلْمَشْرَكِينَ ﴾ . (سورة الله عند ١١٣٠) تفير مظرى من هن ه:

ولاتصل: المراد بالصلاة الدعاء والستغفار للميت فيشتمل صلاة الجنازة أيضًا لأنها مشتملة على الدعاء والاستغفار مات أبدًا ولاتقم على قبره للدفن أوللزيارة.

(تفسيرمظهري:١٤٦٧)

معارف القرآن مين ع:

ای آیت ہے یہ بھی ٹابت ہوا کہ سی کافر کے اعزاز واکرام کے لئے اس کی قبر پر کھڑا ہونایا اس کی زیارت کے لئے جانا حرام ہے بوتواس کے منائی نہیں جیسا کہ بنے جانا حرام ہے بعبرت حاصل کرنے کے ایک بویوں کی وجہ ہے ہوتواس کے منائی نہیں جیسا کہ ہدایہ میں ہے کہ اگر کسی مسلمان کا کافررشتہ دارم جائے ادراس کا کوئی ولی وارث نہیں تو مسلمان رشتہ داراس کوای طرح بغیررعایتِ طریق مسنون کے گڑھے میں دباسکتا ہے۔

(معارف القرآن: ١٨/ ٢٣٤ ، مورؤتوب: ٨٨٠ ، بحواله بيان القرآن)

فآوی شای میں ہے:

عليك خيرًا منه، وأصلحك وكان معناه أصلحك الله بالإسلام يعنى رزقك الإسلام ورزقك ولدًّا مسلمًا كفاية. (فتاوى الشامى: ٣٨٨/٦، كتاب الحظروالاباحة، فصل في البيع، سعيد. والفتاوى الهندية:

الباب الرابع عشرفي اهل اللمة_ وتبيين الحقائق: فصل في البيع)

ارداد مفتین میں ہے:

کافرکی عیادت جائز ہے اور جب مرجائے تواس کے وارثوں کی تعزیت بھی جائز ہے گرتعزیت اس مضمون سے کی جائے کہ اللہ تعالی مصمی اس ہے بہتر بدلا عطافر مائے ، کیکن کافر کے جنازہ کے ساتھ مرگھٹ تک جانا یہ جائز ہیں کیوں کہ اس میں جیفہ کافر کی تعظیم وتکریم ہے اور وہ مستحقِ اہانت ہے نہ کہ مستحقِ تعظیم، نیز جنازہ کے ساتھ جائز ہیں گاریک مقصد شفاعت کرنا بھی ہے اور وہ الم شفاعت کا اہل نہیں ہے۔

(امدادالمفتين: اول و دوم: ص٣٦٦ امداديه ديوبند)

احسن الفتاوي ميس ہے:

مسلم کی غیرمسلم کے جنازہ میں شرکت کرنا جائز نہیں ہتعزیت کرسکتا ہے۔ (احس الفتاوی: ٢٣٢/٤) الغرض مصلحت کی وجہ سے جاسکتا ہے دعائے مغفرت کے لئے نہیں جاسکتا حضرت علی تَوْعَلَانْتُهُ مَعَلَائِنَةُ سے الغرض مصلحت کی وجہ سے جاسکتا ہے دعائے مغفرت کے لئے نہیں جاسکتا حضرت علی تَوْعَلَانْتُهُ الْبُحَةُ ہے آنحضور خِلِقَائِمَةً لا نے فرمایا: تم جاکز باب کی لاش کو فن کردو۔

ملاحظه بوالبدايه والنهاييمس إ:

وقال أبو داود الطيالسى: حدثناشعبة،عن أبى إسحاق سمعت ناجية بن كعب يقول: سمعت عليًا وَفَالْفُكُ عَقَالَ فَعَلَا الله وَعَالَفُكُ فقلت: إن عمك قد توفى فقال: "اذهب فواره ولاتحدثن قد توفى فقال: "اذهب فواره ولاتحدثن شيئًا حتى تأتى" ففعلت فأتيته، فأمرنى أن أغتسل. ورواه النسانى، عن محمد بن المثنى، عن غندر، عن شعبة. ورواه أبو داود والنسائى من حديث سفيان، عن أبى إسحاق، عن ناجية، عن على وَعَاشُكُو الله اعلم.

(المداية والنهاية:١٣٦/٣ ، فصل وفاة أبي طالب عم رسول الله س. بيروت)

ہے کہ پنچےمٹی بچیادی جائے اوراو ہروائے حصہ وتبھی منی سے لیپ دیا جائے اور دونوں طرف ہتی اینٹیس رکھدی۔ جائے تا کہ لحد کی طرح ہوجائے۔ادر ضرورت کے بغیرمیت کوسندوق میں ڈن کرنا مکروہ ہے۔ ملاحظه ہوشامی میں ہے:

ولابناس باتمخاذ تمابوت أي يرخص ذلك عندالحاجة وإلاكره كما قدمناه آنفًا قال في الحلية:نقل غيرواحد من الإمام ابن الفضل أنه جوزه في أراضيهم لرخاوتها وقال: لكن ينبغي أن يفرش فيه التراب وتبطين الطبقة العليا مما يلي الميت ويجعل اللبن الخفيف على يمين الميت ويساره ليصيربمنزلة اللحد. (الشامي:٢٠٤ ٢٣ مطلب في دفل الميب، سعيد)

طحطاوی میں ہے:

قوله والابأس باتخاذ التابوت ولومن حديد ويكون من رأس المال إذاكانت الأرض رخوة، أوندية، ويكره التابوت في غيرها باجماع العلماء. والله اعلم.

وحاسبة الطحطاوي على مرافي الفلاح: ١٠٨٠، فصل في حملها وادفيها، قديسي، وكدافي بدالغ الفسائع: ٣١٨١، سعيد، والتجرائراتي: ١٩٤١ م. وحاسبة لصحصوي على بدر سحتار ٢١٨١١)

كسى ميت كواس كرشته داركي قبر مين دفن كرنے كاظم:

سوال: بعض لوگ این رشته دار کوسی دوسر برشته دار کی قبر میں فن کرتے میں سیح ہے یانہیں؟ **الجواب:** اَنْرغالب مَّمان ہے کہ میت بوسیدہ :وکرخاک ہو گئی ہوگی تواس وقت دوسری میت کواس میں ومن كرنا درست بورنه بيس_

ملاحظه موشامی میں سے:

قال في الفتح والايحفرقبرلدفن آخر إلاان بلي الأول فلم يبق له عظم إلاأن لايوجد فتضم عظام الأول ويجعل بينهما حاجزمن تراب وقال الزيلعي: ولوبلي الميت وصار ترابًا جازدفن غيره في قبره وزرعه والبناء عليه قلت: فالأولى إناطة الجوازبالبلا إذ لايسمكن أن يعدلكل ميت قبر لايدفن فيه غيره وإن صار الأول ترابًا لاسيسمافي الأمصار الكبيرة الجامعة. (شنامي: ۲ ۲۳۳ مطلب في دفل الميت اسعيد و كدافي فتح

> تفدير: ٢ . ١ . ١ . دارالعكر، والمحرالرانق. ٢ . ١٩٥٠ وفتاوي الهندية: ١٩٥١). فآوی دارالعلوم د بوبند میں ہے:

ه (مَزَم بِبَلَثَهِ إِ

دیدہ ودانستہ پرانی قبرکو بحالت موجودگی میت کے بدون ضرورت کے کھودنا جائز نہیں اورا گرا تفاقاً قبر کھود تے ہوئے دوسری میت کی بڈیال تکلیس توان کوا کیک طرف کریں اور کس قدر نیچ میں پردہ رکھ کردوسری میت کو فن کریں بدجائز ہے کیول کے مردہ کے بوسیدہ بونے کے بعد جواز بی مختار ہے چنانچے شامی میں بعد قبل اقوال علماء یہ کھا ہے: فالاولی اناطة الجو اذبالبلا إذلایمکن أن یعدلکل میت قبر لایدفن فیه غیرہ. واللہ اعلم.

(فتاوي دارالعلوم ديوسد: ٥٠١٥ مسائل دفن مدلل مكمل دارالاشاعت)

شوہر بیوی کوقبر میں اتار سکتا ہے:

سوال: شوبر بیوی کوقبر میں اتار سکتا ہے یانبیں جبکداس کے محارم موجود بیں؟

الجواب: بہتریہ ہے کہ محارم عورت کو قبر میں اتارے بال شوہر اتارنے میں مدد کرے تو درست ہے ور نہ بلا حاکل جھونا درست نہیں۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ويسمنع زوجها من غسلها ومسها لامن النظر إليهاعلى الأصح منية. وفي الشامى: قوله لا من النظر إليها على الأصح عزاه في المنح إلى القنية، نقل عن الخانية أنه إذا كان للمرأة محرم يسمسها بيده وأما الأجنبي فبخرقة على يده ويغض بصره عن ذراعها وكذا الرجل في امرأته إلا في غض البصر، ولعل وجهه أن النظر أخف من المس فجاز شبهة الاخلاف والله أعلم.

(الدرالمحنارمع الشامي:٢ /١٩٨/ باب صلاة الجنارة سعيد)

۔ فیاوی مندیہ میں ہے:

وذوالرحم المحرم أولى بادحال الممرأة من غيرهم كذا في الجوهرة النيرة، وكذا ذوالرحم غيرالممحرم أولى من الأجنبي فإن لمريكن فلابأس للأجانب وضعها كذا في البحر الرائق. (اعناوى الهدية ١٦٦١ مصل المادس في الفروالدول والمحرالرائق ١٩٣٠ كوته) المحر الوائق عن المراكزة ١٩٣٠ كوته) المناوى عن عند والمحرالرائق عند المناوى الهدية ١٩٣١ كوته)

بیوی سب کچھ کرسکتی ہے مگر شو ہر د کھے سکتا ہے نہلا نہیں سکتا اور بلا حاکل جھونییں سکتا، جنازہ اٹھا سکتا ہے اور قبر میں اتار سکتا ہے۔ واللہ اعلم۔ (احس افتادی: ۱۵۰۳)

حاملة عورت كالنقال موجائة ويجه كاحكم:

سوال: اگر حاملہ عورت کا انتقال ہوجائے اور بچہ بھی اندر مراہوتو کیا بچہ کونکال کرالگ ہے دفایا جائے گایا نہیں ؟ اور غیر ترتی یافتہ علاقوں میں بیکام سطرح سرانجام دیا جائے جب کہ وہاں ڈاکٹر اور ہیتال نہیں ہے؟

الجواب: اگر بچہ ماں کے بیٹ میں زندہ ہے اور ماں کا انتقال ہوگیا تو اس بچہ کونکال سکتے ہیں ، اور اس میں داید وغیرہ سے مدد لے سکتے ہیں جس طرح ولا دت کے وقت مدد کرتی ہے ، اور اگر بچے زندہ نہیں ہے تو اس کو

نہیں نکال کتے۔ منہیں نکال کتے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

حامل ماتت وولدهاحيى يضطرب شق بطنهامن الأيسرويخرج ولدهاولوبالعكس وخيف على الأم قطع وأخرج لوميتًا وإلالاكمافي كراهة الاختيار (قوله ولوبالعكس) بأن مات الولد في بطنهاوهي حية قوله قطع أى بأن تدخل القابلة يدهافي الفرج وتقطعه بآلة في يدها بعد تحقق موته (قوله لوميتًا لاوجه له بعد قوله ولوبالعكس قوله وإلالاأى ولوكان حياً لايجوز تقطيعه لأن موت الأم به موهوم فلايجوز قتل آدمي حي لأمرموهوم.

(الدرائمختارمع الشامي:٢٣٨/٢ سعيد) والله اعلم

سرے می ڈالنے کی ابتداء کا ثبوت:

سوال: قبرمیں دن کرتے دفت مٹی ڈالنے کی ابتداء سرے کرنے کا ثبوت حدیث میں ملتا ہے یا ہیں؟

الجواب: میت کوقبر میں رکھنے کے بعد ٹی ڈالنے کی ابتداء سرہے کرنے کا ثبوت احادیث میں ملتا ہے۔
ملاحظہ ہوسنی ابن ماجہ میں ہے:

عن أبى هريرة تَعْمَاللَّهُ أن رسول الله صلى على جنازة ثمرأتى قبر الميت فحثى عليه من قبل رأسه ثلاثًا. (سن ابن ماجه: ١١١ مناب ماجاه مى حثوانتراب مى القبروفال السيوطى مى مصباح الزحاجة هذا اسناد صحيح رجاله ثقات)

ثير ملاحظه مو: (السعمة الأوسط للطبراني: ٥/٥٠ وسنن الدارقطني: ١٤٤٠/٣ باب حي التراب على الميت) والتُداعلم _ الميت) والتُداعلم _

<<u>[زمَزَم پتبکترن</u>]≥

سلاب کی وجہ سے میت کونتقل کرنے کا حکم:

سوال: اگر قبر سیلاب کی زدمیں آگئی اور میت کے بہہ جانے کا خطرہ ہے تو میت کودوسری جگہ منتقل سکتہ میں نہیں ؟

الجواب: بانی کے نلبہ ہے میت کے نقل کرنے میں اختلاف ہے قرین قیاس بیمعلوم ہوتا ہے کہ اگر گمان غالب کے موافق صاحب قبر کا جسرت کے مقالم ہے تو اس کو نتقل کرنے میں حرج نہیں جیسے کہ حضرت جابر الوکی نائد نتائے نائد کے ایس کی اللہ کا حدید میں نتقل کیا تھا کیوں کہ شہداء کے اجساد کومٹی نہیں کھاتی اور اگر ایسانہ ہوتو منتقل نہ کیا جائے۔

ملاحظه بوطحطا وي ميس ہے:

إذا غلب الماء على القبر فقيل: يجوز تحويله لماروى أن صالح بن عبيد الله رؤى فى المعنام وهويقول حولونى عن قبرى فقد آذانى الماء ثلاثًا فنظرو افإذا شقه الذى يلى الماء قد أصابه الماء فأفتى ابن عباس فَعَائِنْهُ عَالِثُ بتحويله وقال الفقيه أبوجعفر: يجوز ذلك أيضًا ثمر رجع ومنع. والتداعلم. (حائبة الطحطاوى على مرانى العلا-اص د ١٦، قديسى)

قبرك كرنے كاخطرہ ہوتو قبر شحكم كرنے كاحكم:

سوال: اً رُقبر کے گرنے کا ندیشہ ہوتو اس کو متحکم بنانے کے لئے قبر کے اردگر دا پنیس وغیرہ لگا سکتے میں پانہنیں؟

الحجواب: قبردرمیان میں کی رہاور اردگردگرنے کے اندیشے اینیں رکھدی جائے تو درست ہے، ورند نفس قبرکو پختہ بنانے کی ممانعت احادیث سے ثابت ہے لہذا اس سے اجتناب ضروری ہے۔ ملاحظہ وسلم شریف میں ہے:

عن جابر لَفَكَالْلُهُ مُ قَال: نهى رسول الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عليه القبروان يقعد وان يبنى عليه.

احسن الفتاوی میں ہے:

قبر پر برتشم کی بناء بغرض زینت حرام ہے اور بغرض استحکام مکر و وتح کی ہے گناہ میں مکر و وتح کی بھی حرام ہی کے برابر ہے جار دیواری خواہ ایک ہی این کی بواس کا بنا ہونا طاہر ہے اور چبوترہ بلکہ اصل مٹی ہے زائد مٹی وُ النا بھی بناء میں داخل ہے۔ (اسن الفتادی:۱۸۹)

کفایت المفتی میں ہے:

تبرکوچارطرف سے پختہ بناناای طرح کے دمیت کے جسم کے محافی سے نیچے سے اوپر تک بخق رہے مبات ہے ۔ یعنی میت کا جسم کے محافی میں نیچے سے اوپر تک بخق مرب ہے۔ یعنی میت کا جسم چارول طرف سے مٹی کے اندرر ہے پرے پختہ ہوجائے تو حرج نہیں ہے۔ والقداعم۔
(کندیت المفتی میں مدفعی مقبر ووفن واراااشا مت)

فن کرتے وقت بچھرم گرجائے تو نکا لئے کا تھم: دن کرتے وقت بچھرم گرجائے تو نکا لئے کا تھم: سوال: ایک شخص نے سی کوقبر میں دِن میااوراس قبر میں اس کی رقم گر ٹی تو کیا قبر کھود کر نکالنا درست ہے

یا بیں کا الجواب: صورت مسئولہ میں قبر کھود کرنکالنا درست ہے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

ولوبقى فيه متاع لإنسان فلابأس بالنبش، ظهيرية.

(شامي ٢٣٦، ٢٣٠، مطلب في دفن الحيث، سعيد)

فآوی ہندیہ میں ہے:

وإن وقع في القبرمتاع فعلم بذلك بعد ماأهالوا عليه التراب ينبش كذا في فتاوى قاضيخان، قالواولوكان المال درهمًا كذا في البحر الرائق. والله اعلم.

(الفتاوي الهندية: ١٩٧١ ١ مصن في الفرو لدفر)

ایک مرده کی قبر میں دوسرے مرده کودن کرنے کا حکم:

سوال: اً رقبرے اندرسی مرد ب کی ہریاں ظاہر ہوجائیں تواس میں دوسرے مردہ کوفن کر سکتے ہیں

یا بہت ا الجواب: میت کوفن کرنے کے لئے سی دوسرے مردے کی قبر کونیس کھودا جائے گا، اگر کھدائی کے وقت قبر میں کچھ بڈیاں ظاہر ہوں تو ان کوایک طرف کر کے دوسری میت کوفن کرنے کی گنجائش ہے دوسری علیحدہ قبر کھودنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ملاحظه بوشامی میں ہے:

- ه (زمَزَم پتائشن)≥

و لا يحفر قبر لدفن آخر إلاإن بلى الأول فلم يبق له عظم إلاأن لا يوجد فتضم عظام الأول ويجعل بينهما حاجزمن تراب قال في الإمداد: ويخالفه ما في التاتر خانية: إذا

صارالميت ترابًا في القبريكره دفن غيره في قبره، لأن الحرمة باقية، وإن جمعو اعظامه في ناحية شمر دفس غيره فيه تبركًا بالجيران الصالحين ويوجد موضع فارغ يكره ذلك، قلت: لكن في هذامشقة عظيمة فالأولى إناطة الجوازبالبلا إذ لايمكن أن يعد لكل ميت قبر لايدفن فيه غيره وإن صارالأول ترابًا لاسيمافي الأمصار الكبيرة الجامعة وإلا لزم أن تعم القبور السهل والوعرعلى أن المنع من الحفر إلى أن لايبقى عظم عسر جدًا وإن أمكن ذلك لبعض الناس، لكن الكلام في جعله حكمًا عامًا لكل أحد فتأمل.

(تساملی: ۲۳۳۳، منطقب فی دفل المیت، سعید و کدافی فتح القدیر: ۱۵۱۸ دارالفکر و الفتاوی الهندیة: ۱۳۷۱ م و المحرالراتق: ۲ ۵۹۵)

فاوی محمود به میں ہے:

اً رقبراتی پرانی ہوجائے کہ میت بالکل مٹی بن جائے تواس قبر میں دوسری میت کوفن کرنا درست ہے، ورنہ بلاضرورت ایسا کرنامنع ہے اور بوقت ضرورت جائز ہے اور ایسی حالت میں جب میت کی بٹریاں وغیرہ کی قبر میں موجود ہوں توایک طرف علیحدہ قبر میں رکھ دی جائیں۔ والقداعلم۔

(فتاوی محمودیه: ۹۷/۹ مبوت ومرتب)

تلقين بعدالدفن كاحكم:

سوال: ند مب احناف كيمطابق مقين بعد الدفن كاكياتكم ب: الجواب: ند مب احناف ميں ظاہر الرواية كے مطابق ونن كرنے كے بعد لمقين نبيس بـ-ملاحظه ہوشامي ميں ہے:

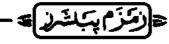
والايلقن بعد تلحيده ذكرفي المعراج أنه ظاهر الرواية.

(شامي: ١٩١٩ مطلب في التلقين بعدالمو ت-سعيد)

فاوی مندیه میں ہے:

وأما التلقين بعدالموت فلايلقن عندنا في ظاهر الرواية كذافي العيني شرح الهداية ومعراج الدراية. والله اعلم.

(الفتاوي الهندية: ۱ ۱۷۵۱ الفصل الاول في المحتضر، وكدافي فتح القدير: ۱۸/۲ دارالفكر، وكفاية: ۱۸/۲، والفتاوي اللكنوي: ص۸، د، بيروت)



فن كرنے كے بعداجماعي دعا كاحكم:

سوال: کیافرماتے ہیں علمائے کرام اس مسئلہ میں کہ میت کودنن کرنے کے بعداجمائی دعاکرنا ثابت ہے؟اً کر ثابت ہے تو تحریر سیجئے تا کہ مسئلہ واضح ہوجائے اور شکوک دور ہوجا کیں۔

الجواب: میت کودن کرنے کے بعدلو گوں کے رخصت ہونے سے پہلے دعا کا نبوت ابوداود شریف کی روایت میں موجود ہے،اوراس روایت سے رہبی معلوم ہوتا ہے کہ وہ دعااجتماعی تھی۔

ملاحظه وحديث شريف ميس ي:

عن عثمان بن عفان تَفِكَانَتُهُ تَعَالَى الله على الله على الله على الله على الله عليه في الميت وقف عليه فقال: استغفرو الأحيكم واستلوا له بالتثبيت فإنه الآن يسأل.

(رواد الوداود) ٢ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ الاستعفار عند القبر للميت في وقت الانصراف اسعيد)

بزل المجبود میں اس کے عنوان کی تشریک یوں ہے: "باب الاستغفاد عند القبر للمیت فی وقت الانصراف أی الرجوع عن دفنه. (من حمد دنا ۲۱۳٪) فتح الرادی میں ہے: فقت الرادی میں ہے:

(فتح ألماري: ١١ / ١٤ ما الله الدعاء مستقبل القبلة ادار بشرالكتب الأهور)

در مختار میں ہے:

ويستحب حثيه من قبل رأسه ثلاثًا، وجلوس ساعة بعد دفنه لدعاء وقراء ة بقدر ماين مرالجزورويفرق لحمه. وفي الشامي: وكان ابن عمر المخالفة المخالفة يستحب أن يقرأ على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها.

(الدرالمحتار مع الشامي: ٢٣٧٤٢، مطلب في دفن العبث، سعبد)

کفایت المفتی میں بیمنلہ وضاحت ہے ندکور ہے:

سوال: في سنن أبي داو دكان النبي ﴿ الله الله عَمن دفن الميت وقف على قبره ﴿ الله مرقومه بالاحديث مغفرت ما نكناجمعا تابت بوتا بيافرادى فرادى؟

تھے، کیوں کہ فن سے فارغ ہونے کے بعدواہی آنے کاموقع تھالیکن صدیث سے معلوم ہوا کہ آنحضور طبقی کیوں کہ فن سے معلوم ہوا کہ آنحضور طبقی ایس کی تاخیر وہو قف فرماتے تھے اور میت کی تثبیت ومغفرت کی خود بھی دعافر ماتے تھے اور حاضرین کو بھی اس وقت دعا کرنے کا حکم کرتے تھے ۔۔۔۔۔ الخ۔

(كفايت المفتى: ١١/٤ خصل هفتم، دارالاشاعت)

نيز ملا حظه مو: (فآوي محوديه / ١٣٨ مبوب ومرتب فآوي دارالعلوم ديوبنده / ٠٠٠ ، مال وكمل دارالا شاعت) والله اعلم _

قبرستان مين بوقت دعااستقبال قبله كاحكم:

سوال: قبرستان مين بوقت وعااستقبال قبله كرے يا قبرى طرف متوجه مو؟

الجواب: قبرستان میں اگر ہاتھ اٹھا کردعا کرتا ہے تو استقبال قبلہ کرے تا کہ شرک کا وہم نہ رہے اور اگر بغیر ہاتھ اٹھائے دعا کرتا ہے تو قبر کی طرف متوجہ ونے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

ملاحظه بوفقاوی مندبیمی ہے:

فهاذا بلغ المقبرة يخلع نعليه ثريقف مستدبر القبلة مستقبلًا لوجه الميت ويقول السلام عليكم وإذا أراد الدعاء يقول مستقبل القبلة كذا في خزانة الروايات.

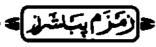
(العتاوي الهدية ٥/٥ ٥٥ الباب السادس عشرفي زيارة القبور)

شامی میں ہے:

قال في الفتح والسنة زيارتها قائمًا والدعاء عندها قائمًا كما كان يفعله المختلفة في الخروج السي البقيع ويقول السلام عليكم ومن آدابها أن يسلم بلفظ السلام عليكم على الصحيح ثمريدعوقائمًا طويلًا. (شامي: ٢٤٢٠٢ مطلب مي زيارة القبورسعيد)

فآوی محمود بدمیں ہے:

(فتاوى محموديه: ١٤٧/٩، مبوب ومرتب واحسن الفتاوى: ٢١٢/٤)



سی قبر کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہونے کا حکم:

سوال: قبريائس شخص كے سامنے باتھ باندھ كركھڑ ہے ہونے كاكياتكم ہے؟ اورا كركوئى بچه ياكوئى شخص مجمع کے سامنے تلاوت کررہا ہوتو ہاتھ باندھ کر کھڑے ہونے کا کیا تھم ہے؟ اور آنخضرت میں نظامی کی قبر مبارک كسامنا سطرح كفر بون كاكياتكم ع؟

ا **کواب**: آنخضرت القالم کی قبر مبارک کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہونے کی گنجائش ہے اور اگر کوئی قرآن کریم کی تلاوت کرتا ہو اور کوئی قبروغیرہ سامنے نہ ہوتو قرآنِ کریم کے احترام میں بطریقِ اولی جائزے،اس میں سامعین کی تعظیم نہیں بلکہ قرآن کریم کااحترام مطلوب ہے، بال سی مخص کے سامنے اس طرح کھڑے رہنے سے اجتناب کرنا بہترے جیسے حضرت مولاناعبدائی لکھنوی رَجِمَنُلدنْهُ مَعَالَاً نے فرمایازیارة القبور كے وقت آنخضرت ينتينين كى قبر كے علاوہ خلاف اولى ہے۔

ملاحظه بوارشادالساری میں ہے:

ثمرتوجه بالقلب مع رعاية غاية الأدب فقام تجاه الوجه الشريف متواضعًا خاضعًا خاشعًامع الـذلة والانكساروالخشية والوقارأي السكينة واضعًا يمينه على شماله أي تأدبًا في حال إجلاله مستقبلًا لوجه الكريم.

(ارشادالساري الي مناسك الملاعلي القاري:ص٨٥٥، فصل ولونوجه إلى الريارة بيروت).

شفاءالقام من ب

وقال القاضي عياض في الشفاء: قال بعضهم: رأيت أنس بن مالك تَشَالُكُ أَتَى قبرالنبي مَنْ الله عَلَيْكَ فَوقف فرفع يديه حتى ظننت أنه افتتح الصلاة فسلم على النبي بالمؤلالة ثمر (شفاه السقام: ص_۷۳)

علامه عبدائحي لكصنوى رَعِمَ كُلْللهُ مَعَالي في سعامه مين اس موضوع يتفصيل سے روشني والى سے جس كا خلاصه حب ذیل درج ہے:

قلت: الحق الحقيق بالقبول هوأنه لابأس بهذه الهيأة عندزيارة قبرالنبي المُعَالَّةُ بل هوالأولى للمتأدب وأماعندزيارة قبرغيره فهوحلاف الأولى حصوصا عندزيارة قبرالعوام فاحفظه فإنه تنبيه مهمرقل من ذكره.

(السبعاية في كشف مافي شرح الوقاية: ١٠٠١ هـ ١٠٠١ مات صفة الصلاة، سهيل اكبلمي)

فاوی محودیه میں ہے:

بعض حضرات اکابر رَحِمَنُ لللهُ مُعَالَىٰ فِي اس موقع برنماز کی طرح باتھ باند سے کومنع فرمایا ہے مگر دوسر بعض اکابر رَحِمَنُ لللهُ مُعَالَىٰ فِي اس کوآ داب میں شار کیا ہے، چنا نچے شخ عبدالحق رَحِمَنُ لللهُ مُعَالَىٰ فِي اللهُ وَقَوفِ درآ ل جناب باعظمت دستِ راست بردستِ چپ نهند، چنا نچ در حالتِ نماز کند، کرمانی کداز علیائے حفیہ است تصریح بایں معنی کردہ است' (جذب القلوب ص ۱۲۰) لہذا اس میں تشدد نہیں جا ہے۔ والقداعلم۔ (مناوی محدود عدد ۱۲۰ مدور و مرس)

مسلمانوں کے قبرستان میں غیرمسلم کی قبر ہوتو اس کا حکم:

سوال: حکومت نے مسلمانوں کو قبرستان کے لئے زمین دی اس میں عیسائی کی ایک قبرہ، باقی زمین بالکل خالی ہے جو بہت بڑی ہے اب اس ایک قبر کے ساتھ کیا کرنا جا ہے؟

الجواب: صورت مسئولہ میں غیر مسلم کی قبر کوا کھاڑ آئیں جائے گا بلکہ دیوار کے ذریعہ احاط کرلیا جائے گا، چنانچے غیر مسلم ممالک میں مسلمانوں اور غیر مسلموں کے قبر ستان کے درمیان دیوار کا احاط ہوتا ہے اور ای کو حاکل میں مسلمانوں اور غیر مسلموں کے قبر ستان کے درمیان دیوار کا احاط ہوتا ہے اور ای کو حاکل میں مجھا جاتا ہے، ای طرح ایک قبر میں دوآ دمیوں کو ذن کرتے وقت میں ہوجائے گا۔ حکم میں ہوجاتی ہے، لہذا درمیان میں دیوارلگانے سے علیحدگی ہوجائے گی۔ ملاحظ ہوا ہے رالرائق میں ہے:

وفى الواقعات عظام اليهود لها حرمة إذا وجدت فى قبورهم كحرمة عظام المسلمين حتى لاتكسر. (البحر الرائق:١٩٥/١ كولته) مراقى الفلاح من ب

ولاباس بدفن أكثر من واحد فى قبرواحد للضرورة قاله قاضيخان، ويحجزبين كل اثنين بالتراب هكذا أمررسول الله في الله في بعض الغزوات. وفى الطحطاوى قوله: ويحجزبين كل اثنين بالتراب ندبًا إن أمكن كما فى ابن أمير حاج ليكون فى حكم قبرين كمافى العينى على البخارى. (حاشة الطحطاوى مع مراقى الفلاح: ٢١٢، مصل فى حملها و دفتها غديمى) البخارى.

ويجعل بين كل ميتين حاجزًا من التراب ليصيرفي حكم قبرين هكذا أمرالنبي المُتَاتِقَةُ في شهداء أحد. (البحرالران:١٩٤/٢) ويه)

نیز فقہاء نے''احیاءالموات' کے تحت فر مایا ہیں کہ حد بندی ہے بھی زمین الگ ہوجاتی ہے۔ ملاحظہ ہو مدالیہ میں ہے:

والتحجير للإعلام سمى به لأنهم كانوا يعلمونه بوضع الأحجار أو يعلمونه لحجر غيرهم عن إحياء ٥، ثم التحجير قد يكون بغير الحجر بأن غرز حولها أغصانًا يابسة أونقى الأرض وأحرق ما فيها من الشوك و جعلها حولها وجعل التراب عليها. والله اعلم (هديد عنه)

ميت كفن برآيات قرآني لكض كاحكم:

سوال: میت کے گفن پر آیات قر آنیا ہی جاتی ہیں یا آیات لکھی ہوئی جادریں میت پر ڈالی جاتی ہیں بعض جگداس کا دستور ہے کیا یہ بائز ہے یانہیں؟اس میں آیات قر آنی کی تو بین ہے یانہیں؟

الجواب: میت کے گفن پرآیات قرآنی کالکھنایا آیات کھی ہوئی جادریں میت پرڈالنااز روئے شرع درست نبیں اس میں آیات قرآنی کی اہانت ہے۔ ملاحظہ دنفع المفتی والسائل میں ہے:

الاستفسار: قد تعارف في بالادنا أنهم يلقون على قبر الصلحاء ثوبًا مكتوبًا فيه سورة الإحلاص هل فيه بأس؟

الاستبشار: هواستهانة بالقرآن لأن هذا الثوب إنما يلقى تعظيماً للميت،ويصيرهذا الشوب مستعملًا مبتذلًا، وابتذال كتاب الله من أسباب عذاب الله، كذا في نصاب الاحتساب في باب الاحتساب على من يحضر للتعزية في الأيام المعهودة في المقابر.

قلت: وأشنع من هذا ما يفعله أهل الدكن من إلقاء الثياب التي فيها اسم الله تعالى أو سورة القرآن على جميع القبور، وإن لمريكن المقبور من أهل الزهد والورع.

(غع المفتى والسائل:ص٣٠٤ هذا يتعلق لتعظيم الله الح، بروس)

شامی میں ہے:

وقد أفتى ابن صلاح بأنه لا يجوز أن يكتب على الكفن يس والكهف و نحوهما خوفًا من صديد الميت، والقياس المذكور ممنوع لأن القصد ثمر التمييز وهنا التبرك، فالأسماء المعظمة باقية على حالها فلا يجوز تعريضًا للنجاسة، والقول بأنه يطلب فعله مردود، لأن عربي على حالها فلا يجوز تعريضًا للنجاسة، والقول بأنه يطلب فعله مردود، لأن

مثل ذلك لا يحتج به إلا إذا صح عن النبى عِن النبى عِن النبى عَن النبى عَن النبى عَن النبى عَن النبى عَن النبى على الدراهم و المحاريب باب المياه عن الفتح أنه تكره كتابة القرآن وأسماء الله تعالى على الدراهم و المحاريب والجدران وما يفر هل وما ذلك إلا لاحترامه وخشية وطنه و نحوه مما فيه إهانة فالمنع هنا بالأولى ما لم يثبت عن المجتهد أو ينقل فيه حديث ثابت، فتأمل.

(شامی: ۲ / ۲ ۶ ۲ مطلب فیما یکتب علی کفن المیت سعید)

نیز آیات ِقر آنیہ والی جا دریں میت کے صندوق پر ڈالی جاتی ہیں ان سے بھی اجتناب بہتر ہے اس لئے کہ بے دضوء چھونے کا اندیشہ ہے اور آیات ِقر آنیہ بلا دِضوجھونا نا جائز ہے۔

ملاحظه مودر مختار میں ہے:

ويحرم به أى بالأكبروبالأصغرمس مصحف: أى ما فيه آية كدرهم وجدران. وفى الشامية: (قوله أى ما فيه آية) أى المراد مطلق ماكتب فيه قرآن مجازًا، من إطلاق اسم الكل على الجزء، أومن باب الإطلاق والتقييد، قال ح: لكن لا يحرم في غير المصحف إلا بالمكتوب: أى موضع الكتابة كذا في باب الحيض من البحر. والله اعلم.

(الدرالمحتارمع الشامي: ١٣/١ -سعيد)

قبرير بود الكانے كاتكم:

سوال: قبروں پر بودے اور گھاس لگانے کی شرعا کیا حیثیت ہے؟

الجواب: قبروں پر پودے گھاس لگانے کی شرعا گئجائش ہے البتہ اس کوضروری نہ مجھے اور بالیقین تخفیف عذاب کا اعتقاد ندر کھے صرف امید ہونی جائے ، لیکن موجودہ دور میں قبروں پر پھول ڈالنے کی رسم جلی ہے خصوصاً ادلیاء اللہ کی قبروں پر اس سے قطعا احتر از کرنا جائے یہ بدعت ہے اس میں بہت سارے مفاسد ہیں جن سے عوام الناس کے اعتقادات خراب ہوتے ہیں۔

ملاحظه موحديث شريف ميس س:

عن ابن عباس وَ كَانْهُ مَنَاكَ قَالَ مر النبى فَ الله عَلَيْ الله عند المدينة أو مكة فمسع صوت إنسانين يعذبان في قبورهما، فقال النبى في النبى في النبي في عذبان وما يعذبان في كبير ثمر قال: بل كان أحدهما لايستترمن بوله وكان الآخريمشي بالنميمة ثمر دعا بجريدة فكسرها كسرتين فوضع على كل قبر منهما كسرة، فقيل له يا رسول الله لم فعلت هذا قال لعله أن

يخفف عنهما ما لمرييبسا. (محارى شريف:١٨٤ ١٠٥ مشكوة شريف:٢١١)

مرقات میں ہے:

أما وضعهما على القبر فقيل أنه عليه السلام سأل الشفاعة لهما فاجيب بالتخفيف الى أن يببساوقد ذكر مسلم في آخر الكتاب في حديث جابر وَ كَانَ شَاكُ أن صاحبي القبرين، أجيبت شفاعتي فيهما، وقيل أنه كان يدعولهما في تلك المدة وقيل لأنهما يسبحان ما داما رطبتين، قال كثير من المفسرين في قوله تعالى: ﴿ وإن من شيء إلايسبح بحمده معناه إن من شيء حي ثمرقال وحياة كل شيء بحسبه فحياة الخشب ما لم يببس وحياة الحجر ما لم يقطع والمحققون على العموم وان التسبيح على حقيقته لأن المراد الدلالة على الصانع من الما المراد الدلالة على الصانع من المناه على الصانع المراد الدلالة على العموم والمحقود المراد الدلالة على الصانع المراد الدلالة على الصانع المراد الدلالة على الصانع المراد الدلالة على المراد الدلالة على الصانع المراد الدلالة على العموم والمحقود المراد الدلالة على العموم والمراد الدلالة المراد الدلالة على العموم والمراد الدلالة المراد الدلالة الدلالة المراد الدلالة المراد الدلالة المراد الدلالة الدلالة الدلالة الدلالة الدلالة الدلالة الدلالة الدلالة الدلال

شامی میں ہے:

تتمة: يكره أيضًا قطع النبات الرطب والحشيش من المقبرة دون اليابس وعلله في الإمداد: بأنه مادام رطباً يسبح الله تعالى فيونس الميت وتنزل بذكره الرحمة.

أقول: دليله ما ورد في الحديث من وضعه عليه الصلاة والسلام الجريدة الخضراء بعد شقها نصفين على القبرين اللذين يعذبان وتعليله بالتخفيف عنهما ما لمرييبسا أي يخفف عنهما ببركة تسبيحهما. (مامي: ٢٣٢٣/٣٤٤/٨)

بالبا سنجدب عرز بحريدة برطبة على لفتر)

قبر پر پھول ڈ النابدعت ہے۔

ملاحظ موز (فآوي محودية ١٥٠٩) مبوب ومرجب وفآدي رهيمية ١٥٨٥) والتّداعلم -

قبر بركتبه لكانے كاظم:

سوال: قبر پر کتب لگانے کا کیا تھم ہے؟

الجواب: قبر پرکوئی چیز لگانا یا بخته کرنا سب ممنوع بالبته قبر سے علیحدہ سر ہانے پر کتب لگانے کی سیخائش ہے۔ سیخائش ہے۔

ملا حظه موحديث شريف ميں ب:

يبنى عليهاوأن تؤطأ. (رواه الترمدي وقال:هـ فاحـديـت حـــر صحيح١٠٣/١٠ بهاب ماجاه في كراهية

تحصيص القبوروالكتابة علها فيصل

شامی میں ہے:

قوله لابأس بالكتابة لأن النهى عنها وإن صح فقد وجدالإجماع العملى بها فقد أخرج المحاكم من طرق ثم قال: هذه الأسانيد صحيحة وليس العمل عليهافإن أنمة المسلمين من المشرق إلى المغرب مكتوب على قبورهم وهو عمل أخذ به الخلف عن السلف، ويقوى بما أخرجه أبو داو د بأسانيد جيد: "أن رسول الله عني عنها حجراً فوضعها عند رأس عثمان بن مظعون وَفَى الله عنها أخرجه أبو داو د بأسانيد بها أتعلم بهاقبر أخى وأدفن إليه من تاب من أهلى" فإن الكتابة طريق الى تعرف القبر بها ، نعم يظهر أن محل هذا الإجماع العملى على الرخصة فيها ما إذا كانت الحاجة داعية إليه في المجملة كما أشار إليه في المحيط بقوله وإن احتيج إلى الكتابة، حتى المحاجة داعية إليه في المحملة كما أشار إليه في المحيط بقوله وإن احتيج إلى الكتابة، حتى القرآن أو الشعر أو اطراء مدح له و نحو ذلك حلية ملخصًا.

(شامي: ٢٣٧/٢ مطلب في دفن الميت معيد والحرالرائق: ١٩٧/٢ ، كولته)

فآوی بزازیه میں ہے:

ويكره إلصاق اللوح بها والكتابة عليهاو لايبني على بيت و لايجصص.

(الفتاوي البزازية على هامش الهندية: ١/٤ ٨١فوع أحر)

شرح منية المصلى ميس ب:

وكره أبويوسف الكتابة أيضًا. والله اعلم.

(شرح منية المصلي: ص ٩ ٩ ٥ ، السادس في العفن، سهيل اكيلمي)

بإسبان حق في ياهود اكام

نیکیگرامچینل: t.me/pasbanehaq1

پوٹیوب چینل: pasbanehaq

وانس ايپ گروپ: 03117284888

فیں بک: Love for ALLAH



فصل پنجم ایصال ِثواب کابیان

میت کے لئے دعااورایصال تواب کا ثبوت:

سوال: میت کے لئے دعااور ایصال تو اب کا ثبوت کی حدیث یا کتب فقہ میں ملتا ہے یا نہیں؟ الجواب: میت کے دعاء استغفار اور ایصال تو اب کرنے کا ثبوت بعض روایات میں ملتا ہے۔

ملاحظه موابودا ؤدشريف ميں ہے:

عن عثمان بن عفان تَعْمَاثُنَهُ قَالَ: كان النبي يَعْمَاثُهُ إذا فرغ من دفن الميت وقف عليه فقال: استغفروا الأحيكم واسئلوا له بالتثبيت فإنه الآن يسأل.

(ابوداؤد شریف:۲/۲، ۱، ۱۰ باب الاستفعار عبدالقبرنفییت فی وقت الانصراف سعید)

مسلم شریف میں ہے:

عن عائشة رَضِّ كَانَانُهُ عَنَالُكُمُ كَانَ رسول الله عَلَيْكُ كَلَما كَانَ لَيلتها من رسول الله عَلَيْكَة يخرج من آخر الليل إلى البقيع فيقول: "السلام عليكم دارقوم مؤمنين وأتاكم ما توعدون غداً مؤجلون إنا إن شاء الله بكم لاحقون اللهم اغفر لأهل بقيع الغرقد".

(مسلم شریف:۲۱۳،۱ باب ما یقول ادا رازالفور)

كتاب الروح مي هي:

أخبرنى الحسن بن الهيشم سمعت أبابكربن الأطروش ابن بنت أبى نصربن التماريقول كان رجل يجىء إلى قبرأمه يوم الجمعة فيقرأ سورة يس فجاء في بغض أيامه فقرأ سورة يس ثمرقال: اللهم إن كنت قسمت لهذه السورة ثوابا فاجعله في أيامه فقرأ سورة يأس ثمرقال: اللهم التي تليها جاء ت امرأة فقالت: أنت فلان ابن أهل هذه المقابر فلماكان يوم الجمعة التي تليها جاء ت امرأة فقالت: أنت فلان ابن فلانة فقال: نعم قالت: إن بنتًا لي مانت فرأيتها في النوم جالسة على شفيرقبرها فلانة فقال: نعم قالت النوم جالسة على شفيرقبرها

فقلت ما أجلسك ههنا؟ فقالت: إن فلان ابن فلانة جاء إلى قبرامه فقرأ سورة يس وجعل ثوابها لأهل المقابر فأصابنا من روح ذلك أو غفر لنا أو نحو ذلك.

(كتاب الروح: ص ١١ المسئلة الأولى وهي نعرف الأموات ريارة الأحياء و سلامهم أم لا بيروت) حديث تتريف مي ب:

عن الحسن عن أبيه على بن أبى طالب وَ عَمَالُهُ تَعَالَثُهُ قال: قال رسول الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَى مرعلى المسقاب وقرأ قبل هوالله أحد إحدى عشر مرة تمروهب أجره للأموات أعطى من الأجربعدد الأموات.

(من فضائل سورة الأحلاص ومالفار نها ۱۰۲/۱۱ هـ واعلاه السن ۲۳۲۰ الا ۱۳۲۰ ريارة الفور ادارة الفرات كراجي) ميحديث اگر چيشعيف ميكين فضائل مين ثواب كي نيت من مل كرنا درست بهاى وجه سے فقهاء نے اس حديث كوذ كرفر مايا ہے۔ (جلداول بين اس حديث يركان مگذر چكا بوبان ملاحظ كيا جاسكتا ہے)

طا الطهري (شنامي: ٩٦/٣ ه سنات النجنج عن النعيم المقلف فيس أحد في عبادته شيئاً من الدنيا اسعيد فتح النقديم: ١٤٣/٣ م داول عبادته شيئاً من الدنيا اسعيد فتح النقديم: ١٤٣/٣ م داول النقل النقل في شرح محتصر الحيل: ٥/٣ ع. مطالب أولى النهي: ٩/٥)

فآوی ہندیہ میں ہے:

وحكى عن أبى بكربن أبى سعيد أنه قال: يستحب عند زيارة القبورقراء ة سورة الإخلاص سبع مرات فإنه بلغنى من قرأهاسبع مرات إن كان ذلك الميت غير مغفورله يغفرله وإن كان مغفوراً له غفر لهذا القارى ووهب ثوابه للميت كذا فى الذخيرة فى فضل قراء ة القرآن رافتاوى الهدية: ٥/ ٥٠٠ كتاب الكراهية، باب زيارة القبور)

وعن أبى هريرة وَفِكَ اللهُ عَالَى: قال رسول الله عَلَى المن المقابر ثمر قرا "فاتحة الكتاب" و "قل هو الله أحد" و "ألها كم التكاثر" ثمر قال: اللهم إنى قد جعلت ثواب ما قرأت من كلامك الأهل السمقابر من المؤمنين والمؤمنات كانوا شفعاء له إلى الله تعالى". أحرجه أبو انقاسم سعد بن على الزنجاني في فوائده.

(شرح الصدوربسوح حال الموتى والغبورنس٣٠٣ ساب في قره ة القرآن للمبت أوعلى الفيربيروت) وعن أنس تَعْكَانْلُهُ تَغَالِثُهُ أَن رسول الله شَيْنَا لِللهِ قَال: "من دخل المقابر فقر أسورة يس خفف الله عنهم وكان له بعدد من فيها حسنات".

أخبرجه عبد العزيزصاحب الخلال بسنده. (شرح الصدوربشرج حال الموتي والقبور:ص ٢٠٤،باب في فره ة الفران للميت أوعلي القبر،بيروت)

وعن عبد الله بن عمر قطانته مقال : سمعت النبى فلي القرة وعند رجليه بفاتحة البقرة وعند رجليه بفاتحة البقرة " تحبسوه وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة وعند رجليه بفاتحة البقرة " وراه البيه في في شعب الإيمان وقال: والتسجح أنه موقوف عليه (٢/٥ ٢٦) وفي الأذكار للنووى: ٤ ٧ وروينا في سنن البيه في ياسناد حسن "ان ابن عمر قطانله مقال استحب أن يقرأ على القبر بعدالدفن أول سورة البقرة و حاتمتها " وهوموقوف في حكم المرفوع، فانه غيرمدرك بالرأى. (اعلاء السن: ٢١٨٥ وزيارة القبور ادارة القران) من عن عنه عبرمدرك بالرأى.

صرح علماؤنا فى باب الحج عن الغيربأن للإنسان أن يجعل ثواب عمله لغيره صلاةً أوصومًا أوصدقةً أوغيرها كذا فى الهداية بل فى زكاة التتارخانية عن المحيط: الأفضل لمن يتصدق نفلاً أن ينوى لجميع المؤمنين والمؤمنات لأنها تصل إليهم و لاينقص من أجره شىء. هو مذهب أهل السنة والجماعة. والله اعلم.

(شامي: ٢٤٣/٢ مطلب في القراء ة للميت وأهداء توابها له سعيد. و كدا في الفتاوي الهندية: ١٧٥٧، الباب الرابع عشرفي الحج عِن الغير. وكدا في فتح القدير مع الهداية: ٢٠٤٣، باب الحج عن الغير، دار الفكر)

زنده فخص اور پینمبرکوایصال نواب کرنے کا حکم:

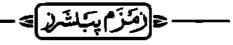
سوال: کیازندہ مخص اور پیغمبر کوایصال ثواب ہوسکتا ہے یانہیں؟ نیز بچے اور نبی کے لئے مغفرت کی دعا ہوسکتی ہے یانہیں؟

الجواب زندہ خص اور پنیمبر کوایصال تو اب کرنامیح ہے لیکن بچے اور نبی کے لئے مغفرت کی دعانہ کریں بلکہ رفع درجات کی دعا کہ کہ وہ معصوم ہیں۔ بلکہ رفع درجات کی دعا کریں اس وجہ سے کہ وہ معصوم ہیں۔

ہرابیمیں ہے:

الأصل في هذا الباب أن الإنسان له أن يجعل ثواب عمله لغيره صلاةً أوصومًا أو صدقةً أوغيرها كتلاو ة القرآن و الأذكار، فتح القدير، عند أهل السنة و الجماعة لماروى عن النبى المنتخطئة أنه ضحى بكبشين أملحين أحدهما عن نفسه و الآخر عن أمته ممن أقر بوحدانية الله تعالى وشهد له بالبلاغ.

(هدايه: ١/٦٩٦/كتاب الحج باب الحج عن الغير شركة علمية)



شامی میں ہے:

وفى البحر: من صام أوصلى أوتصدق وجعل ثوابه لغيره من الأموات والأحياء جاز، ويصل ثوابها إليهم عند أهل السنة والجماعة كذا فى البدائع، ثمرقال: ولهذا علم أنه لافرق بين أن يكون المجعول له مينًا أوحيًا قلت: وقول علمائنا له أن يجعل ثواب عمله لغيره يدخل فيه النبى على فإنه أحق بذلك حيث أنقذنا من الضلالة، ففى ذلك نوع شكرو اسداء جميل له، والكامل قابل لزيادة الكمال.

(شَامَى: ٢ . ٤٤٠٢ ٤٣ - علك في القراء فاللميث وإهداء توابها له سعيد)

فاوی محود بیمی ہے:

درجات میں ترقی بہر حال ہوتی ہے، اس لئے ایصال تواب میں کیا اشکال ہے معصوم کے لئے استغفار کی حاجت بیں۔ واللہ اعلم۔ (فناوی محدویہ: ۹،۸۳۸، باب اهدا، انواب المبت)

رسول الله عَلِين عَلَيْهُ كوايصال تواب كرنے كاحكم:

ملاحظه مورد المحتاريس ب:

ذكرابن الحجرفي الفتاوى الفقهية: أن الحافظ ابن تيمية زعر منع اهداء ثواب القراء ة للنبي عَلَيْتَكُمْ لأن جنابه الرفيع لا يتجرأ عليه إلابما أذن فيه، وهوه الصلاة عليه و سؤال الوسيلة له قال: وبا لغ السبكي وغيره في الرد عليه، فإن مثل ذلك لا يحتاج لإذن خاص، ألا ترى أن ابن عمر المخافلة كان يعتمر عنه عَلَيْتُكُمُ عمرًا بعد موته من غيروصية، وحبّج ابن الموفق وهو في طبقة الجنيد عنه سبعين حجة، وختم ابن السراج عنه عَلَيْتُكُمُ أكثر من عشرة آلاف ختمة، وضخي عنه مثل ذلك. قلت: رأيت نحوذلك بخط مفتي الحنفية الشهاب أحمد بن الشلبي شيخ صاحب البحرن قلاعن شرح الطيبة للنويري، ومن جملة ما نقله: أن ابن عقيل من شيخ صاحب البحرن قلاعن شرح الطيبة للنويري، ومن جملة ما نقله: أن ابن عقيل من

الحنابلة قال: يستحب إهداؤها له ﷺ.

قلت: وقول علماننا له أن يجعل ثواب عمله لغيره يدخل فيه النبى على الله أن يجعل ثواب عمله لغيره يدخل فيه النبى على الكامل قابل بدلك حيث أنقذنا من الضلالة، ففى ذلك نوع شكرواسداء جميل له، والكامل قابل لزيادة الكمال، ومااستدل به بعض المانعين، من أنه تحصيل الحاصل لأن جميع أعمال أمته فى ميزانه يجاب عنه بأنه لامانع من ذلك، فإن الله تعالى أخبرنا بأنه صلى عليه ثمر أمرنا بالصلاة عليه، بأن نقول: الله مرصل على محمد.

(رد استختار: ۲ ۲ ۲ مصلت في إهداد بوات القراء فالسي ب*الالكتا*ء شعيد)

" آب ك مسأل اوران كاحل "مير ب:

امت کی طرف ہے آنخضرت مِنْ اللّٰهِ اللّ چنانچہ ایسال تُواب کی ایک صورت آپ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ

عن عبد الله بن عمروبن عاص وَحَلَاللهُ أنه سمع النبى عَلَيْ يقول: إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثمر صلوا على فإنه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشراً ثمر سلوا لى الموسيلة فإنها منزلة في الجنة لاتنبغي لأحد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو ، فمن سنل لى الوسيلة حلت عليه الشفاعة. (مسلم عليه الشفاعة المسلم عليه المسلم عليه الشفاعة المسلم عليه الشفاعة المسلم عليه المسلم عليه الشفاعة المسلم عليه الم

عن جابرابن عبد الله تَضَانَهُ مَعَانَهُ عَالَيْ أَنْ رسول الله بَعَيْنَة الله من قال حين يسمع النداء: اللهمر رب هذه الدعودة التامة والصلاة القائمه ات محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه مقامًا محمود الذي وعدته، حلت له شفاعتي يوم القيامة. (سنم شريف ١٦٠١)

الصال أواب كى الك صورت آب ما في المنظر كالسير في ورجات كى وعاء بــــ

عن عمر وَ فَكَاللَهُ تَعَالَى اللَّهُ قَالَ استأذنت النبي وَ فَكَاللَّهُ فَى الْعمرة فأذن لي وقال الاتنسنايا أخى من دعانك وفي رواية أشركنايا أخى في دعانك.

(ابو داؤ د شریف: ۲۱۰، ۲۱۰ مرمدی سریف: ۲۱۰ ه. ۲۹)

جس طرح حیات طیبہ میں آپ میلائیں کے لئے دعا مطلوب تھی ای طرح وصال شریف کے بعد بھی آپ میلائیں کے لئے دعاء مطلوب ہے۔

حدثنا محدد بن عبيد المحاربى الكوفى حدثنا شريك عن أبى الحسناء عن الحكم عن حدثنا محدد بن عبيد المحاربى الكوفى حدثنا شريك عن أبى الحسناء عن النبى التحقيقة عن حنص على الفعى النبى التحقيقة النبى المحدد النبى التحقيقة النبى المحدد المداحديث خربب والآخرعين نفسه فقيل له فقال: أمرنى به يعنى النبى التحقيقة فلا أدعه أبدا. هذا حديث خربب لا معرف الامن حديث شريك (مرمدى خربف ١٨٠١، ١٨٠١) من التضحية حكي البعال وابوداؤ دخربف ١٦٠١، ١١٠٠ المحادد عن البعد سعيد) (آب كما الله المال العال ١٤٠١، ١١١ه اليمال وابوداؤ دخربف ١٦٠١، ١١٠٠ المحادد عن البعد سعيد)

صاحب تخفة الاحوذي في مذكوروبالاحديث كي سند برايكال كيا بما عظهو:

وقال المنذرى: حنش هو أبو المعتمر الكنائى الصنعائى و تكلم فيه غيروا حد حتى صارمها لا تحتج به، وشريك هو ابن عبد الله القاصى فيه مقال وقد أخرج له مسلم فى المتابعات، قلت: وأبو الحسناء شيخ عبد الله مجهول كما عرفت فالحديث ضعيف. (نحمة الأحرون الم الثال كاجواب ملاحظه و:

(١) حنش أبو المعتمر الصنعاني الكوفي:

تبذيب التبذيب من مذكورب:

قال أبوداؤد: هوثقة، وقال العجلي: هو تابعي ثقة.

(تهديب التهديب: ١٦٥٣ ٥٣١٥ ، يروت، وتهديب الكمال، ٤٣٣١٧ ، موسسة الرسالة)

معرفة الثقات يس مذكور ع: حفش بن عبد الله ثقة. (مرمه النفات: ٢٢٦١)

(٢) شريك:

تبذيب التبذيب مين ندكور ع:

وقال يزيد بن الهيشم عن ابن معين: شريك ثقة، وهو أحب إلى من أبى الأحوص و جرير وهويروى عن قوم لم يروعنهم سفيان الثورى، قال ابن معين: ولم يكن شريك عند يحيى يعنى القطان بشيء وهو ثقة ثقة، وقال العجلى: كوفى ثقة، وكان حسن الحديث، وكان أروى الناس عنه إسحاق الأزرق. (تبذيب تبديب: ١٨٨٣/٣٠٥ بروت)

(٣) أبوالحسناء:

املاء السنن ميں ہے:

قال الدولابي في الكنى: حدثنا العباس بن محمد عن يحيى بن معين قال: أبو الحسنانروى عنه شريك والحسن بن صالح الكوفي وهذاكما ترى قد عرفه يحيى بن معين عند معين عنه شريك والحسن بن صالح الكوفي وهذاكما ترى قد عرفه يحيى بن معين عند معين عنه شريك والحسن بن صالح الكوفي وهذا كما ترى قد عرفه يحيى بن معين عنه المعين عنه المعين المعين عنه المعين المعين عنه المعين المعين عنه المعين المع

وناهیك بمن قد عرفه ولمریذ كره بجرح و لا تعدیل فهو ثقة، قال ابن معین: لایسكت عن جرح السمجروحین، وقد روی عن أبی الحسناء اثنان من الثقات ولیس بمجهول من روی عنه اثنان (كما مرفى المقدمة) واندحض بذلك قول الهیثمی فی مجمع الزواند: فیه أبوالحسناء ولایعرف روی عنه غیر شریك. (علاء سال ۱۷۱۸ میلاد) الصحفاد و الفراد)

امام ترفذى رَخِمَ كُلُولُهُ يَعَالَىٰ فِي فِر مايا: 'الانعرفه إلا من حديث شريك" اس كے بارے ميں على بن المدين رَحِمَ كُلُولُهُ يَعَالَىٰ فِي فِر مايا: قد رواہ غير شريك. (عارصه الأحودي: ٢٩٠٠)

> لبذایه حدیث می جاور قابلِ استدلال بـ ـ اورای حدیث کی مثل مرقاق میں ایک صحیح حدیث ب:

وفى رواية صححها الحاكم أنه (على الشَّاعَالَةُ) كان يضحى بكبشين عن النبى المُنْعَالَةُ) كان يضحى بكبشين عن النبى المُنْعَالَةُ) وبكبشين عن نفسه وقال ان رسول الله المَنْعَالَةُ أمرنى أن أضحى عنه أبداً فأنا أضحى عنه أبدًا.

(مرفاة مرح المشكاة:٣٠٩ ، ٣٠٠اب التضحية، الفصل الثاني المدادية، منتان)

عن عانشة وَ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ الله

(ابن ماجيشريف: ص٢٦٥، باب اضاحي رسول الله بتفطيقية، آرام باغ كراجي)

حضور بلافائق کی امت میں یقینا ایسے مسرات ہیں جومغفور کہم ہیں جب ان کو ایصال تو اب ہوسکتا ہے تو معصوم کو کیوں نہیں ہوسکتا؟ واللہ اعلم۔

ايصال تواب براجرت لين كاحكم:

سوال: ایکبتی کے باشندوں میں ہے بہت کم اوگ قرآن خواں ہیں بہتی میں جب کسی آدمی کا انقال بوتا ہے و میت کے رشتہ دار کسی حافظ صاحب کو معاوضہ دے کر قرآن شریف برائے ایصال ثواب ختم کراتے ہیں،
کیا حافظ صاحب کے لئے اس معاوضہ کا لین جائز ہے یا نہیں؟ اگر جائز ہے تو کیا حافظ صاحب ایک قرآن شریف پڑھ کرمتعدداموات کو ایصال ثواب کرسکتا ہے یا نہیں؟

میت کوایصال تو اب کردے، بوراقر آن پڑھنایا پڑھواناضروری نبیس ہے۔

علامه شامى رَحِمَ للطفي عَال في الريرايك متقل رسالة تصنيف فرمايا ب: "شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية باالحتمات والتهاليل" اس مين آپ نياس مئل ير بانفصيل كلام فرمايا ب،عدم جوازير چنداحادیث <u>بیش فرمانی مثال</u>

- (١) قبال رسول الله عَيْضَكُمُّ اقرنوا المقرآن والاتأكلوب، ولا تبجفواعنه ولا تغلُّوا فيه ولاتستكثروا به. (رواه اسحاق مي مسنده و عدالرَّزاق مي مصنَّفه)
- (Y) حديث عبادة بن الصّامت، وذكرفيه تعليم عبادة بعض الصحابة القرآن واهداء رجل منهم إليه قوسا، ولما سئل النبي المِنْ اللهُ عن ذلك قال: إن أردت أن يطوَّقك الله طوقاً من النارفاقبلها. وكذا قصة أبي بن كعب نَضَانَتُمَالِكُ في ذلك.

اس رسالہ میں بہت ی فقہی کتب اور فرآوی سے عل کیا گیا ہے کہ تلاوۃ مجردہ پر اجرت لینا جائز نبیں ہے، مثلًا: كتاب الكراهية من الخلاصة، فتاوى قاضى خان، مجمع الانهر. الفتاوى البزازيه. رسائل ابن عابدين ميس ب

وقال الشيخ الرّملي على هامش البحر: المفتى به جواز الأخذ استحسانًا على تلاوة القرآن لاعلى القراء ة المجردة كما في التاتارخانية. (رسائل ابن عابدين: عن ١٦٨) محيط بربائي ميں ہے:

إذا أوصبي أن يدفع إلى إنسان كذا من ماله كذا ليقرء القرآن عند قبره فهذه الوصية باطلة وهي بدعة ولمريفعلها أحد من الخلفاء يَضَكُّ ثَمَّالَكُنُّهُ. (المحيط البرهاني:٣٩/٢٣).

فآوی محمود بیمیں ہے:

يه لين بهى ناجائز وينابهى ناجائز ، قال تاج الشريعة فى شرح الهداية: ان القرآن بالأجرة لايستحق الثواب لاللميت ولاللقاري. (فتاوی محمودیه: ۱۹ ۱۹ میوت و مرتب)

کفایت المفتی میں ہے:

ایصال تواب کے لئے قرآن مجید پڑھوا نا ،اوراس کے معاوضہ میں پڑینے والوں کو پچھودینا جائز نہیں ، ہاں ا گربطورتبرع کے دے دیا جائے تو مباح ہے، مگر شرط بہت کہ ندد ہے پر پڑھنے والا دل تنگ نہ ہواور شکایت نہ كرية والقداعلم (أكن يت المفتى الم الفعل وم وارالاشاعة) الم

ريد يواسلام برقراءت نشركر كے ایصال واب كرانے كاحكم:

سوال: ریڈیوا ملام پرمختلف قراء کی قراءت نشر کرتے ہیں بعض مضرات کچھ رقم دیتے ہیں تا کہ اس کا تواب ان كے مرحوم رشته داروں كو بہنج جائے كيااس طرح ايصال ثواب كرانا تعجيج ہے؟ اور اس طرح رقم لينا تعجيج

ہے یا ہیں؟ الجواب: اَّرفاری کچھر قم لے رابصال ثواب کے لئے قر آن پڑھ لے توبینا جائز ہے ہیکن قاری کچھ نہ لے بنکہ کچھرقم ریڈیواسلام کے وقت کونخنسوس کرنے اور ریڈیو کے دوسرے اخراجات کے لئے ہوتو اس کی تنجائش نکل مکتی ہے، نیز جب قرآن کریم کا پڑھنا تواب ہے سننا بھی باعثِ اجر ہے لہذااس کا ایصالِ تواب کرنا بھی درسے اور سی ہے۔

ملاحظة بومتحكوة شريف ميس ب:

عن أبي سعيد الخدري تَضَّالنَّهُ تَعَالَتُ قال جلست في عصابة من ضعفاء المهاجرين وان بعضهم ليستترببعض من العرى وقارئ يقرأ علينا إذ جاء رسول اللهُ عَلَيْنَا في في علينا فلما قام رسول الله عَلَى الله عَلَى القارى فسلم ثمرقال ماكنتم تصنعون قلناكنا نستمع إلى كتاب الله فقال الحمد لله الذي جعل من امتى من أمرت أن أصبر نفسي معهم قال فجلس وسطنا ليعدل بنفسه فينا ثمرقال بيده هكذا فتحلقوا وبرزت وجوههمرله فقال أبشروا يا معشر صعاليك المهاجرين بالنورالتام يوم القيمة تدخلون الجنة قبل أغنياء الناس بنصف يوم و ذلك خمس مأة سغة. رواه أبوداؤد. والله اعلم. (منكوة شريف:١٩١٠ ، فصائل القرآن)



فصل ششم

تعزيت كابيان

تعزیت کے متعلق ضروری ہدایات: تعزیت کے فضائل:

عن عبد الله بن مسعود رَفِي اللهُ مَعْ النَّهُ عَن النبي مِنْ النَّهِي اللهُ عَن عنى مصابًا فله مثل أجره.

(رواه ابن ماحة: ۱۱۵، بناب مناجناه فني ثواب من عزي والترمدي: ۲۰۵/، بناب مناجناه في اجرمن عرى، فيصل ـ والبيه في السنر الكبري: ۷۳۳۹/۳۲۲/، باب مايستحب من تعزية اهل)

تر جمیہ: جوشخص مصیبت زدہ کی تعزیت کرے خدا تعالیٰ اس کواتنا ثواب دے گا جتنا مصیبت زدہ کو (اس کے صبر کرنے یر)۔

وعن أبي برزة الفَحَالَ اللهُ عن النبي المَا قَالَ من عزى ثكلي كسي بردًا في الجنة.

(رواه الترمدي: ١ / ٢٠٦/ باب آخرفي فصل التعرية،فيصل)

مر جمیہ: رسول الله طِلْفَظِیَّا نے فر مایا جو مخص ایسی عورت کی تعزیت کرے جس کا بچہ مرگیا ہوتو اس کو جنت میں جا دراڑ ھائی جائے گی۔

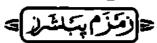
وعن عمروبن حزم تَفَاللَّهُ عن النبي المُنْكَاللَّهُ عن النبي المُنْكَاللَّهُ عن النبي المُنْكَاللَّة عن النبي المحديدة الله عزوجل من حلل الكرامة يوم القيامة.

(رواه ابن ماجة بإسناد حسن: ص٥١١، باب ماجاء في تواب من عزي)

یعنی جو خص مصیبت و پریشانی کے وقت اپنے بھائی کوسلی دے اور اس کی تعزیت کرے تو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس کو ہزرگی اور کرامت کا لباس بہنا کیں گے۔

وعن أنس بن مالك وَ كَانْهُ تَعَالَكُ عن النبي يَ النبي الله الله عن عزى أخاه المؤمن من مصيبة كساه الله يوم القيمة قيل: يا رسول الله ما يحبر؟ قال يغبط.

(تاریخ بغداد:۳۹۷/۷ بیروت)



وقال الإمام النووى وَحَمَّلُاللَهُ عَالَى: التعزية مشتملة على الأمر بالمعروف والنهى عن الممنكروهي داخلة أيضا في قول الله تعالى: ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ﴾ وهذا من أحسن ما يستدل به في التعزية وثبت في الصحيح أن رسول الله يُعَيِّكَ اللهُ قال: والله في عون العبد ماكان العبد في عون أخيه.

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص وَعَنَا لِنَهُ عَلَى حديث طويل أن النبى غَيْقَ عَنَا قَالَ لَفَاطَمَةُ وَعَنَا عَنَا اللّهُ عَنَا عَمُو بَا اللّهُ عَنَا اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلْمُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلّهُ عَلَا عَلّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلّمُ عَلَا

وعن أبى بكر الصديق تَفِّكَانَلُهُ تَعَالَثُ وعمر النب حصين تَفِّكَانَلُهُ تَعَالَثُ عن رسول الله يَقِيَّكُمْ قال: قال عومي عليم المنظمة المنظ

تعزيت كامسنون طريقه:

تعزیت کامسنون طریقہ بیہ ہے کہ تدفین کے بعد یا تدفین سے بل میت کے گھر والوں کے بیبال جاکران کو سلی دےان کی دل جو کی کر ہے ہمبر کی تلقین وتر غیب دےاوران کے اور میت کے قل میں دعا کیے جملے کہے۔ سلی دےان کی دل جو کی کر ہے ہمبر کی تلقین وتر غیب دےاوران کے اور میت کے قل میں دعا کیے جملے کہے۔ (مناوی د جب و کھاہت الحقی)

تعزيت كى منقول دعائمين:

(١) إن لله ما أخذ وله ما أعطى وكل شيء عنده الأجل مسمى فلتصبر ولتحتسب.

(محارى شريف: ١٧١/١ مات فول السي في المنظمة يعدب المبت، فديسي)

یعنی جولیاوہ بھی خدا کا ہےاور جو کچھ دیا وہ بھی اس کی ملکیت ہے، ہرایک چیز کا اس کے باس وقت مقرر ہے (یعنی مرحوم کی زندگی متعین تھی) بیس صبر کر واور اُواب کی امیدرکھو۔

(۲) اللهم اغفرله وارفع درجته في المهديين واخلفه في عقبه في الغابرين وغفرلنا وله يا رب العالمين وافتح له في قبره ونورله فيه. (سند شريف: ١٠٣١١ كتاب الحالز)

(٤) أعظم الله أجرك وأحسن عزاء ك وغفر لميتك.

(الأذكارللو لَحَمَّلْلللهُ اللهُ على ١٣٦٠ باب التعزية مكتبة الفدس)

- ﴿ (مِرْمُ بِبَالشَّهُ

خداتم کواجرِ عظیم عطافر مائے اورتمہارے صبر کا بہترین صلہ عنایت فرمائے اور آپ کی میت کی بخشش کرے۔

(٥) إنالله وإناإليه واجعون ما شاء الله كان وما لايشاً لايكون غفرالله له وأسكنه جنة الفردوس وأفاض عليه شأبيب غفرانه وادعوا الله تعالى أن يفرغ على قلوبكم صبرًا جميلًا وعلى من فقد تمرأ جزيلًا بلطفة ورحمته آمين بحرمة سيد المرسلين عَلَيْكَتَهُ.

(فتاوي رحيمه)

تعزیت بذریعهٔ خطبھی مسنون ہے:

مجبوری یا دوری کی بنا پر بذاتِ خود حاضر نه ہو سکے تو بذریعہ خطبھی تعزیت کرے کہ یہ بھی سنت ہے رسول اللّه یکھنٹی نے حضرت معاذین جبل رضحانللگائٹا گائٹی کوان کے صاحبز ادی کی وفات پرتعزی خطالکھا تھا، وہ خط مبارک یہ ہے:

و كتب النبي فِي الله عاد بن جبل وَ الله عزيه في ابن له:

"بسم الله الرحمن الرحيم: من محمد رسول الله إلى معاذ بن جبل سلام عليك فانى أحمد الميك الله الذى لا إله إلا هو، أما بعد فأعظم الله لك الأجرو ألهمك الصبرو رزقنا وإياك الشكر، ان أنفسنا وأهلينا وأمو النا وأو لادنا من مواهب الله عزوجل الهنية وعوارية المستودعة يمتع بها إلى أجل معلوم ويقبض لوقت محدود ثم افترض علينا الشكر إذا أعطى والصبر إذا ابتلى وكان ابنك من مواهب الله الهنية وعوارية المستودعة متعك به في غبطة وسروروقبضه منك بأجر كبير ،الصلاة والرحمة والهدى، إن احتسبته فاصبر ولا يحبط جزعك أجرك فتندم، واعلم أن الجزع لا يرد شيئاً ولا يدفع حزنًا وما هو نازل فكان قد والسلام".

(حلية الأولياء: ٢٤٣١ مارالفكر مع المستدرك على الفسجيجين: ١٩٣/٣٤١/٣٥ ما دارانن حزم)

یعنی: نی کریم بیونی نے حضرت معاز بن جبل تفقانفلات کوان کائر کے گاتوزیت کے بارے میں لکھا ہے۔ بسسم المله الوحمن الوحیم، اللہ کرسول محمد بیونی بین بھو دنیس ہم ونیس ہم ہم ونیس ہم ونیس ہم ونیس

ان کوواپس لے لیتا ہے، پھرہم برفرض عائد کیا گیا ہے کہ جب وہ عطا کرے تو ہم شکرادا کریں اور جب وہ آز مائش کرے (اوران کوواپس لے لے) تو صبر کریں ،تمبارا بیٹا بھی اللہ تعالیٰ کی ان خوشگوار نعمتوں اور سیر د کی ہوئی ا ما نتول میں ہے ایک امانت تھا اللہ تعالیٰ نے تمہیں اس ہے قابل رشک اور لائق مسرت صورت میں نفع بہو نیجایا، اور (اب) اجرعظیم،،رحمت ومغفرت اور مدایت کے بدله اسے اٹھالیا اگرتم ثواب جا ہے ہوتو صبر کرو، کہیں تمہاری بےصبری (اورتمہارارونا دھونا)تمہارا تو اب نہ کھودیں ، پھرتمہیں پشیمانی اٹھانی پڑے اوریا درکھو کہ رونا دھونا کوئی چیز لوٹا كرنبيس لاتا اور نه بي هم واندوه كو دوركرتا ہے اور جو ہونے والا ہے وہ تو ہوكر رہے گا اور جو بونا تھا وہ بو چكا، والسلام . (حصن حميين ص ١٨٠ يانچوي منزل بروزيي)

تسلى بخش اور عبرت خيز كلمات:

- ﴿ (وَمُزَمُ بِبَلْتَهُ }

دنیامیں برآنے والے کوایک دن جانا ہے بیخدا کاائل فیصلہ ہے:

كل نفس ذائقة المسوت وكل روح مازرة الفسسوت ترجمه: زندگی کے سانس معدوداور اجل کاوقت مقرر ب، لبذاموت ہونے پر ملامت اور بری بات نبیں کہنی جائے۔

لاتقل فيما جرى كيف جرى كل شهاء وقدر ترجمه: جو بچھ ہوااس کے متعلق یوں نہ کبو کہ یہ کیسے ہوا، ہر چیز قضا وقدر کے موافق ہوتی ہے۔

ألايا ساكن القصير المعلى ستدفن عن قريب في التراب ترجمه: اےاونچکل کے رہے والے ہوشیار ہوجا عنقریب تومٹی میں فن کیا جائے گا۔

له ملك ينادى كل يوم لدواللموت وابنواللخراب

ترجمه: فرشته برروز بكارتاب كدم في كے لئے بي بنواوراجز في كے لئے عمارت بناؤر

ومرجمعنا إلى بسيت التسراب قسليسسل عسرنا في دار دنيسا ترجمه: ہاری مردنیا میں بہت تھوڑی ہے اور ہم سب کا مرجع مٹی کا گھرے۔

اور جب وقت مقرراً جاتا ہے تو کوئی مد بیر کارٹر بیس ہوسکتی۔حضرت معاویه دھنے کانٹنا تغالی کاارشاد ہے:

وإذا المنية أنشبت أظفارهـــا القسيست كل تميمة لا تنفع ترجمه : جب موت الي ينج كارون ي يتوكوئي تعويذ اورعلاج نفع نبيل يبنجا تا- اصبر تكن بك صابرين فإنما والله حيسر من العباس أجرك بعسده والله حيسر من العباس أجرك بعسده والله حيسر من العباس أجرك بعسده ترجمه: يعني آب صبر كيج كه بم آب كي وجه عصبر كري ال لئے كه برول كو صبر كرتا بهواد كي كر جمعه في الله عني آب كو اجر لئے كا وہ آب كے لئے حضرت عباس تفكالله في الله تعلق الله تعلق

منقول ہے کہان اشعار ہے حضرت عبداللہ بن عباس دَضَحَاٰنفُهُ مَعَاٰلیجُهٔ کوسلی اورسکون قلبی حاصل ہوا۔ واللہ اعلم۔ (منتس از فآوی رحیمیہ ۲ ۳۴۱-۳۴۱ بغزیت کامسنون طریقہ اور بذر بید خطاتعزیت کرنا، مسائل شتی)

تعزیت میں ہاتھ اٹھا کردعا کرنے کا حکم:

سوال: بعض علاقوں میں کسی کے انقال کے بعد لوگ تعزیت میں باتھ اٹھا کر دعا کرتے ہیں شرعاً یہ ٹابت ہے یانہیں؟

الحجواب: تعزیت میں دو باتمیں ہوتی ہیں ایک تو میت کے گھر والوں کوسلی دینا اور صبر کی تلقین وغیرہ کرنا اور دوسری یہ کہ میت کے گھر والوں کوسلی دینا اور دوسری یہ کہ میت کے لئے مغفرت کی دعاء کرنا اور دعاء مغفرت کے وقت ہاتھوں کے اٹھانے کا ثبوت روایات میں ماتا ہے لبند اہاتھ اٹھا کر دعاء کرنے کی گنجائش ہے لیکن چونکہ تعزیت میں اکثر میت کے اہلِ خانہ کوسلی اور صبر کی تلقین ہوتی ہے اس دعائے لئے ہاتھ اٹھا سکتے ہیں۔

ملاحظه مو بخاري شريف ميں ہے:

عن أبى موسى تَعْكَانْلُهُ قَالَ لَما فرغ النبى بَنْ عَلَيْ من حنين بعث أبا عامر تَعْكَانْلُهُ قَالَتُ على جيش إلى أوطاس فلقى دريد بن الصمة فقتل دريد وهزم أصحابه قال أبوموسى تَعْكَانْلُهُ قَالَتُ وبعثنى مع أبى عامر تَعْكَانْلُهُ قَالَتُ فرماه أبو عامر في ركبته، رماه جشمى بسهم فأثبته في ركبته فانتهيت إليه قال يا ابن أخى اقرى النبى بَنْ عَنْدُ السلام وقال له استغفر لي واستخلفنى أبوعامر على النبى بَنْ عَنْدُ في بيته على أبوعامر على النبى بَنْ عَنْدُ في بيته على النبى بَنْ عَنْدُ في بيته على سرير مرمل وعليه فراش قد أثر رمال السرير بظهره و جنبيه فأخبرته بخبرنا وخبر أبى عامروقال سرير مرمل وعليه فراش قد أثر رمال السرير بظهره و جنبيه فأخبرته بخبرنا وخبر أبى عامروقال

قل له استغفر له فدعا بماء فتوضأ ثمر فع يديه فقال: "اللّهم اغفر لعبيد أبى عامرور أيت بياض ابطيه ثمرقال: اللّهم اجعله يوم القيمة فوق كثير من خلقك ومن الناس.

(رواه البخاري ١٥٣/٦١٩/٢ ٤، باب غزوة أوطاس، فيصل)

شامی میں ہے:

ولاباس بتعزية أهله وترغيبهم في الصبرأى تصبيرهم والدعاء لهم به، قال في القاموس: العزاء الصبرأوحسنه وتعزى: انتسب فالمراد هنا الأول قال في شرح المنية: ويستحب التعزية للرجال والنساء اللاتي لايفتن لقوله عليه الصلاة والسلام "من عزى أخاه بمصيبة كساه الله من حلل الكرامة يوم القيامة" رواه ابن ماجة وقوله عليه الصلاة والسلام" من عزى مصابًا فله مثل أجره" رواه الترمذي وابن ماجة، والتعزية أن يقول: أعظم الله أجرك وأحسن عزائك وغفرلميتك. والله اعلم. (عامى: ٢٣٩/٢، سعد كمبي)

تعزيت اورنمازِ جنازه دونوں میں فرق:

سوال: كياتعزيت نماز جنازه على عده عيانماز جنازه تعزيت كے لئے كافى ہے؟

الجواب: تعزیت نمازِ جنازہ سے سیحدہ چیز ہے نمازِ جنازہ میت کاحق ہے اور تعزیت میت کے اہلِ خانہ کے لئے سلی اور میں کی تلقین کا نام ہے، ہاں آئر جنازہ میں میت کے رشتہ داروں سے ملاقات ہوئی اور ان کی تعزیت کی قودو بارہ تعزیت کرنے کی ضرورت نہیں۔

فآوی ہندیہ میں ہے:

التعزية لصاحب المصيبة حسن كذا في الظهيرة وروى الحسن بن زياد إذا عزى أهل الميت مرة فلا ينبغي أن يعزيه مرة أخرى كذا في المضمرات ووقتهامن حين يموت إلى ثلاثة أيام ويكره بعدها إلاأن يكون المعزى أو المعزى إليه غائبًا فلا بأس بها وهي بعد الدفن أولى منها قبله هذا إذا لمرير منهم جزع شديد فإن رؤى ذلك قدمت التعزية.

(الفتاوي الهندية: ١٦٧/١)

شای میں ہے:

وفى الإمداد: وقال كثير من متأخرى ائمتنا يكره الاجتماع عند صاحب الميت و يكره له الحجلوس فى بيته حتى يأتى إليه، من يعزى، بل إذا فرغ ورجع الناس من الدفن فليتفرقوا حرامِنَرُم بِبَائِمَنِ ﴾ حرامِنَوْم بِبَائِمَنْ ﴾ حصاحب الميت و يكره له

ويشتغل الناس بأمورهم وصاحب البيت بأمره. والله اعلم.

(سَامَى: ٢٠١٢، مطلب في كراهة الضيافة من اهل الميت، سعيد)

تعزيق جلسه كاحكم:

سوال: کیافرہاتے ہیں علائے کرام کواگرکسی بری شخصیت کا انقال ہوجائے اور بغیرکسی دن کی تعیین کے ان کے متعلقین کا اجتماع بلالیا جائے اور اس کا مقصدا س شخصیت کے کارناموں کا بیان ہواور ان کے اعمال واخلاق کا تذکرہ ہوتا کہ ان کے متعلقین ان کے نقش قدم پرچلیس اور ان کے طریقہ کوزندہ کریں اور ایک دوسرے کی آراء سے استفادہ کریں، ہاں آسانی کی وجہ ہے ایک دن معین کیا جائے لیکن وقعیمین آسان کے لئے ہوں شریعت کا حکم سمجھ کرنبیس کیا گیا ہوتو اس کا کیا حکم ہے؟ نیز اس اجتماع کا مقصدان حالات کے مقابلہ کی تیاری ہوتی ہے جو کسی بررگ کی وفات سے بیدا ہوجاتے ہیں، نیز اس اجتماع کو لازم اور ضروری یا سنت نبیس سمجھا جاتا چنا نچے نہ کرنے والوں پرکوئی تکیرنبیس ہوتی ؟

الجواب: جب اجماع کی ایی شخصیت کے متعلق ہوجس سے بے شار فوائد دین وابستہ ہوں ان کی زندگی کا ہر پہلو قابلِ تشریح اور قابلِ تقلید ہوان کے اعمال واخلاق کے پھیلانے کی ضرورت ہوان کے متعلقین ایک دوسر سے سے استفادہ کرتے ہوں ان کے مشن کو بڑھانے کی ضرورت ہوتو متعلقین کی آسانی کے لئے ایک دن مقرر ہوسکتا ہے، آنحضور بنتی فیڈ کی وفات کے بعد ان گنت فتنوں کو دبانے کے لئے حضرت ابو بحرصدیق مقرر ہوسکتا ہے، آخصور بنتی فیڈ کی وفات کے بعد جمع ہوا تھا، نیز بخاری شریف کی روایت سے بعد جمع ہوا تھا، نیز بخاری شریف کی روایت سے بھی تا ئید ہوتی ہے ملاحظ ہو:

عن زياد بن علاقة قال: سمعت جرير بن عبد الله وَ الله عن زياد بن علاقة قال: سمعت جرير بن عبد الله وَ الله و حده لا شريك له وَ الله و الله و عليه و قال عليك مرساتقاء الله و حده لا شريك له و الله قاروالسكينة حتى ياتيكم أمير فإنما يأتيكم الآن ثم قال: استغفروا لأمير كم فإنه كان يحب العفو، الحديث. والله اعلم.

(رواه المحاري: ١٠٤١/ ٥٨/١٤، باب قول المبي ﷺ الدين النصيحة، فيصل)

مقبرہ میں جوتے کے ساتھ جلنے کا حکم: سوال: مقبرہ میں جہتے کے ساتھ چلنے کا کیا حکم ہے؟ عام کتابوں میں مکروہ لکھتے ہیں اس میں بظاہر حرج ہے۔ الجواب: مقبره میں جوتے کے ساتھ چلنا آداب کے خلاف ہے، البتہ اگر حرج ہواور جوتے اندگی وآالَئْن وغيره سے صاف ہونیز چلنے میں تکہ ِ کاا ظہار نہ ہو بلکہ قبور کااحترام کرتے ہوئے تواضع وانکساری کے ساتھ <u>علے تواس کی تنجائش ہے۔</u> ملاحظه بوبذل المجهو دميں ہے:

المسلمين فإذا رجل لمرأقف على تسميته يمشى في القبور عليه نعلان فقال يا صاحب وأمره بالخلع احترامًا بالنعال بين القبورقلت: لايتم ذلك إلا على بعض الوجوه (بدل المحهدة ١٩١٣)

آنحضور مِلْقَالِعَةَ كَانِهُ مِينِ بِالْ الرّبِ بُوئَ جُوئِے فَيْشُنْ البِلِّ بَمْجِيجِ جِائِے تَصْوَقُ حديث مِين اس بات • کی مقین ہے کہ مقبرہ میں تواضع کی ہیئت اختیار کرے تکبروالی چیزوں ہے اجتناب کرے اس لئے موجودہ زمانہ میں صاف بغیر بالوں کے جوتے عام استعمال کی چیز ہے لہٰذامقبرہ میں اس کا استعمال کرنا درست ہے۔ فآوی بندید میں ہے:

والمشي في المقابر بنعلين لايكره عندناكذا في السراج الوهاج.

(العتاوي الصدية: ١٦٧١١ الفصل السادس في القرو الدفن)

فآوی دھیمیہ میں ہے:

قبروں پر جوتے بہن کر یا بغیر بینے ہوئے چلنا خت ممنوع اور مکروہ ہے، مگر جس جگہ برقبر نہیں خالی جگہ ہے توجوت يهن الرحلي مين كوئى حرج نبيل باكرابت جائز ب،عالمكيرى مين بنوالمشي في القبور لايكره عندنا. ہاں احتیاط رکھے باخصوص قبر کے یاس فاتحہ خوانی کے وقت جوتے اتاردے تو بہتر ہے۔ والقد اعلم۔ (فناوي رحيمية ٣ ١٩٠٠ كتاب الحاش)

خواتین کے لئے زیارت قبور کا حکم:

سوال: احناف اورشوافع کے بیبال عورتوں کا قبروں پرجانا درست ہے یانبیں؟ الجواب: احادیث اور فقهاء کام کی روشی میں معلوم ہوتا ہے کے عورتوں کو قبرستان جانے کی اجازت ے، ہاں فتنہ شرک اور بدعت وغیرہ مفاسد کا اندیشہ ہوتو اجتناب کرنا جا ہے۔ ۵ (وَكُزَمُ بِبَالشَّرِدِ)

ملاحظه بواحاديث كي روشي مين:

(۱) أخرج ابن عبد البرفى التمهيد عن عبدالله بن أبى مليكة وكذا الحاكم فى المستدرك عنه "أن عائشة وَعَاللَهُ عَنَا اللّهِ عَنَا الله المؤمنين من أبى المقابر فقلت لها: يا أم المؤمنين من أبى المن أفيلت؟ قالت من قبر أخى عبد الرحمن بن أبى بكر وَعَاللُهُ فقلت لها: "أليس كان رسول الله وَالله عن زيار ته القبور؟ قلت: نعم، كان ينهى عن زيارتها. ثم أمر بزيارتها. (التمهيد لابن عبد البر: ۲۳۳/۳، مكبة السؤيد. والسندرك للحاكم: ١/ ٩٥٤ / ١٣٩٢، وقال النعي: صحب) وأخرجه ابن عبد البربطريق آخرعن ابن أبى مليكة يقول: ركبت عائشة وَعَلَشَتَنَافَعَنَاعَنها فخرج الينا غلامها، فقلت: أين ذهبت أم المؤمنين؟ قال: ذهبت إلى قبر أخيها. التمهيد: ٢٥٥٢)

(٢) وأخرج الترمذى فى الجنائزعن عبدالله بن أبى مليكة قال: توفى عبد الرحمن بن أبى بكر وَفِكَا لللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ اللهُل

الدهر حتى قيل لن يتصدعا لطول اجتماع لمرنبت ليلة معا

وكنا كندمانى جذيمة حقبة فلماتفرقنا كأنى ومالكا

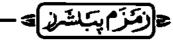
إلى آخرالحديث. (ترمذي شريف:٢٠٣/١)

(٣) وأخرج مسلم أيضًا في الجنائزعن عائشة تَضَالَتُا قَالَت: كيف أقول لهم بارسول الله؟ قال: قولي: "السلام على أهل الديار من المؤمنين والمسلمين، ويرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين، وإنا إنشاء الله بكم لاحقون. (ملم شريف: ١/٤/١)

(طبقات ابن سعد: ٢٢٤/٢، دارالكتب العلمية، بيروت، فصل ذكر حفر قبررسول الله)

(٥) وفي الطبقات الكبرى أيضًا قال: أنا عبد الله بن نميرقال: أنازياد بن المنذرعن أبي جعفرقال: كانت فاطمة رَضِحَاللَهُ عَالِيَهُ عَالِمَهُ وَعَاللَهُ تَعَاللُكُ تَرمه و تصلحه.

(الطبقات الكبرى لابن سعد: ١٣/٣ . طبقات البدريين من المهاجرين ذكرالطبقة الاولى حمزة بن عبد المطلب)



(٦) وفى التمهيد لابن عبد البرعن جعفربن محمد، قال: كانت فاطمة بنت رسول الله عن التمهيد لابن عبد المطلب المنطلب المنطلب

(التمهيد لإس حد النز: ٣٣٤,٣)

(۷) أخرج البخارى بسنده عن أنس بن مالك وَ اللهُ قَالَ مر النبي اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ واصبرى قالت: اليك عنّى فإنك لم تصب بمصيبتي

(رواه البخاري: ۱۲۱۱)

قال الحافظ في الفتح بعد ذكرمذاهب العلماء في هذا الباب:

وينويد الجوازحديث الباب، وموضع الدلالة منه أنه لمرينكرعلى المرأة قعودها عند القبر، وتقريره حجة. (فتح الباري: ١٤٨/٣)

(٨) أخرج ابن ماجة عن أبى هريرة المُحَالِّنَاهُ تَعَالَتُ أَن النبى بَالْكَيْدُ كَان فى جنازة فرأى عمر امرأةً فصاح بها فقال النبى بَالْكَيْدُ دعها ياعمر (مرم محدد مدر مدر مدر) فقها مركام عمر فقها مركام عمار من المرابع من المرابع ا

درمختار میں ہے:

لاباس بتعزية أهله و بزيارة القبورولوللنساء لحديث "كنت نهيتكم عن زيارة القبورالا فزورها".

طحطاوی میں ہے:

قوله ولو للنساء وقيل تحريم عليهن والأصح أن الرخصة ثابتة لهن، بحر.

(طحطاوي على المرد ٣٨٣١٠ كوتته)

شامی میں ہے:

وقال الخير الرملى: ان كان لتجديد الحزن والبكاء والندب على ماجرت به عادتهن فلا تجوز، وعليه حمل حديث لعن الله زائرات القبور، وان كان للاعتبار والترحم من غير بكاء والتبرك لزيارة قبور الصالحين فلا بأس إذاكن عجائز، ويكره إذاكن شواب كحضور الجماعة في المساجد.

(ماري ١٤٢٠ مور)

مبسوط میں ہے:

فزوروها، فقد اذن لمحمد في زيارة قبر أمه، ولا تقولوا هجرا، وعن لحم الأضاحي فوق ثلاثة أيام، فأمسكوه ما بدالكم وتزو دوا، فإنما نهيتكم ليتسع به موسر كم على معسر كم، وعن النبيذ في الدباء والحنتم والمزفت، فاشربوا في كل ظرف، فإن الظرف لايحل شيئًا ولا يحرمه، ولا تشربوا مسنكرًا ومن العلماء من يقول: الإذن للرجال، دون النساء، والنساء بمنعن من الخروج إلى المقابر لما روى أن فاطمة وَحَاسَاتُ النَّفَا خرجت في تعزية لبعض الأنصار لعلك أتيت المقابر قالت لا ...، والأصح أن الرخصة ثابتة في حق الرجال والنساء جميعًا. فقد روى أن عائشة وَحَاسَاتُ عَنها كانت تزور قبر رسول الله يُتَافِينَ في كل وقت وانها لما خرجت حاجة زارت قبر أحيها عبد الرحمن وَحَاسَاتُ اللهُ وانشدت عند القبر قول القائل: وكنا كند ماني الخ. (المسوط: ١٠٤١ من المرادة انتران)

ولمريتكلم المصنف وَحِمَّ لللهُ تَعَالَىٰ على زيارة القبور، ولابأس ببيانه تكميلًا للفائدة وصرح في السمجتبي بأنها مندوبة، وقيل: تحرم على النساء والأصح أن الرخصة ثابتة لهما (البحر الرائق: ١٦٥/١٥ مَوْنَهُ)

مراقی الفلاح میں ہے:

ندب زيارتها من غيران يطأ القبورللنساء والرجال، وقيل تحرم على النساء، والأصح أن العرخصة ثابتة للرجال والنساء، لأن السيدة فاطمة وَ عَالَمُنَا النَّا كانت تزور قبر حمزة وَ عَالَنَا النَّا النَّ النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا المكة، كذا ذكره البدر العيني وَحَمَّ للمنْ النَّا في شرح البحاري.

(حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح: ٦٢٠ قديسي)

اشكال اور جواب:

اشکال: اس مسئله پراشکال به به که صدیت مین ممانعت دارد بوئی به ملاحظه بو:

لعن رسول الله بین بین دائرات القبور. (ابر داؤد: ۱۱۲/۱۶)
وفی روایة: لعن رسول الله بین بین برارات القبور. (ابر ماحة: ۱۱۲/۱) اس کا کیا جواب ب؟
الجواب: بهلی روایت یعن "زائرات القبور" پربهت کلام به اوردوسری روایت یعن "لعن رسول المجواب بین "لعن رسول هی دول بین المعن رسول می دوایت مین المعن رسول هی دول بین المعن دسول می دوایت مین المعن دسول مین دوایت مین المین دسول می دوایت المین مین المین دسول مین دوایت المین دسول مین دوایت المین دوایت المین دوایت المین دوایت المین در سول مین دوایت المین دوایت المین دوایت المین در سول مین دوایت المین دوایت دوایت المین دو

الله في المنافظة وارات المقبور". صحيح بلندامطلب بيهوكاكه بهت زياده جاناممنوع برس كاخلاصه يدبك جہاں فتنہ کا اندیشہ ویا دیگر مفاسد ہوں مثلاً نوحہ وغیرہ تو جائز نہیں ہے در نیفسِ جواز مذکورہ بالا روایات کے پیشِ

تينخ الباني رَيِّمَ كُلدتُهُ مُعَالَىٰ في احكام البحنا مَرْ مِين مذكوره بالاروايت بيقصيلي كلام فرمايا بـــــ ملاحظه و:

لايجوزلهن الإكثارمن زيارة القبوروالتردد عليها لأن ذالك قد يفضي بهن إلى مخالفة الشريعة، من مثل الصياح والتبرج واتخاذ القبورمجالس للنزهة وتضييع الوقت في الكلام الفارغ كما هومشاهد اليوم في بعض البلاد الإسلامية وهذا هوالمراد إن شاء الله بالحديث المشهور: لعن رسول الله وفي لفظ: لعن الله زوّارات القبور.

وقىدروى عن جماعة من الصحابة: أبو هويرة لَا فَكَا لِللَّهُ ، حسان بن ثابت لَا فَكَا للَّهُ ، وعبد الله بن عباس نَفِيَالنَّهُ مَنَالُكُ .

(١) أماحديث أبي هريرة وَ اللَّهُ اللَّهُ فهو من طريق عمربن أبي سلمة عن أبيه عنه، أخرجه الترملذي، وابن ماجة، وابن حبان، والبيهقي، والطيالسي، وأحمد، واللفظ الآخر للطيالسي والبيهقي، وقال الترمذي: حديث حسن صحيح وقد رأى بعض أهل العلم أن هذا كان قبل أن يرخص النبي المُنْ اللهُ في زيارة القبور، فلمارخص دخل في رخصته الرجال والنساء، وقال بعضهم: إنماكره زيارة القبورفي النساء لقلة صبرهن وكثرة جزعهن.

قلت: ورجال إسناد الحديث ثقات كلهم. غيرأن في عمربن أبي سلمة كلامًا لعل حديثه لاينزل به عن مرتبة الحسن، لكن حديثه هذا صحيح لما له من الشواهد الآتية:

(٢) وأما حديث حسان بن ثابت وَفِي الله الله فَهومن طريق عبد الرحمن بن بهمان عن عبد الرحمن بن ثابت عن أبيه به أخرجه ابن أبي شيبة، وابن ماجة، والحاكم، والبيهقي، وأحمد، وقال البوصيري في الزوائد: إسناده صحيح رجاله ثقات، كذا قال: وابن بهمان هذا لمريوثقه غيرابن حبان، والعجلي وهما معروفان بالتساهل في التوثيق، وقال ابن المديني فيه: لانعرفه، ولذا قال الحافظ في التقريب: مقبول يعني عند المتابعة، ولمواجد له متابعًا، لكن الشاهد الذي قبله وبعده في حكم المتابعة: فالحديث مقبول.

(٣) وأماحديث ابن عباس رَضَّا لللهُ عَمَالِكُ فهومن طريق أبي صالح عنه باللفظ الأول إلا أنه ﴿ (مِرْمُ بِبَاشَ لِهَ) ◄

قال: زائرات القبور وفي رواية زوارات، أخرجه ابن أبي شيبة، وأصحاب السنن الأربعة، وابن حبان، والحاكم، والبيهقي، والطيالسي، والرواية الأخرى لهما وأحمد، وقال الترمذي: حديث حسن. وأبوصالح هذامولي أم هاني بنت أبي طالب واسمه: باذان ويقال باذام.

قلت: وهوضعيف بل اتهمه بعضهم وقد أور دت حديثه في "سلسلة الأحاديث الضعيفة" لزيادة تفرد بها فيه، وذكرت بعض أقوال الأثمة في حاله فيراجع، قد تبين من تخريج الحديث أن المحفوظ فيه إنما هوبلفظ زوارات لاتفاق حديث أبي هريرة وَكَانشَهُ الله وحسان وَكَانشُهُ الله وحسان وَكانشُهُ الله وحسان والله الأكثرين على ما فيه من ضعف فهي إن لم تصلح للشهادة فلا تضر، كما لايضر في الاتفاق المذكور الرواية الأخرى من حديث ابن عباس وَكَانشُهُ الله والمنافق الله الله الله الله الله الله الله على لعن النساء اللاتمي يكثرن الزيادة بحلاف غيرهن فلايشملهن اللعنة، فلا يجوز حينئذ أن يعارض المنساء اللاتمي يكثرن الزيادة بحلاف غيرهن فلايشملهن اللعنة، فلا يجوز حينئذ أن يعارض وتلك بهذا الحديث ما سبق من الأحاديث الدالة على استحباب الزيارة للنساء، لأنه خاص وتلك عامة، فيعمل كل منهما في محله، فهذا الجمع أولى من دعوى النسخ وإلى نحوما ذكرنا فهب جماعة من العلماء، فقال القرطبي: اللعن المذكور في الحديث إنما هو للمكثرات من الزيارة لما تقتضيه الصيغة من المبالغة، ولعل السبب ما يفضي إليه ذلك من تضييع حق الزوج والتبرج، وما ينشأ من الصياح ونحوذلك وقد يقال: إذا أمن جميع ذلك فلا مانع من الإذن لهن، لأن تذكر الموت يحتاج إليه الرجال والنساء.

قال الشوكاني في نيل الأوطار: وهذا الكلام هو الذي ينبغي اعتماده في الجمع بين أحاديث الباب المتعارضة في الظاهر. والله اعلم. (أحكام الحائر للشبخ الألباني: ص١٤٨)



فصل ہفتم شہید کے احکام کا بیان

ظلمأقتل كياجاوے وهشهيدے:

سوال: سیمسلمان کواگر غیرمسلم دکان وغیر و مین قل کرد نے شہید کے تھم میں ہے یانبیں؟

الجواب: صورتِ مسئولہ میں ظلما قبل کیا جانے والامسلمان شہید ہے یعنی اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے، البندااس کو شسل نہیں و یا جائے گا اور اسی خون آلودہ کپڑوں میں فن کیا جائے گا۔

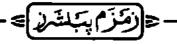
ملاحظہ ہو بدائع الصنائع میں ہے:

ولونزل عليه اللصوص ليلافى المصرفقتل بسلاح أوغيره أوقتله قطاع الطريق خارج المصربسلاح أوغيره فهوشهيد لأن القتيل لمريخلف فى هذه المواضع بدلاً هو مال ولوقتل فى المصرنهارًا بسلاح ظلمًا بأن قتل بحديدة أو مايشبه الحديدة كالنحاس والصفر و ماأشبه ذلك، أو مايعمل عمل الحديدة من جرح أو قطع أو طعن بأن قتله بزجاجة أو بنليطة قصب أو طعنه برمح لازج له أو رماه بنشابة لانصل لهاأو أحرقه بالناروفى الجملة كل قتل يتعلق به وجوب القصاص فالقتيل شهيد.

ورمختار میں ہے:

وهو كل مسلم طاهر قتل ظلمًا بغير حق بجارحة أى بمايو جب القصاص ولمريجب بنفس القتل المال بل قصاص حتى لووجب المال بعارض كالصلح أوقتل الأب ابنه لاتسقط الشهادة. (الدرال حتار ۲۵۷/۲۱ والنامي: ۲۱،۰۲۰ سعيد و كذافي العتاوي الهندية: ۱۳۷/۱ الفصل الساح في الشهيد و فتاوي محموديد: ۱۳۷/۸ باك احكام السهيد)

بہنتی زیور میں ہے:



شہید کے جواحکام یہاں بیان کرنامقصود ہیں وہ اس شہید کے ساتھ خاص ہیں جس میں بیٹرائط یائی جائمیں:

- (۱) مسلمان ہونا۔
- (٢) مكلّف يعنى عاقل بالغ بونا_
- (۳) حدث اكبرے ياك بونا۔
 - (س) بے گناہ مقتول ہونا۔
- (۵) آلەجارچەكے ساتھ مارا كيا ہو۔
- (٢) اس قل كى سزامين ابتداء شريعت كى طرف يے كوئى مالى عوض نەمقىر رہو بلكەقصاص واجب ہوا ہو۔
- (2) بعدزخم لگنے کے پھرکوئی امرِ راحت تبحیعِ زندگی مثل کھانے پینے سونے دواکرنے وغیرہ کے اس سے وقوع میں نہ آئے اور نہ بمقد اروفت ایک نماز کے اس کی زندگی حالت ہوش وحواس میں گذرے۔

جس شہید میں یہ سب شرائط پائی جا کیں اس کا تھم یہ ہے کہ اس کو شال نہ دیاجائے اوراس کا خون جسم سے زائل نہ کیاجائے ای طرح اس کو فن کردیں، دوسرا تھم یہ ہے کہ جو کپڑے پہنے ہوئے ہوان کپڑوں کواس کے جسم سے نہاتاریں، ہاں اگراس کے کپڑے دمسنون سے کم ہول تو عدد مسنون کے پورا کرنے کے لئے اور کپڑے زیادہ کردئے جا کیں اگر کسی شہید میں ان شرک میں سے کوئی شرط نہ فیادہ کوئی شرط نہ بائی جا و سے تو اس کو شسل بھی دیاجائے گا اور شل دوسر سے مردوں کے نیا تھی بہتایا جا و سے گا۔ والقد اعلم۔

الکی جاوے تو اس کو شسل بھی دیاجائے گا اور شل دوسر سے مردوں کے نیا تھی بہتایا جاوے گا۔ والقد اعلم۔

(بہتی زیور گیار ہواں حصہ ص ۱۰۰ مدل کو کمل داراا! شاعت)

سنامی میں شہید ہونے والوں کا حکم:

سوال: سامی میں جولوگ شہید ہوئے بعض لوگ عثان بن مظعون رضی النائی کی حدیث اور حضرت عائشہ رضی النائی میں جولوگ شہید ہوئے بعض لوگ عثان بن مظعون رضی کا اللہ رضی کا اللہ رضی کا اللہ رضی کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ ک

الجواب: صورتِ مسئولہ میں سامی میں انقال کرنے والوں کوشہداء کہنا بھے اور درست ہے، کیوں کہ غریق بھی شہید کے اقسام میں سے ایک قتم ہے۔

ملاحظه وحديث شريف ميس ب:

*AF

الغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله.

(رواه الترمدي: ١ /٤٠ ٢ وباب كاجاء في الشهداء من هم هيصل)

ہاں قطعی فیصلہ بغیر وحی کے نہیں ہوسکتا ای وجہ ہے آنخضرت بلق اللہ نے قطعی فیصلہ کرنے والوں پر تنبیہ فرمائی البتدان شاء اللہ کے ساتھ شہید کہنے میں کوئی حرج نہیں لہٰذااب ان دونوں احادیث کی وجہ ہے کوئی اشکال باتی نہیں رہے گا۔

حضرت عثمان بن منطعون يَضِكَانْ مَنْهُ مَعَالِينَ أَوَالَى روايت ملاحظه مو:

بخاری شریف میں ہے:

"عصفور من عصافير الجنة" والى روايت ملا حظمو:

عن عائشة أم المؤمنين تَضَالَنَا الله عَلَمُ عَصَافِيرِ الجنة لم يعمل السوء ولم يدركه قال: أوغيرر ذلك ياعائشة إن الله خلق للجنة أهلاً خلقهم لها وهم في أصلاب آباء هم فخلق للنارأهلاً خلقهم لها وهم في أصلاب آباء هم. والله اعلم (رواه مسلم: ٢٧/٢)

نامعلوم ظالم کے ہاتھ سے شہیدہونے والے کا حکم:

سوال: اگرکوئی شخص کسی نامعلوم ظالم کے ہاتھ ہے شہید ہوجائے تواس کونسل دیا جائے گایا نہیں؟ الجواب: نامعلوم ظالم کے ہاتھ ہے آل ہونے والاشخص شہید کے تھم میں لہذااس پر شہداء کے احکام جاری ہوں گے یعنی حنفہ کے ہاں خسل نہیں دیا جائے گا۔

مبسوط میں ہے:

ومن صارمقتولًا من جهة قطاع الطريق لمريغسل أيضًا لأنه قتل دافعًا عن ماله وقد قال في المنظمة ال

ومن قتله أهل حرب أو أهل البغى أوقطاع الطريق فبأى شيء قتلوه لمريفسل الأن شهداء أحد ماكان كلهم قتيل السيف والسلاح.

(الهداية: ١٩٣١، باب الشهيد، شركة علمية و دررائحكام شرح غررالاحكام: ١٦٩/١، باب الشهيد) بيعت ويوريس عن المعادية:

شہید کے جواحکام یہاں بیان کرنامقصود ہیں وہ اس شہید کے ساتھ خاص ہیں جس میں بیشرائط یائی جا کیں:

- (۱) مسلمان بونا۔
- (٢) مكلّف يعنى عاقل بالغ مونا_
- (۳) مدث اكبرے باك بونا۔
 - (سم) بے گناہ مقتول ہونا۔
- (۵) آله جارحه كے ساتھ مارا كيا مو۔
- (٢) اس قبل كى سزامين ابتداء شريعت كى طرف ہے كوئى مالى عوض نەمقرر بوبلكە قصاص واجب ہوا ہو۔
- (۷) بعدزخم لکنے کے پھرکوئی امرِ راحت تمعی زندگی شل کھانے پینے سونے دواکرنے وغیرہ کے اس سے وقوع میں ندآئے اور نہ بمقد اروقت ایک نماز کے اس کی زندگی حالیت ہوش وحواس میں گذرے۔

جسشہید میں بیسب شرائط پائی جائیں اس کا تھم یہ ہے کہ اس کو شمل نددیا جائے اوراس کا خون جسم سے ذائل ندکیا جائے ای طرح اس کو فن کردیں، دوسراتھ میہ ہے کہ جو کیٹر ہے بہنے ہوئے ہوان کیٹر وں کواس کے جسم سے ندا تاریں، ہاں اگراس کے کیٹر ہے عدد مسنون سے کم ہوں تو عدد مسنون کے پورا کرنے کے لئے اور کیٹر ہے زیادہ کردئے جائیں، اس طرح زائد کیٹر ہے اتار لئے جائیں ،،،،،اگرکسی شہید میں ان شرائط میں سے کوئی شرط نہ پائی جاوے تواس کو شمل ہی دیا جائے گا اور مثل دوسر سے مردوں کے نیا کفن بھی بہنایا جاوے گا۔ واللہ اعلم۔ ، (بہتی زیور گیار ہواں حصہ بس ۱۰۰۰ مدل وکمل دارالا شاعت)

اقسام شهداء:

سوال: شهداء کی متنی قتمیں بیں اور کون کون ی ؟

جواب: شهداء كى بهت سارى قسميس بين علامه سيوطى رَحِّمَ كُلاللهُ مَعَالَىٰ فِي مستقل رساله "ابواب السعادة فى اسبب الشبادة" تحرير فرما يا به جس ميس ٢٥ سيزياده اقسام بيان فرما فى بيد. ملاحظه بوعلامه كصنوى رَحِّمَ كُلاللهُ مَعَالَىٰ "المتعليق المسمجد" ميس فرمات بين:

قدورد في الأخبار عدد كثير لمن يجد ثواب الشهادة فمن ذلك: (١) المقاتل المجاهد وهوأعلى الشهداء (٢) والمطعون (٣) والمبطون (٤) والغريق (٥) وصاحب ذات الجنب (٦) والحريق (٧) والتي تسموت بهجمع (٨) والذي يموت بهدم (٩) ومن يقصد الشهادة ويعزم عليه ولايتفق له ذلك كما هو ثابت في حديثي الباب (١٠) وصاحب السَّل أخرجه أحمد من حديث راشد بن خنيس والطبراني من حديث سلمان رَضَّاللَّهُ أَوا ١١) والغريب أي الممسافربأي مرض مات أخرجه ابن ماجة من حديث ابن عباس يَضَالُفُهُ عَالِيَّهُ والبيهـ في في الشعب من حديث أبي هريرة المُحَالَفُ تَعَالَيُ والدارقطني من حديث ابن عمر المُحَالِفُ تَعَالَكُ والصابوني في المأتين من حديث جابر ﴿ فَاللَّهُ مَا لَكُ والطبراني من حديث عنترة ﴿ فَاللَّهُ مَا لَكُ (١٢) و صاحب الحمى أخرجه الديلمي من حديث أنس المُخَالِثُ (١٣) واللديغ (١٤) والشريق (١٥) والذي يفترسه السبع (١٦) والخارعن دابته رواهاالطبراني من حديث ابن عباس أَضَا لَنْهُ تَعَالَى (١٧) و المتردى أخرجه الطبراني من حديث ابن مسعود أَضَا لَنَهُ تَعَالَكُ (١٨) والميت على فراشه في سبيل الله من حديث أبي هريرة وَضَالْتُكُ اللَّهُ) والمقتول دون ماله (۲۰) والـمقتول دون ديـنـه (۲۱) والـمقتول دون دمه (۲۲) والمقتول دون أهله أخرجه أصحاب السنن من حديث سعيد بن زيد ﴿ كَاللَّهُ مَعَالِكُ ﴿ ٣٣) أو دون منظلمته أخرجه أحمد من حديث ابن عباس رضَّا لله والمار عباس وضائلًا ﴿ ٢٤) والمدت في السجن وقد حبس ظلمًا رواه ابن مندة من حديث على تَعْمَالُتُهُ (٢٥) والميت عشقًا وقد عف وكتم أخرجه الديلمي من حديث ابن عباس رَضَانَتُهُ تَعَالَتُ ٢٦) والمميت وهو طالب العلم أخرجه البزار من حديث أبي ذر رَضَانَهُ تَعَالَتُ وأبي هريرة وَشَكَانَتُ تَعَالِكُ ٢٧) والمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها ماتت بين ذلك أخرجه أبو نعيم من حديث ابن عمر وَ فَكَ لَقَدُ تَعَالَتَ (٢٨) والصابر القائم ببلد وقع به الطاعون أخرجه ٠ ه (زمَزَم پتکشرز) = ·

أحمد من حديث جابر تَفِحَكُ ثَنْهُ تَعَالَنْهُ (٢٩) والمرابط في سبيل الله (٢٠) ومن قتل بأمره الإمام الجائربالمعروف ونهيه عن المنكر (٣١) ومن صبرمن النساء على الغيرة أخرجه البزاروالطبراني من حديث ابن مسعود رَضَّاللَّهُ و٣٢) ومن قبال كل يوم خمسًا وعشرين مرة "اللَّهم بارك لي في الـموت وفيما بعد الموت" أخرجه الطبراني من حديث عائشة رَضَّاللَّهُ تَغَالَكُمُنَّا (٣٣) ومن صلى الضحى وصام ثلاث أيام من الشهرولم يترك الوترفي السفرولا الحضر أخرجه الطبراني من حديث ابن عمر يَضَانَهُ تَعَالِكُ ﴿ ٣٤ ﴾ والمتمسك بالسنة عند فساد الأمة أخرجه الطبراني من حديث أبي هريرة تَفِكَانْلُنَانَكُ (٣٥) والتاجر الأمين الصدوق أخرجه الحاكم من حديث ابن عمر تَفِحَاتُنْهُ تَعَالِكُ (٣٦) ومن دعا في مرضه أربعين مرة "لاإله إلاأنت سبحانك إنى كنت من الظالمين" ثمرمات أخرجه الحاكم من حديث سعد وَضَائِفُهُ مَعَالَكُ (٣٧) وجالب طعام إلى بلد أخرجه الديلمي من حديث ابن مسعود وَفِكَانْنُهُ تَعَالِثُ (٣٨) والمؤذن المحتسب، أخرجه الطبراني من حديث ابن عمر وَضَّاللَّهُ مَا ٢٩) ومن سعى على امرته أوما ملكت يمينه يقيم فيهم أمرالله ويطعمهم من الحلال (٥٠) ومن اغتسل بالثلج فأصابه برد (12) ومن صلى على النبي المنتالة عن أخرجه الأول ابن أبي شيبة في المصنف عن الحسن والثاني الطبراني في الأوسط من حديث أنس وَضَائناتُ (٢٥) من قال حين يصبح ويسمسسي "اللَّهم إني أشهدك انك أنت اللَّه الذي لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك وأن محمدًا عبدك ورسولك أبوء بنعمتك على وأبوء بذنبي فاغفرلي انه لايغفر الذنوب غيرك" أحرجه الأصبهاني من حديث حذيفة تَعْمَانْلُهُ تَعَالَثُ (٤٣) ومن قال حين يصبح ثلاث مرات أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ويقرأ ثلاث آيات من سورة الحشر أخرجه الترمذي من حديث معقل رضي الله والمراج عن عن عن عن عن عديث معقل المجمعة أخرجه حميد بن منجويه من حديث رجل من الصحابة (٥٤) ومن طلب الشهادة صادقًا أخرجه مسلم فهذه خمسة وأربعون ورد فيهم أن لهم أجر الشهداء وقد ساق الأخبار الواردة فيها السيوطي رَجِمَ لللهُ عَالَ في رسالته "أبواب السعادة في أسباب الشهادة" مع زيادة.

(التعليق الممحد على مؤطا امام محمد مع تحقيق الدكتورتفي الدين ندوى: ١٩٠٠،٩١٠،٩١٠،٩١٠، باب ما يكول من السوت شهادة، دارانسسة و السيرة بدمشق. و كدافي مظاهر حق حديد: ١٩٠٠، دارالاساعت، و دليل العالحيل: ١٩٧١، دارالساعة، و دليل العالحيل: ١٩٧١، دارالساعة، و دليل العالمين ١٩٧١، دارالساعة من الشهداء، سعيد) جماعة من الشهداء، شعيد)

اضافه كے ساتھ ترجمه ملاحظ فرمائيں:

- (۱) راہ خدامیں جس کول کیا گیاوہ شہید ہے۔
- (٢) طاعون كى بيارى مين مرنے والا شهيد ہے۔
- (س) بیٹ کی بیاری میں بعنی دست اور استسقاء میں مرجانے والاشہید ہے۔
 - (۴) یانی میں بےاختیارہ وب کرمر جانے والا شہید ہے۔
 - (۵) نمونيكى يمارى مسمرنے والاشهيد بــ
 - (٢) جل كرمرنے والاشهيد بــ
 - () كنوارى يا حالت حمل مين مرجانے والى عورت شهيد بـ
 - (٨) د بوارياحيت كے نيچ دب كرم جانے والاشهيد ہے۔
- (۹) اور جسے شہادت کی پرخلوص تمنا اور آمکن ہو مگر شہادت کا موقع اسے نصیب نہ ہواور اس کا وقت بورا
 - ہوجائے اورشہادت کی تمنادل میں لئے دنیا ہے رخصت ہوجائے وہ شہید ہے۔
 - (١٠) وِقَ ' نَي بِي ' كي يماري مِس مرنے والا شهيد ہے۔
 - (۱۱) حالت مفرمين مرنے والاشهيد إ-
 - (۱۲) بخارمی مرنے والاشہید ہے۔
 - (۱۳) جوز ہر لیے جانور کے کا منے ہے مرجائے وہ شہید ہے۔
 - (۱۲) گلے میں پانی مجنس جانے اور دم گھٹ جانے کی وجہ سے مرجائے وہ شہید ہے۔
 - (۱۵) درندوں بعنی شیروغیرہ کالقمہ بن جانے والاشہید ہے۔
 - (۱۲) سفرجہادیں سواری ہے گرکرمرجانے والاشہید ہے۔
- (١٤) جس شخص كو گھوڑا يا اونت كچل اور روند ڈالے اور وہ مرجائے يعنى كسى حادثه ميں مرجائے جيسے كار كا
 - حادثه، ہوائی جہاز کا حادثہ وغیرہ وغیرہ وہ شہید ہے۔
 - (١٨) دورانِ جہادا بني موت مرجانے والاشهبيد ہے۔
- (۲۳_۱۹) اینے مال،اینے دین،اینے خون،اینے اہل وعیال،اور حق کی خاطر قبل کیا جانے مث
- ، (۲۲) جس شخص کو حاکم وقت ظلم وتشد د کے طور پر قید خانہ میں ڈال د ہے اور وہ وہیں مرجائے وہ شہید ہے۔

(٢٥) پا كبازاور پر بيز گار عاشق جس نے اپنے عشق كو چضايا اور اس حال ميں اس كا انتقال ہوگيا

(٢٦) طلب علم میں مرنے والا شہید ہے، اور طلب علم میں مرنے والے سے وہ مخص مراد سے جو حصول علم اور درس وتدریس میں مشغول ہو، یا تصنیف و تالیف میں مصروف ہو، یائسی ملمی مجالس میں حاضر ہو۔

(۲۷) جومورت حاملہ ہونے کے بعدے بچے کی بیدائش تک، یا بچہ کا دودھ چھڑانے تک مرجائے وہ

(۲۸) مسی شہر میں طاعون بھیل جائے اس وقت ای شہر میں صبر کر کے تھہر جائے وہ شہید ہے۔

(٢٩) اسلاميمملكت كى سرحدول كى حفاظت كے دوران مرجانے والاشهيد بـ

 ۳۰) جو مخص ظالم حاکم کے سامنے کھڑے ہوکرا ہے اچھا اور نیک کام کرنے کا حکم دے اور برے کام ہےرو کے اوروہ حاکم اس مخص کو مارڈ الے تو وہ شہید ہے۔

(٣١) جس عورت نے اپن سوکن کی موجودگی میں صبر وضبط سے کام لیا اسے شہید کا تواب ملے گا۔

(٣٢) جو تحض روزانه يدوعا" اللهم بارك لي في الموت وفيما بعد الموت" بجيس مرتبه يره عكا اورا بی فطری موت مرے گااس کواللہ تعالی شہید کا تواب عنایت فرمائیں گے۔

(**۳۲۳**) جو تحض اشراق اور چاشت کی نماز کا اہتمام کرے اور مہینہ میں تمن روزے رکھے، اور حالت سفر و حضرمیں ور کی نماز نہ چھوڑے اس کے لئے شہید کا جر لکھا جاتا ہے۔

(۲۳۷) جب امت میں اعتقادی اور عملی گمراہی تھیل جائے اس وقت سنت پرمضبوطی ہے قائم رہے والا

(۳۵) سیااورامانت دارتا جرقیامت کے دن شہیدوں کے ساتھ ہوگا۔

(٣٦) جومسلمان این مرض میس حضرت یونس علی الله الله الله إله إله إلا أنت سبحانك إنى

كنت من الظالمين" جاليس مرتبه يز حياوراى مرض مين مرجائة واحت شهيد كاثواب دياجا تاجه

(٢٥١) جو خص مسلمانوں كے لئے نلد فراہم كرے وہ شہيد ہے۔

(٣٨) بلااجرت صرف رضائے البی کی خاطراذ ان دینے والامؤ ذن۔

(٣٩) جو خص اين ابل وعيال اوراين غلام باندي ك لئه كمائ وهشهيد ب-

(۲۰۰) برف سے مسل کرنے کی وجہ سے سردی نے مارڈ الا ہووہ شہید ہے۔

(۱۲) آنخضرت مِنْ عَلَيْهُ فَيْ ارشادِفر ما يا: جو تخض مجھ برايك مرتبه درود بھيجتا ہےالتد تعالیٰ اس بردس بارا بی رحمت نازل فرماتے ہیں، جو تحض مجھ پر دس مرتبہ درود بھیجتا ہے اللہ تعالیٰ اُس پر سومر تبدا پی رحمت نازل فرماتے ہیں ،اور جو تحض مجھ پرسومر تبہ در و دبھیجتا ہےاللہ تعالیٰ اُس کی دونوں آتکھوں کے درمیان براءت یعنی نفاق ادر آگ ے نجات لکھ دیتے ہیں ،اوراللہ تعالیٰ اے قیامت کے دن شہیدوں کے ساتھ رکھے گا۔

(٣٢) جَوْحُص صَبِحُ وشَام يدِ مَا يَرُ هِ "اللَّهِ مراني أشهدك انك أنت اللَّه الذي الإله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدًا عبدك ورسولك أبوء بنعمتك على وأبوء بذنبي فاغفرلي انه

(١٣٣) جَوْخُصُ سَبِح كَ وقت تين مرتبه "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" اورسورة حشر کی آخری تین آیتی بر هتاہ، الله تعالیٰ اس کے ساتھ ستر ہزار فرشتے مقرر کرتے ہیں اور فرشتے اس کے لئے شام تک بخشش کی دعا کرتے ہیں اور و مخص اگر اس دن مرجا تا ہے تو اس کی موت شہید کی موت ہوتی ہے ،اور جو شخص شام کوییآ بیتی پڑھتاہےوہ بھی ای اجر کامستنی ہوتا ہے۔

- (۱۲۲) جو خص جمعه کی شب میں مرجا تا ہے وہ شہید ہے۔
- (۵۷) جو تحض سے دل ہے شہادت طلب کرے اور مرجائے تو وہ شہید ہے۔
- (۲۷) منقول ہے کہ جو خص مرگی کے مرض میں مرجاتا ہے وہ شہید ہوتا ہے۔
 - (٧٤) جو خص جج اور عمره كے دوران مرجاتا ہے وہ شہيد ہوتا ہے۔
 - (١٨) جوتنس باوضومرتا ہے وہ شہيد ہوتا ہے۔
- (٣٩) ای طرح رمضان کے مہینے میں بیت المقدی، مکہ یامہ یندم نے والا مخص شہید ہوتا ہے۔
 - (۵۰) د بلابت کی باری میں مرنے والتحف شہید ہوتا ہے۔
- (۵۱) جو خص کسی آفت و بلامیں مبتلا ہواوراس آفت و بلا پرصبر ورضا کا دامن بکڑے ہوئے مرجائے وہ
 - (۵۲) جو تحص صبح وشام "له مقاليد السموات والأرض "بر معده شهيد --
 - (۵۳) منقول ہے کہ جو تحص نوے برس کی عمر میں مرے وہ شہید ہے۔
 - (۵۴) یا آسیب زده ہوکرمرے۔
 - (۵۵) یااس حال میس مرے کہاس کے ماں باب اس سے خوش ہوں۔

(۵۷) اسی طرح عادل حاکم و بادشاه اورشری قاضی ، یعنی و ه قاضی جو بمیشه حق وانصاف کی روشنی میں فیصله

کرے دہشہیدے۔

(۵۸) جومسلمان کسی کمزورمسلمان کے ساتھ بھلائی کامعاملہ کرے وہ بھی شہیدے۔

(٥٩) گرص میں گر کرم جانے والا شہید ہے۔

(٧٠) جو خص کشتی میں بیضااور دوران سفرقے میں مبتلا ہوا تواہے شہید کا جرملتا ہے۔

(۲۱) جس شخص نے اپنی زندگی لوگوں کی مہمان داری اور خاطر وتو اضع میں گزاری وہ شہید ہے۔

(٦٢) جو تحض میدان کارزار میں زخمی بوکرفوراً ندمر جائے بلکہ کم ہے کم آئی دیر تک زندہ رہے کہ دنیا کی سی

چنر سے فائدہ اٹھائے وہ بھی شہید ہے۔

حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ شہداء کی تعداد ساٹھ کے قریب ہے۔

ملاحظه بواوجز المسالك ميس ي:

وهكذا كما رأيت ترتقي الشهداء إلى قريب من ستين. والله اعلم.

(أو حرالسمالك إلى مؤطامالك: ١٤٧٤ ه ، باب النهي عن البكاء على السبت ، دمشق)



ماخذ و مراجع فأوى دارالعلوم زكر يا جلد دوم

قرآن كريم تنزيل من رب العلمين

﴿ الف ﴾

| بيروت | علامه شربالالی | امداد الغتاج شرح نور الإيضاح |
|----------------|--|---|
| مكتبه للعيانوي | مولانا محمد يوسف لدهيانوي تَرْحَمُ لُلْلُهُ مُثَالَقًا | آپ کے مسائل اور ان کاحل |
| | شهادت ۱۶۲۱ | |
| دار الفكر | سيدمحمد بن محمد الحسيني الشهير بمرتضى | اتحاف السادة المتقين في شرح احياء علوم الدين |
| | حـن | |
| سعد کہی | حضرت شيخ محمد وكريا ويخملل للمكتاك | الأبواب والتراجم |
| | حصرت مولانا سرفرار خان صفدر | احسن الكلام في ترك القراء ة حلف الإمام |
| يروت | عبد الله بن محمود الموصلي | الاختيار لتعليل المختار |
| | ابن عبد البر | الاستذكار |
| بيروت | ابو يحيي زكريا الآنصاري | اسنى المطالب |
| أرام باع كراچى | | أكام المرجان في غرائب الاخبار و أحكام الحال |
| يروت | الامام حلال الدين السبوطي تؤثم للشكشاك | الأشساه والعظائر |
| كراجى | حضرت مفتي محمد شفيع صاحب | آلاتِ جدیدہ کے شرعی احکام |
| التوفيقية | ابوبكر عثمان محمد | إعانة الطالبين |
| ادارة القرآن | مولانا عبد الحي لكهنوي | أحكام القنطرة في أحكام البسملة |
| ادارة القرآن | مولانا عبدالحي لكهنوي | افامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس بدعة |

| جامع الحديث | ابن عبد البر | الإنصاف في معرفة الراجع من الخلاف |
|-------------------|---|-----------------------------------|
| | حضرت مفتى محمد شعيع صاحب كيم كالملكة تكالن | الاعجوبة في عربية خطبة العروبة |
| کتب خانه مرکز | حافظ سليمان بن اشعث ابو داو د سحستاني | ابو داو د شریف |
| علم کراچی | اَنْ تَعَمَّلُونَاكُ و ٢٠٢ ت ٢٧٥ | · |
| ايچ ايم سعبد | حضرت مولانا مفتي رشيد احمد صاحب | احسن الفتاوي |
| کمپنی | | |
| دار الفكر | ابو بكر محمد بن عبد الله ابن عربي | احكام القرآن |
| مكتبه امداديه | شبخ الحديث مولانا محمد زكريا المهاجر | او جز المسالك |
| ملتان | المدنى <i>دَيِّحَ</i> كُلْمَلْكُ عَالَىٰ المدنى وَيِّحَ كُلْمَلْكُ عَالَىٰ | |
| مكتبه دار العلوم | حكيم الامت مولانا اشرف على تهانوي | امداد الفتاوى |
| کراچی | | |
| دار العربيه بيروت | ابو زكريا محي الدين بن شرف النووي | الاذكار |
| , | . ۱۲۱ن-۲۷۱ <u>-</u> | |
| دار الفكر | امام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ت٥٠٥ | احياء علوم الدين |
| فديمى كتب | ابو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني | ابن ماجه شریف |
| خانه | رَحْمُ لللهُ مَاكَةِ و ، ٢ ت ٢٧٣ | |
| دار احياء العلوم | حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي | الاتقان في علوم القرآن |
| يروت | • | |
| مكبة دار العلوم | حضرت مولانا ظفر أحمد عثماني و مفتي | المداد الإحكام |
| کراچی | عبدالكريم كمتهلوي يَخْمَلُلللهُ عَالَىٰ | |
| | محمد ناصر الدين ألباني | أحكام الجنائز |
| حامع الحديث | ابر أبى عاصم | الأحاد والمثاني |
| حامع الحديث | ابو الشيخ الأصبهاني | أخلاق النبى على الله |
| لاهور | ولانا محيب الله ندوي | اسلامي فق |
| | | |

| | علامه محمد على البسوى ت١٣٢٩ صديقيه | أفار السن |
|---------------|--|--|
| | کتب خانه | |
| ادارة القرآن | مولانا ظفر احمد عثماني التهانوي وَيُحَمُّلُونُهُكُالُنَّ | اعلاء السنن |
| کراچی | | |
| ادارة القرآن | زين الدين بن ابراهيم ابن نحيم الحنفي ت ٧٠ | الأشباه و النظائر |
| كراچى | | |
| دار الاشاعت | حصرت مفتى محمد شفيع صاحب تَرْتَمُ لُلْتُلُكُنَّاكُ | امداد العفتين |
| | و ۱۳۱۶ ت ۱۳۹ | |
| فدیمی کتب | الشيخ عبد الغنى المحددي المعلوي ١٢٩٥ | الحاح الحاجة حاشية ابن ماجه |
| خانه | | |
| بيروت | حسير بر محمد المكي الحنفي | ارشاد السارى الى مناسك الملاعلى القارى |
| دارالوفا | أبو الفضل عياض بن موسى | اكمال المعلم بفوائدمسلم |
| محيذيه | مو لانا اعزاز على ديوبندي | الإصباح حاشية نور الإيضاح |
| اداره تانیمات | مولانا محمد يوسف صاحب تَصْمُكُلْشُكُلُكُ | اماني الأحبأر |
| اشرفه | | |
| الكمتب | لماني صاحب | ارواء الغليل في تحريج احاديث بناء السبيل |
| الاسلامي | | |

﴿باء﴾

| البناية شرح الهاماية | علامه عبى نَعْمُكُلْللهُ عَلَىٰ | فيصل آباد |
|----------------------|---|---------------------------------------|
| بخاری شریف | ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري | فيصل پيوکيشر، |
| | لَوْحَمُ لَلْلَهُ مُعَالَقٌ وِ ١٩٤ ت ٥٦ | ديوبند |
| بدل المجهود | محدث خلیل احمد سهار بوری وَ مُعَمَّلُونَاتُ | ملوة العلساء |
| | ات: ۱۳۶ | الكهنو |
| المداية و النهاية | حافظ اسماعيل ابن كثير الفرشي الدمشقي | دار المعرفة |
| | و المنابعة التي ت ع ٧٧ | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

| | والمناسبين ليشرا والمستحدد والمستكل المستحد والمستحد والمستحد | |
|---|---|-----------------|
| بهشتی زیور | حكيم الامت مولانا اشرف على تهانوي | دار الإشاعت |
| بهشتی گوهر اصلی | حكيم الامت مولانا اشرف على تهانوي | دار الاشاعت |
| بداية المحتهد | ابو الوليد محمد بن احمد القرطبي | دار نشر الكتب |
| اليان | ابو الحيسن يحيي بن أبي الحير | دار العنهاج |
| البحيرمي على الخطيب | شيخ سليمان بن محمد | التوفيقية |
| البحر الرائق | شيخ زين الدين ابن نجيم مصري | المكبة الماجدية |
| بلوغ المرام | حافظ ابن حجر العسفلاني وتحمله للشكال | |
| بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع | علاء الدين أبوبكر بن مسعود الكاساني ت٧٨٥ | سعید کمپنی |
| برطانيه واعلى عروض البلاد پر صبح صادق و | حصرت مولانا يعقوب فاشمى | اجمهو سر و |
| شفق کی تحقیق | | برطانيه |

﴿تاء﴾

| دار الكتيب | ابو الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردي | تفسير ماوردى |
|-----------------|--|---------------|
| العلمية | كَمُنْكُمُنَانَ وَ ٢٦٠ وَ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّى الل | · |
| دار الكتب | محمد بن احمد الانصاري القرطبي لَيِّمَ كُلْلَالُهُ تَعَالَىٰ | تفسير فرمطبى |
| العلمية | | |
| دار المعرفة | ابو جعفر محمد بن جرير الطبري | تفسیر طبری |
| بيرو ت | | |
| دار الكتب | ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلاني | تهذيب التهذيب |
| العلمية بيروت | رَحِمُنْ اللّٰهُ عَالَىٰ ت ٢ × ٨٥ | |
| دار الفكر | بو العلى محمد بن عبد الرحمن مباركيوري | تحفة الإحوذي |
| | رَحْمُالْمُنْكُمُاكُ و ١٢٨٢ - ١٢٥٣ . | |
| فيصل پبلېكېشنز، | ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمزي | ترمدی شریف |
| ديو بند | رَ مُنْ اللَّهُ مُعَالَقَ وِ ٢٠٩ | |

| ₹ <u>C</u> . <i>y</i> y y | <u></u> | (0),000,000 |
|---------------------------|---|---|
| موقع التفاسير | ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي | تفسير بيضاوي |
| مؤسسة الرسالة | شعبب الأرناؤط | تعليق شعبب على المراسيل |
| سعيد کېږي | مولانا فخر الحسن گنگوهي | التعليق المحمود على سنن أبي داؤد |
| ادارة القرآن | علامه لکهنوی | تدوير الفلك في حصول الحماعة بالحن والملك |
| | موقع الإسلام | التاج والإكليل لمحتصر الحليل |
| انمكتب | محمد ناصر الدين الألباني | تعليق الألباني على الترمذي و ابي داؤد وابن ماجه |
| الاسلامي | | وصحيح ابن خزيمه |
| دار السلام | شعب الأطناؤط | تعليق صحيح ابن حبان |
| الرياض | رين الدين عبد الرؤوف المنادي | التيسير شرح جامع الصغير |
| صديقيه كتب | علامه نیموی | انتعليق الحسن |
| خانه | | |
| دمشق | علامه عبدالحي لكهنوي بتحقيق الدكتور تقي | التعليق الممحد محقق |
| | الدين ندوي | |
| مؤسسة الرسالة | حافظ حمال الدين ابو الحجاج يوسف المزّي | تهذيب الكمال |
| | و ۱۵۶ ت ۷۶۲ - | |
| الكتب العلمية | حافظ ابو بكرأحمد بن على الخطيب البغدادي | تاريخ بغداد |
| | و۲۹۳ت۲۹۳ | |
| دار مشر الكتب | احمد بن على بن حجر العسقلاني | تقريب التهذيب |
| الاسلامية | و۲۷۳ت۸ ۸۵۲ | • |
| دار الريان للتراث | ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر | التذكرة في احوال الموتى وامور الاخرة |
| | الانصاری القرطبی | |
| موسمة الرسالة | الدكتور بشار عواد معروف والشيخ شعيب | تحرير التقريب |
| يروت | الربووط | · |
| مطعه خيريه | سيد محمد مرتضى الزبيدى | تاج العروس |

﴿ (مَرَّرُم بِبَاشَ إِنَّ عَالَمَ لِهِ عَالِمَ الْعَالِمَ الْعَالِمَ الْعَالِمَ الْعَالِمَ الْعَالِمُ الْعَالِم

| | | |
|---------------------------------------|--|------------------|
| تنوير الابصار | علامه شمس الدين محمد بن عبد الله تمرتاشي | سعيدكمينى |
| | نَحْمُكُ لِللَّهُ عَالَىٰ ٢٩٩٠ ع ٢٠٠٤ | |
| تلبيس ابليس | (مترجم) علامه ابن جوزی (مترجم علامه ابو | کتب خانه |
| | محمد عبد الحق اعظم گزهي) | مجبديه |
| تفسیر مظهری (عربی) | قاضى محمد ثناء الله پانى پتى كَيِّمَّلُللْهُ تَعَالَىٰ | بلو چستان بك |
| · | ت ۱۲۲۵ | ڏ پو |
| التمهيد | ابو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري | مكبة المؤيد |
| | و ۱۸ ۲ ت ۲ ۲ ع | [, |
| ىسىر تفسير عثمانى | شيخ الأسلام حضرت مولانا شبير احمد عثماني | مدينه منورة |
| | وَحَمُا لِللَّهُ مُعَالَىٰ | |
| الترغيب و الترهيب | حافظ ذكى الدين عبد العليم بن عبد القوى | دار احياء التراث |
| | العندرى ت ٦٥ - | |
| تفسير ابن أبي حاطم | ابن أبي حاطم الرازي | |
| تكملة فتح الملهم | مفتى محمد تقى عثمانى صاحب | مكتبة دار العلوم |
| | | كراجى |
| تعليق الشيخ محمد عوامة على نصب الراية | شيخ محمد عوامة | المكبة المكبة |
| تعليق الدكتور بشار عواد على ابن ماجه | الدكتور بشار عواد معروف | دار الحيل بيروت |
| تعليم الاسلام | حضرت مفتى محمد كفايت الله صاحب | تاج کمپنی |
| | ادهلوی | الاهور |
| تنقيح الفتاوى الحامدية | سيد محمد امين ابن عابدين الشامي | دار الاشاعة |
| | | العربية |
| نأليفات رشيديه | حضرت مولانا رشيد أحمد گنگوهي | اداره اسلامیات |
| | كَرْحَىٰ لَلْنَهُ ظَالَىٰ تِ٢٢٢ | لاهور |
| نذكرة الموضاعات تذكرة الموضاعات | أبو الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسي | میر محمد کتب |
| | ت٠٠٧ت | خانه کراچی |
| | - 4560 | |

| مكتبه امداديه | علامه فخر الدين عثمان بن على الزيلعي | تبين الحقائق |
|----------------|--|------------------------------------|
| ملتال | | |
| مكتبه عاشفية | حضرت مولوى محمد عاشق الهي وَيُحَمُّ لُللُّهُ عَالَيْ | تدكرة الرشيد |
| المكنة | شیخ الباسی | تعليق الألباني على مشكوة |
| الاسلامي | | <u> </u> |
| موسسة الرسالة | الدكتور بشارعوادمعروف | تعليق البشار عواد على تهذيب الكمال |
| المحلس العلمي | الشيخ محمد عوامه حفظه الله و رعاه | نعليق الشيخ محمد عوامه على المصنف |
| المطبعة البمية | شيح طاهر الفتني الهندى | تدكرة الموصوعات |
| سعيد کمپنۍ | عالامه رافعي | تقريرات الرافعي . |
| دارالسلام | حافظ اسماعيل ابن كثير القرشي الممشقي | نفسير ابن كثير |
| | ت ۷۷٤ | |
| کراچی | بروفيسر عبداللطيف | تسهيل الفلكيات |

﴿فاء﴾

الثمر الداني صالح عد السبع الأزهري دار الفكر

﴿جيم

| مكتبه دار العلوم | حضرت مفتى محمد شفيع صاحب | جواهر الفقه |
|------------------|--|------------------------------------|
| کراچی | | |
| اداره تاليفات | الشيخ ملاعلى بن سلطان محمد القارى | جمع الوسائل في شرح الشمائل |
| اشرفيه | | |
| دار الكب | حلال الدين بن أبي بكر السبوطي ت٩١١ | الحامع الصغير |
| العلمية بيروت | | |
| | علامه سيوطى وَيَحْمَلُلللهُ عَالَىٰ | انحامع انكبر |
| دار المعرفة | علاء الدين بن على بن عثمان المارديني ابن | الجوهر النفي على هامش السنن الكبري |
| | انترکمان ت٥٤٠ | |

| دار الفكر | حلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت ٩١١ | حامع الأحاديث |
|-----------------|--|-----------------|
| مكتبة امدادية | أبو يكر بن على بن محمد الحدادي ت ٨٠٠ | المعوهرة النيرة |
| كتب خانه نعيميه | مولانا خالد سيف الله رحماني تَحْمَلُللْهُ كَالْنَاكُ | جديد فقهى مسائل |
| ديوبند | | |
| | ۔۔۔۔۔ امام بخاری لَ رِّحَمُّلُلْلُگُئُال ُ | حزء رفع اليدين |

490.

﴿حاء﴾

| فدیمی کتب | امام سندهی | حاشية الامام الشندهي على سنن النسائي |
|------------------|--|--|
| خانه | | |
| بيروت | محقق شيخ عبد الكريم العط | حاشية امداد الفتاح |
| آرام باغ کراچی | مولانا اشفاق الرحمن كاندهلوي | حاشية موطأ أمام مالك |
| المكتب | الدكتور محمد مصطعى الأعظمي | حاشية صحيح ابن خزيمة |
| الاسلامي | | |
| دار الفكر | شمس الدين محمد عرفه الدسوقي | حاشية الدسوقي |
| امداديه | شيخ شبلي | حاشية تبين الحقائق |
| دار الفكر | شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي | حاشيتان على كنز الراغبين حواشي الشيرواني |
| موقع الحديث | اسماعیل بن جعفر | حديث اسماعيل بن جعفر |
| ابناء السورتي | شهاب الدين القليوبي و الشيخ عميرة | حاشبة قلبوبي |
| تحارة الكتب | | |
| المكتبة التحارية | حضرت مولانا محمد يوسف كاندهلوى | حياة الصحابة |
| • | رَخِمُ اللَّهُ عَالَىٰ | • |
| کتب خانه | حضرت مولانا محمد يوسف كاندهلوى | حياة الصحابة . |
| فيضي | وَ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا | |
| دار الفكر | جِافظ أبو بعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني | حلية الأونياء |
| | ت. ۲۳ | · |

| مکه محمودیه | افقیه الامت حضرت مفتی محمود حبین گنگوهی | حياة محمو د |
|--------------|--|---------------------------------|
| | | <u> </u> |
| مبر محمد کتب | علامه السيد أحمد طحطاوى | حاشية الطحطاوي على مراقى العلاح |
| حانه کراچی | | |
| فارونی کتب | حلال الدين السيوطي ت٩١١ | الحاوي للفتاوي |
| خانه | | |
| دار الفكر | شبخ سليمان الحمل | حاشية انجمل |
| مکبه حجار | حصرت شاه ولى الله صاحب | حمدة الله البانعة |
| ديربند | | |
| سعید کمپنی | حصرت شيخ محمد زكريا كالمتمكال | حاشبة لامع الدراري |

﴿خاء﴾

| شرکت پرنتنگ | مولا ناخیر محمدجالندهری و دیگر مفتیان خیر | خير الفتاوى |
|-------------|---|---------------------------------|
| لاهور | المعارس | |
| مكبه رشيديه | سَيح طاهرين عبد الرشيد البخاري | حلاصة الفتاوي |
| كوئته | | |
| | مولانا سرفراز خان صفدر | خزائن السن |
| | علامه سمهو دى رَحْمُلْللْمُعَالَ | خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى |
| | | حطبة الجمعة و أحكامها الفقهية |

﴿دال﴾

| مركز نلبحوث و | عد الرحمن حلال الدين السيوطي وَ مُحَمُّ لُطَهُ مُعَالَقُ | ادرً منتور |
|-----------------|---|--------------|
| القراسة العربية | و ۱۹۸ ت ۹۱۱ | |
| مکن | | |
| ايچ ايم سعيد | علامه علاء الدين محمد بن على حصكفي | الدر المختار |
| کمپنی | اَنْ مَنْ كُلْلُكُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ | |

| مصر | محمد بن علان الشافعي المكي | دليل الفالحين |
|-------------|----------------------------|------------------------------|
| معارف نظارت | قاضي مثلا خسرو حنفي | در الحكام في شرح غرر الأحكام |
| حليلة | _ | |
| | مفتى محمد تقى عثمانى صاحب | درس ترمذی |

﴿ذال﴾

| دار القرب | شهاب الدين احمد بن ادريس القرافي | الفخيرة |
|-----------|----------------------------------|---------|
| الإسلامي | | |

﴿راء﴾

| التراث القاهرة | شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي | روح المعاني |
|----------------|---|----------------------------|
| | وَ مُنْكُلُكُ مُنْكُ مُنْكُم الم | |
| ايچ ايم سعيد | خاتمة المحققين محمد امين (ابن عابدين | رد المحتار المعروف بالشامي |
| كمپنى | الشامى) ت ١٢٥٢ | |
| المكب | الإمام النووى | روضة الطالبين |
| الإمسلامى | | |
| لاهور | مفتى جميل احمد نديرى | رسول اكرم علي كاطريقه نماز |
| سهيل اكيقعي | علامه شامی وَیِّمَنُلْالُهُ تَعَالَنَ | رسائل ابن عابدين |

﴿ زاء ﴾

| إد المعاد في هدى خير العباد أشمس الدين أبو عبد الله الزرعي و ٦٩١ ت ٧٥١ مؤسسه الرسالة |
|--|
|--|

﴿سين﴾

| المكب | شيخ محمد ناصر الدين الالباني وَمُعَلَّعُهُ اللهُ | سلسلة الاحاديث الضعيفة |
|----------|--|------------------------|
| الاسلامي | | |

| | <u> </u> | |
|------------------------|--|---------------|
| سلسلة الأحاديث الصحيحة | محمد باصر الدين الأنباني | مكتبة المعارف |
| | | الوياص |
| سس الكبرى للنسائي | أحمد بن شعيب النسائي | |
| سير اعلام النبلاء | شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان اللعبي | مؤسسة الرسالة |
| | و۱۸۱۷ت۲۷۸ | |
| سنن دارمی | عبدالله بن عبد الرحمن الدارمي السمرقندي و | قدیمی کب |
| <u> </u> | ۱۸۱ت د د ۲ | خانه |
| سنس دارقطنی | حافظ على بن أبي بكر الدارقطني و ٢٠٦ ت ٣٨٥ | مكتبة المتنبي |
| | | القاهرة |
| المسنن الصغير | امام بيهق | دار الفكر |
| السنن الصغرى للبيهقى | امام بیهقی | |
| سنن سعيد بن منصور | سعيد بن منصور الخراساني ٣٧٧ | الدار السلفية |
| | | انهبد |
| سن کبری | حافظ ابو بكر احمد بن الحسين بن على البيهقي | دار المعرفة |
| سعايه | علامه لکهوی | سهبل اكبقمى |
| السنن و المدعات | | |

پشین که

| سعد کہی | حافظ على بن محمد سلطان القاري الحنفي | شرح النقاية |
|----------------|---|-------------------------------|
| | ن ۱۰۱٤ | |
| ى ادارة القرآن | شرف الدين حسين بن محمد بن عبد الله الطي | شر- الطبيى |
| | ن٧٤٣ | |
| | | شرح الزركشي على مختصر المخرقي |
| - دار الوفاء | أبوالفضل عياض بن موسى | شرح العسلم |

| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
|---------------------------------|--|------------------|
| شرح بلوغ العرام | شيخ عطيه سالم | بيروت |
| شرح الوجيز | ابو القاسم عبد الكريم بن محمد | بيروت - نا |
| شرح السحلة | محمد خالد الاتالسي | ارشيديه |
| شرح وفايه | عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة | مطبع مدیدی |
| شرح عقود رسم | المفتى فقيه العصر ابن عابدين المعروف بالشامي | مکتبه اسعدی |
| شعب الايمان | الامام ابو بكر احمد بن الحسين البيهقي | العار السلفية |
| | و ۲۸۶ ت ۲۸۶ | الإيد |
| شرح معاني الآثار | ابو جعفر احمد بن محمد بن سلمة بن سلامة | ايچ ايم سعيد |
| | الطحاوي رَحِمَكُلللْهُ قَالَتْ | کمپنی |
| شر ح المسلم للنووى | ابو زکریا یحیی بن شرف الدین النووی | دار احياء التراث |
| | و١٦٢٦ | |
| شفاء السقام في زيارة خير الانام | علامه سبكى | |
| المشرح الكبير | ، شیخ ابن فدامهائمقدسی | بيروت |
| شر – الصدور | حافظ جلال الدين السيوطي ت ١١١ | دار المؤيد |
| | | الرياض |
| شر- الزرفاني | علامة محمد بن عبد الباقي الزرقاني المالكي | دار احياء التراث |
| • | وَحَمَا لِمَا لَهُ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَا | بيروت |
| شرح مختصر الخليل | شيخ محمد عليش | دار الفكر |

﴿صاد﴾

| | محمد ناصر الدين الألباني | صحیح و ضعیف سنن نسائی |
|---------------|--|-----------------------|
| موسسة الرسالة | امحمد بن حبان بن احمد ابو حاتم التميمي | صحيح ابن حبان |
| بيروت | | • |



﴿طاء﴾

| دار صادر بيروت | محمدابن سعد ترجم كالمشاقات | الطبقات انكبري |
|----------------|----------------------------|-------------------------|
| مكبة انعربية | علامه سيد أحمد الطحطاوي | طحطاوي على الدر المختار |
| كوئه | | |

﴿عين﴾

| | | |
|---------------|--|---|
| فيصل ديوبد | علامه المحدث الكبير الور شاه الكشميري | عرف الشدى على هامش سن الترمذي |
| دهلی | | |
| انسکت | · الإمام النووى | عمدة المعتبس |
| الإسلامي | | |
| | مولانا فاضى رحمة الله صاحب رانديري | العطر العشري في حكم اجابة الأذان المبري |
| المحيدى | مولانا عبد الحي لكهنوي | عمدة الرعاية على شرح الوقاية |
| كانفورى | | |
| · | حصرت مولانا فضل الرحمن صاحب اعظمي | عيدگاه كىسنىت |
| حيدر آباد | مولايا بدر الحسن القاسمي | ععر حاضر کے فتہی مسائل |
| دار الكتاب | الإمام ابن العربي السالكي | عارصة الأحوذي |
| العربى | | |
| دار الفكر | أبو عبد الله أحمد بن شعيب النسائي ت٢٠٣ | عمل اليوم و الليلة |
| دار ابن حزم | أمو اسامه بن سليم بن عبد الهلالي | عحالة الراعب المتمني في تخريج ابن السني |
| محدديه | حضرت مولانا زوار حمين صاحب | عسدة المقه |
| | مولانا عتمان معروف | عالمي تاريح |
| دائرة المعارف | أبو بكرأحمدين محمدين اسحاق اين السني | عمل اليوم و الميلة |
| العثمانية | | |
| مطبع محيدى | مولانا عبدالحتى لكهنوى | عمدة الرعايه |
| | | |

| دار الكتب | محمد شمس الحق العظيم آبادي | عون المعبود |
|------------|---|----------------------------|
| العلمية | | |
| | أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي | عناية شرح هداية |
| | وَحَمَّالُهُ مِنْ ٢٨٦ | |
| دار الحديث | بدر الدين محمد محمود بن احمد العيني | عمدة القارى في شرح البخاري |
| ملتال | المُعَلِّمُ اللهُ | |

﴿غين﴾

| | شيخ زكريا بر محمد الأنصاري | العرر البهية |
|--------------|----------------------------|---------------------------------|
| ادارة القرآن | شيخ احمد بن محمد الحموى | غمز عيون البصائر |
| سهبل اكيقيمي | شيح ابراهيم الحلبي ت٥٦٥ | غنيه المتملى في شرح منية المصلى |
| لاهور | | |

﴿فَاء﴾

| | | r |
|------------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| افتاو ی ح فانیة | مفتيان كرام دار العلوم حقانية | دار العلوم حقانيه |
| فتاوي مفتى محمود | مولانا مفتي محمود صاحبملتان | لاهور |
| فتح البارى شرح صحيح البخارى | ابن رجب الحنبلي | دار ابن جوزی |
| فتاوی واحدی | علامه عبد الواحد سيوستاني | كوثته ساكستان |
| الفتاه ي السراجية (محرد) | ابو محمد سراج الدين على بن عثمان | آرام باغ كراجى |
| الفتاوي السراحية على هامش قاضي حان | ابو محمد سراج الدين على بن عثمان | کو ته |
| الفتاوى الموصلة | شيخ العز بن عبد السلام الشافعي | بيروت |
| فتاوی خلیلیة | حضرت مولانا خليل احمد سهارنيوري | |
| | وَحَمَّلُونَهُ مَعَالَىٰ | |
| فتاوی عثمانی | مفتى تقى عثماني صاحب | كرابعي |

| عالم محموديه مغنى محمود حسن گنگهوهى تختلفانگان كتب خانه مظهرى كراچى محمود به مظهرى كراچى مطهرى كراچى ما ملارى فى شرح البخارى دار نشر الكب محضرت موانا مفتى عزيز الرحمن صاحب كب خانه اوى دار العلوم ديوبند مضرت موانا مفتى عزيز الرحمن صاحب كب خانه المدادية ديوبند مضرت موانا شبير احمد عثمانى تختلفانگان مكبه دار العلوم حضرت موانا شبير احمد عثمانى تختلفانگان مكبه دار العلوم كراچى شن القدير حافظ محمد المدعو بعبد الرؤف المنادى دار الفكر تختلفانگان بك شختان بك شختان بك |
|---|
| حالیاری فی شرح البخاری و ۱۹۷۳ میر عسقلانی تشکیلانگفتان دار نشر الکت الاسلامیة الاسلامیة الاسلامیة اوی دار العلوم دیوبند کیر) حضرت مولنا مفتی عزیز الرحمن صاحب کب خانه امدادیة دیوبند حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی تشکیلانگفتان مکبه دار العلوم کراچی می الفدیر حافظ محمد المدعو بعبد الرؤف المنادی دار الفکر تشکیلانگفتان |
| الاسلامية المدادية ديوبند كبير) حضرت موانا مفتى عزيز الرحمن صاحب كب خانه وتخمللله المدادية ديوبند المدادية ديوبند حضرت موانا شبير احمد عثماني تتخمللله المحله دار العلوم حضرت موانا شبير احمد عثماني تتخمللله المحل مكبه دار العلوم كراچى ضافظ محمد المدعو بعبد الرؤف المنادى دار الفكر وتخمللله المحان |
| اوی دار انعلوم دیو بند (کیر) حضرت موانا مفتی عزیز الرحمن صاحب امدادیة دیو بند حضرت موانا شبیر احمد عثمانی تَعْمُلْفُهُ الله ملاحی کا انعلوم حضرت موانا شبیر احمد عثمانی تَعْمُلُفُهُ الله ملاحی کا انعلوم کرایحی ض القدیر حافظ محمد المدعو بعبد الرؤف المنادی دار الفکر |
| امدادیة دیوبند حضرت مو لانا شبیر احمد عثمانی تَحْمَّلُفْهُ الله دار العلوم حضرت مو لانا شبیر احمد عثمانی تَحْمَّلُفْهُ الله حکیه دار العلوم کرابحی خی القدیر حافظ محمد المدعو بعبد الرؤ ف المنادی دار الفکر تَحْمُلُفْهُ الله الله علی علی الله علی علی الله علی علی الله علی ال |
| حضرت مو لانا شبير احمد عثماني تَرَّمَّ لَلْفَهُ عَالَنَّ مكبه دار العلوم كرابحي كرابحي في القدير حافظ محمد المدعو بعبد الرؤف المنادي دار الفكر ويَحَمُّ لَلْفُهُ عَالَنَ |
| خراجى . ض القدير دار الفكر رَحَمُ لُلْلْمُتَعَالَىٰ وَمِعَ لُلِلْمُتَعَالَىٰ الله على المنادى دار الفكر |
| حافظ محمد المدعو بعبد الرؤف المنادى دار الفكر وتَحَمُّ لَلْلُنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ |
| رَحَمُ كُلْشُدُهُاكَ |
| |
| وى هندبه شيخ نظام الدين و جماعة من علماء الهند الاعلام بلو چستان بث |
| فيو |
| |
| وى ثنائيه اسلامت بيلتث |
| هاو س |
| وى ابن تيميه دار العربية بيروت |
| وى رحبسيه مفتى سيد عبد الرحيم لاجپورى نَحْمُ لُلْلُمُعُمَاكُ مكبه رحيميه |
| القدير كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي ابن دار الفكر |
| همام ت ۱۸۱ |
| ض البارى حضرت مولانا انور شاه كشميرى ت٢٥٦١ مطبعه حجازى |
| القاهرة |
| وی رتبدیه حصرت مولانا رتبد أحمد گگوهی مکبة رحمایه |
| الأهور ١٣٢٣ |
| ح باب العناية ملا على القارى |

| 4 | ٠ | ۲ |
|---|---|---|
| | | |

| 20 0 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
|--|--|--------------|
| الفروع | أبو عبد الله محمد بن مفلح المقدسي | دار الكتاب |
| | | العربي . |
| فتاوی قاضی خان | فخر الدين حسن بن منصور او زحندي الفرغاني | بلو جستان بك |
| | ت ۲۹۰ | ذپو |
| الفقه الاسلامي و أدلته | الدكتور وهبة الزحيليدار الفكر | |
| فتاوي دار العلوم ديوبند (مع امداد المفتين) | مولانامفتي عزيز الرحمن صاحب و ١٢٧٥ ت | دار الاشاعت |
| | 1788 | |
| فتاوى تاتار خانية | عالم بن علاء انصاری اندرینی دهلوی ت۸۷٦ | ادارةالقرآن |
| فتاوی المکهنوی | أبو الحسنات عبد الحي اللكهنوي | دار ابن حزم |
| | و ۱۳۰۱ ت ۱۳۰۶ . | کرابحی |
| فتاوی بزازیه | حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب البزار | بو حستان بك |
| | المكردى ٨٣٧ | ذپو |
| الفقه على مفاهب الأربعة | شيخ عبد الرحمن الجزائري | دار الفكر |
| فتاوى فريديه | حضرت مفتى فريد صاحب اكوزا كهتك | |
| الفردوس بمأثور الخطاب | ابو شحاع الديلمي | دار الكتب |
| | | العلمية |

﴿قاف﴾

| قواعد في علوم الحديث | حضرت مولانا ظفر احمد تهانوي | دار السلام |
|--------------------------|-----------------------------|---------------|
| القاموس الوحيد | مولانا وحيدالزمان كيرانوي | حسينيه ديوبند |
| قيام الليل قيام الليل | ابو النصرمروزي | بيروت |
| قواعد الفظه | مولانا عميم الاحسان | |

﴿ كاف ﴾

| دار الكتب | أبو القاسم سليمال بن أحمد الطبراني | كتاب الدعاء |
|---------------|------------------------------------|-------------|
| العلمية بيروت | و ۲۱ ت ۲۱ ت | |

| | الإمام أحمد بن حنبل | كتاب العلل و معرفة الرجال |
|------------------|--|----------------------------|
| | امام ابوحنيفة لَيِحْمُ للللهُ تَعَالَىٰ | كتاب الحجة |
| دائرة المعارف | أبو محمد عبد الرهمن بن أبي حاتم الرازي | كتاب الحرح و التعديل |
| العثمانية | ت۲۲۷ | |
| دار الكتب | أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محدم ابن | كتاب الضعفاء المتروكين |
| العلمية | الحوزى | |
| مؤسسة الرسالة | علاء الدين على المتقى بن حسام الدين الهندي | كنز العمال |
| | ته۹۷۹ | |
| دار الإشاعت | مفتى اعظم حضرت مولانا محمد كفايت | كفايت المفتي |
| کراچی | الله دهلوى لَوْحَمُكُلُللُهُ مَاكُنَّا | |
| دار احياء التراث | شهخ اسماعيل بن محمد العجلوني ت١٦٦٢ | كشف الخفاء |
| بيروت | | |
| دار الفكر | شمس الدين ابو عبد الله ابن قيم الحوزيه | كتاب الروح |
| دار الفكر | منصور بن يونس بن ادريس البهوتي | كشاف القناع عن متن الاقناع |
| بيروت | الإمام الشافعي | كتاب الام |

﴿ كَافَ ﴾

گیاره رکعت تراویح مناظره کواچی

€\$7€

| السان العرب | علامه ابن منظور تَرَجَمُ لُلللهُ عَالَتُ و ، ٦٣ ت ٧١١ | مكبة دار الباز |
|----------------|---|----------------|
| | · | مكة المكرمة |
| لفات الحديث | علامه وحيد الزمان | أرام باغ كراچى |
| لامتع المدراري | حضرت مولانا رشيد احمد گنگوهي | سعید کمپنی |

ح (وَكَزُم بِبَلِكَ إِنْ

| لسان الميزان السان الميزان | ابو الفضل احمد بن على بي حجر العسقلاني | اداره تاليفات |
|---|--|---------------|
| | ن۰۲ م | اشرفيه ملتان |
| لاحديد في أحكام الصلوة | أبو زيد بكر بن عبد الله | دار العاصمة |
| اللحنة الدائمة للبحوث العلمية واالإفتاء | شيخ احمد بن عبد الرزاق ال؟؟ | رياض |

میم ا

| فديمي كتب | ابو عبد الله محمد بن عبد الله حطيب طبريري | مشكوة شريف |
|----------------|--|--|
| خانه کراچی | وَ الْمُ اللَّهُ مُعَالَىٰ اللَّهُ مُعَالَىٰ اللَّهُ مُعَالَىٰ اللَّهُ مُعَالَىٰ اللَّهُ مُعَالَىٰ اللَّهُ مُعَالَىٰ | |
| مکته امدادیه | ملاعلى القارى تَرَّمَ كُلْللهُ مَعَالَىٰ | مرقاة شرح مشكونة |
| ملتان | | · |
| مكتبة الاشرفية | ابو الحسن مسلم بن حجاج القشيري | مسلم شریف |
| ديوبند | رَحْمُ لَلْمُلْكُمُّاكَ و ٢٠٦ ت ٢٦١ | |
| حلب | للثيخ محمد قاسم السندى | مختصر التحفة المرغوبة في أفضلية الدعاء بعد |
| | | المكتوبة |
| سعيد | ابوالحسن احمد بن محمد البغدادي | مختصر القدوري |
| | علامه لکهنوی | مجموعة الرسائل |
| الرياص | محمود صدر الشريعة ابن ما؟ | المحيط البرهانى |
| يروت | امام مذنی شافعی | مختصر المذنى |
| كوئته | علامه شامی | منحة الخالق حاشية البحر الرائق |
| دار الفكر | اشيخ محمد عليش | - منح الجليل شرح مختصر الخليل |
| | | ماہانہ ندائے شاہی |
| الوقف المدنى | عبد الير بن محمد ابن الشحنة | منظومه ابن وهبان |
| ديوبند | | |
| ييروت | ابن عثيميين | محموعة فتاوي و رسائل |
| | وكزاية | |

| مدينه منوره | شيخ محمد طاهر الفتني الكجراتي | مجمع بحار الأنوا |
|------------------|--|---|
| | امام ابو داؤ د | ً المصاحف |
| | | المبدع شرح (المقنع الفه الحنبلي) |
| دار المعارف | الشهيدة نسيبة محمد فتحى الحريري | منتحب نظام الفتاوي المقاييس والمقادير عند |
| ديوبند | | العرب |
| | | منتهى الارادات مصفى شرح موطا |
| وزارة الأوقاف | | السوسوعة الفقهية |
| ولشتون الإسلامية | | |
| الكويت | | |
| دار الفكر | ابوعبداند امن الحاج | المدخل |
| التوفيقية | محمد بن محمد الخطيب الشربيني | مغى المحتاج |
| جامع الحديث | الإمام البيهقي | معرفة السنن والأثار |
| _ | موقع الإسلام | مطالب اولي النهي في شرح غاية المنتهي |
| <u> </u> | وقعيسرب | معرفة الثقات تراجم و طبقات. |
| دار الإشاعت | بواب قطب الدين خان دهلوي | مظاهر حق جديد |
| مكة المكرمة | ابو عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم | مستدرك حاكم |
| | ت٥٠٤ دار الباز للنشر والتوزيع | |
| دار الفكر | حافظ نور الدين على بن أبي بكر الهيشمي | محمع الزوائد |
| | رَخِمُ لُلْشُهُ حَالَ ت ٨٠٧ | |
| دار الفكر | اما م احمد بن حنبل الشيباني رَجِمَعُ لللهُ تَحَالَىٰ | مسند امام احمد بن حنبل |
| | و۱۹۲۵ت ۲۶۱ | |
| ادارة المعارف | حضرت مولانا مفتي محمد شفيع صاحب | معارف القرآن |
| كراجحي | اَنْ مُنْ لِللَّهُ مُعَالَىٰ ت ٢٩٦ | |
| ادارة القرآن | حافظ ابو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة | مصنف ابن ابی شیبه |
| كراچى | العبسى ت٢٢٥ | |

| (2) (3) (3) (3) | <u> </u> | |
|---------------------|---|--------------------|
| معارف القرآن | حضرت مولانا محمد ادريس صاحب | مكتبة المعارف |
| <u> </u> | كاندهلوى لَيِّمُ لَللهُ عَالَىٰ | |
| المحموع شرح المهذب | ابو زكريا يحي بن شرف الدين النووي | دار الفكر |
| | و ۱۲۲ ت ۲۷۳ | |
| ميزان الاعتدال | حافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي | دار الفكر العربي . |
| | ت۸٤٧ | |
| المعجم الكبير | حافظ ابو القّاسم سليمان بن احمد الطبراني | مكبه ابن تيميه |
| | و ۲۱ ت ۲۶ | |
| مصباح اللغات | ابو الفصل مولانا عبد الحفيظ بلياوي | قدیمی کب |
| | | خانه کراچی |
| مختصر المعاني | علامه سعد التفتازاني وَحُمَّلُولُهُ مَعَالَىٰ | سعید کمپنی |
| محموعة الفتاوي | مولانا عبدالحي لكهنوي | میر محمد کتب |
| | <u></u> . | خانه |
| المحلى | ابو محمد على بن احمد سعيد بن حزم الاندلسي | دار الباز مكة |
| | | المكرمه |
| المحمود ماه نا مه | | |
| ملفوظاتِ فقيه الامت | فقيه الامت حضرت مفتى محمو دصاحب | |
| • | گنگوهیمیر <i>ت</i> ه | |
| مسند ابوعوانه | ابو عوانه يعقوب بن اسحاق الاسفرائني | دار المعرفة |
| مستخرج ابو عوانة | ابو عوانه يعقوب بن اسحاق الاسفرائني | دار المعرفة |
| مسند امام اعظم | ابوحنفية النعمان بن ثابت الكوفي التابعي | میرکتب خانه |
| | رَحْمُنْ لِلْمُنْفُقَالَ وَ ٨٠ ت ٠٥٠ | |
| مقالات کوئری | شيخ محمد زاهد الكوثري ت١٣٧١ | دار شمسی |
| | | |

| | <u> </u> | (C. 3) |
|---|--|--------------------|
| الموسوعة الفقهية | أبو الحسين أحمد بن محمدالبغدادي القدوري | دار انسلام |
| | و ۲۲۲ ت ۲۸ | |
| مدارك التنزيل وحقائق التاويل(تفسير النسفي) | أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي | دار الفكر |
| | ت ۸۰۱ | |
| موضوعات كبير | على بن سلطان محمد الهروى ملاعلى القارى | میر محمد کتب |
| _ | ت ۱۰۱۶ | خانه کراچی |
| مغنى عن حمل الأسفارعليٰ هامش احياء العلوم | علامه زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي | ادار الفكر |
| | ۵۰۶۰ | |
| المقاصد الحسنة | شمس الدين محمد بن عبد الرحمن المنخاوي | دار الكتب |
| | | العلمية |
| المدخل | أبو عبد الله محمد بن محمد المالكي ابن الحاج | دار الفكر |
| | ت۷۴۷ | |
| مسند أبو داؤد طيالسي | أبو داود سليمان بن داود الفارسي الطيالسي | دار المعرفة |
| | ت ۲۰٤ | |
| المعجم الأوسط | أبو القاسم سليمان بن احمد الطبراني ت٢٦٠ | مكتبة المعارف |
| مــنـد أبو يعلى | شيخ الاسلام أبو يعلى أحمد بن على الموصلي | مؤسسة علوم |
| | و۲۱۰ ت۲۰۰ | القرآن |
| فضائل سورة الاخلاص و ما لقارتها | أبو محمد الحسن بن محمد الخلال و ٣٥٢ | مكتبة لينه القاهرة |
| | 249 ت | |
| مواهب الحليل | أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن | دار الكتب |
| | المغربي ت٩٥٤ | العلمية |
| مسند بزّار | أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار | مؤسسة علوم |
| | و ۲۹۲ ت ۲۹۲ | القرآن |

| | | |
|--|---|------------------|
| لمعجم الصفير | ابو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني | المكتب |
| | و۱۲۰ن۲۱۰ | الاسلامي |
| المبسوط | شمس الاثمة ابو بكر محمد احمد السرخسي | دار المعرفة |
| | | بيروت |
| مصنف عبد الرزاق | أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني و ١٣٦ | ادارة القرآن |
| | ۲۱۱۰ | كراچى |
| مؤطا امام مالك | امام مالك بن انس كَرِّمَ لَللهُ تَعَالَىٰ | |
| المنح المطلوبة في استحباب رفع اليدين بعد | | |
| الصلوات المكتوبة | | |
| مراقى الفلاح | شيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلالي | مصطفى البانى |
| | ١٠٦٩ت | الحلبى |
| المغنى | ابن قدامة الحنبلي | دار الكتب |
| | | العلمية |
| مقدمات الامام الكوثر | ى الامام محمد زاهد الكوثري | سعيد كمپنى |
| · | و۱۹۹۱ت۱۲۷۸ | |
| معارف السننن | علامه بنوری تَرِّمُ لَللْمُعَالَنَّ | |
| مجمع الأبحر شرح ملتقى الأبحر | عبد الله بن شيخ محمد دامادافندي | دار إحياء التراث |
| مراسيل أبي داؤ د | امام ابو داؤد | مؤسسة الرسالة |
| مسند حمیدی | ابوبكر عبد الله بن الزبير الحميدي | سملك دابهيل |
| | | الهند |
| المدونة الكبري | الإمام مالف وَعَمَّلُونُهُ حَالَتَ | بيروت |
| | | |

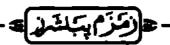
| المكتبه المكية | جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف | نصب الرايه |
|----------------|--------------------------------------|------------|
| ١٥٦ | الزيلعي الحنفي | |

| ادارة الفرآن | سيخ محمد بن على بن محمد الشوكاني | يين الأوطار |
|--------------|------------------------------------|--|
| کراچی | وَحِمْ لَلسَّهُ مُعَالَىٰ | |
| بيروت | ابو الحسن على بن الحسين السغدي | المتف في الفتاوي |
| | | النشر فيالقراء ات العشر |
| کراجی | حصرت مفتى كفايت الله | المفائس المرعوبة في حكم الدعاء بعدالمكتوبة |
| دار المكر | سمس الدين محمد بن أبي العباس | بهاية المحتاج الي شرح المنهاج |
| اقدیمی کت | ابو عبد الرحس احمد بن شعيب النسائي | نسائی شریف |
| اخانه | رَحْمُكُلْلُهُ مِثَالَتُ و ٢١٥ ت ٢ | |
| | علامه حسن بن على الشربلاني محيديه | نو، الايصاح |

﴿هاء﴾

| مكبة شركة | ابو الحسن على بن ابي بكر المرغيناني | هداية |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| علية | رَحْمُلُلْلُكُمُنَاكَ وِ ١ دت ٩٣ د | |
| دار مشر الكتب | حافظ ابن الحجر العمقلاني | هدى السارى مقدمة فتح البارى |
| الإسلامية | | |





| | نوٹ | | |
|----------|--------------|----------|----------------|
| | | | |
| <u> </u> | | | |
| | _ | - | |
| | | | |
| | | | |
| | | <u>-</u> | |
| | | | |
| · | | | |
| | _ | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | <u>-</u> | | |
| | . | | . - |
| <u> </u> | <u> </u> | | |

| | | • | |
|---|-------------|--------------|----------|
| | · | | |
| | | | |
| | | | _ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| · | | - | |
| | | | |
| | | | <u>-</u> |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | , , | | |
| | | | <u> </u> |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | _ | |
| | | | |
| | | - | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | _ | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |